

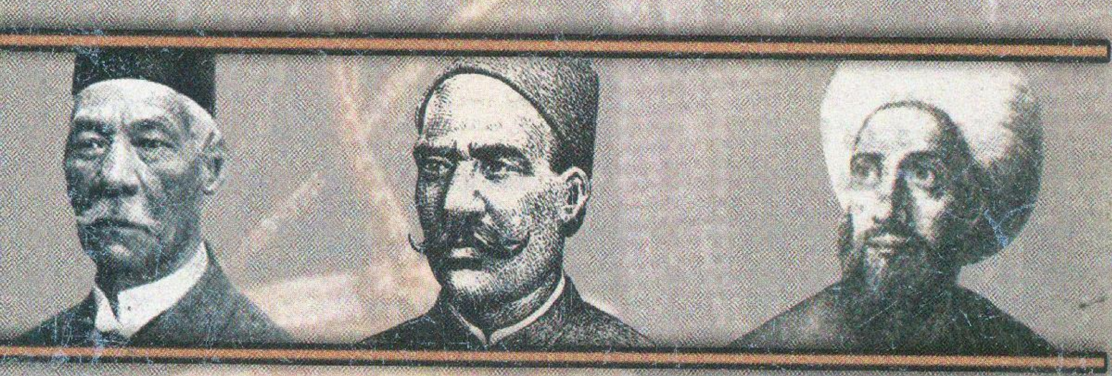


قاموس تراجم

مصر الحديثة

تأليف : آرثر جولد شميت "الابن"

ترجمة و تحقيق : عبد الوهاب بكر



521

المشروع القومى للترجمة

قاموس تراجم
مصر الحديثة

تأليف : آرثر جولد شميت "الابن"
ترجمة وتحقيق : عبد الوهاب بكر



٢٠٠٣

المشروع القومى للترجمة

إشراف : جابر عصفور

- العدد : ٥٢١
- قاموس تراجم مصر الحديثة
- آرثر جولد شميت (الابن)
- عبد الوهاب بكر
- الطبعة الأولى ٢٠٠٣

هـذه ترجمـة كتاب :

Biographical Dictionary of Modern Egypt

Arthur Goldschmidt Jr.

شارع الجبلاية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت ٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٧٣٥٨٠٨٤

El Gabalaya St., Opera House, El Gezira, Cairo

Tel. : 7352396 Fax : 7358084.

المحتويات

تقديم المترجم

يسعدني أن أقدم الترجمة العربية لكتاب (Biographical Dictionary of Modern Egypt) (قاموس تراجم مصر الحديثة) للدكتور / آرثر جولد شميت Arthur Gold Schmidt أستاذ تاريخ الشرق الأوسط بجامعة ولاية بنسلفانيا .Pennsylvania State Univ بالولايات المتحدة الأمريكية والصادر عن الجامعة الأمريكية بالقاهرة سنة ٢٠٠٠

والكتاب عبارة عن تراجم Biographies لعدد ٣٦٧ شخصية مصرية وأجنبية لها صلة بتاريخ مصر بفروعه المختلفة، عنى المؤلف بالبحث في سيرها على مدى ٣٠ عاماً بهدف حل المشكلة التي يواجهها الباحثون عندما يعالجون أبحاثًا عن البلاد الآسيوية والأفريقية، والمتمثلة في ندرة أو عدم إمكان التوصل إلى المعلومات عن حياة الشخصيات التاريخية المهمة .

وفى إطار محاولته هذه فقد ضمن ، الكاتب عمله الذى هو مرجع مكتبى desk reference ، ومادة ترجمية ، ومقاطع ترجمية ومادة مصدرية للشخصيات التى وردت فى عمله التى لعبت – من وجهة نظره – دوراً رئيسياً فى الحياة القومية المصرية .

يدخل الكتاب فى إطار تصنيفات القواميس الترجمية (Biographical Dictionaries) التى تزخر بها حركة التأريخ الشخصى فى الغرب – بينما تندر فى بلادنا اللهم إلا من بضع محاولات لا تتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة – مثل (قاموس تراجم الشرق الأوسط) Biographical Dictionary of the Middle East (لياكوف شيمونى) Yaacov Shimoni ، (وقاموس التراجم القومية) Dictionary of National Bigraphy . غير أن أهم ما يميز عمل (جولد شميت) هذا هو ذلك الكم الضخم من (الإحالات) التى تجمع بين الوثائق والدوريات والمؤلفات عن الشخصيات التى خضعت للدراسة أو عن أى قضايا تتصل بهذه الشخصيات أو الحوادث المتصلة بها. وقد جاوزت هذه الإحالات فى بعض الحالات حجم ما كتب عن الشخصيات نفسها(*) .

(*) راجع فى هذا الصدد دراسة يونان لبيب رزق عن هذا العمل فى مجلة مصر الحديثة – الصادرة عن دار الكتب المصرية – العدد ١ – سنة ٢٠٠٠ .

وفى مجال الفترة الزمنية التى غطّاها العمل فإن المؤلف بدأ دراسته بشخصيات كانت تعيش فى ستينيات القرن الثامن عشر، كعلى بك الكبير ، ومحمد بك أبوالذهب ، والفقيه اللغوى وعالم (الحديث) محمد مرتضى الزبيدى ، والمؤرخ عبدالرحمن الجبرتى . وكانت أسبابه فى ذلك تدخل فى إطار التحــديد التاريخى لبــداية (مصــر الحديثة) وهو السؤال الذى لم يجد إجابة متفقًا عليها حتى الآن . وفى هذا المقام فإن الكاتب يرى – وأتفق معه – أن عهدى (على بك الكبير) و (محمد بك أبو الذهب) قد شهدا جهدًا طموحًا لإحياء مصر الحديثة ، وأن (الزبيدى) و (الجبرتى) قد حددا بداية الإحياء الفكرى فى مصر من خلال عمل كل منهما (تاج العــروس فى شرح القــاموس) للأول ، و (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) للثانى ، ولهذا فإن الكاتب بدأ بهما فترة الكتاب الزمنية . أما نهاية الفترة الزمنية فهى ختام القرن العشرين ، وهو تاريخ صدور العمل .

والعمل وإن كان قاموسًا تراجميًا بالمعنى الحرفى للعبارة، فإنه يدخل أيضًا فى إطار الكتب التى تعرضت لتاريخ مصر السياسى والاجتماعى والاقتصادى والثقافى. فقد عمل الكاتب فى مقام ترجمته للشخصيات التى اختارها إلى التعرض لتاريخ مصر، فجاءت الترجمات التى تضمنها العمل (تاريخًا) لمصر الحديثة . صحيح أنه ليس تاريخًا ضافيًا بطبيعة الحال ، ولكنه يمكن أن يقــال إنه (تاريخ مختصر) **Concise** لمصر أو مرجع يسير **Quick Reference** يخدم كمدخل للبحث فى موضوع ما على اتساع **at length** أو بتعمق **In Depth** .

ويحتاج الحديث عن موقع العمل من الموضوعية إلى ذكر قصة ترجمته .

فى ٢٠٠٠/١/١٢ كتب الأستاذ (أحمد النجمى) الكاتب بمجلة المصور مقالاً هاجم فيه العمل والمؤلف ، وتعرض فى هذا الصدد إلى ديانة المؤلف اليهودية ، ومدى تأثير ديانته على موضوعية العمل الذى كتبه عن مصر. وفى مقال لاحق رد الأستاذ الدكتور (يونان لبيب رزق) على مقال (النجمى) بمقال اختار له عنوان (امسك مؤلف) على وزن (امسك حرامى) .

فى مقاله هذا، فند (رزق) دعاوى (النجمى) وطالب بإنصاف المؤرخين وتصنيفهم وفق كتاباتهم وليس وفق دياناتهم ، بما فى ذلك مؤلف العمل الذى بين أيدينا، مشبهًا

موقف (النجمى) بموقف الذى يضبط لصًا ويصيح (امسك حرامى) ، فقط ؛ فإن (النجمى) فى مقال (رزق) صاح قائلاً (امسك مؤلف) مساويًا فى ذلك بين (اللص) و (المؤرخ) وهى مساواة ظالمة بكل تأكيد .

ولكى يثبت الأستاذ الدكتور (يونان لبيب رزق) صحة دفاعه، فقد اقترح علىَّ ترجمة العمل إلى العربية من خلال (المشروع القومى للترجمة) الذى يقوم عليه (المجلس الأعلى للثقافة) .

ولاقتناعى بسلامة موقف الأستاذ الدكتور (يونان لبيب رزق) فقد وافقت على الفور، وقدّم لى سيادته نسخة العمل الإنجليزية التى كان الكاتب قد أهداها إياه اعترافًا منه بقيمة المساعدة التى أدّاها (رزق) له والتى ذكرها فى مقدمته .

ومن جانبه فقد تحمس الأستاذ الدكتور (جابر عصفور) الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة ، للاقتراح الذى عرضه عليه الأستاذ الدكتور (يونان لبيب رزق) ، وقدَّم كل التسهيلات اللازمة لإنجاز الترجمة .

وأستطيع بعد هذا أن أقرر أن العمل يخلو تمامًا من أى شبهة لتأثير ديانة المؤلف على عمله، فقد كان موضوعيًا إلى أبعد الحدود ، وقدم المعلومات التى تضمنتها ترجمته بحياد يحسب له ، ولم أشعر أثناء ترجمتى للعمل بشىء من ذلك التحيز الدينى الذى نسب إلى الرجل ظلمًا .

ولن أكرر فى هذا التقديم معايير المؤلف فى اختيار شخصياته فقد ذكرها فى مقدمته للدراسة ، كذلك فقد أوفاها الأستاذ الدكتور (يونان لبيب رزق) حقها فى مقالته (بمجلة مصر الحديثة) التى أشرت إليها فى هذا التقديم .

لا يخلو العمل من أخطاء مادية وأخرى طباعية، وقد سعيت إلى تصحيح كل هذه الأخطاء وتدخلت كلما لزم الأمر لتصحيح معلومة خاطئة أو للاعتراض على رؤى تتصل بقدوم الكاتب من عالم تسوده أفكار غير منصفة لمصر، أو لتقديم وجهة نظر لا تتفق مع وجهة نظر الكاتب فى قضية ما .

وكان هناك تدخل آخر من جانبى لابد منه ، هو مسألة اختلاف (الأبجدية) فى اللغة التى كتب بها العمل عن (الأبجدية) فى اللغة العربية؛ إذ لا يخفى

على القارئ الكريم أن ما يضمنه الكاتب تحت حرف (A) يمكن أن يتحول فى العربية إلى حرف (ع) وبذلك ينتقل Abd al-Wahab من تصنيف حرف (A) عند الكاتب إلى تصنيف حرف (ع) عند المترجم ، وقس على ذلك حرف (I) الذى يدخل فى حرف (أ) وحرف (U) الذى يدخل فى حرف (أ) أيضًا مثل (أم كلثوم) ، فهى عند الكاتب تدخل فى حرف (U) (Umm Kulthum) ، ولكنها فى الأبجدية العربية تدخل فى حرف (أ) المضمومة ، كذلك فإن حرف (S) يتحول فى العربية إلى حرفى (س) و (ص) مثل (السادات) و (صدقى) و (صبرى) .

وهكذا فإن تعديل التقسيم الأبجدى فى العمل كان لازمًا فى الترجمة إلى العربية .

فى النطق كان التعديل واجبًا أيضًا ، ففى حالة Henri Salt مثلاً ، كان الاسم مصنفًا تحت حرف (س) . لكن نظراً لأنه ينطق فى العربية (صولت) فقد كان لازمًا إدراج اسم المترجم تحت حرف (ص) وهكذا دواليك .

واقتضى اختلاف فهم المسميات التدخل للتعديل ، فقد كان الكاتب يعتبر أن أداة التعريف (الـ) تعتبر اسمًا فى حد ذاته ، فجاء تقديمه للرئيس الراحل (جمال عبدالناصر) على الشكل الآتى :

Al-Nasir, Jamal Abd ، وهو ما يجعل تصنيف الشخصية تحت حرف (ن) ، لكن التعديل إلى التسمية الصحيحة استوجب أن تكون (عبدالناصر ، جمال) وبذلك تكون الشخصية قد صنفت تحت حرف (ع) .

التزمت فى الترجمة باسم العائلة دون تغيير، فقد وجدت أن لا بأس من الإبقاء على ذلك التقليد حيث إنه لا يؤثر فى مسألة العثور على اسم الشخصية ، فضلاً عن أننا فى مصر الآن نستخدم هذا التقليد دون غضاضة فنقول (الدكتور نوار) فى الإشارة إلى (الدكتور عبدالعزيز سليمان نوار) ، و (عبدالناصر) فى الإشارة إلى (جمال عبدالناصر) ، و (البغدادى) فى الإشارة إلى (عبداللطيف البغدادى) .

وقد تدخلت في الصياغة أحيانًا ليمكن فهم السياق ، فوضعت الكلمة أو العبارة التي أضفتها بين معقفين [   ] للتفرقة بين ما كتبه المؤلف وما أضفته .

وبعد ... فإني أرجو أن يكون هذا العمل إضافة جديدة إلى تاريخ مصر الحديث، وأن يأتي متفقًا مع ما يهدف إليه المشروع القومي للترجمة الذي يتبناه المجلس الأعلى للثقافة .

والله المستعان ،،

الإهداء

إلى شعب مصر وسكانها

مقدمة

تقع مصر في المرتبة الأولى بين البلاد العربية سواء من حيث تعداد السكان، الثقافة الشعبية، والتوثيق التاريخي. ولدى المصريين إحساس متين بالشخصية القومية. لقد كتب مصريون وأجانب دراسات علمية عديدة وروايات رائجة عن علاقات مصر الخارجية، السياسة الداخلية، التجارة والصناعة، النثر والشعر، الديانات، الفنون الحية، التسلية، والحياة الفكرية. وهناك زخم من التراجم الجمعية المتخصصة، وهناك باللغة العربية على الأقل تراجم فردية لأغلب زعماء مصر السياسيين والمفكرين، في الماضي والحاضر. ومع هذا، فإن الباحثين في تاريخ مصر الحديث يفتقرون حتى الآن، إلى وسيلة مرجعية منظمة تحت أيديهم، يمكن مقارنتها بـ (American National Bography) ، تحوى روايات موجزة لحيوات زعماء الأمة. كما أنهم لا يستطيعون أن يجدوا مساعدات بيبليوجرافية ترشدهم إلى المادة المرجعية والمصادر المنشورة بالعربية وباللغات الأوروبية. وهذا العمل يسد هذا الفراغ .

أردت منذ أكثر من ثلاثين عامًا أن أجمع أو أن أحث آخرين على أن يجمعوا قاموسًا تراجميًا عن مصر، يمكن أن يخدم فيما بعد كنموذج عامل لمجلدات تغطى البلاد العربية الأخرى، فضلاً عن إسرائيل، تركيا، إيران، وأفغانستان. ولقد جعل تطور إمكانيات الحاسبات الآلية في مجال إنتاج الحروف والكلمات Word-Processing ، ما كان خيالاً يوطوبيا Utopian Vision في الماضي، شيئًا يمكن تحقيقه الآن .

في مقام إخراج هذا القاموس التراجمي اتخذت بعض القرارات المختلف عليها. فالعمل الذى بين يدى القارئ يعتبر (مصر) تلك المنطقة أو البلد الذى حُكِمَ من القاهرة بواسطة المماليك، والحكام العثمانيين أو الخديويين، القناصل البريطانيين أو المندوبين الساميين، والملوك، ورؤساء الجمهوريات، لكنه (أى العمل) يستبعد السودان من نطاق تغطيته. وليس هناك (إجماع) على متى تبدأ (مصر الحديثة)، المؤرخون

المصريون كثيرًا ما يتناقشون حول ما إذا كان غزو نابليون في ١٧٩٨ أو تمكن محمد على من الوثوب إلى السلطة فى ١٨٠٥ يحدد بداية الحداثة. أعتقد أن جهدًا طموحًا قد بذل لتقوية مصر خلال جهود (على بك) و (محمد بك أبو الذهب) في أواخر القرن الثامن عشر وأن أول علامات الإحياء الفكرى يمكن أن ترى في عمل (مرتضى الزبيدى) و (عبدالرحمن الجبرتى). وعلى ذلك، فإن هؤلاء القادة وعدد قليل من معاصريهم هم الشخصيات الأولى التى تم التعامل معها في القاموس .

لعل كل شخص يتساءل عن (المعيار) الذى اتخذ لتضمين القاموس شخصًا ما. فهناك الكثيرون من الجنرالات المستحقين، وهناك أمراء البحار، والشعراء، وكتاب القصة، والصحفيون، والمحامون، والدكاترة، والبرلمانيون الذين لم يحققوا المعيار المطلوب للترجمة لهم، وقد يلهث بعض القراء عندما يرون أسماء عدد قليل من الرجال والنساء الذين استوفوا المعيار. لقد كان المحك الابتدائى هو (هل كان ضم العديد من الناس إلى قائمة المترجمين ضروريا لإعطاء صورة تمثيلية لتاريخ مصر الحديث ؟) .

تركز القواميس التقليدية للسير فى الغرب على الترجمة للجنرالات، والسياسيين، والدبلوماسيين، وتؤكد تلك القواميس فى العالم الإسلامى على الزعماء الإسلاميين، والمثقفين، والشعراء، وكل من يستحق الاهتمام، لكن هذا الاهتمام يستحقه مؤسسو صحف، ومخازن للسلع، وأجواق مسرحية، وتقنيات ابتداعية للتمثيل المرئى أيضًا. هناك بعض الذين يُعتذَرُ لإغفالهم : المزارعون، والعمال، والرياضيون، والمرشدون، وبعض المصريين الذى يقفون على قمة العلوم والفنون الآن. وقد استبعدت عمداً المصريين الذين وقعت أنشطتهم الهامة تاريخيا فى بلاد أخرى. وقد ضمنت القاموس بعض غير المصريين - وخاصة الفرنسيين والبريطانيين - الذين لعبوا دوراً بارزًا فى تاريخ مصر الحديث .

تتراوح المادة المترجمة فى الطول وفقًا لتقديرى لأهمية الشخصيات التى ترجمت لها. وتضم الترجمات التواريخ الصحيحة للميلاد والوفاة، لتسهيل التحليلات المستقبلية للفترات الزمنية واستخدام ترجمات الوفيات، لكن هذا لم يتم تحقيقه فى كل الحالات. وقد كتبت الأسماء العربية للمترجمين وفقًا لنظام نقل الحروف **Transliteration**

المعتمد فى (International Journal of Middle East Studies) الذى سيضايق الأعين المعتادة على المصطلحات المستخدمة فى الجرائد أو الأشكال المصرية .

يتبع كل ترجمة قائمة من المصادر التى توفر معلومات إضافية. وفى صلب كل ترجمة فإن أى اسم له ترجمته الخاصة فى العمل سيظهر عند أول ذكر له فى حروف استهلالية Capital Letters صغيرة. وسيجد القارئ فى نهاية القاموس قائمة بالمختصرات المستخدمة فى العمل، وقائمة كاملة بالمراجع، وفهرس بالموضوعات .

لم يكن لعمل بهذه الضخامة أن ينجز دون الوصول إلى الكثير من المكتبات والأرشيفات خارج جامعتى بأمريكا. ولقد كان المكان الذى احتل مركز الصدارة بين الجهات المعنية بمصر المعاصرة هو (الأهرام)، بملفاته وبوسيهاته وقصاصاته الخاصة بالمئات من الرجال والنساء. وقد أثمرت المجموعات المودعة بمركز البحوث الأمريكى بمصر (American Research Centr in Egypt) ، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، والمكتبة الوطنية (Bibliothegue Nationale) والمكتبة البريطانية (القديمة والجديدة)، ودار الكتب، ومدرسة اللغات الشرقية الحية (Ecole des Langues Orientales Vivantes) ، ومكتبة الكونجرس، ومكتبة نيويورك العامة، وجامعة كاليفورنيا، أثمرت هذا كلها كنوزاً كانت هذه الدراسة بحاجة إليها. وقد وفر مكتب القروض بمكتبة ولاية بنسلفانيا، المادة العربية من مكتبات البحوث العديدة بالولايات المتحدة .

من بين الأفراد الذين قدموا إلىّ المعلومات عن القضايا الرئيسية فى هذا العمل، مارجو بدران (Margot Badran) وأنديرا جيسنك (Indira Gesink) وروبرت جونستون (Robert Johnston) ، وكارولين ويليامز (Caroline Williams) (زملاء البحوث Research Fellows بمركز البحوث الأمريكى بمصر فى العام ١٩٩٧/١٩٩٨)، والأساتذة جويل جوردون (Joel Gordon) من جامعة أركنساس (.Arkansas Univ) ، بيتر جران (Peter Gran) من جامعة تمبل (.Temple Univ) ، ودونالد م. ريد (Donald M. Reid) من جامعة ولاية جورجيا (.Georgia State Univ) وجاسون ثومبسون Jason Thompson من الجامعة الأمريكية بالقاهرة؛ ومن المراسلين أصحاب المشروعات المرتبطة بالعمل، ولفجانج بين (Wolfgang Behn) فى برلين، ودينس ووكر (Dennis Walker) فى ملبورن .

حصلت على مشورة لا تقدر بثمن من يونان لبيب رزق، أستاذ التاريخ المصرى الحديث بكلية البنات جامعة عين شمس؛ فقد رتب لى يونان مهمة الاطلاع على أرشيفات (الأهرام)، ودعاني للتحدث أمام المؤرخين المصريين فى ندوتهم، حيث زودني (عبدالخالق لاشين) وآخرون بالكثير من المشورة والتشجيع. وقد شاركنى الكثير من المصريين الآخرين معلوماتهم عن الشخصيات الهامة فى تاريخهم، وكان من بين هؤلاء سمير رأفت، وإبراهيم صادق، وسيد كريم. ومن العجيب أن كل سائق تاكسى فى القاهرة عرفنى بالإرث الموسيقى المصرى فى الغالب، كما أن أطقم موظفى (فندق كوزموبوليتان) قدموا لى معلوماتهم عن الممثلين والشعراء. تعلمت الكثير من أصحاب المعلومات القدامى عن القاهرة أمثال كريس لانجتفت (Chris Langtvet) وريموند ستوك (Raymond Stock) . وفوق كل هذا فإننى أود أن أشكر (سعد زنارى) لتزويده إياى بكتبه، ونصيحته وصداقته لمدة ٣٠ عاماً .

فى مؤسسة لين راينر للنشر (Lynne Rienner Publishers) أود أن أشكر لين راينر (Lynne Rienner) نفسها، وسالى جلوفر (Sally Glover) ، وشينا ردموموند (Shena Redmond) ؛ وأود أن أشكر المحررة ماريان سافران (Marian Safran) فضلاً عن المصححة ريتش كالماناش (Rich Kalmanash) ومسئولة الفهرسة كيت بومان (Kate Bowman) ، وأقدر أيضاً القراء المجهولين الذين قدّموا تعليقات ساعدتنى. ومع هذا فإننى أتحمل المسئولية كاملة فيما يتعلق باختيارى موضوعات التراجم وعن أى أخطاء أكون قد وقعت فيها .

جاءت المساعدة المالية لبحثي من جهاز خدمة المعلومات (هيئة المعلومات) بالولايات المتحدة بمركز البحوث الأمريكى بمصر، وإجازة دراسية جاءت فى موعدها من جامعة ولاية بنسلفانيا (Pennsylvania State University) ، وهدية خاصة من المرحومة حماتي دوروثي روب (Dorothy Robb) ، كذلك فإن دعمًا ماديًا جاء فى شكل كرم الضيافة الذى تلقيته من والدى زوجة ابننا نورمان وإستر جولدشتاين (Norman and Easter Goldstein) ، ومن أختى وزوجها آن وريموند ريتشاردسون (Ann and Raymond Richardson) اللذين وفرا لنا الإقامة فى مسكنهم عندما كنت أقوم بأبحاثي فى باريس، ومن والدى آرثر جولد شميت (Arthur Goldschmidt)

وتكس (Tex) الذى بالإضافة إلى استضافتنا فى هارتفورد (Hartford) ، كان يستمع إلى تقارير أسبوعية لى من القاهرة .

يعرف كل من كتب كتاباً أو عاش مع مؤلف، قدر العناء الذى تسببه الكتابة لمن معه. وتستحق زوجتى لويز (Louise) تقديراً خاصاً من الشكر لصبرها عندما كنت غائباً عنها، مشغولاً أو غير قادر على الوفاء بواجباتى العائلية .

آرثر جولد شميت جونيور

فهرس التراجم

حرف (أ) :

حرف (ب) :

حرف (ت) :

حرف (ث) :

حرف (ج) :

حرف (ح) :

حرف (خ) :

حرف (د) :

حرف (ر) :

حرف (ز) :

حرف (س) :

حرف (ش) :

حرف (ص) :

حرف (ط) :

حرف (ظ) :

حرف (ع) :

حرف (غ) :

حرف (ف) :

حرف (ق) :

حرف (ك) :

حرف (ل) :

حرف (م) :

حرف (ن) :

حرف (هـ) :

حرف (و) :

حرف (ى) :

(أ)

أباظة ، ثروت
Abaza, Tharwat

٢٨ يونيو ١٩٢٧ – [١٧ مارس ٢٠٠٢]

كاتب روايات وسيناريوهات أفلام وقصص قصيرة. ولد في حي (المنيرة) بالقاهرة، ابن السياسي والمحامي (إبراهيم دسوقي أباظة)، وابن عم (فكري أباظة). تعلم في المدارس الحكومية، ونشر أول مقال له (تحت اسم مستعار) عندما كان في السادسة عشرة، وكان ينتقد فيه معلمه للغة العربية. عقب تخرجه من كلية الحقوق – جامعة القاهرة (جامعة فؤاد) عام ١٩٥٠ ، تزوج بابنة عمه ابنة الشاعر (عزيز أباظة)، وبدأ في كتابة الروايات والقصص القصيرة للإذاعة المصرية. حصل على جائزة الدولة التشجيعية في عام ١٩٥٩ وأصبح عضواً في الاتحاد العالمي للكتاب في لندن عام ١٩٧١ . عقب استبعاده من عضوية (الاتحاد الاشتراكي العربي) في عام ١٩٧٣ أصبح أميناً لصندوق جمعية حماية حقوق الكتاب، وأصبح مستشاراً أدبياً (لهيئة السينما والمسرح والموسيقى) (الحكومية)، وفي عام ١٩٧٥ انضم إلى مجلس إدارة [مجلة] الإذاعة والتليفزيون التي أصبح أيضاً رئيساً لتحريرها، وفي عام ١٩٧٦ أصبح محرراً (بجريدة) الأهرام، وأصبح أيضاً سكرتيراً عاماً (لاتحاد الكتاب) المصري، وفي عام ١٩٨٠ انتخب رئيساً له. خدم ثروت أباظة [رئيساً لاتحاد الكتاب] لخمس دورات لكنه استقال من عضويته في أبريل عام ١٩٩٧ بعدما أعيد انتخابه لدورة سادسة. انتخب أيضاً وكيلاً لمجلس الشعب. كتب (ثروت أباظة) كثيراً عن عائلته الشهيرة بملكيتها [الكبيرة] للأراضي ودورها المسيطر في محافظة (الشرقية)، وهاجم علناً (الناصرية) و (الماركسية) .

المصادر البيليوجرافية :

– ثروت أباظة (ذكريات لا مذكرات) .
– ثروت أباظة (لمحات من حياتي) .
– أرشيف الأهرام – ملف ٢٢٤٠٧
- Encyclopedia of Arabic Literature, 1,2
– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) – ١٥١
– محمد شلبي (مع رواد الفكر والفن) .

أباظة (محمد فكرى) Abaza (Muhammad) Fikri

١٨٩٧ - ١٤ فبراير ١٩٧٩

كاتب، ومحام، وسياسى، ورئيس تحرير مجلة (المصور) لمدة طويلة. اشتهر بلقب عميد الصحفيين. ولد فكرى أباظة فى (أبوشحاتة) من أعمال مركز (منيا القمح) محافظة الشرقية. أمل والده (الشيخ حسين اباظة) أن يتبع الابن خطوات أبيه ويدرس (بالأزهر الشريف)، لكن (فكرى) التحق (بالمدرسة السعيدية) بالقاهرة، حيث بدأ حياته الصحفية بالكتابة لجريدة (المؤيد). تخرج من مدرسة الحقوق عام ١٩١٧ وعمل لفترة محاميًا فى (أسيوط)، ثم نقل مكتبه للمحاماة إلى (الزقازيق) وأخيراً استقر فى القاهرة. كان خطيبًا مفوهًا وكاتبًا أثناء ثورة ١٩١٩، وكتب مقالات نارية فى (الأهرام) ضد الحماية البريطانية، بل إنه ألف نشيداً وطنيًا غناه المسلمون والأقباط معاً. بعد انضمامه (للحزب الوطنى) انتخب أولاً عضواً فى مجلس النواب فى عام ١٩٢٦ . عُرضت عليه الوزارة ثلاث مرات، لكنه كان دائمًا يرفض استناداً لمبادئ الحزب القاضية بعدم العمل فى الوزارة طالما كانت القوات البريطانية تحتل مصر .

مع تزايد نشاطه السياسى التزم بمهنة الصحافة، وبدأ فى عام ١٩٢٤ الكتابة (للمصور)، وفى عام ١٩٢٦ أصبح رئيس تحرير هذه المجلة، وفى عام ١٩٤٩ أسس مجلتها ذات اللون الخفيف. فى عام ١٩٤٤ أصبح رئيسًا (لنقابة الصحفيين) وأعيد انتخابه لهذا المنصب أربع مرات متوالية. انتخب أيضًا رئيسًا شرفيًا (للنادى الأهلى) للألعاب الرياضية، وعضواً بلجنة الإشراف على (دار الكتب). ألف كتبًا أهمها (الضاحك الباكى)، وألف روايات، وكتب أغان (للماندولين) و (الفلوت). فى ١٩٦١ فصل من (مجلة المصور) بأمر (جمال عبدالناصر) لكتابته اقتراحًا غير مباشر بالسلام مع (إسرائيل)، لكنه أعيد بعد نشره اعتذاراً عن ذلك الاقتراح فى (الأهرام). ورغم ما اشتهر عنه (فكرى أباظة) من نقد أى شخص فى السلطة علناً، إلا أن الرئيس الراحل (أنور السادات) منحه دكتوراه فخرية فى ١٩٧٦ .

المصادر الببليوجرافية :

– فاروق أباظة (فكرى أباظة) .
– عبدالتواب عبدالحى (عصير حياتى) – ١٠٠ – ١٠٩ .
– صبرى أبوالمجد (فكرى أباظة) .
– أرشيف الأهرام – ملف ٤٢١ .
– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) – مجلد ٢ – ٨٧ – ١٠٤ .
– عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) – ٨٣ – ٨٨ .
– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) – ٦٨١ – ٦٨٥ .
– حازم فودة (نجوم شارع الصحافة) – ٢٦ – ٣٢ .
– أنور الجندى (الصحافة السياسية) – ٤١٢ – ٤١٩ .
– عباس خضر (صحفيون معاصرون، لمحات من نشاطهم وكفاحهم) – ٧٩ – ٩٨ .
– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) – المجلد الثالث – ٢٢٧ – ٢٣٨ .
– ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) – ٤١١ – ٤١٧ .
– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٧٩ – ١٨٧ .
– أحمد حسين الطماوى (الهلال، مائة عام من تاريخ) .
– نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية فى مصر) – ٩٦ – ١١٥ .
– محمود تيمور (الشخصيات العشرون) – ١٠٨ – ١١٥ .

إبراهيم [باشا] Ibrahim

١٧٨٩ – ٢٠ نوفمبر ١٨٤٨

لواء، وحاكم سوريا، وقائم بعمل والى مصر. والابن الأكبر المفترض (لمحمد على). ولد قرب (قولة) Qavalla (مقدونيا) Macedonia وجاء لأول مرة إلى مصر فى ١٨٠٥ مع أخيه (طوسون). وأرسله (محمد على) إلى حملة (الحجاز) و (نجد) فى ١٨٢١ وقاد حملة (السودان) فى ١٨٢١ والقوات المصرية فى حملة إنهاء النضال اليونانى من أجل

الاستقلال في ١٨٢٤ . قاد في ١٨٣١ الحملة السورية واستولى على (عكا)، (دمشق)، و (حمص) ، و (حلب). أرسل العثمانيون حملة ضده لكنه هزمها في (إسكندرونة) **Alexandretta** وغزا (الأناضول). عندما عبرت قواته (جبال طوروس) **Taurus** وهددت بالاستيلاء على (إستانبول) هددت (القوى الأوروبية) بالتدخل لحماية السلطان، ولذلك فإن (إبراهيم) وقع (اتفاقية كوتاهية) **Convention of Kutahya** التي أعطت مصر السيادة على (سوريا). أصبح (إبراهيم) حاكمًا للولاية الجديدة وجعل عاصمته في (أنطاكية) **Antioch**، وأدخل الكثير من إصلاحات أبيه. فشلت محاولة عثمانية أخرى لأزاحته من (سوريا) في ١٨٣٨ . عقد (عبدالمجيد) بعد أن أصبح سلطانًا في ١٨٣٩ تحالفًا مع (بريطانيا) لطرد قوات (إبراهيم) من (سوريا). هُزِمَ (إبراهيم) وأجبر على العودة إلى مصر في ١٨٤٠ ، لكن (معاهدة لندن) سمحت (لمحمد على) بأن ينقل سيادته على مصر إلى ورثته. وفي ١٨٤٨ فعل (محمد على) ذلك عندما عين (إبراهيم) حاكمًا بموافقة الحكومة العثمانية. ذهب (إبراهيم) إلى (إستانبول) لتلقى فرمان التولية، ومرض وتوفى بعد عودته إلى القاهرة بفترة قصيرة. يعتقد على نطاق واسع أن (إبراهيم) كان يعتنق مبادئ قومية عربية أثناء فترة حكمة (لسوريا)، مؤكدًا بذلك روابطهـا مع مصر. كانت روابطه (بمحمد على) غائمة لشكوك الأخير في صحة نسبه إليه. ومع هذا، فقد كان المترجم له قائدًا وحاكمًا قديرًا .

المصادر البيليوجرافية :

- سليمان أبو عز الدين (إبراهيم باشا في سوريا) .
- عباس محمود العقاد – في (الهلال) ٥٦ : ١١ (نوفمبر ١٩٤٨) : ٨ – ٢٠ .
- يوسف أصاف (دليل مصر) الجزء ١ ، ١٤٧ – ١٥٠ .
- Burke's Royal Families, II, 30 - 32.
- Chaiers d'histoire egyptien 1 (1948), special issue.
- Crabites, pierre (Ibrahim of Egypt).
- محمد درى الحكيم (النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية) ١٦–١٧ .
- Encyclopedia of Islam 2, III, 999 - 1000, article by Paul Kahle and P.M Holt.

- Encyclopedia of the Modern Middle East, II, 843 - 844, article by Ali E. H. Dessouki.

- زكي فهمي (صفوة العصر في تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٣٩ – ٤٠ .
- الهلال ٨ : ١٧ – ١٨ (١٥ يونيو ١٩٠٠) : ٥١٣ – ٥١٩ .
- ـــــ ٥٦ : ١١ (نوفمبر ١٩٤٨) عدد خاص .
- الكتاب ٦ (نوفمبر ١٩٤٨) عدد خاص .
- خليل مردم (أعيان القرن الثالث عشر في الفكر والسياسة والاجتماع) ١٢٠ – ١٢١ .

- Nubarian, Nubar (Memoires de Nubar Pacha) 17 - 56.

- عبد الرحمن الرافعي ، في (الهلال) ٥٥ : ٣ (مارس ١٩٤٧) ٨٠ – ١٣ .
- ـــــ (عصر محمد علي) ١٥٣ – ١٦٢ ، ٢٤٥ – ٣٦١ .

- Rustum, Asad (The Royal Archives of Egypt and the Disturbances in Palestine, 1834).

- أسد رستم (حروب إبراهيم باشا المصري في سوريا والأناضول) .

- Rustum, Asad (The Royal Archives of Egypt and the Origins of the Egyptian Expedition to Syria (1831-1841).
- Al-Sayyid - Marsot, Afaf (Egypt in the Reign of Muhammad 81 - 85 Ali et passim.
- Tugay, Emine Foat (Three Centuries) 91 - 97.

- إبراهيم مصطفى الويلي (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ٢٢ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر في أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٢٥ – ٢٨ .
- عبدالرحمن زكي (أعلام الجيش والبحرية) الجزء ١ ، ١٧ – ٣٣ .
- ـــــ في (الهلال) ٤٦ : ٤ (فبراير ١٩٣٨) : ٤١١ – ٤١٢ ، و٥٦ : ١١ ، (نوفمبر ١٩٤٨) : ٨٥ – ٨٩ .
- ـــــ (إبراهيم باشا : ١٧٨٩ – ١٨٤٨) .

- جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى ، الجزء ١ ، ٢٩ - ٣٠ .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٧٠ .

إبراهيم ، د. علي

Inrahim, Dr. Ali

١٨٨٠ - ٢٨ يناير ١٩٤٧

جراح، ووزير، وفنان، وموسيقي. تعود أصول عائلته إلى مدينة (فوة)، لكنه ولد في (الإسكندرية). تعلم في مدرسة الطب بالقاهرة حيث كان أساتذته (عثمان غالب) و (محمد الدري) الجراح الشهير. حصل (إبراهيم) على درجة الدكتوراه في ١٩٠١ . ساند ثورة ١٩١٩ (ومشروع القرش) لصناعة الطرابيش وغزل الصوف. رئيس الجمعية الطبية المصرية، وأصبح أول عميد مصري لكلية الطب بجامعة القاهرة في ١٩٢٩، وفيما بعد أصبح رئيس جامعة القاهرة (فؤاد) من ١٩٤١ إلى ١٩٤٦ . وعمل أيضاً وزيراً للصحة. منح (النيشان المجيدي) من قبل الحكومة العثمانية في عام ١٩٠٥ ولقب (فارس) Knight من قبل (الملك جورج الخامس) في ١٩٣٩ . نشر العديد من الكتب والمقالات في جريدة مصر الطبية. شملت هواياته الموسيقى والتصوير. جمع أيضاً مقتنيات خزفية وسجاجيد، وكتب مقالات بحثية عنها. أقام علاقات وثيقة بالكتاب والشعراء بما فيهم (أحمد شوقي)، وأصبح أول طبيب يدخل مجمع اللغة العربية في عام ١٩٤٤ . توفي في القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- محمد فريد أبو حديد (عصاميون عظماء من الشرق والغرب) ٥٨ - ٥٩ .
- الأهرام (٢٩ يناير ١٩٤٧) : ٦ .
- محمد مهدي علام (المجمعيون في خمسين عاماً) ١٩٧ - ١٩٨ .
- عبد العزيز البشري (في المرآة) ٥٥ - ٦٢ .

- الجمعية الطبية المصرية (تاريخ على باشا إبراهيم).
- أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢٨٥ - ٢٩١ .
- الكتاب ٣ : ٥ (مارس ١٩٤٧) : ٦٧٣ - ٦٧٤ ، تأبين .
- الكاتب المصرى ٥ : ١٨ (مارس ١٩٤٧) : ٣٣٧ - ٣٣٩ .
- إبراهيم مدكور، فى (الهلال) ٨١ : ٣ (مارس ١٩٧٣) : ٢٢ - ٣١ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٣٥ - ٢٣٦ .
- عبدالمنعم شميس (عظماء من مصر) ١٥٣ - ١٦١ .
- نقولا يوسف (أعلام من الإسكندرية) ٢٥٦ - ٢٦١ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٢٥٢ - ٢٥٣ .

إبراهيم بك محمد — Ibrahim Bey Muhammad

؟ - ١٨١٦

قائد مملوكى فى مصر، وخليفة (محمد أبو الذهب) ومنافس (مراد بك) كحاكم لمصر من ١٧٧٥ إلى ١٧٩٨ . حاكم جشع وطاغية، هرب إلى (سوريا) عندما غزا (نابليون) مصر. عاد بعد الاحتلال الفرنسى وعارض الحاكم العثمانى (خسرو)، لكنه لم يلعب دوراً أكثر من ذلك فى تاريخ مصر. عسكر هو وأتباعه قرب ما هو الآن (دنقلة) متجنباً بذلك مذبحة (محمد على) للمماليك فى ١٨١١ . وصلت أنباء وفاته إلى القاهرة فى مارس ١٨١٦

المصادر الببليوجرافية :

- Browne, Haji Abdallah (Bonaparte in Egypt and the Egyptians of today) 54 - 93.
- Deherain, Henri (L'Egypte turque : Pachas et mamlouks du XVI et XVII sicle) 144 - 153.
- Encyclopedia of Islam 2, III, 992, article by P.M. Holt.

- عبد الرحمن الجبرتي (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) الجزء ٤ ، ٢٦٣ - ٢٦٤ .

- Volney, C. F. (Voyage en Egypte et en Syrie Pendant les annees 1783, 1784, et 1785), Etat Politique, Chap. VI.

إبراهيم ، (محمد) حافظ — Ibrahim, [Muhammad] Hafiz

٤ فبراير ١٨٧١ - ١٢ يوليو ١٩٣٢

شاعر قومي مصرى، يدعى دائمًا (شاعر النيل). ولد فى (عائمة - ذهبية) [فى النيل] قرب (ديروط). توفى والده عندما كان فى الرابعة. أحضرته أمه إلى القاهرة حيث تلقى تعليمه الأولى. التحق بمدرسة ثانوية فى (طنطا) حيث كان يعيش خاله. عندما كان لا يزال صبيًا كتب شعرًا متأثرًا فيه بالشعراء الكلاسيكيين (وبالبارودى). بدأ العمل بالمحاماة دون أى دراسة رسمية، مع بعض المحامين فى (طنطا) والقاهرة، ثم التحق (بالمدرسة الحربية) وتخرج منها فى ١٨٩١ وعمل كضابط فى (المدفعية). عمل تحت قيادة (كتشنر) فى حملة (السودان)، وقضى بعض الوقت فى (سواكن) و (الخرطوم) حيث شكل جمعية سرية وطنية مع بعض زملائه الضباط. ضبط بمعرفة البريطانيين وحوكم أمام مجلس عسكرى وأحيل إلى (الاستيداع). سعى للحصول على حماية (الشيخ محمد عبده) وحصل على وظيفة (ضابط بوليس) براتب قدره أربعة جنيهات فى الشهر حتى أحيل إلى التقاعد. أصبح محررًا فى (الأهرام) ونال شهرة لأشعاره ونثره المتأثر (بمصطفى كامل). عين رئيسًا للقسم الأدبى بدار الكتب فى ١٩١١ وظل فيها حتى ما قبل وفاته بقليل فى القاهرة .

عبر شعر (حافظ) ذو الأسلوب الكلاسيكي المحدث عن الأحاسيس الشعبية فى صياغة يمكن لرجل الشارع أن يفهمها. كان يلقى شعره كثيرًا علنًا أمام مجموعات كبيرة من المستمعين وساهم بلا مقابل بمنظوماته للصحافة المصرية. خاطب نظمه دائمًا المشاكل الاجتماعية أو الأحداث السياسية، مؤكدًا بذلك دعمه للمطامح الوطنية المصرية، وكان هجومه على البريطانيين فى (حادث دنشواى) وتنكيلهم بالمتظاهرات

أثناء ثورة ١٩١٩ من أشهر أعماله على وجه الخصوص. بالإضافة إلى ديوانيه (اللذين لم ينشرا إلا بعد وفاته ، على نفقة وزارة المعارف العمومية)، فقد ترجم (البؤساء) Les Miserables (لفيكتورهوجو) Victor Hugo وكتاباً عن الاقتصاد السياسى من الفرنسية إلى العربية. كان (حافظ) أكثر قرباً إلى الناس من منافسه الشهير (شوقى)، لكن الغريمان تصالحا قبل وفاتهما ويتمتعان الآن باحترام متساو على نطاق العالم العربى .

المصادر الببليوجرافية :

– أبو حديد، محمد فريد (عصاميون عظماء من الشرق والغرب) ٨٩ – ٩٨ .

– أحمد زكى أبوشادى (محمد حافظ إبراهيم) .

– محمد كرد على (حياة حافظ إبراهيم) .

– أحمد أمين (مقدمة لطبعة دار الكتب لديوان حافظ إبراهيم) .

– أبوللو (يوليو ١٩٣٣) عدد خاص .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) ٨ – ٢٠ .

- Arberry, Arthur J. (Hafiz Ibrahim and Shawqi).

- Badawi, M. M. (Critical Introduction to Modern Arabic Poetry).

– عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) ١١٣ – ١٢٢ .

- Brockelmann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur, S, III), 57 - 71.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 45 - 51.

– سامى الدهان (شاعر الشعب) .

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) (١٩٥٧) ، ٨٢ – ٨٥ ، (١٩٦١) ، ١٠٠ – ١٠٩ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 386.

- مصر ، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب (ذكرى حافظ إبراهيم) .

- Encyclopedia of Islam 2, III, 59, Article by Umberto Rizzitano.

- Encyclopedia of the Modern Middle East, Article by Kenneth S. Mayers.

- زكي فهمي (صفوة العصر في تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٦٤٣ - ٦٤٦ .

- حسين المهدي غنام (حافظ إبراهيم : دراسة وتحليل ونقد) .

- عبدالوهاب حمودة (التجديد في الأدب المصري الحديث) ١٠٣ - ١١٩ .

- محمد عبد الغني حسن (أعلام من الشرق والغرب) ١٠٨ - ١١٢ .

- محمد حسين هيكل (الأدب والحياة المصرية) .

- الهلال ٤٠ : ١٠ (أغسطس ١٩٣٢) : ١٣٩٠ - ١٣٩١ .

- ــــــ ٧٦ : ١١ (نوفمبر ١٩٦٨) عدد خاص عن حافظ، وشوقي ، ومطران .

- خليل هنداوي (حافظ إبراهيم شاعر النيل) .

- Hittah, Muhammad Kamil, Introduction to "Liali Satih, by Mohammad Hafiz Ibrahim.

- طه حسين (حافظ وشوقي) .

- عبدالفتاح إبراهيم (شعراؤنا الضباط) ٥٣ - ٩٥ .

- محمد حافظ إبراهيم (ديوان حافظ إبراهيم) .

- ــــــ (ليالي سطيح) .

- صالح جودت (بلابل من الشرق: ١٠ شعراء) (١٩٦٠) ١٣٩-١٥٥ ، (١٩٧٢) ، ١٦٦ - ١٧٧ .

- مدحت الجيار (معركة المازني وحافظ : الأوراق الكاملة) ١٩١٥ - ١٩١٨ .

- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 51 - 54.

- عبد الحميد سند الجندى (حافظ إبراهيم : شاعر النيل) .
- محمد كامل جمعة (حافظ إبراهيم : ما له وما عليه) .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٦٣ - ٤٦٤ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ١٦٨ - ١٧١ .
- محمد عبدالمنعم خفاجى (قصة الأدب فى مصر) الجزء ٥، ٢١٨ - ٢٥١ .
- Khouri, Mounah A. (Poetry and the Making of Modern Egypt) 77 - 88.
- الكتاب ٤ (أكتوبر ١٩٤٧) عدد خاص عن شوقى وحافظ .
- محمد كرد على (المعاصرون) ١٦٢ - ٢٠٩ .
- أحمد محفوظ (حياة حافظ إبراهيم) .
- عبدالعزيز المقالح (عمالقة عند مطلع القرن) .
- روفائيل مسيحة (حافظ إبراهيم ، الشاعر السياسى) .
- إبراهيم عبدالقادر المازنى (شعر حافظ إبراهيم) .
- سعد ميخائيل (أدب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر) ٢٣٢ - ٢٤١ .
- عبدالسميع المصرى (شاعرا العروبة : شوقى وحافظ) .
- زكى مبارك (حافظ إبراهيم) .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢، ٧٧٤ - ٧٧٨ .
- المقطم ، ٨ مارس ١٩٣٧ ، مقالة لإبراهيم الدسوقى أباظة .
- سلامة موسى (حافظ إبراهيم بك) .
- ـــــ (ساعة مع حافظ إبراهيم بك) .
- شكرى القاضى (خمسون شخصية سياسية وشخصية) ١٧٩ - ١٨٢ .

– جابر قميحة (صوت الإسلام فى شعر حافظ إبراهيم) .
– فتحى رضوان (عصر ورجال) ١٢٠ – ١٦٠ .
– عبدالرحمن الرافعى (شعراء الوطنية) (١٩٥٤) ، ٩٥ – ١٥٧ ، (١٩٦٦) ، ٢١١ – ٢٣٢ .
– مصطفى صادق الرافعى ، فى المقتطف ٨١ : ١٠ (أكتوبر ١٩٣٢) : ٢٦٦ – ٢٧٦ .
– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٢١٥ – ٢٣٠ .
– محمد صبرى (شعراء العصر) الجزء ١ ، ١٠٠ – ١٤١ .
– مصطفى عبداللطيف السحرتى (أدب الطبيعة) ٨٩ – ٩١ .
– حسن السندوبى (الشعراء الثلاثة : شوقى ، مطران ، حافظ) .
– حسن كامل الصيرفى (حافظ وشوقى) .
– عبداللطيف شرارة (حافظ : دراسة تحليلية) .
– يحيى عبدالأمير شاوى (حافظ إبراهيم : حياته وشعره) .
– أحمد طاهر (مذكرات عن حافظ إبراهيم) .
– طاهر الطناحى (على فراش الموت) ١٣٢ – ١٣٨ .
– ـــــ فى (الهلال) ٤١ : ١ (نوفمبر ١٩٣٢) : ٢٥ – ٣٢ .
– ـــــ (صور وظلال) .
– أحمد عبيد (ذكرى الشاعرين : شاعر النيل وأمير الشعراء) .
– ـــــ (مشاهير شعراء العصر) الجزء ١ ، ١٨١ – ٢١٦ .
– عبدالسلام محمود زلط (الجانب الإنسانى فى شعر شوقى وحافظ) .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٧٦ .

إبراهيم ، يحيى Ibrahim, Yahya

١٨٦١ – ٢٢ مارس ١٩٣٦

قاض، ورزير، ورئيس الوزراء الأخير قبل دستور ١٩٢٣ . ولد فى (بهبشين – قرب بنى سويف)، وتعلم فى الكلية القبطية الرئيسية فى القاهرة، ومدرسة الحقوق الخديوية، حيث تخرج منها فيما بعد. ترجم كتابًا فرنسيًا عن الإدارة فى ١٨٨٥ . أصبح قاضيًا فى محكمة (الإسكندرية) الوطنية ١٨٨٨ ، وفى (الزقازيق) (وبنى سويف) فيما بعد. وأصبح رئيسًا لمحكمة الإستئناف الوطنية فى ١٩٠٧ . شملت وظائفه الوزارية : وزارة المعارف العمومية (١٩١٩ – ١٩٢٠ ، ١٩٢٢ – ١٩٢٣) ، ورأسة الوزارة ووزارة الداخلية (١٩٢٣ – ١٩٢٤)، والمالية (١٩٢٥ – ١٩٢٦). سعى أثناء وزارته للمعارف أن يقلل الأمية بإنشاء ٢٢ مدرسة ليلية للعمال. شهد عهده أثناء رئاسته للوزارة صدور دستور ١٩٢٣ وقانون الانتخاب وعودة (سعد زغلول) من المنفى. كان المترجم أول رئيس (لحزب الاتحاد) فى ١٩٢٥ . ورغم حسن نيته، فإنه لم يستطع أن يقاوم الضغوط سواء من (الملك فؤاد) أو (المعتمد البريطانى) لتنفيذ السياسات التى أراداها .

المصادر البيليوجرافية :

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ١٧٣ – ١٧٩ .
– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١، ١٧٣ .
– عبدالرحمن الرافعى (فى أعقاب الثورة المصرية) الجزء ١ ، ٩٩ – ١٣٨ .
– جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ١٣٣ .
– عوض توفيق وحسن صبرى (وزارة التعليم فى مصر) ٦٠ .
- Times (London) (23 Mar. 1936) : 11C.
- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 102.
– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٣٣٢ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ١٣٥ .

أبو حديد ، محمد فريد Abu Hadid, Muhammad Farid

١ يوليو ١٨٩٢ – ١٨ مايو ١٩٦٧

كاتب وشاعر ومؤرخ. ولد في القاهرة وتربى وتلقى تعليمه الابتدائي في (دمنهور)، والتحق بمدرسة العباسية الثانوية (بالإسكندرية)، ثم التحق بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة، وحصل على دبلوم الآداب والتربية في عام ١٩١٤ . وفي نفس العام أصبح عضواً (بلجنة التأليف والترجمة والنشر) التي أسسها (أحمد أمين). كتب مقالات عن (الشعر) المرسل (غير المقفى) لجريدة (السفور) وكتب أيضًا لجريدة (السياسة الأسبوعية) و (الهلال). حصل (أبوحديد) على درجة الليسانس في القانون أثناء عمله بالتدريس في عام ١٩٤٢ . وفي عام ١٩٣٧ كان عضواً مؤسساً للجمعية المصرية للعلوم الاجتماعية. والتحق وقتئذ بالخدمة المدنية وعمل سكرتيراً لجامعة الإسكندرية (فاروق) في عام ١٩٤٢ ووكيلاً لدار الكتب (١٩٤٣) ، وعميداً لكلية المعلمين العليا (١٩٤٥) ومديراً (لمصلحة) الشئون الثقافية (١٩٤٧) وأخيراً وكيلاً لوزارة المعارف (١٩٥٠). رأس لفترة قصيرة تحرير (مجلة الثقافة) (عندما أُحييت) في عام ١٩٦٣، وكذلك عمل مستشاراً لوزارة التعليم الليبية. وكتب (أبوحديد) روايات تاريخية كان من أشهرها (عنترة بن شداد) وروايات أخرى شهيرة مثل (جحا) البطل العربي الشعبي. أصبح عضواً في (مجمع اللغة العربية) في ١٩٤٦، وحصل على جوائز الدولة في الآداب في عامي ١٩٥٩، ١٩٦٤(*). وأصبح عضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عام ١٩٦٥ . توفي (محمد فريد أبوحديد) فجأة في القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام (١٩ مايو ١٩٦٧) : ٨ .

– أرشيف الأهرام – ملف ١٩٩٠ .

(*) حصل المترجم على جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٦٣ – (مصر تكرم أبنائها المبدعين) – كتاب تذكاري بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٥٨ ، ١٩٨٩ – القاهرة ١٩٩١ .

– محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٢٠٥ – ٢٠٧ .

- Geschichte der Arabischen Literatur. By Carl Brockelmann. SIII, 227.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 310 - 313.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) المجلد ٣ ، ٢ ، ٩٦٨ – ٩٧٠ .

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey. I, 33.

– نعمات أحمد فؤاد (قمم أدبية : دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصرى الحديث) ٢٨١ – ٣٢٦

– شكرى القاضى – فى (الجمهورية : ٢٦ مايو ١٩٨٦ ، ٢٢ مايو ١٩٨٩) .

- Sakkut, Hamdi (The Egyptian Novel and its Main Trends, 1913 - 1952) 48 - 59.

– شوكت (؟) (الفن القصصى فى مصر) ١٥٠ – ١٦٥ .

– أحمد حسن الزيات (المرحوم الأستاذ محمد فريد أبوحديد) – مجلة مجمع اللغة العربية .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٧ ، ١٦٥ .

أبو الذهب ، محمد — Abu Al-Dhahab, Muhammad

١٧٤٥ ؟ – ١٧٧٥

خليفة مملوكى (لعلى بك الكبير) وزوج شقيقته، جركسى الأصل اشتراه (على بك) حوالى عام ١٧٦٠ ، وكنى (بأبو الذهب) لنثره النقود الذهبية بدلاً من الفضية بين سكان القاهرة لدى ترقيته إلى رتبة البكوية فى أعقاب قيامه بالحج مع سيده إلى (مكة) و (المدينة) فى ١٧٦٤ . فى عام ١٧٦٩ قام بحملة تأديبية لحساب [سيده] (على بك) ضد المماليك الثائرين فى الصعيد. وفى العام التالى أرسل إلى (الحجاز) لمد نفوذ سيده هناك، بينما كان (على) يغزو (فلسطين) و (سوريا). قاد (أبو الذهب) حملة استولت على (دمشق)، لكنه انسحب بعد عشرة أيام دون تفسير. وخلال ذلك العام تنافر

القائدان، ظاهريًا بسبب نفور (أبو الذهب) من البقاء فى (سوريا). ولكن التنافس على السلطة بينهما [كان سببًا رئيسيًا] ، وقد نفى (على) (تابعه) إلى الصعيد. وهناك جمع [أبوالذهب] مماليكه فى ثورة ضد (على) بينما كان فى حملة فى سوريا عام ١٧٧٢ وحاول السيطرة على (القاهرة). حاول (على) إزاحة (أبوالذهب) فى مايو ١٧٧٣ ولكنه فشل، ومات بعد ذلك بقليل. خلال عهده القصير استمر (أبو الذهب) فى سياسة (على) التوسعية فى (فلسطين) و (سوريا) وحاول تقليل روابط مصر بالدولة العثمانية. شجع (أبو الذهب) العلاقات التجارية مع (شركة الهند الشرقية البريطانية)، على أمل إحياء التجارة البرية بين (البحر الأحمر) و (البحر المتوسط). واتبع مثل سلفه سياسيات طورها (محمد على) .

المصادر الببليوجرافية :

- Crecleius, Daniel (The Roots of Modern Egypt) 42 - 46.

- ______ (The Waqfiya of Muhammad) Bey Abu Al-Dahab.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, Articles by P.M. Holt.

- عبدالرحمن الجبرتى (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) المجلد ١ ، ٢٥٢ - ٢٥٩ ، ٤١٣ - ٤٢٠ .

- Volney, C. F. (Voyage en Egypte et en Syrie pendant Les annees 1783, 1784, et 1785, "Etat Politique") Chap4 .

أبو زيد ، د. حكمت — Abu Zayd, Dr. Hikmat

- ١٩٢٢

أول مصرية تتولى الوزارة. ولدت فى قرية (الشيخ داود) قرب (القوصية) محافظة (أسيوط). عمل والدها ذو الاتجاه الوطنى فى السكك الحديدية المصرية وعين فى محطات كثيرة وتنقل كثيراً. ورغم أن والدتها كانت أمية فإن أباها شجعها على قراءة الكتب من مكتبته الكبيرة. تلقت تعليمها الثانوى فى مدرسة (حلوان) للبنات، وحصلت على درجة الليسانس فى التاريخ من جامعة القاهرة (فؤاد) عام ١٩٤٠ ، وشهادة فى

التربية عام ١٩٤١، ودرجة الماجستير فى التربية عام ١٩٥٠، ثم درجة الدكتوراه فى علم النفس التربوى من (جامعة لندن) عام ١٩٥٧ . درست فى كلية البنات من ١٩٥٥ إلى ١٩٦٤، ثم أصبحت أستاذًا فى جامعة القاهرة عام ١٩٦٥ . عينها (الرئيس الراحل) عبدالناصر وزيرة للشئون الاجتماعية عام ١٩٦٢، وأصبحت أمينة للمرأة فى (الاتحاد الاشتراكى العربى) فى عام ١٩٦٣ . تسلمت جائزة (لينين) Lenin فى ١٩٧٠ . وتوقف عمل (حكمت أبوزيد) فى عهد الرئيس الراحل (أنور السادات)، وفى عام ١٩٧٤ ارتحلت هى وزوجها المستشار (محمد السيد) إلى (ليبيا)، حيث كتبت مقالات وألقت أحاديث هاجمت فيها الحكومة المصرية. حرمت من جواز سفرها بمعرفة وزير الداخلية بعد اتهامها بالتورط فى مؤامرة لاغتيال (السادات)، مما أدى إلى صراع قانونى طويل. فى عام ١٩٩١ حكم قاض بأحقيتها وزوجها فى جوازى سفرهما، فعادا إلى مصر فى مارس ١٩٩٢ . شجبت كناصرية علنية (حرب الخليج)، و (مؤتمر مدريد للسلام)، والإمبريالية الأمريكية والإسرائيلية. فى عام ١٩٩٨ كتبت مقالات [الجريدة] (الأسبوع) عن الإمبريالية الغربية والوحدة العربية .

المصادر البيبليوجرافية :

- أرشيف الأهرام – ملف ٥١٣٥ .
- الأحرار، ٢٠ إبريل ١٩٩٤ – ٧ ، ١٤ يونيو ١٩٩٤ .
- العربى ، ٢٥ سبتمبر ١٩٩٥ ، ٤ أغسطس ١٩٩٧ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٩٢ – ١٩٣ .
- نصف الدنيا ، ٦ ، ١٣ أكتوبر ١٩٩٦ .

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 56 - 57.

أبو سيف ، صلاح Abu Sayf, Salah

١٠ مايو ١٩١٥ – ٢٢ مايو ١٩٩٦

مخرج سينمائي، يطلق عليه اسم (فارس الواقعية). ولد في بولاق وحصل على درجة الليسانس (البكالوريوس) في التجارة من جامعة القاهرة [فؤاد] في عام ١٩٣٢ ، ثم عمل بعد ذلك في مصنع للنسيج تابع لبنك مصر، حيث بدأ عمله السينمائي بإخراج فيلم وثائقي عن نشاط المصنع. أرسله البنك إلى (باريس) في عام ١٩٣٩ حيث قضى عاماً في ستوديو إكلير Studio Éclair ، واشتغل بعده وحتى عام ١٩٤٥ في قسم المونتاج باستوديو مصر. وفي عام ١٩٣٩ أنتج أول فيلم وثائقي له [بعنوان] (المواصلات في الإسكندرية). وأخرج أول أفلامه الإبداعية (دايماً في قلبي) في عام ١٩٤٦ . درس لفترة في المعهد العالي للسينما. ضمت أفلامه الحاصلة على جوائز (الوحش) في عام ١٩٤٥ و (شباب امرأة) في ١٩٥٦ و (أنا حر [ة]) في ١٩٥٩ و (السقا مات) في ١٩٧٧ ، (البداية) في ١٩٨٦ . كان عضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب، ورأس شركة الإنتاج السينمائي في عام ١٩٦٣ . رأس مهرجان قرطاج Carthage السينمائي في عام ١٩٧٥ . كتب (صلاح أبوسيف) (السينما فن) و (كيف تكتب السيناريو) وحصل على جوائز عديدة(*) وجوائز أفلام . اشتهر (صلاح أبوسيف) بحساسيته لحياة المقهورين من الناس ونضالهم من أجل حياة أفضل في محيط القاهرة. أنتج ٣٦ فيلماً على الأقل، لكن آخر هذه الأفلام (السيد كاف) المعد للتلفزيون تم منعه من العرض بواسطة الرقابة، وقرر المترجم له بعدها أن لا يكتب "سيناريو" آخر. توفي (أبوسيف) في (ضاحية) المعادي بعد أسبوعين من الغيبوبة التي أعقبت عملية أجريت له. يعمل نجله (محمد) كمخرج سينمائي أيضاً .

(*) حصل المترجم على جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٨٨ – (مصر تكرم أبناءها المبدعين) – كتاب تذكاري بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٥٨ ، ١٩٨٩ – القاهرة ١٩٩١ .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ يونيو ١٩٩٦ – ٢ يوليو ١٩٩٦ – ١٢ سبتمبر ١٩٩٧ .

– أرشيف الأهرام – ملف ١٥٩٣ .

- Al-Ahram Weekly, 27 June 1996.

- Berrah, Mouni, Jacques Levy, and Claude-Michel Cluny (Les Cinemas Arabes) 172 - 173.

- Darwish, Mustafa (Dream Makers on the Nile : A Portrait of Egyptian Cinema) 36.

- Khayati, Kemais (Cinemas Arabes : topographe d'une image eclatee).

- Sadoul, Georges (Dictionary of Film Makers) 1.

- Shiri, Keith (Directory of African Film-Makers and Films) 5-6.

– سعد الدين توفيق (صلاح أبوسيف ، فنان الشعب) .

- Thoraval, Yves (Regards sur le cinema egyptien) 57 - 70.

أبو شادى ، د. أحمد زكى — Abu Shadi, Dr. Ahmad Zaki

٩ فبراير ١٨٩٢ – ١٢ أبريل ١٩٥٥

طبيب وشاعر. ولد فى القاهرة. كان والده (محمد أبوشادى) وفديًا، ورأس نقابة المحامين وأدار صالونًا أدبيًا. تعلم المترجم له فى مدارس القاهرة، بما فى ذلك عامان فى (قصر العينى) لكنه تلقى معظم تعليمه الطبى فى (لندن) حيث تزوج بسيدة إنجليزية. تزايد اهتمامه بالأدب الإنجليزى والعربى على السواء. عمل بوزارة الصحة لدى عودته إلى مصر، وعمل بحثًا بكتريولوجيا فيما بعد. وفى النهاية أصبح وكيلاً لكلية الطب. نشر خلال حياته دواوين عديدة لأشعاره، كان أولها عندما كان فى سن الثامنة عشرة. كتب أيضًا مخطوطات مسرحية لأعمال أوبرالية، وترجم كتبًا، وكان رسامًا بارعًا. شملت اهتماماته أيضًا تربية النحل وتربية الدجاج. أسس تنظيمات وصحف لكل من هذه الاهتمامات. ويعرف المترجم له أكثر لتأسيسه (جماعة أبوللو) فى عام ١٩٣٢

وتحريره لمجلتها الشهرية (أبوللو) التى شجعت الكثيرين من الكتاب الصغار والشعراء (من بينهم إبراهيم ناجى وعلى محمود طه) والتى كانت منبراً للمناقشات الفكرية. وبعد إغلاق المجلة لعدم توافر التمويل اللازم انسحب المترجم له من المجتمع المصرى [الحياة الاجتماعية] وأخيراً، وبعد وفاة زوجته هاجر إلى (الولايات المتحدة) عام ١٩٤٦ حيث اشتغل بتعليم اللغة العربية فى (معهد آسيا) (بنيويورك)، وهناك نظم جمعية أدبية فنية سميت (مينرفا) Minerva ونشر آخر دواوينه، وتوفى فجأة فى (واشنطن) Washington . أدان (أبو شادى) الفصل بين الأدب والعلوم واعترف بدين أدبى قوى (لخليل مطران). كانت مواهبه واهتماماته ونشاطاته عديدة إلى حد أن المرء ليتساءل عما يكون قد حققه لو أنه كان قد ركز على واحدة فقط من مواهبه .

المصادر الببليوجرافية :

– محمد عبد الغفور (أبو شادى فى الميزان) .
– أحمد زكى أبوشادى (يوميات الدكتور أحمد أبو شادى) .
– أرشيف الأهرام – ملف ٧١٧١ .
- Allen, Roger, ed. (Modern Arabic Literature : A library of Literary Criticism) 21 - 29.
– عبدالغفار عاشور وعبدالحميد فؤاد (المنتخب من شعر أبى شادى) .
- Badawi, M. M. (The Cambridge History of Arabic Literature Modern Arabic Literature) Ed. M. M. Badawi. 110 - 115.
- Geschichte der Arabischen Literatur. By Carl Brockelmann. SIII, 96 - 125.
– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) المجلد ٢ ، ١ ، ٥٥ – ٦٤ .
– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ١٤٥ – ١٥٣ .
– عبدالعزيز الدسوقى (جماعة أبوللو) .
- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Meisami and Paul Starkey. I, 45.
- Encyclopedia of Islam 2,S, 34 - 35.
– عبدالحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ١٧٣ – ١٧٦ .

– توفيق حبيب (هوامش الصحفى العجوز) ١٠ – ١٢ .
– محمد عبدالفتاح إبراهيم (أحمد زكى أبو شادى : الإنسان المنتج) .
– صالح جودت (بلابل من الشرق : ١٠ شعراء) ٣٩ – ٤٦ .
- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) 370 - 384.
– حسن صالح الجداوى (نظرات نقدية فى شعر أبى شادى) .
- Joynboll, J. G. H. (Ismail Ahmad Adham (1911 - 1940), the Atheist) - Journal of Arabic Literature.
– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) المجلد ٢ ، ٤٧٧ .
– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد ١ ، ٢٢٦ .
– محمد عبدالمنعم خفاجي (رائد الشعر الحديث ، أحمد زكى أبو شادى) .
– محمد الخليلى (معجم أدباء الأطباء) ٥٦ – ٥٩ .
– إبراهيم المصرى (شاعريات أبى شادى) فى "أطياف الربيع" لأحمد زكى أبو شادى – ١٧٨ – ١٩٤ .
- Moreh, Shmuel (Free Verse "Al-Shir Al-Hurr" in Modern Arabic Literature : Abu Shadi and His School).
– كمال نشأت (أبو شادى وحركة التجديد فى الشعر العربى الحديث) .
- Ostle, Robin C. (Modern Egyptian Renaissance Man).
- ______ (The Romantic Poets) in The Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic Literature. Ed. M. M. Badawi. 110 - 115.
– عبد الرحمن الرافعى (شعراء الوطنية) الطبعة الأولى ، ٢٧٠ – ٢٢٨ ، الطبعة الثانية ، ٣٢٦ – ٣٥٣ .
– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٢٥٩ – ٢٦٤ .
– مصطفى عبداللطيف السحرتى (أدب الطبيعة) ٩٩ – ١٠٤ .
– كامل الشناوى . فى (الأخبار) ١٨ أبريل ١٩٥٥ .
– كامل محمد محمد عويضة (أحمد زكى أبوشادى : الشاعر النموذجى) .

– مختار الوكيل (رواد الشعر الحديث فى مصر) ٤٨ – ٦٤ .

– نقولا يوسف (أعلام من الإسكندرية) ٤٩٨ .

– حبيب زحلاوى (أدباء معاصرون) ٥١ – ٥٥ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ١ ، ١٢٧ – ١٢٨ .

أبو الفتح ، محمود — Abu-Al-Fath, Mahmud

١٥ أغسطس ١٨٨٥ – ١٦ أغسطس ١٩٥٨

صحفى وفدى ومحرر [جريدة] المصرى. ابن الشيخ (حسن أبوالفتح)، أستاذ قانون الشريعة. ولد فى (الزقازيق) ودخل مدرسة الحقوق الحكومية فى عام ١٩٠٦ ، لكن ميوله تحولت تدريجياً من القانون إلى الصحافة. وفى ١٩١٤ أصبح مراسلاً صحفياً [لجريدة] (وادى النيل) براتب شهرى ١٥٠ قرشاً، لكنه سرعان ما أصبح محرراً. عمل محرراً (لجريدة) (الأفكار) (١٩٢٠) و (للأهرام) (١٩٢١–١٩٢٨). كتب (أبوالفتح) قصتين من أقدم القصص عن (ثورة ١٩١٩) (مع الوفد المصرى) و (المسألة المصرية والوفد). بدأ فى عام ١٨٢٨ العمل لحساب الجرائد الوفدية ثم أسس فى عام ١٩٣٦ [جريدة] (المصرى) التى أصبحت أداة [التعبير] عن (حزب الوفد) صاحب السطوة الشعبية. ثم أصبح (أبوالفتح) نقيباً لأول نقابة للصحفيين عند إنشائها فى عام ١٩٤١، وكانت شقته مقرها الأساسى. انتخب عضواً بمجلس النواب فى عام ١٩٣٨، وفيما بعد أصبح عضواً فى مجلس الشيوخ. وكان عضواً لوفد مصر إلى (هيئة الأمم المتحدة) فى عام ١٩٥٠ . أيد (محمود) وشقيقه (أحمد) (الذى كان قريباً من عبدالناصر لفترة قصيرة) ثورة يوليو ١٩٥٢ فى البداية، لكنهما اختلفا مع النظام الجديد بسبب سياساته السلطوية. بعد محاكمة قاسية ذهب الشقيقان إلى المنفى فى ١٩٥٤، فذهبا فى البداية إلى (العراق) حيث عرضت عليهما الجنسية [العراقية] لكنهما استقرا فى (تونس) فى النهاية. وفى الوقت نفسه صدر ضدهما حكم غيابى بالسجن لمدة خمسة عشر عاماً.

وأغلقت الحكومة (المصرى) ولم يُسمح أبداً بإعادة افتتاحها. وفى عام ١٩٥٨ عندما تولى (ديجول) De Gaulle الحكم فى (فرنسا)، أعطى الأخوين (أبوالفتح) محطة الإرسال التى كانت تستعمل بواسطة (المقاومة السرية) الفرنسية، للعمل (كصوت مصر الحرة). توفى (محمود) فور ذلك فى (باريس) ودفن فى (تونس). نشر شقيقه مذكرات [بعنوان] L'affaire Nasser فى ١٩٦٢، وعاد إلى مصر فى عهد (الرئيس الراحل) (السادات). وأعاد الرئيس (مبارك) بعضاً من أملاك الأسرة إليها .

المصادر البيبليوجرافية :

- Abbas Hilmy Papers, Durham University, Box 129/1-1185.

– أرشيف الأهرام – ملف ٧٠٧ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) المجلد ٢ ، ٢٢٣ – ٢٣٦ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٦٤ – ٥٧١ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٣٥٠ .

- New York Times (17 Aug. 1958) : 86

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٣١١ – ٣١٤ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٧ ، ١٦٥ .

(١) حصل المترجم له على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب عام ١٩٦٣ – (مصر تكرم أبنائها المبدعين) – كتاب تذكارى بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٥٨ – ١٩٨٩ – القاهرة ١٩٩١ .

(٢) حصل المترجم له على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون عام ١٩٨٨ . – (مصر تكرم أبنائها المبدعين) – كتاب تذكارى بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٥٨ – ١٩٨٩ – القاهرة ١٩٩١ .

Abyad, Jurj

أبيض ، جورج

٥ مايو ١٨٨٠ – ٢١ مايو ١٩٥٩

ممثل ومخرج وكاتب مسرحي. ولد وتعلم في (بيروت). انتقل إلى مصر في عام ١٨٩٨ حيث اندمج في المسرح. حصل على راتب من الخديو عباس لدراسة التمثيل في كونسرفاتوار (باريس) من ١٩٠٤ حتى عام ١٩١٠ . وبعد العودة إلى مصر التزم بترجمة روايات عديدة إلى العربية، وألف جوقًا لتمثيل هذه الروايات أمام جماهير عريضة، وسرعان ما قام بجولات في طول مصر وبلاد عربية أخرى. مثَّل جورج أبيض في بعض هذه الروايات. ومثل في تمثيليات إذاعية بدءًا من عام ١٩٢٧ وبدأ في تعليم التمثيل والإلقاء في معهد الفنون الدرامية في عام ١٩٣٠ . قام بدور في أول فيلم ناطق بالعربية في عام ١٩٣١ – ١٩٣٢ . وبصفته أول رئيس لاتحاد الممثلين الذي أنشئ في عام ١٩٤٣ فقد فعل الكثير لكسب الدعم للمسرح العربي ولتوطيد الاحترام لمهنة التمثيل في مصر .

المصادر البيليوجرافية :

– عبدالتواب عبدالحي (عصير حياتي) ١٩٤ – ٢٠١ .

– سعاد أبيض (جورج أبيض : أيام لن يسدل عليها الستار) .

– ـــــ (جورج أبيض : المسرح المصري في مائة عام) .

- Barbour, Nevill (The Arabic Theatre in Egypt) BSOAS 8 (1935 - 1937).

- Geschichte der Arabischen Liteatur. By Carl Brockelmann. SIII, 273 - 274.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) المجلد ٣ – ١ ، ١٠١-١٠٣ .

- Encyclopedia of Islam 2, Supp. I, 39 - 40, Article by J.M. Landau.

– الهلال ٢٠ : ٨ (أبريل ١٩١٢) : ٤٣٦ – ٤٣٨ .

– ـــــ ٣٣ : ٩ (يونيو ١٩٢٥) : ٩٠٦ – ٩٠٩ .

– أحمد شمس الدين الحجاجي (الأدب والفن المسرحي) ٨٥ – ٨٧ .

– أدهم الجندي (أعلام الأدب والفن) المجلد ٢ ، ٥٧٦ – ٥٧٧ .

– محمد كمال الدين (رواد المسرح المصري) ٨١ – ٩١ ، ١٠٦ .

- Landau, Jacob M. (Studies in the Arab Theatre and Cinema) 75 - 85 et Passim.

– محمد مندور (المسرح) ٤٠ – ٤٢ .

– فاطمة رشدي (كفاحي في المسرح والسينما) ٢٨ – ٣٠ .

– محمود تيمور (طلائع المسرح العربي) .

– ـــــ (حياتنا التمثيلية) ١٣٦ – ١٤٣ .

– زكي طليمات (جورج أبيض الرائد والفنان) – الهلال ٦٧ : ٧ (يوليو ١٩٥٩) : ٤٤ – ٥١ .

– فاطمة اليوسف (ذكريات) ٢٧ – ٣١ ، ٣٦ – ٣٧ .

– خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٢ ، ١٤٤ – ١٤٥ .

أحمد ، زكريا — Ahmad, Zakariya

٦ يناير ١٨٩٦ – ١٥ فبراير ١٩٦١

مغني وملحن، ولد في القاهرة لأب مصري وأم تركية، وتعلم في الأزهر باستثناء فترة قصيرة في مدرسة (خليل أغا) الأولية. أظهر حبًا مبكرًا للموسيقى، حيث اعتاد والداه غناء الأغاني العربية والتركية والبدوية. جذبه تنغيم الأذان، فتعلم ترتيل القرآن. سمع وهو صغير غناء (عبده الحامولي) و (سلامة حجازي) واختزن أغانيهما في ذاكرته. غنى المترجم له التواشيح الدينية أساسًا كعضو في أجواق عديدة من ١٩١٩ حتى ١٩٢٩ لكنه وسع مخزونه فيما بعد، وكان هذا التوسع مؤسسًا على قدراته

الممتازة فى مجال الألحان الشعبية. بدأ من عام ١٩٣١ ، لحن (زكريا أحمد) بعضاً من الألحان العاطفية والوطنيـة التى غنتها (أم كلثـوم). وبدأ فى كتـابة الأوبريتات فى عام ١٩٣٤ أيضًا، منتجًا فى النهاية (بتقـديراته هو) ٥٦ "أوبريت" و ١٠٧٠ أغنية، وهو رقم يُستشهد به كثيراً فى المقالات الصحفية عن حياته .

المصادر البيبليوجرافية :

- صبرى أبوالمجد (زكريا أحمد) .
- الأهرام ، ١٦ - ١٧ فبراير ١٩٦١ ، ٢٨ فبراير ١٩٦٩ ، ١٢ مارس ١٩٨٢ ، ١٥ فبراير ١٩٩٧ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٧٣٠ .
- فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) ٢٠٧ - ٢١٩ .
- الهلال ٦١ : ٩ (سبتمبر ١٩٥٣) : ٦٨ - ٦٩ .
- الكواكب ، ٢٣ فبراير ١٩٩٣ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٢٣ .
- عبدالحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ٤٣-٥٠ .

إدريس ، د. يوسف — Idris, Dr. Yusuf

١٩ يناير ١٩٢٧ - ١ أغسطس ١٩٩١

طبيب، وكاتب قصة، وروائى. ولد فى (البيروم - شرقية)، حصل على بكالوريوس الطب من جامعة القاهرة فى ١٩٥١، وحصل فيما بعد على شهادات تخصصية فى (الطب النفسى) و (الصحة العامة). سجن أربع مرات قبل ثورة ١٩٥٢ لنشاطه السياسى وربما يكون قد تآمر لاغتيال قائد بوليس القاهرة (سليم زكى) فى ١٩٤٨ .

عمل لفترة قصيرة كطبيب فى (قصر العينى) وكمفتش صحى لوزارة الإرشاد القومى وللمؤتمر الإسلامى، لكنه تحول إلى الكتابة فى المشاكل الاجتماعية للصحافة. وحازت مجموعته الأولى من القصص القصيرة المنشورة فى ١٩٥٤ (أرخص ليالى) على اهتمام شعبى عريض. أنتجت روايته الأولى (جمهورية فرحات) فى ١٩٥٧ . تزوج من مكسيكية شيوعية فى ١٩٥٧ لكنه طلقها فى العام التالى، وتزوج فيما بعد بامرأة فرنسية. عمل فى ١٩٥٨ - ١٩٥٩ كمستشار طبى (لأنور السادات) سكرتير المؤتمر الإسلامى [وقتئذ]، والذى كان يريد توزيع المعونات الطبية على الدول الأفريقية الناشئة. بدأ المترجم له فى إدخال تقنيات تجريبية غربية فى عمله فى الستينيات. ورغم أنه كان متلهفًا على زيارة الغرب، إلا أنه قام بزيارات عديدة إلى (الاتحاد السوفيتى) و (أوروبا الشرقية) حيث كانت كتاباته تلقى توزيعًا واسعًا. أصبح مع الأسف مدمنًا للمخدرات الثقيلة بما فى ذلك الهيروين Heroin والكوكايين Cocaine ، وتعرض فى ١٩٦٢ لأزمة قلبية بينما كان يتحدث فى التليفزيون المصرى .

فى ١٩٦٦ منح (إدريس) نيشان الجمهورية بعد أن رفض جائزة من (الحوار) التى ربما كان هناك بعض المعلومات عن أن المساند المالى لها (مجلس الحرية الثقافية) Council for Cultural Freedom الذى كان مدعومًا من المخابرات المركزية [الأمريكية C.I.A] . أمل (يوسف إدريس) فى إنشاء دراما عربية أهلية مستمدة من روايات خيال الظل والعرائس التى كانت مصدرًا للثقافة الإسلامية لقرون، (كالفرافير) التى أنتجت فى ١٩٦٦ و (المخططون) (١٩٦٩). انتقدت الرواية الأخيرة (المخططون) قيود نظام (عبدالناصر) على الحرية الفكرية. انتخب بالإجماع لرئاسة جمعية كتاب الدراما فى ١٩٧٠ ، وفى العام التالى انتخب نائبًا لرئيس نقابة الصحفيين .

قبل (إدريس) لمجلس إدارة جمعية الكتاب والمؤلفين الموسيقيين فى ١٩٧٢ . بدأ الكتابة (للأهرام) فى ١٩٧٣ . اجتاز فى عام ١٩٧٦ عملية جراحية فى القلب فى (لندن). فى العام التالى دعى لإلقاء محاضرات فى (أبوظبى)، وفى ١٩٨٢ حضر مؤتمرًا لكتاب القصة القصيرة فى (الهند). فى سنواته الأخيرة كتب (يوسف إدريس) روايات نفسية مستوحاة من مسرح اللامعقول (The Theater of the Absurd) ، وحاول أن يطور نوعًا من الكتابة العربية التى يمكن أن تعبر عن الفوارق الدقيقة والرقيقة

والحساسة بين العقل والروح. لم يشعر أبداً بالعدل فى تقديره سواء على مستوى الوطن أو الخارج. فى ١٩٧٤ رفع قضية على وزارة الثقافة، ورئيس الوزارة، وجريدة الأهرام لنقد غير مقبول لعمله. قبل جائزة (صدام حسين) للأدب العربى فى ١٩٨٨ بعد الإحباط الذى أصابه بعد استبعاده من (جائزة نوبل) Nobel Prize لصالح (نجيب محفوظ)، لكنه لم يشف أبداً من الكدر الذى ألم به. توفى فى (لندن). تحمل اسمه مكتبة ريفية فى (ألبيروم – قرب فاقوس – شرقية) .

المصادر البيليوجرافية :

- Abdel Wahab, Farouk (Modern Egyptian Drama) 351 - 493, "The Far Foors".

– الأهرام ، ٣ أكتوبر ١٩٩٧ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٩٩٨ .

– آخر ساعة ، ٣١ مايو ١٩٩٥ .

- Allen, Roger (The Aristry of Yusuf Idris).

- ______ (Critical Perspectives on Yusuf Idris).

- ______ (Miderb Arabic Literature) 153 - 160.

- Badawi M. M. (Modern Arabic Drama in Egypt) 153 - 164.

- Cohen-Mor, D. (Yusuf Idris : Changing Visions).

- Encyclopedia of Arabic Literature, I,

– وزارة الإعلام، مصر، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة، الجزء ٢ ، ١٣١٠ – ١٣١١ .

- Hafez (Modern Arabic Short Story) in The Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic Literature, 308 - 310.

- International Who's Who of the Arab World, 249.

- Kilpatrick, Hilary (The Modern Egyptian Novel) 113 - 126.

- Kuppershoeck, P. M. (The Short Stories of Yusuf Idris A : Modern Egyptian Author).

- Mikhail, Mona (Mahfouz and Idris) 27 - 28.

– المصور ، ٣١ مايو ١٩٩٦ .

- New York Times (3 Aug. 1991) : A 26.

– نصف الدنيا (٢ نوفمبر ١٩٩٧) : ٨٩ – ٩٢ .

– سمير سرحان (يوسف إدريس ، ١٩٢٧ – ١٩٩١) .

- Somekh, Sasson (The Function of Sound in the Stories of Yusuf Idris).

- ______ (Language and Theme in the Short Stories of Yusuf Idris).

- Vatikiotis, P. J. (The Middle East from the End of Empire to the End of the Cold War) 15 - 18, 206 - 209.

؟

أرتين ، يعقوب **Artin, Yaqub**

١٥ أبريل ١٨٤٢ – ٢١ يناير ١٩١٩

معلم ومثقف أرمني. ابن وزير خارجية (محمد علي) – (أرتين بك). ولد في القاهرة وتعلم في (إستانبول) وأوربا. عين معلمًا لأطفال (إسماعيل). أصبح سكرتير الخديو للشئون الخارجية في ١٨٧٩ و في عام ١٨٨٤ عين وكيلاً لنظارة المعارف. كان عضواً في (المعهد المصري) Institut Egyptien وبعد ذلك أصبح رئيسه الفخري. مثل المترجم له الحكومة المصرية في مجلس إدارة شركة قناة السويس. كتب مقالات لـ (Bulletin de L'Institut Egyptien) وكتابان (L'Instruction Publique en Egypte) و (La Propriete Fonciere en Egypte) ، صدر في (١٨٩٠) و (١٩٠٨) على التوالي، وقد ترجم العملان إلى العربية .

المصادر البيليوجرافية :

- Artin, Yacoub (Artin Bey, Ministre Mohammed Aly, 1800 - 1859).

- Crabbs, Jack A., Jr (The Writing of Hisory in Nineteenth Century Egypt) 186 - 187.

- Davidian, S. (Genealogie ... Yacoub Artin Pacha).

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد ١٣ ، ٢٤٢ .

- Luthi, Jean - Jacques (Les Francais en Egypte) 86 - 87.

- ______ (Introduction a la literature d'expression francaise en Egypte) 269.

- Piot Bey (Discours sur la tombe de Yacoub Artin Pacha).

- Times, (London) (27 Jan. 1919) : 7d.

إسحاق ، أديب

Ishaq, Adib

٢١ فبراير ١٨٥٦ – ١٢ يونيو ١٨٨٥

رئيس تحرير جريدة، وروائي، وشاعر. ولد في (دمشق) وتعلم في المدارس التبشيرية، انتقل مع عائلته إلى (بيروت) حيث عمل في مكتب الجمارك وانغمس في الأعمال الأدبية والدرامية، مترجماً الروايات الفرنسية إلى العربية. جاء إلى (الإسكندرية) في ١٨٧٦ وتشارك مع (سليم النقاش) في إنتاج الروايات العربية. وانتقل إلى القاهرة وتمتع برعاية (الخديو إسماعيل) و (رياض). كان رائداً للصحافة العربية، فأسس جريدة (مصر) و (التجارة). ثم حوّل ولاءه فيما بعد إلى (شريف) ونشر (مصر القاهرة) في (باريس) وهاجم سياسات (رياض). أيد (أديب إسحاق) الذي عاد إلى مصر عندما استعاد (شريف) سلطتة في ١٨٨١، أيد (البارودي) أيضاً في ١٨٨٢ وعمل سكرتيراً (للجمعية الوطنية). ومع هذا، فسرعان ما اختلف مع (العرابيين) وعاد إلى (سوريا). ثم عاد لفترة قصيرة إلى(مصر) بعد قمع البريطانيين لحركتهم لكنه رُحِّلَ مرة أخرى. يقرر (خدوري) Kedouri أن وفاته كانت في ١٨٨٤ ؛ وتجمع كل المصادر

على أن عام ١٨٨٥ هو تاريخ وفاته. رغم أن سياسات (أديب) كانت متقلبة، فإن مبدأه الأساسي كان هو الحفاظ على الإمبراطورية العثمانية بدلاً من تنمية القومية العربية، كما اعتقد بعض العرب. تشمل كتاباته (نزهة الأحداق في مصارع العشاق)، و (تراجم مصر في هذا العصر)، وترجمات للعديد من الروايات الفرنسية، ومجموعة من أشعاره ومقالات صحفية، نشرت بعد وفاته تحت عنوان (الدرر) .

المصادر الببليوجرافية :

- مارون عبود (اديب اسحاق) .

- ـــــ (رواد النهضة الحديثة) ٢٣٥-٢٤٨ .

- Abdel-Malek, (Ideologie et renaissance nationale : l'Egypte Moderne) 445 - 235.

- إبراهيم عبده (أعلام الصحافه العربية) ١١٦-١٢٤ .

- Barbour, Nevill (The Arabic Theatre in Egypt).

- لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ٢ ، ١٣٣-١٣٥ .

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ١١١-١١٤ .

- Dawn, C. Ernest (From Ottomanism to Arabism).

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 397 - 398.

- Encyclopedia of Islam, IV, 111-112, entry by Umberto Rizzitano.

- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ٢١٤ - ٢١٦ .

- عبداللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ٢ ، ٩ - ٦١ .

- الهلال ٢ : ٢٣ (أغسطس ١٨٩٤) : ٧٠٥ - ٧٠٧ .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 195 - 146.

- عونى إسحاق (الدرر) ٥ - ٢٢ .

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٣٤٨ - ٣٥٠ .

- Elie, Kedourie (The Death of Adib Ishaq).

- Kudsi-Zadeh, A. Albert (Afghani and Freemasonry in Egypt).

- Landau, Jacob M. (Parliaments and Parties in Egypt) 31 - 33, 101 - 102.

- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France) 127 - 132.

– حسين مروة (أديب إسحاق) ٥٩ – ٦٢ .

– محمد يوسف نجم (الصلات الثقافية بين مصر ولبنان في النهضة الحديثة) .

– نسيم نصر (أديب إسحاق : فتى الأنبعاث الشامل في الأدب العربي) .

- Ninet, John (Arabi Pacha) 37 - 38, 43.

- Nusseibeh, Hazem Zaki (The Ideas of Arab Nationalism) 142 - 145

– عبد الرحمن الرافعي (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٦٠ .

– فتحي رزق (خمسة وسبعون نجماً في بلاط صاحبة الجلالة) ٧٥ – ٨٥ .

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 333 - 334.

- Sharabi, Hisham (Arab Intellectuals and the West).

– فيليب دي طرازي (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٢ ، ١٠٥ – ١٠٩ .

– جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى، الجزء ٢ ، ٧٥ – ٨٠ .

– ـــــ (تاريخ أدب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٤٩ – ٢٥٠ .

– خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٢٨٥ .

الإسلامبولى ، خالد al-Islambuli, Khalid

نوفمبر ١٩٥٧ – ١٥ أبريل ١٩٨٢

المتهم بقتل (السادات). ولد (خالد) فى (ملوى – المنيا). كان والده مستشاراً قانونيًا لشركة السكر المؤممة في (نجع حمادى) وكانت أمه من أصول تركية، التحق خالد (بمدرسة العروبة الثانوية). وتخرج من الكلية الحربية فى ١٩٧٨ وعين ضابطًا فى (سلاح المدفعية). انتمى إلى واحدة من (الجماعات) وعارض (معاهدة السلام) التى أبرمها (السادات) مع (إسرائيل). كان دافعه الحال هو الانتقام للقبض على أخيه (محمد) زعيم جماعة الطلاب فى (جامعة أسيوط) فى عمليات الاعتقال التى دبرها (السادات) لخصومه فى سبتمبر ١٩٨١ . كان متأثرًا أيضًا [بكتاب] (الفريضة الغائبة) (لعبدالسلام فرج) مُنَظر (جماعة) (الجهاد الجديد) التى دعت إلى استبدال دولة إسلامية بنظام (السادات) بدولة إسلامية. كان (خالد الإسلامبولى) مكلفًا بقيادة عربة نقل مدرعة[1] فى عرض السادس من أكتوبر العسكرى وقام باستبدال ثلاثة من شركائه بالجنود المعينين للركوب معه، وإخفاء القنابل اليدوية والذخيرة التى جمعها أنصاره فى حقيبته العسكرية، التى لم تفتش. عندما وصلت العربة إلى منصة العرض، توقفت، وتظاهر المتآمرون بتحية (السادات) ثم فتحوا النار. وعندما سقط (السادات) صاح (خالد) "لقد قتلت الفرعون". رغم أن العديد من المتآمرين قتلوا بنيران قوات حرس (السادات)، إلا أن (خالداً) وبعضًا من شركائه المصابين قدموا فى النهاية إلى المحاكمة. كان (خالد) واحداً من خمسة متهمين (من بين أربعة وعشرين) وقد تم أعدامهم .

(١) كان خالد الإسلامبولى مكلفًا بقيادة طابور مكون من اثنى عشر مدفعًا عيار ١٣١م مشدودة بجراراتها التى تركبها أطقم المدافع من الأفراد . وكان هو يركب الجرار الأول من الطابور باعتباره قائد مجموعة المدافع الاثنى عشر . وبالطبع فإن جرار القائد (الإسلامبولى) يكون موقعه فى مقدمة الطابور .
– محمد مورو (تنظيم الجهاد ، جذوره وأسراره) – العربية الدولية للنشر والإعلام – القاهرة – ١٩٩٠ – ص ٦٠ – ٦١

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام ، ٢٣ مارس ١٩٨٢ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢٨٤٥٩ .

– الأنباء ، ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ .

– محمود كامل العروسى (أشهر قضايا الاغتيالات السياسية) ٦٢٢ – ٦٤٧ .

– الدستور ، ٣ يناير ١٩٩٦ و ٢١ ديسمبر ١٩٩٧ ، ذكريات السجن .

– عادل حمودة (اغتيال الرئيس) .

- Heikal, Mohamed H. (Autumn of Fury : The Assassination of Sadat).

– رفعت سيد أحمد (الإسلامبولى : رؤية جديدة لتنظيم الجهاد) .

– الشعب ، ٢٧ أغسطس ١٩٨٥ .

- Wilson, Colin (Encyclopedia of Modern Murder, 1962 - 1982) 111 - 112.

إسماعيل Ismail

١٢ يناير ١٨٣٠ – ٦ مارس ١٨٩٥

وال محدث، ثم خديو فيما بعد من ١٨٦٣ إلى ١٨٧٩ . ولد فى القاهرة وتعلم فى مدرسة الأمراء التى أسسها جده فى (قصر العينى)، وفى مدرسة (سان سير) St-Cyr الحربية الفرنسية. ذهب (إسماعيل) بعد ذلك إلى (إستانبول) للعمل فى ديوان السلطان. ولدى عودته إلى القاهرة، رأس المجلس المماثل هناك. بعد خلافته لعمه (سعيد) فى ١٨٦٣ حاول تحديث مصر بإنشاء المصانع، وأعمال الرى، والمبانى العامة. شهد عهده بداية الكثير من المؤسسات الثقافية، بما فى ذلك (دار الأوبرا)، و (دار الكتب) ، و (الجمعية الجغرافية) و (المتحف المصرى)، والعديد من المدارس الابتدائية والثانوية والعليا مثل (دار العلوم). استكملت (قناة السويس) عندما كان واليًا . أقام (إسماعيل) نظام الإدارة الإقليمى والمحلى المصرى، ودعا لانعقاد المجلس النيابى. وقد شملت إصلاحات (إسماعيل) أيضًا تنظيم المحاكم الوطنية، والمختلطة، والشرعية، وإقامة الخدمة البريدية، ومد خطوط حديدية وتلغرافية على اتساع مصر. بعث بمستكشفين لداخلية إفريقيا وجيوشًا لفتح أغلب السودان .

حاول (إسماعيل) أن يجعل مصر أكثر استقلالاً عن الإمبراطورية العثمانية، فحصل على لقب (خديو)، و حق وراثة الخديوية لابنه الأكبر، والحق فى عقد القروض دون الحصول على موافقة السلطان المسبقة. كانت مشروعاته الصناعية، والحربية، والإنشائية مكلفة، كما أنه رعى الكثير من المشروعات باهظة التكاليف، والتى لا تقدم عائداً طويل المدى لمصر، مثل القصور الكثيرة والمشتريات الغالية الفاخرة التى اشتراها لزوجاته وعشيقاته. مول (إسماعيل) إصلاحاته أساساً من موارد الإنتاج المتوسع للقطن المصرى الذى ارتفع الطلب عليه أثناء (الحرب الأهلية الأمريكية)، لكن عندما تمكن منتجو المنسوجات من الحصول على القطن من مصادر أخرى، التجأ (إسماعيل) إلى الضرائب المرتفعة والقروض من البنكيين الأوربيين بشروط مجحفة. ومع تزايد الضغط عليه لدفع ديونه التجأ إلى إجراءات مالية غير تقليدية وغير قويمة، مثل (قانون المقابلة) فى عام ١٨٧١ (الذى تخلص بمقتضاه ملاك الأراضى من نصف الضرائب المقررة عليهم سنوياً إذا دفعوا ستة أمثال الضريبة السنوية)، بيع أسهم الحكومة المصرية فى (شركة قناة السويس)، وأخيراً قبول السيطرة المالية الأوروبية من خلال (صندوق الدين العام) **Caisse de la Dette Publique** . فى ١٨٧٨ اكتنف إسماعيل ، بانخفاض النيل، والمحاصيل القليلة، والإنفاقات العسكرية المتزايدة، فتنازل عن كثير من سلطاته (الوزارة أوروبية) برئاسة (نوبار) مع وزراء إنجليز وفرنسيين. أدت مظاهرة من الضباط المستودعين فى مارس ١٨٧٩(*) إلى استقالة الوزارة الأوروبية

(*) وقعت ثورة الضباط على وزارة (نوبار) فى ١٨ فبراير ١٨٧٩ . وقد أوردت (الوقائع المصرية) نبأ هذه الثورة فى عددها رقم ٧٩٩ الصادر فى يوم الأحد ٢٢ فبراير كالآتى :

" فى يوم الثلاثاء الماضى قد ورد نحو الخمسمائة أو الستمائة من (صغار الضباط) الذين فصلوا من الخدمات العسكرية بحسب الترتيبات الجديدة والتنقيحات التى أجريت الآن فى نظارة الجهادية وانتشروا بالدواوين للمطالبة بماهياتهم المتأخرة لهم فى خزينة الحكومة ، وما زالوا مصرين على صرفها وتسليمها إليهم من حضرات النظار ، وحيث إنه فى ذلك الوقت لم يوجد بخزينة المالية النقود الكافية لطلبهم وأجيبوا من طرفهم بمساعدتهم ، ومع ذلك لم يتنازلوا عن هذا الطلب ولم يرجعوا عنه ، شرفت الحضرة الفخيمة الخديوية ديوان المالية فى هذا اليوم لدفع هذه المسألة المهمة ، وتسكينها على أحسن حال قبل تجسيمها ، فألقت تلك الحضرة على هؤلاء الضباط كلمات حكيمة وعظيمة ونصائح مؤثرة ، وفى أثناء ذلك حضرت هناك العساكر أيضاً فتفرق الضباط فى الحال وتوجه كل إلى محله " .

– عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ٢ ، الطبعة الثانية – مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٨ – ص ١٧٠ – ١٧٣

واستبدال أخرى بها برئاسة (شريف). فشك حملة الأسهم الأوروبيون وحكوماتهم فى تدبير (إسماعيل) هذه الثورة ليستعيد حكمه المطلق. فى يونيو دعا مبعوثو [الحكومات الأوروبية] فى (إستانبول) السلطان لاستبدال الابن (توفيق) بـ (إسماعيل) . ترك (إسماعيل) مصر وقضى بقية حياته فى (نابولى) Naples . رغم أن إسماعيل كان خياليًا، إلا أنه كان عنيداً. كان طموحًا من أجل تنمية مصر ومن أجل عظمته الشخصية. ومع هذا فقد فشلت إنجازاته نتيجة لإدارته المالية السيئة، التى أدت فيما بعد إلى تبعية مصر لبريطانيا .

المصادر البيبليوجرافية :

– أحمد عزت عبدالكريم (تاريخ التعليم فى مصر) الجزء ٢ ، ٢٩٧ – ٧٧٥ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ١٥٨ – ١٦٦ .

– إلياس الأيوبى (تاريخ مصر فى عهد الخديو إسماعيل باشا) .

- Bell, C. F. Moberly (Khedives and Pashas) 3 - 23.

- Blunt, Wilfrid Scawen (Gordon at Khartoum) 277 - 281 et Passim.

- _____ (Secret History of the English Occupation of Egypt).

Burke's Royal Families, II, 34.

- Crabites, Pierre (Ismail : The Maligned Khedvie).

- Cromer, Lord (Sir Evelyn Barning) Modern Egypt), I, 11 - 146.

- De Leon, Edwin (Egypt Under Ismail Pasha).

- _____ (The Khedive's Egypt) 153 - 175.

- Dicey, Edward (The Story of the Khedivate) 42 - 226.

- Douin, Georges (Histoire du regne du Khedive Ismail).

- Encyclopedia of Islam 2, IV, 192 - 193, Article by P. J. Vatikiotis.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٤٤ – ٤٥ .
- Farman, Elbert Eli (Egypt and its Betrayal).
– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٥٢ – ٥٨ .
- Gran, Peter (The Writing of Egyptian History : A Contribution to Today's Problems).
- Guindi, G. and Jacques Tagher (Ismail d'apres des documents officiels).
– محمد حسين هيكل ، فى (السياسة الأسبوعية) (٢١ مايو ١٩٢٧) : ١٠–١٢ .
- Hesseltine, Wiliam B., and Hazel Wolf (The Blue and the Gray on the Nile).
– الهلال ٣ : ١٤ (١٤ مارس ١٨٩٥) : ٥٢١ – ٥٢٣ ، ٥٥٣ – ٥٥٦ .
- Hunter, F. Robert (Egypt Under the Khedives) 70 - 79.
- Jerrold, Blanchard (Egypt Under Ismail Pacha).
– حسين كفافى (الخديو إسماعيل ومعشوقته مصر) .
- Landes, David S. (Bankers and Pashas) 128 - 134.
- Loring, W. W. (A. Confederate Soldier in Egypt) 72 - 182.
- Lott, Emmeiline (The Mohaddetyn in the Palace : Nights in the Harem) II, 282 - 350.
- Malortie, Ernst Von. (Egypt : Native Rulers and Foreign Interference).
- Marlowe, John (The Making of the Suez Canal).
- ______ (Spoiling the Egyptians).
- Marsot, Afaf Lutif Al-Sayyid (The Porte and Ismail Pasha's Quest for Autonomy).
- McCoan, J. C. (Egypt) 85 - 92 et Passim.
- Milner, Alfred (England in Egypt)215 - 222 et Passim.
– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ١ ، ١٩ – ٢٠ .

– أحمد عبدالرحيم مصطفى (علاقات مصر بتركيا فى عهد الخديو إسماعيل) .

– عبدالرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) .

– عبدالعظيم رمضان (جيش إسماعيل فى ضوء وثائق لم تنشر) .

- Russell, W. H. (Why Did We Depose Ismail ?).

- [Sabri] Sabry, M. La Genese de l'esprit national egyptien).

- ______ (Episode de la question d'Afrique : L'Empire egyptien sous Ismail et l'ingerence anglo-francaise).

- Sacre, Amade and Luis Outerbon (L'Egypte et Ismail Pacha).

- Sammarco, Angelo le regne du khedive Ismail).

- ______ (les regnes de Abbas, de Said, et d'Ismail, 1848 - 1879).

- [Shukri] Shukry, Muhammad Fuad (The Khedive Ismail and Salvery in the Sudan, 1863 - 1879).

- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus) 1 - 58.

– جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ٨٠ – ٩٨ .

– طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٣٠ – ٣٦ .

- Tignor, Robert L. (New Directions in Egyptian Modernization : Ismail, Khedive of Egypt, 1863 - 1879).

- Tugay, Emine Foat (Three Centuries) 128 - 145.

– عمر طوسون (البعثات العلمية فى عهد محمد على) ٢١٤ – ٢١٧ .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٣٥ – ٣٧ .

– عبدالرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) الجزء ١ ، ٦٦ – ٦٧ .

- Zananiri, Gaston (Le Khedive Ismail et l'Egypte).

– جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى، الجزء ١ ، ٣٤ – ٤٥ .

Zincke, Foster Barham (Egypte of the Pharaohs and the Khedive)

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٢٠٨ .

الأطرش ، فريد al-Atrash, Farid

٢١ أبريل ١٩١٥ – ٢٦ ديسمبر ١٩٧٤

ملحن، ومغنٍ، وممثل. ولد فى (السويداء) (جبل الدروز) وانحدر من (أسرة) من أمراء الدروز. أتت به والدته إلى مصر مع أخيه وأخته (التى عرفت فيما بعد باسم أسمهان المطربة السينمائية) أثناء (ثورة الدروز) ضد الفرنسيين فى عام ١٩٢٥ . درس فى (مدرسة الفرير) College des feres وفيما بعد التحق بمعهد الموسيقى العربية ودرس (العود) مع (رياض السنباطى)(*). ظهر مؤديًا لأول مرة فى فرقة (مارى منصور) التى كانت تعمل (بشارع عماد الدين) بالقاهرة(**). حيث غنى مع شقيقته (اسمهان)، لكن ظهوره الأكثر شهرة كان فى عام ١٩٣١ مع (بديعة مصابنى)(***)،

(*) راجع ترجمته فى ترجمات حرف (س) .

(**) مارى منصور إحدى صاحبات (الصالات) التى كانت تدار للرقص والغناء فى شارع عماد الدين بالقاهرة فى العشرينيات والثلاثينيات . ارتبط اسمها باسم الراقصة (امتثال فوزى) التى كانت تشارك (مارى) فى ملكية (كازينو البوسفور) بحى الأزبكية ، والتى قتلت فى حادث بلطجة فى مايو ١٩٣٦ . كانت (مارى منصور) تقف على نفس المستوى من التألق والازدهار الذى كانت تحوزه زميلاتها فى المهنة (بديعة مصابنى) و (الأختين رتيبه وانصاف رشدى) و (ببا) .

- Karin Van Nieuwkerk (A trade Like Any Other) University of Texas Press, 1995 - p., 46.

– عبد الوهاب بكر (مجتمع القاهرة السرى) – العربى للنشر والتوزيع – القاهرة ٢٠٠١ – الفصلين السابع والثامن (أماكن متفرقة) .

(***) راجع ترجمتها فى ترجمات حرف (م) . وراجع أيضًا .

- Karin Van Nieuwkerk (A Trade Like Any Other) Ibid., p., 46.

التى كانت تدفع له أجراً قدره خمسة جنيهات شهرياً. أصبح (فريد) معروفًا من خلال أدائه فى (الإذاعة المصرية) وعلى الشاشة. وفى ١٩٤١ قدم هو وشقيقته معًا الفيلم الناجح (انتصار الشباب). دمج المترجم له فى الأغانى التى كان يؤديها الألحان الغربية مع الحفاظ على شخصيتها العربية مستخدماً اللغة الكلاسيكية والعامية معًا. لحن (فريد) موسيقى للأفلام وقام ببطولة ما لا يقل عن ثلاثين فيلمًا عربيًا، وحاز شهرة واسعة فى أنحاء العالم العربى لأسلوبه المعبر. حصل على خمس عشرة جائزة ونيشانًا، من أهمها جائزة مسابقة (العود) العالمية الأولى فى (تركيا) فى عام ١٩٦٢ . توفى (الأطرش) فى (بيروت)، ولا تزال أغانيه تحوز الشعبية بين أغلب العرب .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ١١٢ .
- فريد الأطرش (فريد الأطرش : مذكرات ، مجموعة أغانيه) .
- فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) ٢٥٩ - ٢٦١ .
- Darwish, Mustafa (Dream Makers on the Nile : A portrait of Egyptian Cinema) 26.
- Encyclopedia of the Modern Middle East. Ed. Richard Bulliet, I, 256 - 252, Article by Virginia Danielson.
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) المجلد ١ ، ٣٠٢ .
- كمال الملاخ - فى الأهرام ، ٢٧ - ٣٠ ديسمبر ، ١٩٤٧ .
- كمال النجمى (فن الدموع ، الغناء المصرى) .
- القبس ، ١٧ نوفمبر ١٩٨٣ ، مقالة لسعيد مصطفى .
- كمال رمزى (نجوم السينما المصرية) ٢٠٧ - ٢١٨ .
- عبد الحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ١٠٩-١١٢ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٥ ، ١٤٣ - ١٤٤ .

الأفغانى ، جمال الدين al-Afghani, Jamal al-Din

١٨٣٨ – ١٠ – مارس ١٨٩٧

داعية إسلامي، وفيلسوف، ومعلم. وهو المحفز الرئيسى للقومية المبكرة فى مصر وبلاد إسلامية أخرى. ولد (محمد بن سفدار) فى (أسعد أباد) (بفارس)، وادعى فيما بعد أنه أتى من قرية تحمل نفس الاسم فى (أفغانستان) وأنه تعلم فى (كابول)، وربما كان هذا ليخفى أصوله الشيعية، ومن ثم فقد غير اسمه أيضًا. تعلم (الأفغانى) بالفعل فى (أسعد أباد) و (قزوين)، و (طهران)، والمزارات الشيعية (النجف) و (كربلاء). بعد سفره إلى (الهند) أثناء ثورة ١٨٥٧، ذهب لأداء فريضة الحج، عبر بلاد (فارس)، واستقر فى (كابول) وخدم فى حكومة (دوست محمد خان). ونظرًا لآرائه المعادية لبريطانيا فقد طرد فى ١٨٦٨ حيث ذهب إلى مصر واستقر بها ٤٠ يومًا ثم استقر فى (إستانبول) حيث التحق بمجلس التعليم فى ١٨٦٩ . أبعد بعد عامين ودعاه (رياض)[١] إلى مصر مع عرض براتب شهرى قدره ألف قرش. وبعد تدريسه لفترة قصيرة (بالأزهر)، استأجر المترجم له غرفًا قريبة منه وأسس صالونًا وبدأ فى اجتذاب التابعين والمريدين الذين شاركوه أفكاره بشأن الإصلاح الدينى والمقاومة الوطنية، وكان (محمد عبده)[٢] والصحفيان (أديب اسحق)[٣] محرر جريدة (مصر) التى كتب (الأفغانى) لها، و(يعقوب صنوع) من أشهر تلاميذه .

فى بواكير ١٨٧٩ أسهم المترجم له فى تأسيس جمعية سياسية سرية كان الأمير توفيق[٤] أحد أعضائها فى وقت ما . ومع هذا فعندما أصبح (توفيق) "خديوى" فيما بعد فى ذات السنة وقع تحت تأثيرات معادية (للأفغانى)، وأبعده عن مصر. فذهب (الأفغانى) إلى (حيدر أباد) (بالهند) حيث كتب دراسته المعروفة (الرد على الدهريين)، وفيما بعد ذهب إلى (باريس) حيث نشر هو و (محمد عبده) (العروة الوثقى) فى ١٨٨٤ .

(١) انظر ترجمته فى حرف (ر) .
(٢) انظر ترجمته فى حرف (ع) .
(٣) انظر ترجمته فى حرف (أ) .
(٤) انظر ترجمته فى حرف (ت) .

بعد حظر نشر هذه الجـريدة أقـام المترجم له فى (طهران) ، و (سانت بطرسـبرج) [موسكو الآن] ثم بعد ذلك فى (ميونيخ) Munich ، حيث التقى (ناصر الدين شـاه) الفارسى[1] الذى استضافه هناك. أوعز المترجم له بالمقاطعة الفارسية للتبغ (١٨٩١ - ١٨٩٢)، واشتبه في أنه قد حرض على اغتيال الشاه بالتبعية فى ١٨٩٦ ، لكنه كان قد ذهب إلى (إسـتانبـول) كضيف على (السلطان عبدالحـميـد)، الذى سرعان ما اختلف معه لاستضافة الخديو (عباس). عزيت وفاة (الأفغانى) إلى السرطان، لكن البعض يعتقد أن السم قد دس له بواسطة عملاء السلطان. كانت خطبه النارية ومقالاته الصحفية هى تركته الأساسية. ترجمت بعض من أعماله فى An Islamic Response to Imperialism . أوحى (الأفـغـانى) الذى دعا إلى الفلسفة العقلانية للمستنيرين والإسلام الراشد للجماهير مع معارضته للإمبريالية البريطانية، أوحى بالإحياء الحديث للقوة الإسلامية .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد عبدالفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) المجلد ٢ ، ٣٤ - ٨٠ .
- محمد عبده (الثائر الإسلامى جمال الدين الأفغانى) .
- محمود أبوريه (جمال الدين الأفغانى) .

- Adams, C. C. (Islam and Modernism in Egypt) 4 - 17.

- سعيد الأفغانى ومحمد سعيد عبدالمجيد (نابغة الشرق السيد جمال الدين الأفغانى) .

(١) ناصر الدين شاه (١٧ يوليو ١٨٣١ - ١ مايو ١٨٩٦)، شاه إيران (١٨٤٨ - ١٨٩٦)، ابن الشاه (محمد شاه ، ١٨١٠ - ١٨٤٨) (تولى السلطة ١٨٤٣). سعى لإدخال إصلاحات على النمط الغربى لحفظ وحدة بلاده وحمايتها من المشروعات البريطانية والروسية الإمبريالية. اعتمد (ناصر الدين) أساساً على رئيس وزرائه (ميرزا تقى خان) المتوفى فى عام ١٨٥٢، والذى بدأ بسحق الثورات الداخلية ثم حاول أن ينعش حكومة الشاه عن طريق إدخال المدارس على النمط الغربى، والمناهج العسكرية، والمواصلات (بما فى ذلك الصحف ونظم التلغراف والبريد) ومشروعات التنمية الاقتصادية. ومع هذا فإن هذه التغييرات أسخطت المحافظين. وفيما بعد أصبحت طبقة التجار ناقمة على الشاه عندما أقدم على بيع حقوق الإدارة للأنشطة الاقتصادية الرئيسية إلى المطورين developers الأجانب واستولى على الإيرادات. اغتيل (ناصر الدين) فى ١ مايو ١٨٩٦ وخلفه ابنه (مظفر الدين ١٨٥٢ - ١٩٠٧) (تولى السلطة ١٨٩٦ - ١٩٠٢) .

- Lexicon Universal Encyelopedia - Lexicon Publications Inc., USA, 1983, Vol. 14 - p., 24.

- Ahmed, J. M. (The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 15 - 17.

– أحمد أمين (زعماء الإصلاح فى العصر الحديث) ٥٩ – ١٢٠ .

– السيد محسن الأمين (أعيان الشيعة) المجلد ١٦ ، ٣٣٦ – ٢٨٠ .

– عثمان أمين (رواد الوعى الإنسانى فى الشرق الإسلامى) .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٥٧ – ٧٠ .

- Badawi, Zaki (The Reformers of Egypt : A Critique of Afghani, Abduh, and Rida) 19 - 34.

- A Dictionary of Oriental Literature. Ed. By Jiri Becka, III, 92.

- Geschichte der Arabischen Literatur. By Carl Brockelmann, SIII, 311 - 315

- Browne, Edward G. (The Persian Revolution of 1905 - 1909) 1 - 45.

- Cole, Juan Ricardo (Colonialism and Revolution in the Middle East : Social and Cultural Origins of Egypt's Urabi Movement) 138 - 153.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) المجلد ٢ ، ١ ، ١٢٦ – ١٣١

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey, I, 59 - 60.

- Encyclopedia of Islam 1, I, 1008 - 1011, Article by Ignaz Goldziher.

- Encyclopedia of Islam 2, II, 416 - 419, Article by Ignaz Goldziher and Jack Jomier.

– على فكرى (سبل النجاح) المجلد ٢ ، ٢٢٠ – ٢٢٢ .

– توفيق حبيب (هوامش الصحفى العجوز) ٦١ – ٦٦ .

- Hairi, A. (Afghani on the Decline of Islam).

- Harris, Christina Phelps. (Nationalism and Revolution in Egypt : The Role of the Muslim Brotherhood) 115 - 127.

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١١٠ – ١١٧ .

– الهـــلال ٥ : ١٤ (١٥ مـــارس ١٨٩٧) : ٥٢٣ – ٥٠٤٢٤ : (أبريل ١٨٩٧) : ٥٦١ – ٥٧١ .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 103 - 129.

– محمد عمارة (جمال الدين الأفغانى المفترى عليه) .

– عونى أسحاق (الدرر) ٢٢٠ – ٢٢٣ .

– محمد طاهر الجبلاوى (جمال الدين الأفغانى) .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ١٠١ – ١٢٥ .

– ـــــ (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٢٩ – ٣٧ .

– ـــــ (الشرق فى فجر اليقظة) ١٣ – ٣٥ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) المجلد ٢ ، ٤٣٢ – ٤٣٤ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد ١٠ ، ٩٢ .

- Keddie, Nikki (An Islamic Response to Imperialism : Political and Religious Writings of Sayyid Jamal Al-Din "Al-Afghani".

- Kedouri, Eli (Afghani and Abduh : An Essay on Religious Unbelief and Political Activism in Islam).

– محمد عبدالمنعم خفاجى (قصة الأدب فى مصر) المجلد٣ ، ٥٦ – ٦١ .

- Kudsi-Zadeh, A. Albert (Afghani and free masonry in Egypt) Journal of the American Oriental Society, 92.

- ______ (Al-Afghani and the National Awakening of Egypt : A Reassessment of his role) Actes du Ve Congres International d'Arabisants et d'Islamisants.

- ______ (Islamic Reform in Egypt : Some Observations on the Role of Afghani) Muslim World.

- ______ (Sayyid Jamal Al-Din Al-Afghani : An Annotated Bibliogrpahy.

- Landar, Jacob M. (Al-Afgani's Pan-Islamic Project) Islamic Culture.

– ميرزا لطف الله (جمال الدين الأسعد أبادى) ترجمة صادق نشأت وعبدالمنعم حسانين .

– محمد سلام مدكور (الحكيم الثائر جمال الدين الأفغانى) .
– ثابت المدلجى (الرائد الأعسر جمال الدين الأفغانى) .
– عبد القادر المغربى (جمال الدين الأفغانى : ذكريات وأحاديث) .
- Mahdavi, Asghar, and Iraj Afshar, eds. (Documents inedits concernant Seyyed Jamal Al-Din Al-Afhgani).
- Mathhee, Rudi. Jamal Al-Din Al-Afghani and The Egyptian Debate).
- Milson, Menahem (The Elusive Jamal Al-Din Al-Afghani) Muslim World.
- Moazzam, A. (Jamal al-Din al-Afghani : Views on Individual and Society) Islamic Culture 56.
– فهمى توفيق مقبل (رواد الإصلاح فى العصر الحديث : الأفغانى، عبده، الكواكبى، رضا) .
– أحمد عبدالرحيم مصطفى (أفكار جمال الدين الأفغانى) المجلة التاريخية المصرية (٩) .
– ـــــ (نظرة جديدة إلى جمال الدين الأفغانى) المجلة التاريخية المصرية (٢٣) .
- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Ed. John L. Esposito, I, 23 - 27, Article by Nikki R. Keddie.
- Pakdaman, Homa (Djamal Al-Din Assad Abadi dit Afghani).
– قدرى القلعجى (جمال الدين الأفغانى، حكيم الشرق) .
– عزت قرنى (العدالة والحرية والعدالة عند جمال الدين الأفغانى) المجلة التاريخية المصرية (٢٦) .
– محمود قاسم (جمال الدين الأفغانى : حياته وفلسفته) .
– عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ٢ ، ١٢٥ – ١٤٨ .
– ـــــ (جمال الدين الأفغانى) .
– محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ١٠٢ – ١٠٧ .

- فتحى الرملى (البركان الثائر : جمال الدين الأفغانى) .
- محمد رشيد رضا (تاريخ الأستاذ الإمام) المجلد ١، ٢٧ - ١٠٢ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٢٧ - ٣٨ .
- Safran, Nadav,(Egypt in Search for Political Community) 43 - 46.
- عبدالمتعال الصعيدى (المجددون فى الإسلام) ٤٩٠ - ٤٩٥ .
- عبد المنعم شميس (سفير الله : جمال الدين الأفغانى) .
- حسين الشيخة (أقلام ثائرة) ٣٠ - ٤٤ .
- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١٦٤ - ١٦٥ .
- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) المجلد ٢ ، ٢٩٣ - ٢٩٩ .
- محمود فتحى عمر (أبطال الحرية فى مصر وأمريكا) ٢٩ - ٣٤ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٦٥ - ٦٩ .
- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى - المجلد ٢ ، ٥٤ - ٦٦ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) تحت عنوان محمد بن سفدار، المجلد ٦ ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

أفلاطون ، إنجى   Aflatun, Inji

١٦ أبريل ١٩٢٤ - ١٧ أبريل ١٩٨٩

فنانة، وسياسية يسارية، وكاتبه. ابنة (محمد) عضو مجمع اللغة العربية (وصالحة أفلاطون) (مصممة الأزياء فرنسية الثقافة التى خدمت فى اللجنة النسائية لجمعية الهلال الأحمر). ولدت فى القاهرة وتعلمت فى (مدرسة الليسيه الفرنسية) Lycee وجامعة القاهرة. بدأت (إنجى) فى الرسم فى سن مبكرة ، ودرست مع الفنانة (مارجو فيلون) Margo Veillon المصرية المولد السويسرية الأصل. ما إن أقامت معرضها الأول

في عام ١٩٤٢ حتى انضمت إلى (إسكرا)[١] Iskra التنظيم الشيوعي الشبابي، ومثلت مصر في المؤتمر العالمي للمرأة المنعقد في باريس عام ١٩٤٥ تحت رعاية اتحاد النساء الشيوعي الديمقراطي. أسهمت في تأسيس عصبة شباب الجامعات والمعاهد وأصبحت عضواً في اللجنة التنفيذية الوطنية للعمـــال والطلبة واللجنـــة الوطنية للمـــرأة[٢]. كتبت منشوراً نســـائيًا ضد الإمبريالية بعنـــوان (ثمانون مليـــون امرأة معنا) في ١٩٤٨ ، و (نحن النساء المصريات) في ١٩٤٩ . انضمت إلى حركة (أنصار السلام) في ١٩٥٠ ، وإلى عصبة الشباب في الاتحاد النسائي المصري أيضًا. ساندت (إنجي أفلاطون)

(١) في شتاء ١٩٤١ - ١٩٤٢ نشأت في القاهرة والإسكندرية حلقات ماركسية كانت نواة الحركة الشيوعية في مصر. من بين هذه الحلقات كانت (إسكرا) Iskra التي رأسها هليل شفارتز. وإسكرا لفظ روسي يعني بالعربية الشرارة، كان (لينين) Lenin قد أسمى به صحيفة ثورية أصدرها الحزب البلشفي في أوائل القرن العشرين. كان تنظيم (إسكرا) الشيوعي يجند - خلال فترة عمله كتنظيم شيوعي في مصر - المثقفين المصريين، ويعد أعضاءه إعداداً قوياً. تشكلت (إسكرا) من مجاميع من المثقفين المصريين ذوي الصلة بالثقافة الغربية الذين يميزهم انعزالهم عن الجماهير إلى حد ما، وكان جل اهتمامهم هو الدراسة والتثقيف، وكان أسلوب التجنيد لهذا التنظيم هو الصلات الشخصية. وقد أدى هذا المنهج من جانب تنظيم (إسكرا) إلى فشل الوحدة التي قامت بينه وبين تنظيم (الحركة المصرية للتحرر الوطني) في عام ١ٹ٤٧ في شكل (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني)، والتي لم تستمر سوى شهور لا تصل إلى العام الواحد .

- طارق البشري (تاريخ الحركة السياسية في مصر، ١٩٤٥ - ١٩٥٢) - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الأولى - القاهرة - ١٩٧٢ - ص ٨١-٨٤ ، ٤١٧-٤٢٢ .
- عبدالوهـــاب بكر (أضواء على النشاط الشـــيوعي في مصـــر، ١٩٢١ - ١٩٥٠) - الطبعة الأولى - دار المعارف - القاهرة ١٩٨٣ - ص ٤٧ - ٧٨ .

(٢) تشكلت في صيف ١٩٤٥ لجان ثورية من طلبة الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية والفنية وطلبة الجامع الأزهر، وضعت لها برنامجاً مفاده الكفاح من أجل الاستقلال، والقضاء على عملاء الاستعمار والإقطاعيين وكبار الماليين المتعاونين مع الاحتكارات الأجنبية، والوحدة الوطنية في شكل جبهة واحدة تكافح من أجل مواجهة النظام الاستعماري. قامت اللجنة التحضيرية لهـذه اللجان التي اتفق على تسميتها (باللجنة الوطنية للطلبة) بإجراء انتخابات بين الطلبة من ممثلي اللجان الثورية الوطنية في الكليات والمعاهد وتكونت من هذه الانتخابات (اللجنة التنفيذية العليا للطلبة) التي كانت عناصرها الرئيسية تضم روافد من شباب حزب الوفد، والمنظمات الشيوعية، وبعض عناصر من جماعة الإخوان المسلمين .

وقد تحملت هذه اللجنة عبء الكفاح الوطني الشعبي الذي كان قوامه الشارع السياسي المصري في الأربعينيات .

- طارق البشري (تاريخ الحـركة السـيـاسية في مصـر ١٩٤٥ - ١٩٥٢) - مرجع سـبق ذكره - ص ٨٤ - ٨٥ .

المقاومة (الشعبية) للوجود البريطانى فى منطقة القناة فى ١٩٥١، وساعدت فى تنظيم اللجنة النسائية للمقاومة الشعبية. كتبت [لجريدة] (المصرى) قبل وبعد ثورة ١٩٥٢ . قبض عليها وسجنت خلال عملية اعتقال الشيوعيين التى قام بها [الرئيس الراحل] (عبدالناصر) فى ١٩٥٩ . تعتبر رسومها التى قامت بها أثناء فترة سجنها سجلاً بالصور لسجن النساء بالقناطر. خصصت أغلب وقتها بعد الإفراج عنها فى ١٩٦٣ للرسم وإقامة معارضها فى القاهرة ، و (باريس)، و (البندقية)، و (ألمانيا)، (بولندة)، و (بلغاريا)، و (الكويت). ساعدت فى إقامة معرض كبير تحت عنوان (النساء الرسامات فى نصف قرن) فى ١٩٧٥ ، وانتخبت نائبة الرئيس لجمعية الكتاب والفنانين. هدفت أعمالها إلى تمثيل المجتمع المصرى ونضال النساء من أجل المساواة السياسية. تعرض بعض رسوماتها عن الفلاحين فى (متحف الفن الحديث) المصرى الآن، وقد طالب بعض الكتاب بتخصيص متحف لأعمالها .

المصادر الببليوجرافية :

– إنجى افلاطون (مذكرات إنجى أفلاطون) .

– أرشيف الأهرام – ملف ١٠٠٣٦ .

- Badran, Margot (Femenists, Islam, and Nation Gender and the Making of Modern Egypt) 152, 157.

- Badran, Margot, and Mirim Cooke eds. (Opening the Gates : A century of Feminist Writing) 343 - 351.

– رشدى إسكندر (خمسون سنة من الفن) ٤٠ .

– محمد الجوادى (مذكرات المرأة المصرية) ٤٧ – ٧٠ .

- Karnouk, Liliane (Contemporary Egyptian Art) 12 - 13, 33.

– المصور ، ٢٨ أبريل ١٩٨٩ – سميرة شفيق .

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 219.

ألفى بك Alfi Bey

١٧٥١ ؟ – ٢٨ أو ٣٠ يناير ١٨٠٧

قائد مملوكى، مملوك (لمراد بك) فى الأصل، الذى اشتراه بألف أردب من القمح (ومن هنا جاء الاسم الألفى). ظهر (الألفى) كقائد فى أعقاب الاحتلال الفرنسى. جعله حماسه فى تحصيل الضرائب من أهل الصعيد نموذجًا مثاليًا للقسوة، وشعروا بالارتياح عندما أخذه البريطانيون إلى إنجلترا لمدة عام ليمثل المماليك، الذين كان البريطانيون والعثمانيون يساندونهم ضد الفرنسيين. لدى عودته بدأ فى جمع الضرائب من الدلتا. بعد تدبير (محمد على) وعلماء القاهرة أمر عزل (خورشيد) الحاكم العثمانى، حاول (الألفى) أن يتصالح مع (محمد على)، لكن مطالبه بشأن (الالتزامات) [التى يريد الاستيلاء عليها] كانت أكثر مما يستطيع الحاكم الجديد أن يمنحه، وشكَّ فى أن يكون (الألفى) يتلقى دعمًا بريطانيًا. من المفترض أن يكون (الألفى) قد مات بمرض الكوليرا، بعد الإدعاء بتسميمه لمنافسه (البرديسى). كان (الألفى) سريع الغضب وشديد القسوة نحو البدو والفلاحين. وكان آخر عقبة أمام حصول (محمد على) على السيطرة الكاملة على مصر .

المصادر البيبليوجرافية :

- Ghorbal, Shafik (The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali) 216 - 232.
- Hanotaux, Gabriel (Histoire de La nation egyptienne) VI, 27 - 30.
- Marlowe, John (Perfidious Albion : The Origins of Anglo-French Rivalry in the Levant) 96 - 111.
- عبدالرحمن الرافعى (عصر محمد على) الطبعة الثانية ، ٤٣ .

ألّلنبى ، إدموند هنرى ، فيسكونت Allenby, Edmund Henry, Viscount

٢٣ أبريل ١٨٦١ - ١٤ مايو ١٩٣٦

قائد عسكرى إنجليزى ومدير استعمارى. تعلم فى (هيليبرى) Haileybury (وساند هيرست) Sand Hurst . اختار (أللنبى) مهنة عسكرية بعد أن فشل مرتين فى اجتياز الامتحان للخدمة الهندية. خدم قبل الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨) فى (جنوب أفريقيا)، و (أيرلندة)، و (فرنسا). نتيجة لانتصاراته على الجيوش العثمانية والألمانية فى (فلسطين) و(سوريا) عرض عليه (متنوبية خاصة عليا مع سيطرة عليا وعسكرية) فى مصر والسودان فى أعقاب قيام ثورة ١٩١٩ ، ليصبح (المندوب السامى) عندما استقال (وينجت) Wingate الذى كان قد استدعى إلى(لندن). أعاد (أللنبى) النظام فى مصر. جزئيًا بالسماح (لسعد زغلول) ورفاقه الذين كانوا قد اعتقلوا فى (مالطة) بالذهاب إلى مؤتمر الصلح فى باريس فى أبريل ١٩١٩ . أصدر فيما بعد الإعلان أحادى الجانب باستقلال مصر فى ٢٨ فبراير ١٩٢٢ [تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢] وشجع إعداد دستور ١٩٢٣ الذى أصبح أساس الحكومة الدستورية، حتى ثورة ١٩٥٢، مع أنه [الدستور] كان يحترم عند تعرضٌ للنقض [فى الانقلابات الدستورية التى شهدتها مصر فى الفترة الليبرالية ١٩٢٣ - ١٩٥٢] . أغضبه كثيرًا اغتيال صديقه الحميم (سيرلى ستاك) Sir Lee Stack سردار الجيش المصرى فى ١٩٢٤ . مع تحميله رئيس الوزراء (زغلول) ووزارته مسئوولية القتل، قدم (أللنبى) إنذارًا للحكومة المصرية مطالبًا فيه بتعويض كبير، وفرض عقوبات أخرى على البلاد، مما أدى إلى استقالة (سعد). كانت شروط إنذار (أللنبى) أكثر صرامة مما انتوته حكومته. لنفوره من وزارة الخارجية (البريطانية) استقال من منصبة فى ١٩٢٥ وتقاعد من الخدمة الحكومية. كان (أللنبى) رجلاً ذا شجاعة عظيمة واستقامة ، وكان يمكن أن يثور غاضبًا إذا استفز . توجد بعض من أوراقه الخاصة فى (كلية سانت أنتونى) St. Antony's College (باكسفورد) Oxford .

المصادر البيليوجرافية :

- بسام عسلى (الماريشال أللنبى ، ١٨٦١ - ١٩٣٦) .

- Dictionary of National Biography (1931 - 1940) 7 - 12.

- Encyclopedia of the Modern Middle East. Ed. Richard Bulliet, Reeva Simon, and Philip Mattar. I, 109 - 110, article by Jon Jucovy.

- Gardner, Brian (Allenby of Arabia : Lawrence's General).

- Grafftey - Smith, Lawrence (Bright Levant) 66 - 79.

- James, Lawrence (Imperial Warrior : The Life and Times of Field Marshal Viscount Allenby), 1861 - 1936

- New York Times (15 May 1936) : 25.

- Parker, Barrett, ed. (Famous British Generals) 119 - 139.

- Times (London), 15 May 1936.

- Wavell, Archibald (Allenby : A Study in Greatness).

- _____ (Allenby in Egypt).

- على إبراهيم الأقطش ومصطفى كامل فودة (أللنبى فى مصر) ترجمة لكتاب ويفل (Allenby in Egypt) .

أم كلثوم Umm Kulthum

٤ مايو ١٩٠٤ - ٣ فبراير ١٩٧٥

أشهر مغنية محبوبة فى العالم العربى، تسمى دائماً (كوكب الشرق)، سميت عند مولدها (فاطمة إبراهيم البلتاجى)، من (طماى [الزهايرة] - السنبلاوين - الدقهلية). ابنة مؤذن القرية وإمام المسجد الذى كان يرتل القرآن فى (الموالد) والمناسبات الدينية الأخرى. اكتشف والدها مواهبها الموسيقية غير العادية وأخذها معه (فى زى صبى) لتغنى فى الموالد والحفلات. بدأت الغناء فى القاهرة فى سنة ١٩٢٠ . لفتت مواهبها فى

النهاية انتباه أشهر موسيقيي زمانها، ووسعت هي من رصيدها الفنى وبدأت الغناء فى كباريهات القاهرة. نظراً لأن الاشتغال بالغناء للناس لم يكن يحظى بالاحترام من جانب الكثير من المصريين حتى ذلك الوقت، فقد كان والدها يصاحبها [أثناء العمل] ، لكنها سرعان ما أمسكت بزمام أمورها بنفسها، وفى عشرينيات القرن كانت قد اكتسبت حقوق أداء علنى كبيرة لأغانيها المسجلة سواء الدينية أو الشعبية. تعلمت (أم كلثوم) أداء الغناء بأنواعه (الإنشاد الدينى) و (الغناء العلمانى)، وكان البعض من الأغانى يكتب خصيصًا لها بمعرفة كتَّاب معروفين. كانت تغنى بانتظام فى يوم الخميس الأول من كل شهر فى مسرح صغير قرب حدائق الأزبكية وفيما بعد غنت على مسرح (سينما راديو). كانت تدعى للغناء فى حفلات زواج الأعيان وذوى الحيثية، وكطلب (الملك فاروق)، وتحت رعاية (عبدالناصر) فيما بعد، وبناءً على دعوة (جيهان السادات). حصلت على جوائز وأوسمة من مصر وأغلب البلاد العربية. جذبت جنازة (أم كلثوم) عدداً ضخماً من المشيعين قريباً من الرقم الذى سجلته جنازة (عبدالناصر). فعل غناؤها الكثير لرفع مستوى وسمعة المغنيات فى العالم العربى. لا تزال أغانيها تتمتع بالشعبية والتقدير حتى الآن .

المصادر البيبليوجرافية :

– محمد محمود عبدالعال (أم كلثوم : قصيدة حب لا تنسى) .

– أحمد زكى عبدالحليم (نساء فوق القمة) .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ١٩٠ – ٢٠٧ .

– محمود عوض (أم كلثوم) .

– فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) ٢٤٢ – ٢٤٧ .

- Danielson, Virginia (Voice of Egypt Umm Kulthum, Arabic Song, and Egyptian Society in the Twentieth Century).

- Encyclopedia of Arabic(Literature), II, 7 95.

– نعمات أحمد فؤاد (أم كلثوم وعصر من الفن) .
– أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ١٧١ – ١٧٨ .
- Hammond, Andrew (Still Crazy After All These Years).
- Kenny, Dallas (The Magic of Om Kalthoum).
– عدنان الخطيب (أم كلثوم : معجزة الغناء العربى) .
– حنفى المحلاوى (سيدتان من مصر : أم كلثوم وجيهان السادات) .
– زكى مصطفى (أم كلثوم : معبد الحب) .
- New York Times, 4 Feb. 1975; 6 Feb. 1975.
– محمد أحمد رحمة (كوكب الشرق أم كلثوم) .
– محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ٢٢٠ – ٢٢٤ .
– أحمد رامى (أم كلثوم) .
- Saiah, Y. (Oum Kalsolum, L'etoile de L'Orient).
– محمد السيد شوشة (أم كلثوم : حياة نجمة) .
– أم كلثوم قيثارة العرب .
– عبدالحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ٥٧ – ٦٤ .
– حسن الطاهر زروق (موحدة العرب السيدة أم كلثوم) .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ١٢٩ – ١٣٠ .

أمين ، أحمد — Amin, Ahmad

١ أكتوبر ١٨٨٦ – ٣٠ مايو ١٩٥٤

مثقف عربى، ومعلم، ومحرر. ولد فى القاهرة لأب أزهرى من أسرة ذات خلفية دينية. وتلقى معظم تعليمه فى الكتاتيب و (لكنه التحق لفترة قصيرة بمدرسة عباس) والأزهر. بدأ أحمد أمين مشواره كمعلم للغة العربية فى المدارس الحكومية بالإسكندرية والقاهرة، ثم درس فى (مدرسة القضاء الشرعى)، حيث عمل كمدرس مساعد بعد تخرجه فى سنة ١٩١١ . خدم لفترة قصيرة كقاضٍ فى (الواحات الخارجة) ثم عاد

إلى المدرسة كمعلم للأخلاق. تعلم الإنجليزية أيضًا على يد معلم خاص وألف مجموعة دراسية ثقافية مع بعض أصدقائه، الذين اتحدوا لإقامة (لجنة التأليف والترجمة والنشر). طبعت هذه المجموعة مئات الكتب الأصلية والمترجمة ونشرت مجلة ثقافية (الثقافة)، التى عمل فيها المترجم له كمحرر من ١٩٣٩ إلى ١٩٥٣ (أعيد إصدار مقالاته فيما بعد باسم فيض الخاطر). بدأ مشواره الأدبى فى عام ١٩١٨ بنشر ترجمة عربية من النسخة الإنجليزية لكتاب مدرسى ألمانى فى الفلسفة ، وفى العام التالى دخل عالم الصحافة بتقرير عن مظاهرة النساء المؤيدة (للوفد). فقد المترجم وظيفته فى مدرسة القضاء الشرعي بسبب تأييده (لسعد زغلول) الذى أُبعدَ قريبه (عاطف بركات) من إدارتها، لكن (أحمد أمين) التحق مرة أخرى بالقضاء الشرعى فى عام ١٩٢٢، وعمل لمدة عامين فى الريف وعامين آخرين فى القاهرة .

فى عام ١٩٢٦ وبدعوة من (طه حسين) أصبح المترجم له مدرسًا للغة العربية والأدب فى جامعة القاهرة [فؤاد الأول فى ذلك الوقت] وألقى سلسلة من المحاضرات عن التاريخ الفكرى للإسلام فى الفترة المبكرة. استبعد (أحمد أمين) من منصبه فى ١٩٣٢ بسبب معارضته لحكومة (صدقى)، لكنه استمر فى الكتابة، وفى النهاية سمح له بالعودة إلى (جامعة فؤاد) ليصبح عميدًا لكلية الآداب بها فى ١٩٣٩ . ظل (أمين) يدرس كأستاذ عامل (Full time) حتى عام ١٩٤٦، ثم لبعض الوقت (Part Time) حتى ١٩٤٩ . فى عام ١٩٤٠ انتخب لعضوية (مجمع اللغة العربية) وانتسب أيضًا إلى أكاديميات (دمشق) و (بغداد). ولعمله اللصيق (بطه حسين) وإنسانين آخرين، بدأ المترجم فى كتابة سلسلة من المجلدات عن التاريخ الإسلامى أكسبته شهرة فى العالم العربى، بادئًا (بفجر الإسلام)، وأتبعها (بضحى الإسلام). زار (تركيا) فى عام ١٩٢٨ و (فلسطين) فى عام ١٩٣٠، و (العراق) فى عام ١٩٣١، ومثل مصر فى المؤتمر الدولى للمستشرقين فى (ليدن) Leiden فى عام ١٩٣١ (وبروكسل) Brussels فى عام ١٩٣٨، وأدى فريضة الحج فى عام ١٩٣٧ . ساعد فى تمثيل مصر فى مؤتمر (لندن) بشأن فلسطين عام ١٩٤٦ ثم أصبح مديرًا للمكتب الثقافى بالجامعة العربية. منح درجة الدكتوراه الفخرية فى عام ١٩٤٨ وجائزة (فؤاد) [عن عمله] (ظهر الإسلام). كإصلاحى فى منهجه، ظل مسلمًا بعمق وناقدًا للإمبريالية الغربية والمادية. كان أحمد أمين مثالاً للثقافة العربية فى وقت التقلب السريع فى المجتمع المصرى .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ٣١ مايو ١٩٥٤ .

- أرشيف الأهرام - ملف ٣٠٦٠ .

- Al-Ahram Weekly, 30 May 1991.

- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٣٠ - ٣٢ .

- أحمد أمين (حياتى) ترجمها إلى الإنجليزية Boulatta, Issa J. بعنوان My life .

- ـــــ (الشرق والغرب) ترجمها إلى الإنجليزية Wolfgang Behn بعنوان Orient and Occident:An Egyptian Quest for National Identity.

- أحمد أمين بقلمه وقلم أصدقائه .

- حسين أحمد أمين (فى بيت أحمد أمين) .

- أحمد عبدالحليم عطية (أحمد أمين أربعون عاماً على الرحيل) .

- Boulatta, Issa J. (The Early Schooling of Ahmad Amin and Marun Abbud).

- Geschichte der arabischen literatur. By Karl Brockelmann, SIII, 305.

- Caspar, R. (Le Renouveau du Motazilisme).

- Cragg, Kenneth (Then and Now in Egypt : The Reflections of Ahmad Amin), 1886 - 1954.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ١٣٢ - ١٣٧ .

- فهيم حافظ الدناصورى (أحمد أمين وآثاره فى اللغة والنقد الأدبى) .

- Encyclopedia of Arabic Literature, Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey.

- Encyclopedia of Islam 2, 279, Article by H.A.R. Gibb.

- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٥٧ - ٢٥٩ .

- الهلال ٦٢ : ٧ (يوليو ١٩٥٤) : ٦ - ٧ .

- محمد السيد عيد (أحمد أمين) .

- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٦٧٢ - ٦٨١ .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد ١ ، ١٦٨ – ١٧٠ .
- أحمد خاكى (أحمد أمين : تاريخ حياته الفكرى) .
- Khalid, Detlev (Ahmad Amin and the Legacy of Muhammad Abduh).
- ______ (Ahmad Amin Modern Interpretations of Muslim Universalism).
- ______ (Some Aspects of Neo-Mutazilism).
- حسين خريس (زكى مبارك) (؟) جناية أحمد أمين على الأدب العربى .
- زكى المحاسنى (محاضرات عن أحمد أمين) .
- مجلة المجمع العلمى العربى – ٢٩ (١٩٥٤) : ٤٤٠ .
- محمد مندور (الأدب صورة النفس) .
- عبدالعزيز مطر – الأهرام ، ٢ يونيو ١٩٥٤ .
- Mazyad, Ali Mahmud Hasan (Ahmad Amin : Advocate of Social and Literary Reform in Egypt).
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من الأزهر) ١٢ – ٢٩ .
- ______ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٩ – ١٥ .
- فتحى رضوان (عصر ورجال) ٥٩٩ – ٦٥٤ .
- Rizzitano, Umberto (Lo Scrittore arabo-agiziano Ahmad Amin).
- حسن صعب (شخصيات عرفتها وأحببتها) ٣١ – ٣٤ .
- Safran, Nadav (Egypt in Search of Political Community).
- Al-Sakkut, Hamdi and Marsden Jones (Ahmad Amin).
- صديق شيبوب (شخصيات عربية) ١٢٩ – ١٣٨ .
- Shepard, William (The Dilemma of a Liberal : Some Political Implications in the Writing of the Egyptian Scholar Ahmad Amin).
- ______ (The Faith of a Modern Muslim Intellectual The Religious Aspects and Implications of the Writings of Ahmad Amin).
- ______ (A Modernist View of Islam and Other Religions).

- مطاع الطرابيشى (أحمد أمين من خلال "فيض الخاطر") .
- محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ٣٦ – ٤٢ .
- كامل محمد محمد عويضة (أحمد أمين ، المفكر الإسلامى الكبير) .
- محمد أمين زين الدين (مع الدكتور أحمد أمين فى حديث المهدى والمهدوية) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٠١ .

أمين ، علـى
Amin, Ali

٢١ فبراير ١٩١٤ – ٣ أبريل ١٩٧٦

صحفى شهير، ابن أمين يوسف، ولد فى (بيت الأمة) بالقاهرة المملوك (لسعد زغلول) قريبه من ناحية الأم. هناك أسس على وتوأمه (مصطفى) أولى مجلاتهما (الحقوق) و (الأسد) اللتين كتبتا بالقلم الرصاص، وكان ذلك فى عام ١٩٢٢ . درس (على) فى مدرسة الأوقاف الملكية من ١٩٢٦ إلى ١٩٢٨ ، عندما فصل لمشاركته فى مظاهرة ضد حكومة (محمد محمود). بعد التحاقه بالقسم التمهيدى بالجامعة الأمريكية بالقاهرة حاول أن ينشر مجلة تسمى (التلميذ) لكنها مُنعت. درس (على) لفترة قصيرة فى المدرسة الخديوية الثانوية ثم مرة أخرى فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة قبل أن يذهب لدراسة الهندسة فى (شيفيلد) Sheffield (بإنجلترا) فى ١٩٣١ . لدى عودته فى ١٩٣٧ عمل مهندساً فى العديد من مصالح الحكومة حتى ١٩٥٤ . وفى نوفمبر ١٩٤٤ أسس هو وشقيقه (مصطفى) جريدة أسبوعية شهيرة (أخبار اليوم). كانت الجريدة مستقلة اسماً، ولكنها كانت ضد (حزب الوفد)، وكان هناك اعتقاد على المستوى الشعبى أنها ذات ميول ملكية. وفى ١٩٥٢ أسس الشقيقان جريدة (الأخبار) التى أصبحت أوسع جرائد مصر انتشاراً بحجم توزيع قدره ٧٠٠,٠٠٠ نسخه خلال الخمسينيات. نشر الشقيقان لفترة قصيرة طبعة عربية من مجلة Reader's Digest . أممت صحفهما فى ١٩٦٠ ، ولكن الأخوين أعيد تعيينهما محررين ورئيسين لمجالس الإدارة فى ١٩٦٢ .

وفي عام ١٩٦٤ اقترح (علي) (إنشاء معهد عال للسكرتارية). نتيجة لخلافاته مع حكومة (عبدالناصر) ولادعاءات (محمد حسنين هيكل) بأن (علي) كان يتلقى أموالاً من المخابرات (البريطانية) والسعودية، ذهب المترجم إلى المنفى في ١٩٦٥ ، حيث عمل كمراسل مقيم في (لندن) (للأهرام)، في ١٩٧٤ دعاه (الرئيس الراحل) (أنور السادات) للعودة إلى مصر ليحل محل (هيكل) رئيساً لتحرير (الأهرام). فيما بعد انضم (علي) إلى أخيه في (الأخبار)، لكنهما سرعان ما اختلفا مع (السادات) وتم فصلهما في ١٩٧٦ . مات (علي) بالسرطان بعد أسبوعين من الفصل .

المصادر البيليوجرافية :

– فكري أباظة ، في (الأخبار) ، ١٥ أبريل ١٩٧٦ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٥١٩ .

– الأخبار ، ١١ أبريل ١٩٧٦ .

– آخر ساعة ، ١٠ أبريل ١٩٧٦ .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ١٣٦ – ١٤٨ .

– أحمد بهاء الدين، في (الأهرام) ، ١١ أبريل ١٩٧٦ .

– محمد حسنين هيكل (بين الصحافة والسياسة) .

– عباس خضر (صحفيون معاصرون : لمحات من نشاطهم وكفاحهم) ٥٧–٧٧ .

– شريف درويش اللبان (أخبار اليوم : سيرة صحفية في نصف قرن) .

- New York Times (4 April, 1976) : 63.

– فتحي رزق (خمسة وسبعون نجماً في بلاط صاحبة الجلالة) ٢٧٧–٢٨٦ .

– محمد السيد شوشة (أسرار علي أمين ومصطفى أمين) .

– عبدالله زلطة (علي أمين : شخصية مدرسة) .

أمين ، قاسم Amin, Qasim

١ ديسمبر ١٨٦٣ - ٢٢ أبريل ١٩٠٨

محام، وكاتب، ورائد مصرى من أنصار تحرير المرأة. ابن أمير كردى أصبح جنرالاً فى جيش (إسماعيل). ولد (قاسم) فى (طرة) قرب القاهرة حيث تعلم. حصل على درجة الليسانس من مدرسة الإدارة الخديوية (مدرسة الحقوق الخديوية فيما بعد)(*). ثم ذهب فيما بعد إلى (مونبلييه) Montpellier بفرنسا لدراسة العلوم القانونية. عاد إلى مصر فى ١٨٨٥ وتولى مناصب قضائية عديدة، وارتقى إلى منصب مستشارٍ بمحكمة استئناف القاهرة .

كتب Les Egyptien ، وهو عمل دافع فيه عن مصر والإسلام ضد كتاب نقدى لكاتب فرنسى، لكنه اقتنع فيما بعد - البعض يقول بواسطة الأميرة نازلى [فاضل] وآخرون يقولون بواسطة (محمد عبده) - بأنه قد أخطأ فى الدفاع عن الدور التقليدى للمرأة فى الإسلام. استمر فى نشر كتابين يؤيد فيهما منح النساء حقوقًا أكبر (تحرير المرأة) و (المرأة الجديدة). جادل (قاسم أمين) بأنه ليس الإسلام، ولكن الطريقة التى فسره بها المسلمون هى التى أدت إلى عزلة المرأة، إرتدائها الحجاب، وزواجها المبكر، ونقص التعليم. هوجمت أفكاره من جانب كثير من المعاصرين أمثال (طلعت حرب) و (مصطفى كامل) لكنه ألهم فيما بعد أنصار حقوق المرأة من المصريين، رغم أن البعض يجادل الآن فى أن تأثيره كان مبالغًا فيه. وكان المترجم وطنيًا مصريًا ، تلميذًا (لمحمد عبده) وصدقًا (للطفى السيد) و (سعد زغلول)، ساهم فى إنشاء (الجمعية الخيرية الإسلامية)، ونادى المدارس العليا، والجامعة المصرية .

(*) فى الأصل كان اسمها (مدرسة الألسن) وأقفلت فى عهد (عباس) . أنشئت (مدرسة الإدارة والألسن) فى ١٨٦٨ سميت (بمدرسة الحقوق) .

- عبد الراحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء الأول - الطبعة الثانية ١٩٤٨ مكتبة النهضة المصرية - ص ١٩٨

المصادر البيليوجرافية :

- مارون عبود (رواد النهضة الحديثة) ٢٦٦ – ٢٦٨ .

- Ahmed,J.M. (The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 47 - 51.

- Ahmed, Leila. (Women and Jender in Islam : Historical Roots of Modern Debate) 144 - 18.

- أحمد أمين (بين قاسم أمين ودوق داركور) .

- Ata, A. W. (The Impact of Westernising and Other Factors in the Chaning Status of Muslim Women).

- Badran, Margot (Dual Liberation Feminism and Nationalism in Egypt), 1870 - 1928.

- ______ (Feminists, Islam, and Nation Gender and the Making of Modern Egypt) 18 - 19.

- Baron, Beth. (The Women's Awakening in Egypt) 4 - 5.

- Geschichte der arabischen literatur. By Karl Brocklmann, SIII, 330 - 331

- Cole, Juan Ricardo (Feminism, Class, and Islam in Turn-of-the Century Egypt), 387 - 407.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ا ، ١٣٨–١٤٠ .

- Eliraz, Giora (Egyptian Intellectuals and Women's Emancipation).

- Encycleopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Meisami and Paul Starkey, I, 86 - 87.

- Encyclopedia of Islam 2, IV, 721 - 722, Article by U. Rizzitano.

- ماهر حسن فهمي (قاسم أمين) .

- عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٨٥ – ٩٢ .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age), 1798 - 1939.

- محمد عمارة (قاسم أمين : تحرير المرأة والتمدن الإسلامى) .

- أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٣٢٦ - ٣٣٤ .

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٥٤ - ٤٥٥ .

- أحمد خاكى (قاسم أمين) .

- محمد كرد على (المعاصرون) ٢٩٠ - ٢٩٧ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) المجلد ٢ ، ٤٨٩ - ٤٩٠ .

- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) المجلد ٣ ، ٢٣٩ - ٢٥١ .

- ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٤١٨ - ٤٢٤ .

- Paret, R. (Zur Frauenfrage in der arabisch-islamischen welt).

- Philipp, Thomas (Feminism and Nationalist Politics in Egypt).

- Ragai (Shafiq), Doria (La femme et le droit religieux de l'Egypte Contemporaine) 97 - 112.

- وداد سكاكينى (قاسم أمين) .

- عبدالمنعم شميس (عظماء من مصر) ١٣١ - ١٣٦ .

- أمال السبكي (الحركة النسائية في مصر بين ثورتى ١٩١٩ ، ١٩٥٢) .

- محمد فتحي عمر (أبطال الحرية في مصر وأمريكا) ٤١ - ٤٥ .

- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٩٩ - ١٠٠ .

- محمد أمين زكى (مشاهير الكرد وكردستان فى العصر الإسلامى) الجزء ٢ ، ١١٤ .

- جورجى زيدان (بناة النهضة العربية) ١٠١ - ١١٨ .

- Zeidan, Josehp T. (Arab Women Novelists The Formative Years and Beyond), 15 - 20.

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٥ ، ١٨٤ .

أمين ، مصطفى Amin, Mustafa

٢١ فبراير ١٩١٤ – ١٣ أبريل ١٩٩٧

رئيس تحرير وذو تأثير في جريدة (أخبار اليوم). من أهالي القاهرة وشقيق توأم (لعلي أمين). بدأ جهوده الصحفية داخل (بيت الأمة)، منزل (سعد زغلول). دخل مدرسة (الخديو إسماعيل) لكنه طرد منها للتظاهر ضد الحكومة في ١٩٢٨ وسرعان ما منع بصفة نهائية من الالتحاق بالمدارس الحكومية بسبب معارضته (للملك فؤاد). منعت مقالاته ضد الملك، والتي كانت تنشر غُفلا من الاسم في صحف عديدة، منعت عندما كان يدرس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة. تولى مناصب التحرير دون راتب في مجلتي (الصرخة) و(آخر ساعة) في بواكير الثلاثينيات. في ١٩٣٥ ذهب المترجم إلى (جامعة جورج تاون George Town University) عمل مراسلاً (لجريدة المصري) في (واشنطون) وفي ١٩٣٨ حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية. كتب أول مقال موقع له لمجلة (آخر ساعة) في ١٩٣٩ مسببًا دخوله هو ورئيس التحرير (محمد التابعي) السجن لمدة ستة أشهر. ولدى الإفراج عنه عين محرراً إخبارياً في (الأهرام)، ورئيساً لتحرير مجلة (الاثنين) من ١٩٤١ إلى ١٩٤٤ . أسس هو وشقيقه (علي) (أخبار اليوم) كمجلة أسبوعية في ١٩٤٤ وأتبعاها (بآخر لحظة) في ١٩٤٨ و(الجيل) في ١٩٥١ و في ١٩٥٢ وقبل قيام ثورة ٢٣ يوليو بفترة قصيرة أسسا (الأخبار) كجريدة يومية شعبية. ورغم أنها وضعت تحت سيطرة (الاتحاد القومي) في ١٩٦٠ ، فإن الأخوين (أمين) استمرا يديرانها وأعيد تعيينهما رئيسي تحرير في ١٩٦٢ . وفي تحد لجهود (عبدالناصر) لتقييد حرية الصحافة فقدا وظيفتيهما. قبض على (مصطفى) في عام ١٩٦٥ بتهم التجسس لحساب (الولايات المتحدة الأمريكية) وتهريب الأموال إلى الخارج. حوكم (مصطفى) في ١٩٦٦ وأدين، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة مع الأشغال الشاقة. استمر في الكتابة في السجن، وهَرَّبَ بعضاً من مقالاته التي نشرت تحت اسم مستعار في جريدة (بيروتية). عفا عنه (السادات) وأخلى سبيله ، وأعيد تعيينه رئيساً لتحرير (الأخبار) لكنه فصل ثانية في ١٩٧٦ . وعمل كصحفي حر ونشر (الكتاب الممنوع) عن تجربته في السجن، إلى جانب كتب أخرى في السياسة والشخصيات. عادى (مصطفى) – لولعه بالجدل – كل زعيم سياسي من (الملك فاروق)

إلى (السادات) بسبب دفاعه عن الديمقراطية والليبرالية، والرأسمالية، وحرية الصحافة. انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية فى ١٩٩٠

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام - ملف ١٤٩٣ .
- آخر ساعة (٢٤ أبريل ١٩٩٧) : ٤ - ٦٢ .
- مصطفى أمين (لكل مقال أزمة) .
- الجديد، ٣ : ١٧ (أبريل ١٩٩٧) ٢ .
- مصر، وزارة الإعلام (الموسوعة القومية للشخصيات البارزة) المجلد ٢ ، ١١٩١ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٦٨ .
- New York Times (16 April, 1997) : D22.
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجمًا فى بلاط صاحبة الجلالة) ٢٨٧ - ٣٠٠ .
- أكتوبر (٢٧ أبريل ١٩٩٧) : ١٠٧ ، ١٤ - ١٨ .
- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 89.

أنطون ، فرح — Antun, Farah

١٨٧٤ - ٦ يونيو ١٩٢٢

روائى وصحفى ومحاكى متطرف للغرب. ولد فى (طرابلس) لأب يونانى أرثوذكسى يعمل بتجارة الأخشاب. تخرج (فرح أنطون) من مدرسة (كافتين) Kaftin وعمل لفترة قصيرة مع والده لكنه اختار أن يتفرغ للدراسة بدلاً من الأعمال. أصبح فيما بعد ناظرًا لمدرسة أرثوذكسية فى قريته. انتقل فى ١٨٩٧ إلى مصر، وسرعان ما أسس مجلة (الجامعة العثمانية) الشهرية التى بلغ من تطرفها حد إغضاب قرائها بهجومها على وجهات نظر (محمد عبده). انتقل المترجم لفترة قصيرة إلى (نيويورك) فى ١٩٠٦ حيث حاول دون نجاح أن ينشر (الجامعة العثمانية) بشكل يومى .

لدى عودته إلى (القاهرة) اشتغـل بالكتـابة لبعض الصـــحف بما فى ذلك (الأهالى) و (المحروسة). ترجم وعالج روايات لحساب (جورج أبيض). وكتب بعض الدراما من إنتـاجه وترجـم إلى العـربية عمل (نيتشـه (Also Sprach Zarathustra) Nietsche وعمل (رينان) (La vie (Renan) de Jesus) . تعد روايتـه التاريخية (أورشليم الجديدة أو فتح العرب بيت المقدس) أفضل أعماله المعروفة. توفى في القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- مارون عبود (فرح أنطون) – الكتاب .
- ـــــ (فرح أنطون) – الهلال .
- ـــــ (جدد وقدامى) ١٧ – ٦٦ .
- ـــــ (رواد النهضة الحديثة) ٢٦٨ – ٢٧٢ .
- عباس محمود العقاد (فرح أنطون) .
- ـــــ (مطالعات فى الكتب والحياة) ٦١ – ٦٦ .
- ـــــ (رجال عرفتهم) ١٩٩ – ٢٠٦ .

- Badawi, M. M. (Arabic Drama : Early Development). The Cambridge History of Arabic Literature. Ed. M. M. Badawi, 343 - 344.
- Geschicte der arabischen literatur. By Karl Brockelman, S III, 192 - 194.
- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt), 224 - 228.
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ١٤٧ – ١٥٢ .
- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scolt Meisami and Paul Starkey, I, 96.
- Encyclopedia of Islam 2, II, 782, Article by Moshe Perlman.
- Encyclopedia of the Modern Middle East. Ed. Richard Bulliet, Reeva Simon, and Phillip Mattar, I, 163 - 164, Article by Zachary Karabell.

- نقولا حداد - فى المقتطف ٦١ : ٣ (أغسطس ١٩٢٢) : ٢٦١ - ٢٦٥ .
- ـــــ - فى السيدات ٣ (١٩٢٢) : ٥٦٥ - ٥٧١ .
- روزا أنطون حداد وجابر دميط (فرح انطون : حياته وتبينه ومختاراته) .
- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 253 - 259.
- حيدر حاج إسماعيل (المجتمع والدين والاشتراكية : فرح أنطون) .
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٢٦٤ - ٢٦٩ .
- محمد لطفى جمعة - فى السيدات ٣ (١٩٢٢) : ٦٢٥ - ٦٣٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد ٨ ، ٥٩ - ٦٠ .
- أحمد أبو الخضر المنسى (فرح أنطون) .
- المكى حبيب مؤمن ، وعلى عجيل منهل (من طلائع يقظة الأمة العربية) ٥٥ - ٩٠ .
- عبدالله حبيب نوفل (تراجم علماء طرابلس وأدبائها) ٢٢٧ - ٢٣٠ .
- Reid, Donald M. (The Odyssey of Farah Anton : A Syrian Christian's Quest for Secularism).
- رفعت السعيد (ثلاثة لبنانيين فى القاهرة) .
- يوسف إلياس سركيس (معجم المطبوعات العربية والمعربة) الجزء ٢ ، ١٤٤٠ - ١٤٤١ .
- محمد تيمور (حياتنا التمثيلية) ٧٥ - ٨٤ .
- UNESCO اليونسكو (أعلام اللبنانيين) ١٩٩٠ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٥ ، ١٤١ .

(ب)

الباجورى ، الشيخ/ إبراهيم   Bajuri, Shaykh Ibrahim

١٧٨٤ - ١٠ يونيو ١٨٦٠

عالم شافعى (المذهب)، ورجل دين، وشيخ الأزهر الشريف. ولد وتربى فى قرية (الباجور - منوفية) (التى يسميها البعض بيجور Bijur . وفى هذه الحالة فإن اسمه يجب أن يكون البيجورى Al-Bijuri) . التحق بالأزهر فى عام ١٧٩٨ وفيما بعد قام بالتدريس هناك. حضر عباس الأول (١٨٤٨ - ١٨٥٤) دروسه. كتب (الباجورى) تعليقات فى المنطق، والواجبات الدينية، والدين، والقواعد اللغوية. بدأت رواية منسوبة إليه بأن (الاجتهاد) قد توقف العمل به حوالى عام ٣٠٠ هجرية، واقتبسها سنوك هورجرونج Snouck Hurgronje ، بدأ التباحث والمناقشة فى كتابات ومحادثات المستشرقين الغربيين عن قفل باب الاجتهاد، وقادت هذه الرواية فيما بعد إلى مناقشات بين المصلحين المسلمين بشأن إعادة فتح هذا الباب. فى عام ١٨٤٨/٤٧ عين المترجم له شيخًا للأزهر مدى الحياة، رغم أنه كان قد أصابه الخرف فى سنته الأخيرة. فى عام ١٨٦٠ تشكلت لجنه لتولى واجباته الإدارية واستمرت تعمل على مدى السنوات الأربع التالية، وهى مدة طويلة بعد وفاته .

المصادر الببليوجرافية :

- Berque, Jacques (Egypt Imperialism and Revolution) 78
- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann, II, 741.
- لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ١ ، ٨٧ .
- Encyclopedia of Islam 2, I, 867.
- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ٥٧ - ٦٠ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١، ٤٨ .
- خليل مردم (أعيان القرن الثالث عشر فى الفكر والسياسة والاجتماع) ١٢٢ .
- على مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) الجزء ٢ ، ٢ - ٣ . الجزء ٤٠ ، ٣٠ .

- يوسف إلياس سركيس (معجم المطبوعات العربية والمعربة) الجزء ١ ، ٥٠٧ – ٥٠٨ .
- جورجي زيدان (تاريخ أدب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٣٠٤ .
- سليمان رصد الحنفي الزياتي (كنز الجوهر في تاريخ الأزهر) ١٤٣ – ١٤٦ .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٧١ .

البارودي ، محمود سامي al-Barudi, Mahmud Sami

٦ أكتوبر ١٨٣٩ – ١٢ ديسمبر ١٩٠٤

ضابط بالجيش، ووزير، ورئيس وزارة، وشاعر كلاسيكي محدث. من مواطني القاهرة، زعم أنه ينحدر من أب هو أخ لسلطان مملوكي ومن عائلة من الملتزمين (بالبحيرة). كان والده ضابطًا بالمدفعية في عهد (محمد علي). تعلم (البارودي) في واحدة من مدارس (محمد علي) العسكرية وتخرج في ١٨٥٤ . عمل في الحكومة العثمانية عندما كان (سعيد) واليًا على مصر. عندما ذهب (إسماعيل) إلى (إستانبول) لدى توليه السلطة في ١٨٦٣ ، اصطحب (البارودي) معه في العودة ليقود حراسة الخديوي وليعمل فيما بعد كسكرتيره الخاص. ذهب (البارودي) في بعثات إلى (باريس) و (لندن) و (إستانبول). خدم أيضًا في الجيش المصري الذي ساعد الجيش العثماني في (كريت) في عام ١٨٦٥ وفي الحرب ضد (روسيا) في ١٨٧٧ – ١٨٧٨، وحصل على رتبة (الأميرالاي). عين (البارودي) مديرًا (للشرقية) في ١٨٧٨ ثم وزيرًا (للأوقاف). طالب الضباط الوطنيون المحيطون (بعرابي) تعيين المترجم له وزيرًا للحربية في ١٨٨١ ورئيسًا للنظار في ١٨٨٢ . انحاز إلى (العرابيين) ضد الحملة البريطانية (على مصر في ١٨٨٢) وبعد هزيمة (العرابيين) في (التل الكبير) حوكم (البارودي) ونفي إلى (سيلان) Ceylon ولم يسمح له بالعودة قبل ١٩٠٠ . أصابه العمى والحزن بعد توارد الأنباء إليه بوفاة أكثر أقاربه، ولم يلعب أي دور بعد ذلك في الحياة العامة. كتب المترجم له شعرًا في الوطنية نشر أثناء حياته وأعيد نشره في الكثير من المقتطفات الأدبية منذ وفاته. لا يزال شعره يقرأ ويلقى الامتداح لبواعثه ولمحاته الكلاسيكية العربية. يحترم المصريون (البارودي) كقائد لنهضتهم الأدبية .

المصادر الببليوجرافية :

– مارون عبود (رواد النهضة الحديثة) ١٤١ – ١٤٧ .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) ١٢٠ – ١٤٨ .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ١١٩ – ١٣٨ .

- Badawi, M. M. (Al-Barudi : Precursor of the Modern Arabic Poetic Revival).

– سامى بدراوى (أوراق البارودى : المجموعة الأدبية) .

- A Dictionary of Oriental Literature. III. Ed. Jiri Becka, 30.

- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelman, S III, 7 - 18.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 28 - 33.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ii ، ١٥٩ – ١٦٢ .

– شوقى ضيف (البارودى : رائد الشعر الحديث) .

– ـــــ (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ٨٣ – ٩١ .

– عمر الدسوقى (محمود سامى البارودى) .

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey.

- Encyclopedia of Islam 2, I, 1069 - 1070, Article by Henri Peres.

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ١٩١ – ١٩٤ .

– عبدالحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٩٧ – ١٠٣ .

– على الحديدى (محمود سامى البارودى : شاعر النهضة) .

– عبدالوهاب حمودة (التجديد فى الأدب المصرى الحديث) .

– محمد حسين هيكل (الأدب والحياة المصرية) ٨٩ – ٩٤ .

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٠٥ – ١٠٩ .

– الهلال ، ١٣ : ٥ (١ فبراير ١٩٠٥) ٢٥٨ – ٢٦٤ .

– الهلال ، ٨١ : ٢ (مارس ١٩٧٢) ، عدد خاص .

– عبدالفتاح إبراهيم، فى الهلال ٤١ : ١٠ (أغسطس ١٩٣٤) : ١٢١٢ – ١٢١٧ .

– عبدالفتاح إبراهيم (شعراؤنا الضباط) ١٧ .

- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 37 - 39.

– أنور الجندى (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ٢٦٠ – ٢٦٢ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٣٤ – ٤٣٥ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٢ ، ١٦٥ – ١٦٧ .

– محمد عبدالمنعم خفاجى (قصة الأدب فى مصر) الجزء ٥ ، ٩٨ – ١٢٥ .

– صادق إبراهيم خطاب (الشعر فى العصر الحاضر وأثر البارودى فيه) .

- Khouri, Mounah A. (Poetry and the Making of Modern Egypt) 13 - 36

– محمد كرد على (المعاصرون) ٣٨٩ – ٤٢٦ .

– سعد ميخائيل (أدب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر) ٢١٦ – ٢٢٤ .

– المؤيد (١٣ ديسمبر ، ١٩٠٤) : ٥ – ٦ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٦٦ – ٦٦٨ .

– المقتطف ٣٠ : ١ (يناير ١٩٠٥) : ٦ – ٨ . ٣٠ : ٢ (فبراير ١٩٠٥) : ٩٢ – ٩٦ .

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٥٢ – ٥٦ .

– عبدالرحمن الرافعى (شعراء الوطنية) ١٨ – ٢٩ .

– ـــــ (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ٥٦٢ – ٥٦٧ .

– مصطفى صادق الرافعى (شعر البارودى) .

- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٨٣ - ١٩٠ .
- يونان لبيب رزق (تاريخ الوزارات المصرية) ٩٧ - ١٠٣ .
- محمد صبرى (أدب وتاريخ) ٤١ - ٤٢ .
- ـــــ (محمود سامى البارودى : بحث أدبى تاريخى فى حياة وشعر المرحوم...) .
- ـــــ (شعراء العصر) الجزء ١ ، ١٧ - ٤٧ .
- عزالدين صالح (محمود سامى البارودى) .
- حسن كامل الصيرفى (محمود سامى البارودى) .
- الجمهورية العربية المتحدة، مهرجان محمود سامى البارودى .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٥٤ - ٥ .
- عبدالرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ١٨١ - ١٨٣ .
- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الثانية، الجزء ٢ ، ٣٣٣ - ٣٤٠ .
- ـــــ (تاريخ أدب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٢٤ - ٢٢٥ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٧١ .

بخيت ، الشيخ/ محمد (المطيعى الحنفى)

Bakhit [al-Muti'i al-Hanafi] Shaykh Muhammad

٢٤ سبتمبر ١٨٥٤ - ١٨ أكتوبر ١٩٣٥

قاض بالمحاكم الشرعية وشيخ الأزهر، ومفتى الديار المصرية. ولد فى (المطيعة - أسيوط). درس فى الأزهر وعلم فيه من ١٨٧٥ إلى ١٨٨٠ ، عندما عين قاضياً (للقليوبية) التى خدم بعدها كقاض فى عواصم محافظات عديدة، الإسكندرية، والقاهرة.

عين مفتيًا للديار المصرية فى ٢١ ديسمبر ١٩١٤ حتى عام ١٩٢١. عارض المترجم له إصلاحات (محمد عبده) فى الأزهر، وأصدر فتوى يحذر فيها المسلمين ضد البلشفية (يفترض أنها تعنى العنف الموعز به سياسيًا) فى غمرة (ثورة ١٩١٩)، واتخذ مواقف محافظة تجاه قضايا كهذه، كترجمة القرآن، وحقوق المرأة، وإلغاء أوقاف الأسرة. بعد انتهاء عمله كمفتى، هاجم بعنف كتاب الشيخ (على عبدالرازق) (الإسلام وأصول الحكم). نشر (بخيت) أبحاثًا عديدة فى الشريعة والدين .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ١٩ أكتوبر ١٩٣٥

- Encyclopedia of Islam 2 Supp., Article by Fred de Jong.

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٥٠١ – ٥٠٤ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ١١٨ – ١٢٠ .
- الإسلام ٤ (١٩٣٥) : ٣٠ ، ٣٨ – ٣٩
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ٩٨ – ٩٩ .

- McIntyre, John D. (Boycott of the Milner Mission A Study in Egyptian Nationalism) 87 - 91.

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٤٩٧ – ٤٩٩ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء الثانى ، ٤٦٧ .
- سليمان رصد الحنفى الزياتى (كنز الجوهر فى تاريخ الأزهر) ١٧٢ – ١٧٤ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٥٠ .

بدوى ، د. عبد الحميد Badawi, Dr. Abd al-Hamid

١٢ مارس ١٨٨٧ - ٤ أغسطس ١٩٦٥

قاضٍ وخبير قانوني. ولد في الإسكندرية. انتقل والده المزارع إلى (المنصورة) بعد ولادته مباشرة. تعلم (عبدالحميد) في إحدى مدارس (جمعية العروة الوثقى)، ومدرسة رأس التين (التي تخرج منها في ١٩٠٤)، ومدرسة الحقوق الخديوية، وحصل على درجة الليسانس عام ١٩٠٨ . بعد العمل لفترة قصيرة في (نيابة طنطا) ومحكمة استئناف القاهرة، ذهب إلى (فرنسا) حيث حصل في عام ١٩١٢ على درجة الدكتوراه من جامعة (جرينوبل) Grenoble عن رسالة بعنوان La Developpement de La Notion de Privileg . دَرَّسَ لمدة عامين في مدرسة الحقوق الخديوية ثم خدم كمدير للإدارة Chef du Cabinet [في وزارة] (ثروت). انتخب أثناء ثورة ١٩١٩ في لجنة موظفي الحكومة وعين مستشاراً لقسم قضايا الحكومة. عمل سكرتيراً عامًا للوزارة ومستشاراً ملكيًا. بعد اصطحابه (عدلى) إلى (لندن) في محادثات ١٩٢١ مع (كيرزون) Curzon ، ساهم في إعداد دستور ١٩٢٣ وأصبح فيما بعد عضواً في مجلس الشيوخ. رأس (بدوى) قسم قضايا الحكومة في الفترة ١٩٢٦ - ١٩٤٠ ، ورأس المؤتمر الذى ألغى (الامتيازات) (الأجنبية) في عام ١٩٣٧ . وأعد الكثير من معاهدة مونترو Montreux . تولى وزارة المالية في عام ١٩٤٠ والخارجية في عام ١٩٤٥ ، وعمل في وفد مصر إلى (الأمم المتحدة) في مؤتمر (سان فرانسسكو) San Francisco في نفس العام انتخب عضو في مجمع اللغة العربية. عين في عام ١٩٤٦ (قاضيًا) (بمحكمة العدل الدولية). وأصبح نائبًا للرئيس في الفترة ١٩٥٥ - ١٩٥٨ . وبقى هناك حتى وفاته .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام - ملف ٢٠٣ .
- آخر ساعة ، ١٨ أغسطس ١٩٦٥ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون في خمسين عامًا) ١٤٩ - ١٥١ .
- مصطفى بهجت بدوى (الجانب الآخر لرائد المستشارين) - الأهرام ٧ أغسطس ١٩٧٨ .

- ـــــــــ ، فى جريدة الجمهورية ، ٩ أغسطس ١٩٦٥ .
- على بليغ ، فى جريدة الجمهورية ، ٦ أغسطس ١٩٦٥ .
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٦٥ - ٢٦٨ .

- NewYork Times (6 Aug. 1965) : 7.

- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ١٤٢ - ١٤٤ .
- عبدالحكيم الرفاعى (عبدالحميد بدوى) مصر المعاصرة ، أكتوبر ١٩٦٥ .
- عبدالرزاق السنهورى (المرحوم الدكتور عبدالحميد بدوى).
- عبدالعزيز سرحان (مساهمات القاضى عبدالحميد بدوى فى فقه القانون الدولى) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٢٨٥ .

البرديسى ، عثمان

al-Bardisi, Uthman

١٧٥٨ - ١٩ نوفمبر ١٨٠٦

قائد فصيل مملوكى بعد الاحتلال الفرنسى [لمصر ١٧٩٨ - ١٨٠١] . كان يعمل بداءة كوكيل عن (إبراهيم بك) الذى أدركته الشيخوخة، وكان منافساً لفصيل (الألفى) بك وحليف مؤقت (لمحمد على)، الذى كان فى ١٨٠٢ قد تولى ولمايكد قيادة الفرقة الألبانية التى شكلت العدد الأضخم من الجيش العثمانى فى مصر. حاصر (البرديسى) و (محمد على) الوالى العثمانى (هسرف)(*) Chusraw فى (دمياط) مدمرين المدينة أثناء عملية القبض عليه. سيطرت جماعات (البرديسى) المملوكية على القاهرة، حيث عمل رد فعل الشعب تجاه الضرائب الباهظة المفروضة عليهم ، لصالح (محمد على). أدت الرواتب المتأخرة للجنود إلى مظاهرات من جانبهم فى القاهرة، وفرضت ضرائب

(*) هو «خسرو» كما ينطق المصريون .

جديدة باهظة على الشعب القاهرى. عنف (البرديسى) علماء القاهرة لسماحهم بهذه الثورة. لكن (محمد على) دعم المتظاهرين صراحة. طردت قواته مماليك (البرديسى) خارج القاهرة مدخلاً البهجة إلى نفوس العلماء وطوائف التجار. عزيت وفاة (البرديسى) شعبيًا إلى تسميم (الألفى بك) له، الذى لم يعش سوى شهرين بعده .

المصادر البيليوجرافية :

- Ghorbal, Shafik (The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali) 208 - 231.
- Hanotaux, Gabriel (Histoire de la nation egyptienne) VI, 20 - 33.
- Herold, Christopher (Bonaparte in Egypt) 255 - 259.
- Marlowe, John (Perfidious Albion The Origins of Anglo-French Rivalryin the Levant) 81 - 111.
- عبدالرحمن الرافعى (عصر محمد على) ٤٠ .

بركات ، داود   Barakat, Daud

١٨٧٠ – ٤ نوفمبر ١٩٣٣

صحفى ورئيس تحرير (الأهرام). ولد فى (يهشوش فى منطقة كسراوان من لبنان الحالية)، تعلم فى المدارس العربية والفرنسية فى (بيروت). ثم انتقل إلى مصر فى عام ١٨٩٠، علّم فى (زفتى) و (طنطا)، ثم أصبح كاتبًا [الجريدة] (المحروسة) فى ١٨٩٠ . أصدر (الأخبار) بالإشتراك مع الشيخ (يوسف الخازن)، وفى ١٨٩٩ أصبح محررًا (للأهرام) متوليًا مسئولية الجريدة بعد وفاة مؤسسها (بشارة تقلا) فى ١٩٠١ . كانت (الأهرام) جريدة يومية من أربع صفحات عندما تولاها، ولدى وفاته (١٩٣٢) كانت قد أصبحت أوسع الصحف العربية انتشاراً. كتب المترجم له كتبًا أيضًا من بينها واحد عن (السودان) والمطامع الإمبريالية البريطانية فى مصر، وسلسلة من المقالات عن (إبراهيم باشا) .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام (٥ نوفمبر ١٩٣٣) : ١ - ٢ ، مقالات لعبدالرحمن عزام ، أحمد وفيق ، وصالح البهنساوى .
- الأهرام (١١ فبراير ١٩٣٢) : مقالة لتوفيق حبيب .
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ا ، ١٧٧ - ١٧٩ .
- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٦٥٠ - ٦٥٢ .
- بولس غانم (داود بركات : صورته وحياته) .
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٢٤٩ - ٢٥٣ .
- ــــــ (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٩١ - ٩٥ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٤ ، ١٢٥ - ١٣٦ .
- كل شيء والدنيا ، رقم ٤١٩ (١٥ نوفمبر ١٩٣٣) : ٤ - ٥ ، ٤٤ .
- عيسى إسكندر المعلوف، فى مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق) ١٣ (نوفمبر - ديسمبر ١٩٣٣) : ٤٩٥ - ٤٩٧ .
- سلامة موسى (ساعة مع شيخ الصحافة) .
- خليل مطران ، فى *الهلال* ، ٤٢ : ٢ (ديسمبر ١٩٣٣) : ١٣٦ - ١٣٧ .
- نثار الأفكار، ١ ، ١٢٦ (ترجمة داود بركات) .
- طاهر أحمد الطناحى (على فراش الموت) ١٥٨ - ١٦٢ .
- تقويم الهلال (١٩٣٣) : ٣٨ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٣ ، ٣٤ - ٣٥ .
- ــــــ (السوريون فى مصر) ٨٩ - ٩٣ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٣٣١ .

برونيات ، سير ويليام **Brunyate, Sir William**

١٢ سبتمبر ١٨٦٧ – ٢٩ أغسطس ١٩٤٣

إدارى بريطانى. بدأ خدمته فى مصر فى عام ١٨٩٨ . كان مستشاراً قضـائياً من ١٩١٦ إلى ١٩١٩ وقائماً بعمـل المستشار المالى من ١٩١٧ إلى ١٩١٩ . أسهم فى إعداد نص الحماية البريطانية على مصر فى ١٩١٤ واكتسب شهرته من مذكرته التى اقترح فيها إنهاء الامتيازات الأجنبية فى مصر وإنشاء هيئة تشريعية من مجلسين Bicameral مع إعطاء الأجانب التفوق فى المجلس الأعلى [لهذه الهيئة]، وهى خطة لقيت معارضة كاسحة من جانب كل المصريين تقريباً . أراد [برونيات] أيضاً أن يكون مستشار مصر المالى بصفة دائمة، وهى وظيفة لم تلق استجابة من وزارة الخارجية (البريطانية). نظر إليه معاصروه البريطانيون كرجل لايعرف الكلل، طموح، وعنيد، وتعوزه اللباقة .

المصادر الببليوجرافية :

- **Levi, I. G. (la note de Sir William Brunyate, K.C.M.G., Conseillier financier P.I. sur le budget de 1918).**
- **Times (London) (31 Aug.1943) : 6e.**
- **Who Was Who (1941 - 1950), 154.**

البشرى ، الشيخ/ سليم **al-Bishri, Shaykh Salim**

١٨٣٢ – ٢١ سبتمبر ١٩١٧

كبير مفتى السادة المالكية، وشيخ الأزهر. ابن السيد أبو الفرج. ولد فى (بشر قرب شبرا الخيط – البحيرة). توفى والده وهو فى سن السابعة. حفظ القرآن فى قريته، وفى سن التاسعة ذهب إلى القاهرة وأقام مع خاله، الذى علم المترجم له أيضاً العديد من العلوم الإسلامية. وخلال انتظامه بالأزهر درس على يد بعض العلماء الرئيسيين

في زمنه من بينهم [الشيخ] (عليش) و [الشيخ] (الباجوري)، وأصبح متخصصاً في (السنة النبوية) [المطهرة] والحديث. عين المترجم له شيخًا لمسجد (السيدة زينب) في القاهرة. وفيما بعد علم في الأزهر، حيث تخرج على يديه الكثير من العلماء اللامعين، وعين مرتين شيخًا للأزهر، في عام ١٨٩٩ وعام ١٩٠٩ . ينظر (للشيخ سليم البشرى) كمحافظ بصفة عامة، رغم أن الكثير من الإصلاحات في إدارة الأزهر وأساساته المادية قد تحققت خلال فترة مشيخته الثانية. توفى المترجم له في القاهرة ودفن في (مقابر السادة المالكية) قرب [مسجد] (السيدة نفيسة). أصبح كل أولاده الستة من المشايخ .

المصادر البيليوجرافية :

– محمود أبوالعيون (الجامع الأزهر : نبذة في تاريخه) .

- Eccel, A. Chris (Egypt, Islam, and Social Change).

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ١٠٦ – ١٠٩ .

– الهلال ٢٦ : ٢ (نوفمبر ١٩١٧) : ٢٠٦ – ٢٠٧ .

– زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٣١٣ – ٣١٤ .

– محمد رشيد رضا (تاريخ الأستاذ الإمام) الجزء ١ ، ٤٦٤ .

– عبد الكريم سلمان (أعمال مجلس إدارة الأزهر) الجزء ٢ ، II ، ١٨٢ .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر في أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٤٦٥ – ٤٦٧ .

– سليمان رصد الحنفي الزياتي (كنز الجوهر في تاريخ الأزهر) .

– خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ١١٩ .

البشرى ، الشيخ/ عبدالعزيز
al-Bishri, Shaykh' Abd al-Aziz

١٨٨٦ – ٢٦ مارس ١٩٤٣

قاض شرعي وكاتب فكاهي. ولد في حي (البغالة) بالقاهرة. ابن الشيخ (سليم البشري) شيخ الأزهر، ودرس هو هناك. بعد تخرجه تولى وظيفة السكرتارية في إدارة الأوقاف في عام ١٩١١ ، وفيما بعد عمل في نظارة المعارف قبل أن يتولى مناصب قضائية عديدة في المحاكم في (الجيزة)، و (أسيوط)، و (الزقازيق) و (إسنا). أصبح بعد ذلك مشرفًا عامًا على كلية اللغة العربية. كتب البشرى إلى جانب المقالات لـ (الكشكول) و(السياسة الأسبوعية)، كتبًا عديدة من بينها (في المرآة) و (المختار). توفى المترجم له في القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ، ٩ مايو ١٩٩٧

– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ١٤٥ – ٤٢٠ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٦٢ – ٤٦٣ .

– محمد عبدالمنعم خفاجي (قصة الأدب في مصر) الجزء ٥ ، ٣٨ – ٦١ .

– حافظ محمود ، في الجمهورية ، ١٩ مايو ١٩٦٨ .

– محمد جمال الدين الرمادى (عبدالعزيز البشرى) .

– ـــــ (من أعلام الأدب المعاصر) ٦٤ – ٧٢ .

– ـــــ (صحافة الفكاهة وصانعوها) ٣٢ – ٣٨ ، ٧٣ – ٧٥ .

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١١٥ – ١١ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ١٨ .

بطرس غالى ، د. بطرس Butros-Ghali, Dr. Boutros

١٤ نوفمبر ١٩٢٢ –

أمين عام [أسبق] للأمم المتحدة، وأستاذ [جامعى] ورئيس تحرير. ولد فى القاهرة وحصل على إجازة فى القانون من جامعة القاهرة (فؤاد) عام ١٩٤٦، ودبلوم فى القانون (١٩٤٧)، وآخر فى الاقتصاد (١٩٤٨)، ودرجة الدكتوراة فى القانون الدولى (١٩٤٩)، وجميع هذه الدرجات من جامعة (باريس). درّس مادة (العلوم السياسية) لفترة قصيرة بكلية التجارة عام ١٩٤٥(*)، وفى عام ١٩٤٩ بدأ التدريس فى جامعة القاهرة، وشغل منصب رئيس قسم العلوم السياسية والاقتصاد لأعوام كثيرة. وفى عام ١٩٥٤ – ١٩٥٥ كان (بطرس) يعمل باحثًا فى جامعة كولومبيا **Columbia** بمنحة من هيئة (فولبرايت) **Fulbright** . رأس تحرير مجلة (الأهرام الاقتصادى) ومجلة (السياسة الدولية) فى الفترة ١٩٥٩ – ١٩٦٧ ، وفى عام ١٩٦٧ – ١٩٦٩ أدار مركز البحوث التابع (لأكاديمية لاهاى للقانون الدولى) **The Hague Academy of International Law** . حاضر المترجم له فى القانون والعلاقات الدولية فى جامعات كولومبيا، نيودلهى **New Delhi** ، ووارسو **Warsaw** وجنيف **Geneva** ، والجزائر **Algiers** ، وداكار **Dakar** ، ودار السلام **Dar as Salam** ، ونيروبى **Nairobi** من بين جامعات أخرى. شارك فى مؤتمرات دولية عديدة، وأنتج أكثر من مائة كتاب، وفصول، ومقالات باللغات الفرنسية، والإنجليزية، والعربية. رأس (بطرس غالى) (مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية) فى عام ١٩٧٥ . عمل وزيراً للدولة للشئون الخارجية من نوفمبر ١٩٧٧ وحتى ١٩١٩ وصحب الرئيس الراحل (السادات) فى رحلة السلام إلى (القدس) ، ولعب دوراً رئيسياً فى (قمة كامب دافيد) **Camp David**. لعب أيضاً دوراً رئيسياً للسلام فى إطار (منظمة الوحدة الأفريقية). رأس وفد مصر إلى (اتحاد الفرانكوفون) **Francaphone Union** فى باريس فى الوقت الذى انتخب فيه أميناً عامًا للأمم المتحدة فى نوفمبر ١٩٩١ .

(*) تخرج المترجم من كلية الحقوق بجامعة فؤاد فى عام ١٩٤٦ ، وذكر المؤلف أنه قام بتدريس مادة العلوم السياسية فى كلية التجارة فى عام ١٩٤٥ وهو ما لا يتصور، إذ لم يكن المترجم له قد تخرج من الجامعة بعد، ويحتمل أن يكون هذا خطأ مادياً. وقد رجعت إلى (الموسوعة القومية) الصادرة عن وزارة الإعلام (هيئة الاستعلامات) فلم أجد ما يؤكد صحة هذه المعلومة .

خدم (بطرس غالى) من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦ وسيطًا فى الأزمة الكمبودية Cambodian Crisis ، النزاع الهندى – الباكستانى، والحروب الأهلية فى (البوسنة) Bosnia و (الصومال) Somalia ، من بين قضايا أخرى. استخدمت (الولايات المتحدة) حق الاعتراض Veto لحرمانه من الفوز بمقعد الأمين العام للأمم المتحدة لفترة ثانية. فى عام ١٩٩٧ انتخب لرئاسة الاتحاد الفرانكوفونى فى اجتماعه فى (هانوى) Hanoi . حصل على جائزة الدولة لجهوده من أجل السلام فى عام ١٩٧٩ ، لكن هناك اعتقادًا على مدى واسع بأنه قد استبعد من منصب حكومى كبير بسبب ديانته القبطية(*) وبسبب سمعة جده فى التعاون مع البريطانيين(**) .

(*) يستخدم المؤلف الشائعات فى تقرير معلوماته، وهو منهج غير مقبول فى مجال الكتابة التاريخية، وكان الأحرى به أن يتحرى الدقة فى تقرير المعلومات وخاصة ما يتصل منها بقضايا تتعلق بالاضطهاد الدينى كتلك التى أوردها فى مجال ترجمته للمترجم له. وقد كان المظنون أن يرجع المؤلف إلى التصريحات الرسمية الصادرة عن الرئيس (حسنى مبارك) فى هذا الشأن، وإلى أن يدرس سياسات الدولة ليعرف أن مصر لا تفرق بين قبطى ومسلم، وأن معايير الإلحاق بالمناصب هى معايير الكفاءة واللياقة، وليس من بين هذه المعايير (الديانة) على الإطلاق، فالمسلمون والأقباط سواء ويتمتع الجميع بنفس الحقوق ويؤدون نفس الواجبات. ولعل هذه سقطة من المؤلف يتعين علىَّ مراجعته فيها .

(**) يتناقض المؤلف مع نفسه حين يذكر أن سبب استبعاد المترجم له من منصب حكومى كبير كان بسبب سمعة جده (بطرس باشا غالى) فى التعاون مع البريطانيين. فبصرف النظر عن حقيقة ما نسب إلى جده قبل ٩٠ عامًا من تاريخ نشر هذا العمل – وهى فترة تبلغ حوالى قرنًا من الزمان وتوصل إلى استنتاج ساذج فى أبسط الأحوال، فإن اغتيال (إبراهيم ناصف الوردانى) لجد المترجم له فى فبراير ١٩١٠ كان يرجع إلى سياسة (بطرس باشا) فى إحياء قانون المطبوعات للتضييق على الحركة الوطنية التى كانت قد تزايدت حدتها فى الفترة ١٩٠٥ – ١٩١٠ ، وإلى تأييده لمد امتياز شركة قناة السويس، ولدوره فى (قضية دنشواى) عام ١٩٠٦ والتى رأس فيها المحكمة المخصوصة التى قضت بإعدام أربعة فلاحين مصريين وجلد البعض من القرية التى وقع بها حادث الاعتداء على الضباط البريطانيين. وكل هذه أمور اعتبرها الجانى (الوردانى) أسبابًا كافيه بينه وبين نفسه للحكم على المرحوم (بطرس باشا) بالإعدام بتهمة (الخيانة)، وهو رأى خاص به ؛ جوزى عنه بالإعدام شنقًا. لكن أن يبقى دور (بطرس غالى) كل هذه الفترة من الزمن سببًا لحرمان المترجم له من المناصب هو أمر يحتاج من المؤلف إلى بعض من تحرى الدقة فى كتابته خاصة وأن الدكتور بطرس غالى شغل العديد من المناصب الهامة فى الدولة والجامعة والمؤسسات الصحفية، ورشحته بلده لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة ولم تمنعه سمعة جده بتعاونه مع البريطانيين (١٩١٠) من تقلد هذه المناصب .

– محمد عبد الرحمن برج (دراسة فى الحركة الوطنية المصرية وزارة بطرس غالى ١٩٠٨ – ١٩١٠) الطبعة الثانية – مكتبة الأنجلو المصرية – القاهرة – ١٩٨٠ – مواضع متفرقة .

– محمد مورو (تنظيم الجهاد ، جذوره وأسراره) – العربية الدولية للنشر والإعلام – القاهرة – ١٩٩٠ – ص ٦٠ – ٦١ .

المصادر البيليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٣٢٠

- Boutros - Ghali, Boutros (Egypt's Journey to Jerusalem).

- ______ (Unvanquished A U.S.-UN. Saga).

– وزارة الإعلام (الموسوعة القومية) ج١ ، ٢١٢ .

- Encyclopedia of the Moden Middle East. Ed. Richard Bulliet, Reeva Simon, and Philip Mattar, I, 395 - 396, Article by Bryan Daves.

- Goldschmidt, Arthur (The Butrus Ghali,Family) 183, 188.

- Ignatieff, Michael (Alone With the Secretary General).

- Lemsine, Aicha (Outspoken Emissary for Peace).

– قاموس التراجم القبطية ، ٤٨ .

- Spencer, Samia (A Francophone at the : Helm Boutros Ghali).

- Times (London) (22 Nov. 1991) : 14.

– وطنى (١٦ أغسطس – ١٩٩٢) : ٧ .

- West Africa, No. 3873 (2 - 8 Dec. 1991) : 2002.

- Who is Who in theArab World, 1997 - 1998, 176 - 177.

البغدادى ، عبداللطيف — al-Baghdadi, Abd al-Latif

٢٠ سبتمبر ١٩١٧ – ٨ يناير ١٩٩٩

ضابط بالقوات الجوية وسياسى. ولد فى (المنصورة).والتحق بمدارسها الابتدائية والثانوية. خريج المدرسة الحربية فى عام ١٩٣٨ ، التحق أيضًا بمدرسة الطيران ثم خدم فى إدارة العديد من مطارات القاهرة العسكرية شارك فى حرب فلسطين [١٩٤٨] . أصبح عضواً قيادياً [فى تنظيم] الضباط الأحرار ومجلس قيادة الثورة، ورئيسًا للمحكمة التى حاكمت الشخصيات السياسية لما قبل الثورة، ومفتشًا عامًا (لهيئة التحرير).

عين وزيــراً للدفاع في عهد (محمد نجيب) في الفــترة ١٩٥٢ – ١٩٥٤ ، ثم نقل إلى (وزارة) الشئون البلدية بعدما تولى عبدالناصر السلطة في ١٩٥٤ . فيما بعد تولى المترجم له مسئولية التخطيط. نال شهرته عندما رتب لبناء كورنيش النيل. أصبح رئيساً (للمجلس النيابى) في عام ١٩٥٧، ومع قيام دولة (الجمهورية العربية المتحدة) أصبح نائباً لرئيس [الجمهورية] للشئون الاقتصادية ، ووزيراً للتخطيط. بعد انفصال (سوريا) عن الجمهورية العربية المتحدة عمل المترجم له وزيراً للمالية والتخطيط الاقتصادى. في عام ١٩٦٢ أصبح (البغدادى) واحداً من خمسة نواب للرئيس واستأنف رئاسته (للمجلس النيابى)، كذلك فقد عمل في اللجنة التنفيذية (للاتحاد الاشتراكى العربى) والمجلس الرئاسى. في عام ١٩٦٤ استبعد (البغدادى) من منصب نائب الرئيس بسبب الخلافات مع الوزارة حول (حرب اليمن)، وترك (المجلس النيابى) ولم يتول أى منصب سياسى آخر، رغم أنه زعم أن (عبدالناصر) كان ينوى تعيينه نائباً للرئيس في عام ١٩٧٠ ليمنع تولى (السادات) [المنصب الرئيس] . حاورت الصحافة (البغدادى) كثيراً في قضايا سياسية، وكتب هو مذكرات. هاجم (معاهدة الصداقة المصرية – السوفيتيــة) لعام ١٩٧١ وكذلك اتفــاق (كامب دافيد) Camp David فيمــا بعـد. توفى (عبداللطيف البغدادى) في ضاحية (مصر الجديدة) من مضاعفات ناتجة عن سرطان الكبد .

المصادر البيبليوجرافية :

– أرشيف الأهرام – ملف ٣١٧ .

– الأنباء ، ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨ .

– عبداللطيف البغدادى (مذكرات عبداللطيف البغدادى) .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) .

- New York Times (11 Jan. 1999) : A 15.

– الشباب (فبراير ١٩٨٩) : ٦ – ١٠ ، ٨٢ .

– أكتوبر ، ٣ ، ١٠ يوليو ١٩٨٨ – ٤ يونيو ١٩٩٢ – ١٣ فبراير ١٩٩٤ .

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 169.

البقلى ، د. محمد على
al-Baqli, Dr. Muhammad Ali

١٨١٥ – ١٨٧٦

طبيب وجراح، ولد فى (زاوية البقلى – المنوفية). التحق بكتّاب القرية، حيث حفظ القرآن وتلقى تعليمه الأساسى. ألحق فى سن التاسعة بواسطة والده إلى المدرسة الإعدادية الجديدة فى (أبوزعبل). ذهب بعد التخرج إلى مدرسة الطب التى كان (كلوت بك) Clot Bey قد أسسها حديثًا. أوصى (كلوت) بإيفاد المترجم له فى أول بعثة تعليمية إلى (باريس) حيث درس حتى نال درجة الدكتوراة. لدى عودته إلى مصر فى عام ١٨٣٨ عين معلماً للجراحة والتشريح فى مدرسة الطب وسرعان ما أصبح جرّاحًا قياديًا فى (قصر العينى)، لكن نجاحه جلب عليه حقد وغيرة الأطباء الأجانب الأقل كفاءة ودقة. بعد وفاة (محمد على) [باشا] فصل المترجم له من (قصر العينى) لكنه افتتح عيادة خاصة فى القاهرة وسرعان ما جذبت زبائن كثيرين. أعيد (البقلى) فيما بعد إلى وظيفته ، وفى النهاية منح رتبة الباشوية من (الخديو إسماعيل). كتب (البقلى) عدداً من الرسائل والأبحاث المفيدة من بينها (روضة النجاح الكبرى فى العمليات الجراحية الصغرى) و (غرر النجاح فى أعمال الجراح) و (غاية الفلاح فى أعمال الجراح). كما شارك فى تأليف كتب طبية عديدة. وأصدر (البقلى) بالاشتراك مع طبيب آخر (اليعسوب فى الطب) فى عام ١٨٦٥، وهى أول دورية طبية مصرية. كان يأمل فى مصاحبة الحملة المصرية على (الحبشة – أثيوبيا) عندما وافاه الأجل .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد عيسى (معجم الأطباء فى سنة ٦٥٠ هجرية إلى يومنا هذا) ٤٧١ – ٤٧٤ .
– على مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) المجلد ١١ ، ٨٥ .
– عبد الرحمن الرافعى (عصر محمد على) ٥٥١ – ٥٥٢ .
– عبد المنعم شميس (عظماء من مصر) ١٠٧ – ١١٢ .
– عمر طوسون (البعثات العلمية فى عهد محمد على) ١٣١ – ١٣٣ .

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى - الجزء ٢ ، ١١٣ - ١١٦ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٣٠٠ .

البكرى ، محمد توفيق al-Bakri, Muhammad Tawfiq

٢٤ سبتمبر ١٨٧٠ - ١٤ أغسطس ١٩٣٢

مسلم ذو مقام رفيع وشاعر كلاسيكي. ولد فى القاهرة وتعلم فى مدرسة الأمراء وفى منزله بمعرفة معلمين خاصين. خلف أخاه فى نقابة الأشراف (نقيب الأشراف) فى عام ١٨٢٩، ورئيس السادة البكرية (الأسر المنحدرة من نسل أبى بكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم). كتب (أو بمعنى أدق) أجاز نظم الطرق الصوفية فى مصر فى عام ١٨٩٥ . أجبره (عباس الثانى) على التنازل عن منصبه (كنقيب للأشراف) بسبب معارضته سياسة الخديو الممالئة للدولة العثمانية. ومع هذا فقد تصالح الرجلان فيما بعد وأعيد تعيين (البكرى) [فى منصبه فى ١٩٠٣] . تعاون المترجم له والخديو ضد سياسات وأفكار (محمد عبده) المعتقد فى ولائه للبريطانيين. ودعا (البكرى) إلى حكومة برلمانية فى مصر وإلى وحدة إسلامية. تباغض مرة أخرى والخديو وتنازل عن لقبه متأخراً فى عام ١٩١١ ، وابتلى (بالبارانويا). أودع (محمد توفيق البكرى) فى مستشفى (العصفورية) للأمراض العقلية فى (بيروت) من ١٩١٢ وحتى ١٩٢٨ . لم يسهم فى أى نشاط سياسى [منذ ذلك الوقت] لكنه نشر كتباً عن الإسلام والطرق الصوفية .

المصادر البيليوجرافية :

- ثابت انطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ٥٧ - ٥٩ .
- عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) ٥٣ - ٥٧ .

– محمد توفيق البكرى (بيت الصديق) .

- Geschicte der Arabischen Literatur. ByCarl Brockelmann, S III, 81 - 82.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 8 - 82.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٢٠٧ – ٢٠٨ .

- De Jong, Frederick (Turuq and Turuk Linked Institutions in 19th Century Egypt) 125 - 140, 182 - 186.

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey. I, 131.

- Encyclopedia of Islam 2, Supp. I, 122 - 123.

– ماهر حسن فهمى (محمد توفيق البكرى) .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٨٦ – ٩٣ .

– أدهم الجندى (أعلام الآدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٥٠ .

- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivians egyptiens en France) 221 - 225.

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ١٤١ .

– محمد كرد على (المذكرات) الجزء ١ ، ٣٤ – ٣٥ .

– سعد ميخائيل (أدب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر) ٢٢٥ – ٢٣١ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٥٤٩ – ٥٥٠ .

– محمد صبرى (شعراء العصر) الجزء الأول ، ١٩٤ – ٢٠٨ .

– صديق شيبوب (شخصيات عربية) ٩٣ – ١٠٦ .

– طاهر أحمد الطناحى (على فراش الموت) ١٣٩ – ١٥٠ .

– تقويم "الهلال" – (١٩٣٣) : ٣٧ .

– أحمد عبيد (مشاهير شعراء العصر) الجزء١ ، ١٦٨ – ١٩٠ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 198 - 199.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٢١٧-٢٢٤ ، وإضافة ملحقة عن بيت البكرى .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٦ ، ٦٥ - ٦٦ .

بلنت ، ويلفريد سكاون Blunt, Wilfrid Scawen

١٧ أغسطس ١٨٤٠ - ١٠ سبتمبر ١٩٢٢

شاعر إنجليزى، ومستشرق، ومربى خيول، وداعية للقضايا الإسلامية. عمل (بلنت) لمدة عشرة سنوات فى السلك الدبلوماسى البريطانى، لكنه ترك الخدمة بعد زواجه من (آن) حفيدة (لورد بايرون) Lord Byron ، وقضى عدة سنوات يستكشف الصحراء العربية. تأتى شهرة المترجم له من تورطه فى (الثورة العرابية) ١٨٨١ - ١٨٨٢ ، التى كتب عنها مذكرات فيما بعد (The Secret History of the English Occupation of Egypt) فى عام ١٩٠٧ . بعد هزيمة (عرابى) استأجر (بلنت) محاميًا بريطانيًا للدفاع عن الكولونيل المتهم (بالخيانة) أمام المحكمة المصرية وساعد فى تخفيض عقوبات الإعدام الموقعة من المحاكم المصرية إلى النفى أو السجن. استمر المترجم له فى استخدام علاقاته الرسمية للضغط من أجل جلاء مبكر للقوات البريطانية عن مصر والتى كتب عنها فى كتابه (Gordon in Khartoum) فى عام ١٩١٢ . كذلك فقد ساعد الحزب الوطنى الذى أسسه (مصطفى كامل) فيما بعد والذى أعجب به كثيراً، وكذلك ثورة ١٩١٩ . موّل (بلنت) مجلة شهرية (Egypt) خلال الفترة ١٩١١ - ١٩١٣ ، وهاجم فيها مع آخرين الاحتلال البريطانى وساند الوطنيين. وربما يكون (بلنت) مالك الأرض الثرى فى ساسكس Sussex والشاعر المغمور، ربما يكون قد ضلل المصريين بمقالاته فى شأن نفوذه لدى السياسيين البريطانيين. نشر فى ١٩٢١ (My Diaries) وهى نسخة مهذبة من ملاحظاته التى يعلق فيها على السياسة فى مصر وأماكن أخرى بين ١٨٨٨ - ١٩١٤ (يحتفظ متحف فيتز ويليام بكامبريدج (Fitzwilliam Museum, Cambridge) ،

بأصول هذه الملاحظات). وتحتفظ جامعة (ريدنج) Reading ببعض من مذكراته ومراسلاته. هنـاك أيضًا بعـض أوراق [له] في مقـاطعـة (وسـت سـاسكس) West Sussex و (دار الوثائق في دايوسيسان) Diocesan Record Office (بشيشستر) Chichester .

المصادر الببليوجرافية :

– نجيب العقيقي (المستشرقون) الجزء ٢ ، ٤٩٨ .

- Assad, Thomas J. (Three Victorious Travellers : Burton, Blunt, Doughty).

- Dictionary of National Biography (1922 - 1930) : 34 - 36 : Article by P.G. Elgood.

- Finch, Edith (Wilfrid Scawen Blunt), 1840 - 1922.

- Foreign Office List, 1921, 249.

- Forster, E. M. (Abinger Harvest).

- Hourani, Albert (Europe and theMiddle East).

– أحمد خاكي (صديق العرابيين) .

- Kramer, Martin (Pen and Purse : Sabunji and Blunt).

- Leslie, Shane (Men Were Different) 229 - 288.

- Longford, Elizabeth Pilgrimage of Passion).

- Lytton, Noel Anthony Scawen (Wilfrid Scawen Blunt A : memoir by His Grand Son).

- Times (London) (12 Sept. 1922) : 15C.

- Tidrick, K. (Heart - Beguling Araby).

- Wentworth, Lady (Judith Blunt) (The Authentic Arabian Horse and His Descendants).

- Who Was Who (1916 - 1928) 101 - 102.

البنا ، حسن al-Banna, Hasan

أكتوبر ١٩٠٦ – ١٢ فبراير ١٩٤٩

مؤسس جماعة (الإخوان المسلمين) ومرشدها العام. ولد فى (المحمودية) قرب (الإسكندرية) لأب تقي يشتغل بإصلاح الساعات. تعلم فى كتّاب القرية، والمدرسة الابتدائية فى (دمنهور)، وفى مدرسة دار العلوم. شارك كشاب فى ثورة ١٩١٩ وشارك فى [الطريقة] (الحصافية) الصوفية. اتبع (البنا) فى البداية تعاليم المصلح المسلم (رشيد رضا)، وعلم مبادئ الإسلام فى مدن عديدة وخاصة (الإسماعيلية) حيث أسس (جماعة الإخوان المسلمون) فى عام ١٩٢٨ كجمعية للتعليم الدينى. سرعان ما انتشرت فروع الجمعية فى مدن القنال الأخرى. عندما انتقل المركز العام للجماعة إلى القاهرة فى عام ١٩٣٢ تطوّرت الجماعة إلى جمعية سياسية تهدف إلى تطهير الإسلام وتدعو إلى تحويل مصر إلى دولة إسلامية. كسب مبدأ (البنا) دعماً واسع النطاق بين عمال المدن وبعض المفكرين الشبان. أكسبته قدرته وجاذبيته الشعبية (وتفانيه للقضية الفلسطينية) تعاطفًا بين المسلمين فى الكثير من البلاد العربية. أسس جريدة يومية (الإخوان المسلمون) أصبحت الناطقة بأفكاره، وحاول أن يرشح مرشحين لانتخابات مجلس النواب. بعد قرار (الأمم المتحدة) بتقسيم (فلسطين) أخذ (الإخوان) زمام القيادة فى الدعوة لسياسة المقاومة الفعالة وتشكيل كتائب من المتطوعين للقتال ضد الصهيونيين. مع تزايد تطرف جماعته ونزوعها إلى الإرهاب حاولت الحكومة أن تقمعها، فصادرت أموالها، وأغلقت فروعها، واعتقلت بعضاً من قادتها بمقتضى حالة (الأحكام العرفية) التى كانت معلنه خلال (حرب فلسطين). بعد شهرين من اغتيال رئيس الوزراء (النقراشى) فى ديسمبر ١٩٤٨ على يد طالب منتسب للجماعة، قتل (البنا) بواسطة عملاء للحكومة بينما كان يغادر المقر الرئيسى (لجماعة الشبان المسلمين). نشرت مجموعات عديدة من خطب ومقالات (البنا) وكذلك مذكراته المسماة (منكرات الدعوة والداعية). كان (البنا) خطيبًا مفوهًا وكاتبًا ملتزمًا بالعدل الاجتماعى ومقاومة الإمبريالية، وكان غير قابل للفساد على المستوى الشخصى فى عصر يسوده السياسيون، لكن صلابته الأيديولوجية ثلمت تأثيره السياسى .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد عبدالجواد (تقويم دار العلوم) ٤٧٠ .

- Abdel-Malek, Anouar, ed. (Contemporary Arab Political Thought) 45 - 50.

- Abdel-Nasser, Walid (The Islamic Movement in Egypt Perceptions of International Relatins, 1967-81) 117 - 187.

- أرشيف الأهرام – ملف ٣٥٩ .

- الأهرام ، ١٢ أبريل ١٩٩٨ .

- محمود عساف (مع الإمام الشهيد حسن البنا) .

- حسن البنا (مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا) .

- Carrer, Olivier, and Gerard Michaud (Les Freres Musulmans, 1928 - 1982).

- Colombe, Marcel (L'evolution de L'Egypte) 141, 264 - 269.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٢٠٩ – ٢١٢

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey. I, 132.

- Encyclopedia of Islam 2, I, 1018 - 1019, article by J.M.B. Jones.

- Encyclopedia of Islam 2, III, 1068 - 1071, article by Gilbert Delanoue.

- Gershoni, Israel (Emergence of Pan-Nationalism in Egypt).

- Harris, Christina Pheps (Nationalism and Revolution in Egypt : The Role of the Muslim Brotherhood) 143 - 185.

- Heyworth-Dunne, J (Religious and Political Trends in Modern Egypt).

- موسى الحسينى (الإخوان المسلمين) .

- عبدالله إمام (عبدالناصر والإخوان) .

- صالح الإمام (الإمام الشهيد حسن البنا بقلم والده وآخرين) .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٣ ، ٢٠٠ .

- Khadduri, Majid (Political Trends in the Arab World : The Role of Ideas and Ideals in Politics) 73 - 85.

- Lia, Brynjar (The Society of the Muslim Brothers in Egypt : The Rise of an Islamic Mass Movement 1928 - 1942).

- Marel, J. (Contribution a L'etude de L'Association des Freres Musulmans : une brochure du Cheikh El-Banna : Vers La Lumiere).

- Mithcell, Richard (The Society of the Muslim Brothers) 1-71.

– محسن محمد (من قتل حسن البنا ؟) .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من الأزهر) ٦٥ – ٦٨ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٣٥ – ١٤١ .

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Ed. John L. Esposito, I, 195 - 198, article by Olivier Carre.

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٧٨ – ٩١ .

– رفعت السعيد (حسن البنا : متى ، كيف ، ولماذا ؟) .

- Shaikh, M. N. (Memoirs of Hassan Al-Banna Shaheed).

– محمد شلبى (حسن البنا إمام وقائد) .

– رؤوف شلبى (الشيخ حسن البنا ومدرسته "الإخوان المسلمين") .

- Sonbol, Amira (Hassan Al-Banna).

- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus) 294 - 298.

- Times (London) (14 Feb. 1979) : 3d.

- Wendell, Charles, ed. (Fire Tracts of Hassan Al-Banna, 1906 - 1949).

– السيد يوسف (الإخوان المسلمون : هل هى صحوة إسلامية ؟) الجزء ١ .

– محمد شوقى زكى (الإخوان المسلمين والمجتمع المصرى) .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ١٨٣ – ١٨٤ .

بهاء الدين ، أحمد — Baha al-Din, Ahmad

١١ فبراير ١٩٢٧ - ٢٤ أغسطس ١٩٩٦

صحفي ومؤلف ورئيس تحرير. ولد في الإسكندرية، والتحق بالمدرسة السعيدية الثانوية وحصل على درجة الليسانس في القانون من جامعة الإسكندرية في عام ١٩٤٦، ولما كان سنه أصغر من أن يمارس العمل [القانوني] فقد أصبح كاتبًا ومحررًا في مجلة (الفصول). عمل لفترة مؤقتة في (النيابة العامة) في عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٤ . في عام ١٩٥١ التحق بمؤسسة (روز اليوسف)، وأسس لها مجلة (صباح الخير) التي رأس تحريرها من ١٩٥٦ إلى ١٩٥٨ . بعد ذلك تولى مسئولية رئاسة تحرير جريدة (الشعب). وفي ١٩٥٩ أصبح رئيسًا لتحرير جريدة (أخبار اليوم) و (آخر ساعة) في ١٩٦٢ ، ورئيسًا لمجلس إدارة (دار الهلال) في عام ١٩٦٤ . وفي عام ١٩٦٥ أصبح رئيسًا لتحرير مجلة (المصور)، ورئيسًا (لنقابة الصحفيين) في الفترة ١٩٦٧ - ١٩٦٩، وعضوًا في المجلس الأعلى (للاتحاد الاشتراكي العربي) في عام ١٩٦٨ ، ثم رئيسًا لمجلس إدارة (روز اليوسف) في عام ١٩٧١، وفي الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ عمل رئيسًا لتحرير (الأهرام). في عام ١٩٧٢ انتخب نائبًا لرئيس الاتحاد الدولي للصحفيين لدورة مدتها أربع سنوات. كان واحدًا من المائة صحفي الذين حظر (السادات) عليهم الاشتغال بعملهم. ، وعفا عنهم بعد فترة قصيرة قبل (حرب أكتوبر). رأس المترجم مجلة (الكويت) الشهرية (العربية) من عام ١٩٧٦ إلى عام ١٩٨١، ثم كتب عمودًا (اليوميات) في (الأهرام) حتى عام ١٩٩٠

كتب (بهاء الدين) بعد ثورة يوليو مباشرة دراسة عن الملك السابق (فاروق) بعنوان (فاروق ملكًا). له أعمال أخرى من بينها (يوميات هذا الزمان) و (إسرائيل والدولة الفلسطينية). ساند المترجم له منظمة تضامن الشعوب الأفرو-آسيوية، وعارض الوجود العسكري الأمريكي في (الخليج)، واعتبر (إسرائيل) قاعدة أمامية للقوة الأمريكية في الشرق الأوسط. تعلم اللغة العبرية واعتبره المصريون خبيرًا في شئون إسرائيل. ولما كان (بهاء الدين) واحدًا من أكثر المعلقين المصريين تقديرًا واحترامًا، فإن مجموعة من أحسن مقالاته نشرت بعد وفاته بمعرفة (المجلس الأعلى للصحافة). وأنشئت جائزة تحمل اسمه لأحسن مقال يكتب بمعرفة أي عربي تحت سن الأربعين .

المصادر البيليوجرافية :

- مصطفى عبدالغنى (أحمد بهاء الدين : سيرة قومية) .
- أرشيف الأهرام - ملف ١٨٦٢ .
- البيان - رقم ٥٩١٦ (٢٦ أغسطس ١٩٩٦) .
- حازم فودة (نجوم شارع الصحافة) ١٤٠ - ١٤٥ .
- محمود المراغى (أيام لها تاريخ) .
- المصور (٣٠ أغسطس ١٩٩٦) : ١٧ - ٦٧ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجمًا فى بلاط صاحبة الجلالة) ٥٢٥ - ٥٣٠ .

- Segev, David (Fundamentalism and Intellectuals in Egypt, 1973 - 1993) 71 - 72.

- Vatikiotis, P. J. (The Middle East from the End of Empire to the End of the Coldwar) 20 - 21.

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 126,

بهجت ، على — Bahjat, Ali

١٨٥٨ - ١٧ مارس ١٩٢٥

أثرى، ومؤرخ فن إسلامى، ومكتشف أثرى قيادى للفسطاط، عاصمة مصر العربية الأولى. ذو أصول تركية. (خدم جداه فى إدارة محمد على). ولد فى قرية (بهات العجوز - بنى سويف). التحق بمدرستى (الناصرية) و (التجهيزية) بالقاهرة، ثم أتبعها (بمدرسة الألسن) حيث كان أحد أساتذته (الشيخ/ حسونة النواوى)، وتخرج فى ١٨٨٢ بعد أن تعلم الفرنسية، والألمانية، والفارسية والتركية. عين بوظيفة مساعد مدرس فى هذه المدرسة وفيما بعد فى (المعهد الفرنسى للآثار الشرقية) **Institut Francais d`Archeologie Orientale** . تعلقت عواطفه بعلم الآثار، وتعرف على المستشرقين الفرنسيين فى المعهد، ثم تولى مسئولية مكتب الترجمة بوزارة المعارف،

كذلك عمل مفتشًا للمدارس الأولية التابعة للأوقاف. مثل مصر فى عام ١٨٩٩ فى المؤتمر الدولى للمستشرقين (بروما)، تشاحن بعد ذلك بقليل مع (دنلوب Dunlop [المستشار الإنجليزى لوزارة المعارف] ونشر مقالات مجهولة ضد المستشار البريطانى فى (المؤيد)، لذلك ترك وزارة التعليم وأصبح أمينًا مساعداً لمتحف الفن العربى (الإسلامى الآن)، ليصبح فيما بعد كبير أمنائه وفى النهاية مديره. كان المترجم له أول مصرى يدخل ميدان [الآثار] الذى كان مقصوراً حتى ذلك الوقت على الأجانب. انتخب فى عام ١٩٠٠ عضواً فى (المعهد المصرى) Institut d'Egypte ، وحضر مؤتمرات علمية فى أوروبا ، ونشر نتائج أبحاثه فى جرائد ومجلات وصحف علمية، بلغات غير العربية. من بين كتاباته (Fouilles d'al Foustat) المنشور فى (باريس) عام ١٩٢١ ودليل مترجم لمحتويات متحف الفن الإسلامى. توفى (بهجت) فى (المطرية) .

المصادر الببليوجرافية :

- Abd al-Raziq, Mustafa (Ali Bey Bahgat, 1858 - 1924 : Sa vie et ses ocuvres).

– توفيق إسكاروس ، فى الهلال ٣٢ : ٨ (مايو ١٩٢٤) : ٨٥٦ – ٨٦١ .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢٩٢ – ٢٩٩ .

- Reid, Donald (Cultural Nationalism and Imperialism : The Struggle to Define and Control the Heritage of Arab Art in Egypt).

– جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١٥٢ – ١٥٥ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٢٦٨ .

بوغوص ، يوسف Bughus, Yusuf

١٧٦٨ – ٩ يناير ١٨٤٤

المترجم الأول لمحمد على ووزير التجارة والخارجية [لديه] ، يدعى أحيانًا (بوغوص يوسفيان). ولد لأسرة أرمنية تعمل بالتجارة فى (أزمير) Izmir ، تعلم الأرمنية، والتركية، واليونانية، والإيطالية، والفرنسية فى المدرسة وأصبح موظفًا بالجمارك وتاجراً فى قبرص، وسوريا، ومصر. أصبح قنصلاً لبريطانيا فى ١٧٩٠ نظراً لمهاراته اللغوية، وساعد رعاته [البريطانيين] فى حملاتهم ضد الفرنسيين. ساند (محمد على)، بعد ذلك ليصبح بعد ذلك بقليل سكرتيره الشخصى، فى القاهرة فى بداية الأمر وفى الإسكندرية فيما بعد حيث أدار الجمرك من ١٨١٠ إلى ١٨١٣ . سجن لفترة قصيرة وهدد بالإعدام لاتهامه بإساءة إدارة الحسابات، لكنه استرد حريته حالاً واستدعى لإصلاح إدارة مصر المالية. عمل وزيراً للتجارة والخارجية من ١٨٢٦ حتى حوالى ١٨٤٣ . طرد المترجم له من السلطة بواسطة وشاة أجانب كانوا يسعون إلى الحصول على رعاية (الوالى). اعتكف المترجم له فى بيته فى (الإسكندرية) وامتنع عن تناول الطعام حتى مات. حزن (محمد على) لوفاته وأمر بدفنه على نفقة الحكومة فى مقابر الأرمن بالإسكندرية. أحضر (بوغوص) كثيرين من الأرمن إلى مصر للخدمة فى إدارة (محمد على). كان عم (نوبار) .

المصادر البيبليوجرافية :

- Abalian, Rouben (The Armenian Colony of Egypt During the Reign of Muhammad Ali, 1805, 1848).
- Archarouni, Victoria (Nubar Pacha : Un grand serviteur d'Egypte) 9 - 17.
- Encyclopedia of the Modern Middle East. Ed. Richard Bulliet, Reeva Simon, and Philip Mattar, IV, 1943, Article by Rouben P. Adalian.
- الهلال ، ٧ : ٩ (١ فبراير ١٨٩٩) : ٢٦٢ – ٢٦٥ .

- Rivlin, Helen (Agricultural Policy of Muhammad Ali in Egypt) 179 - 180.

- Sabri, Muhammad (L'Empire egyptien sous Mohamed-Ali), 121 - 124 et Passim.

- Al-Sayyid, Marsot, Afaf (Egypt in the Reign of Muhammad Ali) 26.

- إبراهيم مصطفى الويلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٢٨ – ٢٩ .

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى، الجزء الأول ، ٢١١ – ٢١٥ .

بونابرت ، نابليون Bonaparte, Napoleon

١٥ أغسطس ١٧٦٩ – ٥ مايو ١٨٢١

فاتح مصر، وإمبراطور الفرنسيين. ولد (نابليون بونابرت) Napoleone Bounaparte (وهذا هو اسمه الأصلى) فى (كورسيكا) Corsica ، لمحام أرستقراطى. أرسل فى عام ١٧٧٨ لتعلم اللغة الفرنسية فى مدرسة إعدادية فى (أوتون) Autun ، ثم [أُلحق] بمدرسة داخلية فى (بريين) Brienne ، وأتبع بعد ذلك بالمدرسة الحربية فى (باريس). بعد قضائه سنوات عديدة يقاتل الفرنسيين من أجل استقلال (كورسيكا)، تشاحن (بونابرت) مع ولى أمره، وعاد إلى (فرنسا) حيث حقق شهرته بحصار (طولون) Touloun والاستيلاء عليها من السيطرة البريطانية ، ثم حارب بعد ذلك فى شمالى (إيطاليا). قاد (نابليون) جيش الحملة على (إيطاليا) مستوليًا على أغلب شبه الجزيرة(*). أرادت

(*) بعد قيام الثورة الفرنسية تحالفت الدول المجاورة لفرنسا معًا للقضاء على الثورة الوليدة بحجة الدفاع عن حق الملوك الإلهى وحق الأسرات. قادت روسيا تحالفًا للقضاء على الثورة ضم النمسا وبروسيا. أعلنت فرنسا الحرب على الدولتين فى ١٧٩٢/٤/٢٠ وفى معركة (فالمى) Valmy انتصرت القوات الفرنسية على جيوش النمسا وبروسيا فى أغسطس ١٧٩٢ . دخلت القوات الفرنسية بلجيكا وهولندا وحاربت فى معركة (جيماب) فى نوفمبر ١٧٩٢ ، لكنها ارتدت فى موقعة (تيروند) فى مارس ١٧٩٣ . ثم عادت إلى الهجوم من جديد واحتلت بلجيكا وهولندا، وكان التحالف البروسى النمسوى قد تفكك فى ١٧٩٥ ، وخرجت إسبانيا من الحرب. ولم يبق سوى النمسا وإنجلترا وسردينيا. بدأت فرنسا بمهاجمة النمسا بواسطة أكثر من طريق، لكن الطريق الذى يعنينا هو الهجوم على شمالى إيطاليا ومنها إلى (فيينا) عاصمة النمسا. وهذا هو الطريق الذى أوكل إلى المترجم له القتال فيه بالجيش الذى سمى (جيش الحملة على إيطاليا) أو =

(حكومة الإدارة)(**) منه أن يغزو (إنجلترا) لكنه اكتشف أن البحرية الملكية [البريطانية] قد تمنعه وقواته من عبور (القنال الإنجليزى) English Channel اختار (بونابرت) بدلاً من ذلك أن يضرب تجارة بريطانيا فى (الليفانت) وسيطرتها أيضًا على الهند باحتلال مصر. هزم المترجم له المماليك عند (الإسكندرية) بسهولة، وفى (معركة إمبابه)، لكن الأسطول البريطانى رسا فى (أبى قير) ودمر أغلب سفن نابليون فيما سمى [بمعركة أبى قير البحرية، يوليو ١٧٩٨] . شن (نابليون) معركة مضادة فى (فلسطين) فى عام ١٧٩٩ ، لكنه فشل فى الاستيلاء على (عكــا). اضطـــره (التحالف الأنجلو-عثمانى) و (الطاعون الدبلى) Bubonic Plague إلى التراجع من حيث أتى؛ فقرر (نابليون) العودة إلى (فرنسا) ثم سيطر على الأمور هناك. يعتبر إحضاره هيئة كبيرة من العلماء والفنانين

= (الجيش الإيطالى). فى معركة (مونت نوت) Monte Notte فى أبريل ١٧٩٦ انتصر على الجيوش النمساوية والسردينية حتى أخرج (سردينيا) من القتال، واستمر ينتصر فى المعارك حتى وصل إلى سهل (لومبارديا) واحتل (ميلان) و (منتوا) Mantua ، وأجبر (نابليون) النمسا على عقد صلح (كامبوفورميو) CampoFormio فى أكتوبر ١٧٩٧ .

– حسين حسنى ومحمد قاسم (تاريخ القرن التاسع عشر) – مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر – القاهرة ١٩٣٨ – ص ٣٢ – ٣٥ ، ٤٥ – ٤٦ .

(**) حكومة الإدارة Directory ، أو ديركتوار Directoire بالفرنسية. وضع المؤتمر الوطنى La Convention Nationale دستوراً جديداً لفرنسا فى عام ١٧٩٥ اسمى (دستور العام الثالث) وبمقتضاه تألفت الحكومة من الهيئات الآتية (أ) مجلس الشيوخ Council of Ancients . (ب) مجلس الخمسمائة .

وكان هذان المجلسان يمثلان الهيئة التشريعية فى البلاد. أما الهيئــة التنفيذية فقد أوكلت إلى خمسة أعضاء ينتخبهم المجلسان السابقان ويرأس كل منهم الإدارة بالتناوب – لمدة ثلاثة أشهر، ويسقط واحد منهم سنوياً بالاقتراع، وكانت مهمتهم هى الإدارة والسياسة والشئون الحربية – أى أعمال الحكومة، وهذه هى حكومة الإدارة Directory التى حكمت فرنسا خلال المدة ١٧٩٥ – ١٧٩٩ . كان من أبرز شخصيات هذه الحكومة (لازار كارنو) Lazar Carnot والفيكونت دى باراس Vicomte de Barras . حققت فرنسا فى ظل حكومة الإدارة إنجازات عسكرية ودبلوماسية عظيمة حتى عام ١٧٩٧ ، ثم تفشت فيها بعد ذلك عوامل الفساد ولحقتها الهزائم العسكرية. بعد عودة المترجم له إلى (فرنسا) من مصر، قام بما سمى (بانقلاب برومير) Coup d'etat of Brumaire (Nov. 9, 1799) حيث أسقط حكم حكومة الإدارة وتولى السلطة (كقنصل أول) وفق نظام القنصلية الثلاثى الذى أتى به الانقلاب .

- Lexicon Universal Encyclopedia. Op. Cit., Vol. p., 187.

– حسين حسنى وآخر (تاريخ القرن التاسع عشر) – مرجع سبق ذكره – ص ٤٣ – ٤٤ ، ٥٠ – ٥١ .

ليسجلوا ويصوروا أحوال البلاد، وينشروا ذلك فيما بعد فى Description de l`Egypte ، يعتبر ذلك الإنجاز الرئيسى له فى مصر. لم يكسبه زعمه بأنه مسلم ومساندته للعلماء ضد المماليك، لم يكسبه هذا أى مساندة محلية. وبدلاً من ذلك فقد اشتدت المقاومة الشعبية ولم يتيسر قمعها إلا بالقوة. أوقع احتلاله لمصر وإصلاحاته فيها، أوقعا الفوضى فى السياسة والمجتمع المصرى، وعجلتا بالتغييرات التى أدت إلى ظهور (محمد على) وبرنامجه التغريبى. كذلك فقد أعطت مصر (نابليون) فرصته الأولى ليحكم بلداً .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد حافظ عوض (فتح مصر الحديث ، أو نابليون بونابرت فى مصر) .

- Beaucour, Fernand, Yves Laissus, and Chantal Orgogozo (The Discovery of Egypt).
- Benoist-Mechink, Jacques Gabriel Paul Michel (Bonaparte en Egypte ou le reve inassouvi, 1797 - 1801).
- Bernoyer, Francois (Avec Bonaparte en Egypte et en Syrie : 1798 - 1800).
- ______ (Bonaparte de Toulon au Caire : d'apres 19 lettres de Francois Beronyer).
- Boustany, Saladin (The Journals of Bonaparte in Egypt, 1798 - 1801).
- Browne, Hajj Aballah (Bonaparte in Egypt and the Egyptions of Today) 65 - 220.
- Chandler, David G. (The Campaigns of Napoleon) 205 - 249.
- Charles Roux, Francois (Bonaparte : Governor of Egypt).
- Conelly, Owen (Historical Dictionary of Napoleonic France) 166 - 167, 353 - 357.
- De Moulinaere, Philippe (Bibliographie raisonee des temoiganges oculaire imprimes de l'expedition d'Egypte : 1798 - 1801).
- Ghorbal, Shafik (The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali) 9 - 103.

- Gillespie, Charles C. The (Scientific Importance of Napoleon's Egyptian Campaign).
- Herold, Christopher (Bonaparte in Egypt).
- Horward, Donald (Napoleonic Military History : A Bibliography) 115 - 146.
- Lajonquière, C. E. L. M. (L'expedition en Egypte, 1798 - 1801).
- Laurens, Henry (L'expedition d'Egypte : 1798 - 1801).
- Miot, Jacques (Memories of My Service in the French Expedition to Egypt and Syria).
- Palmer, Alan (Encyclopedia of Napoleon's Europe) 114, 200 - 202.
– عبدالرحمن الرافعى (تاريخ الحركة القومية) .
- Raymond, André (Egyptiens et Francais au Caire, 1798 - 1801).
- Schom, Alan (Napoleon Bonaparte) 106 - 188.
– محمد فؤاد شكرى (الحملة الفرنسية وظهور محمد على) .
- Tulard, Jena, Jean Francois Fayard, and AlFred Fierro (Histoire et dictionnaire de la Revolution Francaise 1789 - 1799).

بويل ، هارى — Boyle, Harry

٥ يوليو ١٨٦٣ – ٦ أبريل ١٩٣٧

مترجم، ودبلوماسى، وأول سكرتير شرقى للوكالة البريطانية. كان والد (هارى)، (هنرى بويل) رجل أدب، ومخترع، وفتح لابنه مكتبته لكنه لم يوفر له تعليماً رسمياً. ومع هذا فإن (هارى) دخل امتحان الخدمة القنصلية عالى المنافسة محققًا المركز الثالث، وفى عام ١٨٨٣ أصبح (تلميذًا مترجمًا) فى (إستانبول) حيث ألحق أيضًا (بالخدمة الدولية لقوارب النجاة) International Lifeboat Service فى (البحر الأسود)، ولفترة قصيرة بقوة مكافحة التهريب الساحلية التابعة لهذه الخدمة (Lifeboat Service) .

ذهـب إلى مصر في عام ١٨٨٥ ، أسـاسـًا بوظيفـة (نـائب قنصـل) Vice-Consul في (مصوع)، لكنه بدلاً من ذلك أصبح اليد اليمنى للمعتمد البريطاني والقنصل العام في القاهرة (السير إيفلين بارنج)، (اللورد كرومر) فيما بعد، نظراً لأنه كان قد تعلم التحدث بالعربية بعد الخدمة لمدة خمسة أسابيع عند (مكوجي) مصري. كانت قدرة المترجم له على جمع المعلومات من كل من المصريين والأجانب في القاهرة أسطورية، واعتمد (كرومر) على نصيحته بشكل كثيـف إلى حد إطلاق كنية (إينوك) Enoch(*) عليه لأنه كان (يمشي يوميًا مع اللورد) Walked daily with the lord ، وحمل لقب (السكرتير الشرقي) .

ورغم أن (كرومر) تقاعد في عام ١٩٠٧ فإن (بويل) ظل في القاهرة حتى عام ١٩٠٩ لكنه كره الخدمة مع(جورست) Gorst وسعى للنقل. لم تستطع وزارة الخارجية للأسف أن تجد له منصبًا مناسبًا في الشرق الأدنى، وعينته بوظيفة Consul de Carriere في (برلين)، وهو منصب لا يزال يطلق حتى الآن على بنكي ألماني ذو وظيفة فخرية. ورغم أن (بويل) تقاعد في أول يوليو ١٩١٤ وأصبح يتقاضى معاشًا إلا أنه خدم أثناء الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨) في الخارجية البريطانية، ثم في قسم المخابرات بوزارة الحرب. عاد المترجم له إلى مصر في عام ١٢٩١ كطلب وزارة الخارجية (البريطانية) لدراسة الموقف السياسي. وهناك، التقى (بسعد زغلول) الذي يقال إنه أسر إليه بأنه إذا عينته (بويل) الحكومة البريطانية كممثل جديد لها في القاهرة فإنه (سعد زغلول) (سيكون مع إنجلترا وليس ضدها - وسأعمل لحسابك) (go with England instead of against her-I will work for you). وقد عبر منافس (سعد)، (عدلي يكن) عن نفس المشاعر. كان على (بويل) أن يقطع زيارته نتيجة لحصاره من جانب أولئك الذين تذكروه كسكرتير (لكرومر) والذين نشدوا نفوذه لصالحهم. في مذكرة خاصة كتب (بويل) إنه

(*) كان (إينوك) Enoch اسمًا لشخصيتين في الكتاب المقدس. في سفر التكوين (٤) كان (إينوك) ابن (كاين) Cain وبالتالي حفيد (آدم). وفي سفر التكوين (٥) هووالد ميثوسيلح Methuselah . وكان الأب يوصف بأنه رجل مقدس (مشى مع الرب) Walked with God (سفر التكوين ٥ : ٢٤) ولهذا السبب كان (إينوك) شخصية هامة في التقاليد الشعبية

- Lexicon Universal Encyclopedia - Op. Cit.,-Vol.7 p , 207.

لا يوجد مصرى يريد أن يرى (الحماية) باقية. استمر المترجم له يؤدى مهام لصالح وزارة الخارجية حتى تقاعد واستقر فى بلدته (كورن وول) Cornwall حيث مات. وباستثناء ميدالية التتويج التى حصل عليها فى عام ١٩١١ فإن (هارى بويل) لم يتلق أى تقدير رسمى عن خدماته للإمبريالية البريطانية .

المصادر البيليوجرافية :

- Boyle, Clara [Asch] Boyle of Cairo : A Diplomatist's Adventures in the Middle East).
- Boyle, Clara [Asch] (A Servant of the Empire).
- Foreign office list, 1921, 253 - 254.
- Marlowe, John (Cromer in Egypt).
- Sayyid, Afaf Lutfi, (Egypt and Cromer, 95, 143, 1777).
- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus).
- Times (London) (8 Apr. 1937) : 18, b, article by Philip Graves. 10, 19, e.
- Who was Who (1929 - 1940), 148.

(ت)

الترك ، نقولا يوسف **al-Turk, Niqula Yusuf**

١٧٦٣ – ١٨٢٨

عالم، ومؤرخ، وشاعر. ولد في (ديو القمر – بلبنان الآن) لأسرة كاثوليكية يونانية [المذهب] . خدم (نقولا) (كوالده) أسرة (بشير الشهابي) قبل أن يصاحب حملة (نابليون) إلى مصر، والتي كتب عنها رواية إطرائية بعنوان (تملك جماهير الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية)(*) والذي ترجم فيما بعد إلى الفرنسية بمعرفة (ديجرانج) **Desgranges** بعنوان **(Histoire de l'expedition de francais en Egypte)** ونشر في سنة ١٨٣٩ . كتب أيضًا ترجمة غير منشورة (لأحمد الجزار) وتاريخًا عن (جبل لبنان) (وكلاهما وارد في قوائم المخطوطات في المكتبة الظاهرية بدمشق) ونشر مذكرات وديوانًا لشعره . ترجمت مذكراته إلى الفرنسية بمعرفة (جاستون فيت) **Gaston wiet** ونشرت بعنوان **(Chronique d'Egypte, 1798 - 1804)** أصيب بالعمى في أواخر أيامه وتوفي في (دير القمر) .

المصادر البيليوجرافية :

– مارون عبود (رواد النهضة) ٥٠ – ٥٤ .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, II, 647; 511, 770.

- Bulletin de l'Institut Egyptien (Cairo) 6 (1924) : 145 - 146.

– فؤاد إفرام البستاني (مقدمة ديوان نقولا الترك) .

(*) صحة عنوان العمل (ذكر تملك الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية) .

- Jack A. Crabbs, Jr. (The Writing of History in Nineteenth - Century Egypt, A study in National Transformation) The American University in Cairo Press-1984-pp.,59-63.

- لويس شيخو (الآداب العربية فى القرن التاسع عشر) الجزء ١ ، ٢٢ - ٢٤، ٤٠ - ٤٤ .

- Crabbs, Jack (The Writing of History in 19th Century Egypt) 59-61.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٢١٧ - ٢١٩ .

- يوسف الدبس (تاريخ سوريا) الجزء ٨ ، ٦٩٧ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 786.

- Haddad, George M. (Historical Work of Niqula al-Turk).

- محمد عبدالغنى حسن (تراجم عربية) ٥٩ - ٧٦ .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ١١٨ .

- مخطوطات الظاهرية ، ١٤٣ .

- خليل مردم (أعيان القرن الثالث عشر فى الفكر والسياسة والاجتماع) ١٥٤ - ١٥٥ .

- نسيم نصر، فى الأديب ٢٠ : ٧ (يوليو ١٩٦١) : ٢٦ - ٢٧ .

- Peres, Henri (L'institut d'Egypte et L'oeuvre de Bonaparte jugé par deux historiens arabes contemporains).

- Philipp, Thomas (Class, Community, and Arab Historiography in the Early 19th Century).

- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ٣٧ - ٤٩ .

- جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٠٤ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ٤٧ .

تقلا ، بشارة

Taqla, Bishara

٢٢ أغسطس ١٨٢٥ – ١٥ يونيو ١٩٠١

صحفى لبنانى، ومؤسس مشارك لجريدة (الأهرام). ولد فى (كفر شيما) لأسرة كاثوليكية يونانية [المذهب] . تعلم فى مدرسة قريته وفى المدرسة الوطنية فى (بيروت)، حيث كان أحد معلميه (بطرس البستانى)، وفى المدرسة البطريركية. أسس بالمشاركة مع أخيه (سليم) (الأهرام) فى سنة ١٨٧٥ فى (الإسكندرية)، كصحيفة أسبوعية أولاً، ويومية فيما بعد. حاولا أن يساندا (الخديو إسماعيل)، و (رياض)، و (شريف)، و (الحركة العرابية)، لكنهما لم ينجحا دائمًا فى تجنب الأذى، حيث دمر (العرابيون) مؤسستهما الصحفية فى (الإسكندرية). هرب الأخوان (تقلا) إلى (سوريا) فى ذروة (الثورة العرابية)، ثم عادا بعد الاحتلال البريطانى، الذى دعماه فى البداية. تحيز الأخوان للمصالح الفرنسية حيث كانا تحت حماية (فرنسا) وحافظا على علاقات وثيقة مع (الإمبراطورية العثمانية) أكثر من منافستهما (المقطم). بعد وفاة أخيه، أصبح (بشارة) هو المالك الوحيد (للصحيفة). نقل (بشارة) الصحيفة إلى القاهرة فى ١٨٩٨ واستمر فى التوسع فى بنيتها وفى انتشارها طوال حياته .

المصادر البيليوجرافية :

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ١٠٧ – ١١٥ .

– داود بركات (ما عرفته عن مدام تقلا باشا) .

- Broadley, A. M. (How we Defended Arabi; and His Friends) 334.

– لويس شيخو (الآداب العربية فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ١٥١ .

– ـــــ (تاريخ الآداب العربية) ٢٠ – ٢١ .

- Encyclopedia of the Modern Middle East, IV, Article by As'd Abukhalil.

- Hartmann, Martin (The Arabic Press of Egypt) 10 - 11.

– الهلال ٩ : ٨ (١٥ يونيو ١٩٠١) : ٥٢١ – ٥٢٤ .

- خليل مطران (بشارة تقلا باشا) .

- Ninet, John (Arabi Pacha) 82 - 84.

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 334.

- Tagher, Jacques (La naissance et le developpement du journal Al-Ahram).

- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٣ ، ٥٠ - ٥١ .

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٥٤٤ - ٥٤٩ ، الجزء ٢ ، ٤٢٥ .

- ـــــ (السوريون فى مصر) ١٥٢ - ١٦٣ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٥٢ .

- Zolondek, Leon (Al-Ahram and Westernization : Socio-Political Thought of Bishara Taqla) Welt des Islam.

تقلا ، سليم — **Taqla, Salim**

١٨٤٩ - ١١ أغسطس ١٨٩٢

مؤسس لبناني مشارك (للأهرام). ولد فى (كفر شيما) (فيما هو لبنان الآن) لأسرة كاثوليكية يونانية [المذهب] تعرف باسم (بنى برنويل). تعلم فى قريته وفى المدرسة الوطنية فى (بيروت). علَّمَ العربية لفترة فى المدرسة البطريركية هناك وكتب كتابًا مدرسيًا لتلاميذه. ذهب إلى (الإسكندرية) فى ١٨٧٤ وحصل على ترخيص ليصدر (الأهرام) كصحيفة أسبوعية . ولما كان يجهل فن إصدار صحيفة كجهله بكتابة الشعر، فقد نشد مساعدة أخية فورًا فى نشر (الأهرام) التى دمرت مطابعها أثناء (الثورة العرابية). بعد فترة قصيرة هرب إلى (سوريا) . عاد إلى مصر واستأنف نشر الجريدة. وعاد إلى (لبنان) حيث توفى فى (بيت مارى) .

المصادر البيليوجرافية :

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ١٠٧ – ١١٥ .

– ـــــ (تاريخ جريدة الأهرام) .

– محمد فريد أبوحديد (عصاميون عظماء من الشرق والغرب) ٨٣ – ٨٨ .

– الأهرام ، ٦ فبراير ١٩٦٥ .

– محمد حسنى العامرى (نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب) ٢١٢ – ٢١٣ .

- Broadley, A. M. (How we Defended Arabi) 334.

– لويس شيخو (الآداب العربية فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ١٤٩ – ١٥١ .

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٢٢٠ – ٢٢١ .

- Encyclopedia of the Modern Middle East IV, 1742, Article by As'ad Abukhalil.

– الهلال ١ : ١ (١ سبتمبر ١٨٩٢) : ١٩ – ٢٠ ، وفيات .

– ـــــ ٣ : ٤ (١ أكتوبر ١٨٩٥) : ٨٢ – ٨٥ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٤ ، ٢٤٤ – ٢٤٥ .

– عيسى إسكندر المعلوف (دوانى القطوف فى سيرة بنى معلوف) ٤٠١ .

- Ninet, John (Arabi Pacha) 82 - 84

- Scholch (Egypt for the Egyptians) 335.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٥٤٤ – ٥٤٩ .

– ـــــ (السوريون فى مصر) .

– جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، الطبعة الأولى ، ٩٩ – ١٠١ ، الطبعة الثانية، ١٠٤ – ١٠٦ .

– خيرالدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ١١٧ .

التلمسانى ، عمر

al-Tilmisani, Umar

٤ نوفمبر ١٩٠٤ – ٢٢ مايو ١٩٨٦

المرشد الأعلى لجماعة (الإخوان المسلمون) العائدة ومحرر مجلتها الأسبوعية (الدعوة). ولد فى حى (الدرب الأحمر) بالقاهرة لأسرة من أصول جزائرية. التحق بكتّاب (قرية نوى – قليوبية) ومدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية الابتدائية. أنهى دراسته الثانوية فى سنة ١٩٢٤ وتخرج من كلية الحقوق بجامعة القاهرة [فؤاد] فى سنة ١٩٣١ . كان وفدياً وقتئذ، وانضم إلى (الإخوان المسلمون) بعد عامين من تاريخ تخرجه من الجامعة. التحق بوظيفة بوزارة المالية فى سنة ١٩٣٣ ، وانتقل إلى (النيابة) فى سنة ١٩٣٦ . رفض عرضاً للعمل بالقضاء لكى لا تصاب استقامته بالشبهة حال كونه عضواً فى (الجماعة). كان أحد الإخوان الذين سجنوا فى أعقاب المحاولة الفاشلة لاغتيال (عبدالناصر) فى ١٩٥٤ ، تقضى خمسة عشر عاماً فى السجن، وجددت على عجل فى ١٩٦٩ . بعد أن ترك (السادات) الجماعة تستأنف نشاطها، خلف (التلمسانى) (الهضيبى) كمرشد أعلى فى سنة ١٩٧٣ . أعاد إحياء (مجلة الدعوة) فى ١٩٧٦ . فى المجلة العائدة هاجم (التلمسانى) (العلمانية) وقوة اليهود، وعزا إصلاحات (أتاتورك) إلى خلفيته اليهودية المدعى بها، وهاجم الصليبيين قاصداً بهم الغرب المسيحى وأقباط مصر. نسب مسئولية أحداث (الزاوية الحمراء) إلى (مؤامرة صليبية) ضد الإسلام. كان أحد القادة السياسيين والدينيين الألف وستمائة الذين اعتقلهم (السادات) فى سبتمبر ١٩٨١ ، لكن سراحه أطلق على يد (مبارك) بعد شهرين. لم يحصل على إذن باستئناف إصدار (الدعوة)، ولا استطاع حث الحكومة على الإقرار بشرعية الجماعة، رغم دعواه بأن خمسة وسبعين فى المائة من كل المصريين يريدون العيش فى ظل الشريعة الإسلامية. دعا إلى تطبيق تدريجى للشريعة فى القوانين المصرية. لكنه عارض العنف والإرهاب. توفى فى المستشفى بالقاهرة متأثراً بفشل كلوى وكبدى. وضمت جنازته عند مسجد (عمر مكرم) خمسة آلاف مشيع .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ٢٥ مايو ١٩٨٦ .

- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٧٢٠٣ .

- الأحرار ، ١٨ مارس ١٩٨٥ .

- أخر ساعة ، ١٥ يناير ١٩٨٦ ، ٢٨ مايو ١٩٨٦ .

- حوادث عربية ، ٣٠ مايو ١٩٨٦ ، ٢٥ - ٢٩ .

- عبدالرحيم الجوهري (عمر التلمساني مجاهداً) .

- Kepel, Gilles (Muslim Extremism in Egypt : The Prophet and Pharaoh) 105 - 106, 124 - 128.

- New York Times (24 May, 1986) : 28.

- السياسة ، ٢٤ مايو ١٩٩٦ .

- عمر التلمساني (ذكريات لا مذكرات) .

توفيق ، محمد — Tawfiq, Muhammad

٣٠ أبريل ١٨٥٢ - ٧ يناير ١٨٩٢

خديو مصر من ١٨٧٩ إلى ١٨٩٢ . والابن الأكبر (للخديو إسماعيل) من إحدى (محاظي) القصر. ولد في القاهرة وتربى بها. درس في (المنيل) وبعد ذلك في (المدرسة التجهيزية). لم يدرس خارج مصر على خلاف أغلب أعضاء السلالة الحاكمة. بدأ [حياته العملية] في سن التاسعة عشرة فتقلد مناصب إدارية عديدة في عهد والده؛ رئيساً لمجلس والده الخصوصي، وناظر الداخلية والأشغال العمومية، ورئيس النظار في سنة ١٨٧٩ . عين السلطان - تحت ضغط دائني مصر الأوروبيين - (توفيقاً) ليخلف والده في يونيو ١٨٧٩ . حاول الخديو الجديد استرضاء الأوروبيين، فنفي (جمال الدين الأفغاني) وفرض القيود المالية التي طالب بها دائنو مصر. نفرت هذه الإجراءات الكثير من ضباط الجيش والموظفين المدنيين، وأدت إلى تمردات ضد وزير الحربية

(رفقى) فى فبراير ١٨٨١ ورئيس النظار (رياض) فى سبتمـــبر من نفس العام. يختلف المؤرخون حول ما إذا كان (توفيق) قد شجع الثوار !!؟ ومع هذا، فإن من المؤكد، أن (العرابيين) كانوا قد سيطروا على الوزارة بحلول سنة ١٨٨٢ وكانوا يدبرون لخلع (المترجم له). فى أعقاب اضطرابات الإسكندرية فى يونيو ١٨٨٢ . عندما هدد البريطانيون بضرب تحصينات الميناء، تحول (توفيق) ضد وزارته المصرية، وغزا البريطانيون مصر وهزم (عرابى) .

على مدى بقية حياته ادعى (توفيق) مديونيته بعرشه للتدخل البريطانى، الذى أدى إلى طرد وزارته، وحل الجيش، والسيطرة البريطانية على مصر. وتبعاً لذلك فقد اهتم (بالنصيحة) التى قدمها له ممثلو بريطانيا الدبلوماسيون فى القاهرة ، (سير إدوارد مالت) **Sir Edward Malet** (وسير إيفيلين بارنج) **Sir Evelyn Baring** (لورد كرومر). فشل الجيش المصرى الذى أعيد بناؤه بواسطة البريطانيين فى كبح (الثورة المهدية) فى ١٨٨٤ – ١٨٨٥ ، مكلفًا مصر خسارة (السودان). من بين الإصلاحات التى تمت فى عهد (توفيق) إعـــادة تنظيم المحاكم الوطنيــة، وتشكيل (مجلس شـــورى القـــوانين) و (الجمعية العمومية) وفقًا للقانون الأساسى الصادر فى سنة ١٨٨٣ ، ومشروعات عديدة للرى، وصيانة المساجد والمبانى الدينية الأخـــرى ، وإصلاح الأوقاف الخيرية . مات على غير توقع فى (حلوان). رغم ما اشتهر عنه من تخصيص نفسه لرفاهية الشعب ورغم الحزن الحقيقى فى ذلك الوقت بسبب وفاته المبكرة، فإن المصريين يتذكرونه الآن كحاكم ضعيف أذعن للاحتلال لبلادهم وتسبب فى خسارتها (للسودان) .

المصادر الببليوجرافية :

– عباس محمود العقاد ، فى الهلال ٦٠ : ١٠ (أكتوبر ١٩٥٢) : ٥ – ٨ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ١٧٢ – ١٨٩ .

- Bell, C. F. Moberly (Khedives and Pashas) 27 - 53.

- Blunt, Wilfrid S. (Gordon at Khartoum).

- Butler, Alfred Joshua (Court Life in Egypt).

- Cromer, Lord (Modern Egypt) II, 327 - 333.

- Dicey, Edward (The Story of the Khedivate) 227 - 231, 445 - 456.

- دری (الحكيم) (النخبة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية العلوية) ٣٨ – ٤٥ .

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٦٥ – ٦٩ .

- Farman, Elbert Eli (Egypt and its Bertrayal) 262 - 273.

- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٥٩ – ٦٧ .

- Loring, W. W. (A Confederate Soldier in Egypt) 183 - 192.

- Mieville, Walter (Under Queen and Khedive) 142 - 144, 235.

- Milner, Alfred (England in Egypt (1920)) 133 - 136.

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٣٩ – ٤٠ .

- المقتطف ١٦ : ٥ (فبراير، ١٨٩٢) : ٢٨٩ – ٢٩٢ ، وفيات .

- New York Times (8 Jan. 1892) : 8.

- Plauchot, Edmond (L'Egypte et l'occupation anglaise) 51 - 59.

- عبدالرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) .

- Sayyid, Afaf Lutfi (Egypt and Cromer) 68 - 69.

- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٣٧ – ٤٥ .

- Tugay, Emine Foat (Three Centuries) 146 - 151.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١، ٣٨ – ٤٢ .

- مصطفى زند (القول الحقيقى فى رثاء وتاريخ الخديوى المغفور له محمد توفيق) .

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الجزء ١ ، الطبعة الأولى ، ٤٦ – ٤٨ ، الطبعة الثانية ، ٤٨ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٦٥ – ٦٦ .

التونسى ، محمـود بيرم al-Tunsi, Mahmud Bayram

٤ مارس ١٨٩٣ – ٥ يناير ١٩٦١

شاعر، ولد فى (حى الأنفوشى – الإسكندرية) حيث كان والده تاجراً للحرير بسوق المغاربة. اسمه الحقيقى هو (محمود محمد مصطفى بيرم). تعلم فى (مدرسة الرشاد الابتدائية). نفى من مصر فى سنة ١٩٢٠ لتورطه فى ثورة ١٩١٩ وهجومه على القصر. قضى بعض الوقت فى (باريس)، وعمل فى (تونس) من سنة ١٩٣٢ إلى ١٩٣٧ ، ثم ذهب بعد ذلك إلى (سوريا)، لكنه جاء إلى (بورسعيد) فيما بعد وبدأ الكتابة لمجلة (روز اليوسف) (وبعض الصحف المصرية الأخرى) فى سنة ١٩٣٩ . عرف بكتابته (الزجل) الذى كان يسخر فيه كثيراً من الشخصيات السياسية والذى كان يروق للمصريين من كل الطبقات. كتب (أوبريت) مستوحاة من (مدام بترفلاى) Madame Butterfly . حصل على جائزة الدولة فى الفنون والآداب فى سنة ١٩٦١ ، فى ذلك الوقت [مرض] مرضه الأخير، وغنت له أم كلثوم، وكتب أشعار [فوازير] رمضان حتى قبل ست ساعات من موته فى (الإسكندرية). نشرت مذكراته (مذكراتى فى المنفى) بعد وفاته. يعتبر (التونسى) بطلاً شعبياً فى مصر .

المصادر البيليوجرافية :

– عبد التواب عبد الحى (عصير حياتى) ١٨٦ – ١٩٣ .

– أحمد يوسف أحمد (محمود بيرم التونسى) .

– الأهرام ، ١٦ فبراير ١٩٦٥ ، ١٢ أغسطس ١٩٧٥ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٨٢١ .

– الأهرام المسائى ، ٣٠ مارس ١٩٩٦ .

– آخر ساعة ، ١١ يناير ١٩٦١ ، ٢ يونيو ١٩٦٥ ، ٣٠ يونيو ١٩٦٥ .

– نعمان عاشور ، فى الجمهورية ، ١١ يوليو ١٩٦١ .

– إبراهيم عوضين (بيرم التونسى والمقاومة الاجتماعية) .

- محمد كامل البنا (بيرم التونسى كما عرفته) .

- ـــــ (محمود بيرم التونسى) .

- Booth, Marilyn (Bayram Al-Tunsi's Egypt).

- Encyclopedia of Arabic (Literature) II, 784 - 785.

- الهلال ٦١ : ٩ (سبتمبر ١٩٥٣) : ٦٧ - ٦٨ .

- ـــــ ٩٣ : ٥ (مايو ١٩٨٤) عدد خاص .

- ـــــ ١٠٤ : ٣ (مارس ١٩٩٦) .

- محمد صالح الجابرى (محمود بيرم التونسى في المنفى : حياته وآثاره) .

- الجمهورية (٦ يناير ١٩٦١) : ١ (١٨ سبتمبر ١٩٦٢) ، (١١ مارس ١٩٦٥) ، (٣ مارس ١٩٧١) ، (١ أبريل ١٩٧١) .

- الكواكب ، ١٧ يناير ١٩٦١ ، ٦ أبريل ١٩٦٥ ، ٢٠ يوليو ١٩٦٥ ، ٤ يناير ١٩٦٦ .

- Majed Jaafer (La presse literaire en Tunisie de a 1904 a 1955).

- المساء ، ١٢ يناير ١٩٦٢ ، مقالة لأحمد يوسف ، ٢٠ يناير ١٩٦٥ ، ١٧ يناير ١٩٦٦ .

- المصور ، ١٦ يناير ١٩٥٩ ، ١٢ يناير ١٩٦١ .

- عبدالعليم القبانى (محمود بيرم التونسى) .

- روز اليوسف ، ٢٧ فبراير ١٩٦١ .

- سعد كامل ، فى آخر ساعة ، ١٨ أكتوبر ١٩٦١ ، ٢٥ أكتوبر ١٩٦١ ، ١ نوفمبر ١٩٦١ ، ٨ نوفمبر ١٩٦١ .

- رشدى صالح ، فى حواء ، ١٤ يناير ١٩٦١ .

- ـــــ ، فى الجمهورية ، ٢١ مارس ١٩٦١ ، ٢٢ يونيو ١٩٦١ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب المستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٨٦ .

تيمور ، أحمد   Taymur, Ahmad

٦ نوفمبر ١٨٧١ – ٢٦ أبريل ١٩٣٠

كاتب ومثقف. ولد في القاهرة لأسرة ثرية من أصل كردي، كان جده ضابطًا عثمانيًا رافق (محمد علي) إلى مصر في سنة ١٨٠١، وكان والده رئيسًا للأرشيف الأوروبي لدى (محمد علي) أيضًا. نظرًا لفقدان المترجم له والديه في سن مبكرة، فقد ربته أخته الأكبر منه الأديبة (عائشة التيمورية) التي حرصت على تعليمه الفرنسية، والتركية، والفارسية فضلاً عن العربية. تعلم في منزله وأصبح مثقفًا متفرغًا للغة العربية. جمع مكتبة ضخمة واستضاف صالونًا أدبيًا ارتاده الكثير من أهل الأدب. شجع أيضًا الأنشطة الأدبية لأخته ووليديه (محمد) و (محمود). كان عضواً (بالمجمع العلمي العربي). لدى وفاته أوصى بمجموعته المؤلفة من أكثر من ٤٠٠٠ كتاب ومخطوط لدار الكتب. كان (تيمور) متواضعًا ومنطويًا، كتب بعض الأعمال الثقافية التي نشرت حال حياته وأعمالاً كثيرة أخرى ظهرت بعد مماته .

المصادر البيليوجرافية :

– محمد فهمي عبداللطيف ، في (الرسالة) رقم ٦٠ (٢٧ أغسطس ١٩٣٤) .

– محمد رجب بيومي (أحمد تيمور) .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 217 n.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء٢ ، ٢٣١ – ٢٣٥ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 761.

- Gottheil, R. J. H. (Ahmad Taimur Pasha).

– محمد عبدالغني حسن ، مقدمة "لأعلام الفكر الإسلامي" ١ – ١٠ .

– أنور حجازي (عمالقة ورواد) ٢٠٦ – ٢١٠ .

– الهلال ٢٤ : ٨ (مايو ١٩١٦) : ٦٨٧ ، ثبت المراجع .

– الهلال ٣٨ : ٨ (يونيو ١٩٣٠) : ٩٠٣ ، وفيات .

– طه حسين ، مقدمة "لأوهام شعراء العرب" لأحمد تيمور .
– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ١٧ – ٢٤ .
– ــــــ (قصة محمود تيمور) .
– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) ٤٦١ – ٤٦٢ .
– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) .
– محمد كرد على فى مجلة المجمع العلمى العربى ١١ (١٩٣١) : ١٢٩ – ١٤٧ .
– ــــــ (معاصرون) .
– ــــــ فى (المقتطف) ٦٤ (١٩٢٤) : ٥٠٢ – ٥٠٤ .
– المنار ٣٠ : ١٠ (٢٨ مايو ١٩٣٠) : ٧٨٤ – ٧٩٠ .
– مجلة المجمع العلمى العربى ٤ (١٩٢٤) : ٢٤٠ ، ٨ (١٩٢٨) : ٣٦٣ – ٣٦٦ .
– مقالة لعيسى إسكندر المعلوف ، ٢٠ (١٩٤٠) : ٢٦ ، ٦٣ .
– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٨٣٨ – ٨٤١ .
– محمد على رفاعى فى (المقتطف) ٨٠ : ٣ (مارس ١٩٣٢) : ٣٤٢ – ٣٤٥ .
– إبراهيم سلامة ، مقدمة (للبرقيات) لأحمد تيمور .
- **Schacht, Joseph (Ahmad Pascha Taymur, ein Nachruf).**
- **Schaede, A. (Ahmad Taymur Pasa und die Arabische Renaissance).**
– تقويم (الهلال) (١٩٣٠) ، ١٦ .
– نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية فى مصر) ٤٨ – ٥٣ .
– أحمد تيمور (ذكرى أحمد تيمور) .
– ــــــ (تراجم أعيان القرن الثالث عشر) ١٥٧ – ١٦٣ .
– ــــــ (تاريخ الأسرة التيمورية) ٨٩ – ٩٢ .
– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٣٢٩ – ٣٣١ .

- محمد أمين زكى (مشاهير الكرد وكردستان) الجزء ١ .
- جورجى زيدان (تاريخ أدب اللغة العربية) الجزء٤، ١١١ - ١١٢ ، مكتبته.
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٠٠ .
- ـــــ فى (المقتطف) ٧٧ (١٩٣٠) : ١٢٩ - ١٣٢ .

تيمور ، محمد **Taymur, Muhammad**

١٨٩٢ - ٢٤ فبراير ١٩٢١

كاتب، وشاعر، وروائى. ولد لأسرة ثرية متعلمة تقيم فى (درب سعادة) بالقاهرة. بدأ كتابة الشعر فى سن العاشرة، وبدأ فى إصدار جريدة عائلية مع أخيه (محمود) وكتبا وأديا تمثيليات فى منزلهما على نمط روايات (سلامة حجازى). أرسل لدراسة الطب فى (برلين)، لكنه ترك الدراسة بعد ثلاثة أشهر لدراسة القانون فى (باريس) و (ليون). لم يجد متعة أيضًا فى دراسة القانون فانصرف إلى قراءة الأدب الفرنسى، لم يعد إلى (فرنسا) عندما قامت الحرب العالمية الأولى لكنه درس الزراعة لفترة فى القاهرة. بدأ أيضًا فى نشر الشعر فى (مجلة السفور)، وقاد حملة لافتتاح المسرح القومى، بل وقام بالتمثيل فى رواية قبل أن يصبح أحد أفراد حاشية (السلطان حسين كامل). استقال من منصبه بعد وفاة السلطان وعاد فوراً إلى المسرح. انتهى دوره فى المسرح عندما تزوج، لكنه استمر فى كتابة المسرحيات والقصص القصيرة. كانت مسرحياته بالعامية المصرية فى الأساس، احتوت قصصه القصيرة على تصوير واقعى للحياة الشعبية لكنها كتبت بأسلوب عربى مبسط، وتعتبر من بين الأعمال المصرية الرائدة فى هذا النوع من الأدب. كتب أيضًا بعض المقالات التى نشرت بعد موته. كان معجبًا كبيراً (بجى دى موباسان) Guy de Maupassan ، ونقل حماسه والكثير من أفكاره الأدبية إلى أخيه الأصغر، محمود. توفى فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام (٢٨ فبراير ١٩٢١) : ٣ .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٢٠١ – ٢٢٣ .

- Badawi, M. M. (Arabic Drama : Early Developments) The Cambridge History of Arabic Literature, 349 - 353.

- Brockelman, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, S III, 217 - 218, 271 - 273.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literaure in Egypt) 244 - 246.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٢٣٦ – ٢٣٧ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 762 - 763.

– نعمات أحمد فؤاد (قمم أدبية) ٣٩٢ وما بعدها .

- Hall, Trôwbridge (Egypt in Silhouette) 238 - 243.

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٣١٦ – ٣٢١ .

– أنور الجندى (أعلام لم ينصفهم جيلهم) ٢٩ – ٣١ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٨ ، ٢٣٣ – ٢٣٤ .

– عباس خضر (محمد تيمور : حياته وأدبه) .

- Landau, Jacob M. (Studies in the Arab Theater and Cinema)147 - 148.

– عبدالقادر المغربى فى مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق) ٨ (١٩٢٨) : ٣٢٠ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٣ ، ٧٧١ .

– نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية فى مصر) ٧٥ – ٨٦ .

– أحمد تيمور (تاريخ الأسرة التيمورية) ٩٥ – ١٠٢ .

– محمود تيمور ، (مدخل لمؤلفات محمد تيمور) .

- ـــــ ، (مراثى المرحوم محمد تيمور) .
- ـــــ ، (ما تراه العيون) ٨ - ١٢ .
- ـــــ ، (الشخصيات العشرون) ١٥٣ - ١٦٢ .
- زكى طليمات (مقدمة "لحياتنا التمثيلية") لزكى طليمات .
- ـــــ ، فى (الرسالة) ٨ : ٣٤٩ (١١ مارس ١٩٤٠) : ٤٥٥ - ٤٥٧ .
- علاء الدين وحيد (مسرح محمد تيمور) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٢٢ .

تيمور، محمود Taymur, Mahmud

١٦ يونيو ١٨٩٤ - ٢٥ أغسطس ١٩٧٣

كاتب قصة، وقصة قصيرة، وروايات، ومقالات نقدية. ولد فى (درب سعادة) بالقاهرة، أبن (أحمد تيمور)، والأخ الأصغر (لمحمد تيمور) الذى أثر فيه كصبى، مثلما أثرت الأعمال الأدبية لوالده وعمته (عائشة التيمورية). أخرج الولدان جريدة منزلية وقاما ببناء مسرح فى منزلهما. تأثرا كثيراً (بالمنفلوطى) و (خليل جبران). درس (محمود) فى (المدرسة الناصرية الابتدائية) و (المدرسة الإلهامية الثانوية) وفى (سويسرا)، حيث ذهب من أجل صحته. قضى أيضاً ستة أشهر فى (مدرسة الزراعة) لكنه تركها بسبب المرض. رغم أنه تولى بعض الوظائف الحكومية فى بعض الأوقات (وظيفة كتابية فى وزارة العدل سنة ١٩٢٧ على سبيل المثال)، فإنه كان ثرياً بما فيه الكفاية ليخصص أغلب حياته للأدب. فتح له (محمد) باب المسرح، حيث كان معلماها (المويلحى) و (هيكل). كانت تجربة (محمود) المسرحية الأولى مع (زكى طليمات). حاول أن ينتج حواراً مسرحياً وكان تفضيله منذ ذلك الوقت للعربية العامية. كتبت رواياته الأولى، المنشورة فى سنة ١٩١٩، باللهجة العامية المصرية، لكنه تحول فيما بعد إلى العربية الكلاسيكية. ظهرت مختاراته الروائية الأولى من القصص القصيرة فى سنة ١٩٢٥، وسرعان ما توالت الأعمال الأخرى. زار (تيمور) (فرنسا) و (سويسرا) للمرة

الأولى فى سنة ١٩٢٥، وتعرف على المسارح الأجنبية، وعرف المسرح الروسى. فى السنوات اللاحقة بدأ يكتب القصص بادئًا (بنداء المجهول) التى نشرت فى ١٩٣٩ . وبالإضافة إلى ذلك فقد كتب مقالات نقدية، كتب رحلات، وتراجم جماعية، لكن الناقدين أكدوا قدرته على تصوير الحياة الشعبية المصرية فى رواياته. دعى إلى مؤتمرات فى (بيروت)، و (جامعة بيشاور)، و (دمشق). منح فى عام ١٩٤٧ الجائزة الأولى للقصة بواسطة مجمع اللغة العربية، الذى أصبح عضوًا فيه فى سنة ١٩٥٠ . كان ضيفًا محاضرًا فى (الأزهر) وجامعات مصرية عديدة وعلَّم لبعض الوقت فى (معهد السينما). حرر (مجلة القصة) فى سنة ١٩٦٢ وأصبح عضوًا بالمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية فى سنة ١٩٦٥ . من بين أعماله المترجمة (حكمت المحكمة) التى تظهر فى عمل (محمود المنزلاوى) (Arabic Writing Today : Drama) حصل على جائزة (فؤاد الأول) فى الأدب فى سنة ١٩٥٠ ، وجائزة (واصف غالى المصرية - الفرنسية) وميدالية (أرز لبنان) فى سنة ١٩٥١، وجوائز الدولة فى عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٣ . كُرِّمَ من قِبَل (مدرسة موسكو للدراسات الشرقية) فى عام ١٩٦٢ . توفى فى (لوزان) Lusanne بينما كان فى أجازة. تمنح كل من الحكومة المصرية وفرع الإسكندرية لنادى القصة (الذى أسهم فى تأسيسه) الآن جوائز باسمه للكتاب الشبان .

المصادر الببليوجرافية :

- أحمد زكى عبدالغنى (محمود تيمور) .
- عبدالتواب عبدالحى (عصير حياتى) ١٣٥ - ١٤٢ .
- Abdel-Magued, Abdel Aziz (The Modern Arabic Short Story).
- صلاح الدين أبو سالم (محمود تيمور الأديب والإنسان) .
- Acta Orientalia Belgica / Correspondance d'Orient, no. 16 (1966) : 132 - 154.
- الأهرام ، ٢٦ أغسطس ١٩٧٣ ، ٢٣ أغسطس ١٩٩٦ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٩٨٦ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ٢٣٣ - ٢٣٧ .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A Library of Literary Criticism) 317 - 323.

- Badawi, M. M. (Modern Arabic Drama in Egypt) 88 - 111.

– عبد المحسن طه بدر (تطور الرواية العربية الحديثة فى مصر) .

- Becka, Jiri, A Dictionary of Oriental Literature, III, 183 - 184.

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, S III, 218 - 226, 255 - 256.

Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 254 - 263.

- Chackroun, Abdallah (Du conte Dans La literature arabe moderne : Les freres Taymour).

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ٢٩٩ – ٣٠٧ .

- Drozdik, L. (La conception linguistique de Mahmud Taymur).

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 761 - 762.

- Encyclopedia of Islam 2, VI, 75 - 75 - 77Article by C. Vial.

– حسين فوزى ، فى (الأهرام) (٣١ أغسطس ١٩٧٣) : ٥ .

– نعمات أحمد فؤاد (قمم أدبية) ٢٨٩ – ٤١٤ .

- Gabrieli, Francesco (La Napoli di Mahmud Taymur).

- ______ (L'opera letterai di Mahmud Taimur).

- ______ (Uno scritto di Mahmud Taimur).

- Hafez, Sabry (Modern Arabic Short Story) The Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic Literature, 282 - 285, 293 - 294.

– نزيه حكيم (محمود تيمور رائد القصة العربية) .

– الحياة ، ٢٨ أغسطس ١٩٧٣ ، ٦ سبتمبر ١٩٩٦ .

- محمود بن الشريف (أدب محمود تيمور للحقيقة والتاريخ) .
- فتحى حسن الإبيارى (عالم تيمور القصصى) .
- ـــــ (فن القصة عند محمود تيمور) .
- ـــــ (محمود تيمور وفن الأقصوصة العربية) .
- أنور الجندى (قصة محمود تيمور) .
- Landau, Jacob M. (Studies in the Arab Theatre and Cinema).
- مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق) ، (١٩٢٢) : ٢٠٦ .
- محمد نصر (صفحات من حياتهم) ٢٠٨ - ٢١٤ .
- ماتيتياهو بيليد (الأقصوصة التيمورية فى مرحلتين) .
- Peres, Henri (Le roman dans la litterature arabe moderne).
- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٥٠ - ١٦٠ .
- Schoonover, K. (Contemporary Egyptian Authors : Mahmud Taymur).
- نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية فى مصر) ٧٥ - ٨٦ .
- أحمد تيمور (تاريخ الأسرة التيمورية) ١٠٣ - ١١٤ .
- Tewfiq, Antoinette (Nouvelles / Mahmoud Teymour : biographie et traduction).
- Vasquez, E. Galvez (El Cairo de Mahmud Taymur personajes literarios).
- Vial, C. (Contribution a l'etude du roman et de la nouvelle en Egypte des origines a 1960).
- Widmer, Gottfried (Uber tragungenaus des neuarabischen literatur : 1. Mahmud Taymur).
- Wielandt, Rotraud (Das erzahlerische Fruhwerk Mahmud Taymurs).
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٦٥ .

التيمورية ، عائشة al-Taymuriyya, Aisha

نوفمبر ١٨٤٠ – ٢٦ مايو ١٩٠٢

شاعرة رائدة بين النساء الشاعرات، ومشتغلة بالعمل النسائي. ولدت في (باب الخلق) بالقاهرة، ابنة (إسماعيل تيمور) تركي المولد، الموظف في الأرشيف الأوروبي (لمحمد علي)، وامرأة جركسية من الطبقة العليا حاولت أن تثني (عائشة) عن نزعاتها الأدبية. تعلمت في المنزل، فقرأت القرآن، وتعلمت النثر العربي والفارسي، والإنشاء. أصبحت قارئة نهمة للكتب في مكتبة والدها، بينما كانت تتحدى جهود أمها لتعليمها الحياكة والتطريز. ساعدتها معرفتها بالعربية، والتركية، والفارسية على كتابة الشعر بكل هذه اللغات. اضطرها زواجها في ١٨٥٤ (بمحمد توفيق الإسلامبولي)، ابن العم البعيد، اضطرها إلى الانتقال إلى (إستانبول) وإلى تعليق نشاطها الأدبي، رغم أن واحدة من بناتهما (عائشة وزوجها) (توحيدة) التي شاركت أمها حب الشعر، أراحتها من بعض من واجباتها المنزلية وأبهجت حياتها لفترة. ومع هذا، فبعد وفاة زوجها وابنتها عادت حوالي سنة ١٨٧٥ إلى قصر أخيها (أحمد) في القاهرة وتلقت دروساً في الإنشاء الشعري من معلمتين خاصتين. كان بعض شعرها من النوع المعروف (بالغزل)، الذي صدم البعض [لكنه] يحتمل أنه كان سبباً فيما بلغه من شعبية بين الناس. تأخر نشر شعرها بسبب وفاة ابنتها والتهاب عينيها الناتج عن البكاء لسبع سنوات. كانت الأولى التي دعت إلى المساواة بين الرجال والنساء وتراسلت مع عدد من المفكرات من النساء في سنواتها الأخيرة وألهمت النمو المبكر للحركة النسائية المصرية .

المصادر الببليوجرافية :

- مارون عبود (رواد النهضة) .
- أحمد زكي عبدالحليم (نساء فوق القمة) ٩٧ – ١٠٦ .
- عائشة عبدالرحمن (مقدمة لحلية الطراز) .
- محمد حسني العامري (نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب) ١٨٦ – ١٨٧ .

- عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) ١٤٩ – ١٥٤ .
- Badran, Margot (Feminists, Islam, and Nation Gender and the Making of Modern Egypt) 14 - 15.
- Badran, Margot, and Miriam Cooke (Opening the Gates : A Century of Arab Feminist Writing) 125 - 133.
- Booth, Marilyn (Biogrpahy and Feminist Rhetoric in Early Twentieth Century Egypt : Mayy Ziyada's Stories of Three Women's Lives).
- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SII, 724; SIII, 174.
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٢٣٨ – ٢٤٠ .
- Encyclopedia of Arabic literature, II, 763.
- منصور فهمي (مى زيادة ورائدات الأدب) .
- زينب فواز (الدر المنثور في طبقات ربات الخدور) ٣٠٣ .
- Hatem, Mervat (Aisha Taymur's Tears and the Critique of the Modernist and the Feminist Discourses on Nineteenth Century Egypt).
- الهلال ١٠ : ١٧ (١ يونيو ١٩٠٢) : ٥٤٤ – ٥٤٦ .
- عبدالفتاح عبادة (عائشة التيمورية) .
- أنور الجندى (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ١٩٥ – ١٩٦ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٢٥ – ٥٢٨ .
- عمر رضا كحالة (أعلام النساء في عالمى العربي والإسلامى) .
- ـــــــ (معجم المؤلفين) الجزء ٥ ، ٥٥ – ٥٦ .
- محمد سيد كيلانى ، فى (الرسالة) ١٩ : ٩٤٩ (١٠ سبتمبر ١٩٥١) : ١٠٢٦ – ١٠٢٨ ، ١٠٥٩ – ١٠٦٠ .
- محمد محمود (الشعر النسائى العصرى وشهيرات نجومه) ١١ – ١٨ .
- يوسف يعقوب مسكونى (من عبقريات نساء القرن التاسع عشر) ٢٦ – ١٢٤ .

- فتحية محمد (بلاغة النساء فى القرن العشرين) الجزء ١ ، ٨٦ – ١١٤ .
- المقتطف ٢٧ : ٧ (يوليو ١٩٠٢) : ٦٠٥ ، ٢٩٢ – ٦٩٦ .
- ـــــ ٦٣ : ٣ (سبتمبر ١٩٢٣) : ٢٤٢ – ٢٤٨ .
- روحية القلينى (شاعرات عربيات) ٩ – ٢٤ .
- إميل رفول (الطريق إلى الإعراب) .
- عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٥٧ – ٢٥٨ .
- محمد صبرى (شعراء العصر) الجزء ١ ، ١٧٣ – ١٧٨ .
- نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية فى مصر) ٥٤ – ٦٢ .
- أحمد تيمور (تاريخ الأسرة التيمورية) ٨٥ – ٨٩ .
- محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ١٦٣ – ١٦٧ .
- عائشة عبدالرحمن (مقدمة لحلية الطراز) ٣ – ٢١ .
- محمد أمين زكى (مشاهير الكرد وكردستان فى العصر الإسلامى) الجزء ٢ ، ٢٣٩ – ٢٤٤ .
- جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٢٤ .
- Zeidan, Joseph T. (Arab Women Novelists : The Formative Years and Beyond) 59 - 63
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٢٤٠ .
- مى زيادة (عائشة تيمور) .
- مى زيادة ، فى المقتطف ٦٢ : ٢ (فبراير ١٩٢٣) : ١٥٤ – ١٥٩ ؛ ٣ (مارس ١٩٢٣) ٢٥١ – ٢٥٩ ؛ ٥ (مايو ١٩٢٣) : ٤٦٣ – ٤٦٨ ؛ ٦ (يونيو ١٩٢٣) : ٥٦١ – ٥٧٠ ، ٦٤ : ١ (يناير ١٩٢٤) : ٩ – ١٨ ، ٢ (فبراير ١٩٢٤) : ١٢١ – ١٢٨ ، ٣ (مارس ١٩٢٤) : ٢٨١ – ٢٨٨ ، ٦ : ١ (يناير ١٩٢٥) : ٥٩ – ٦٦ ، ٢ (فبراير ١٩٢٥) : ١٨٥ – ١٦٤ ، ٣ (مارس ١٩٢٥) : ٢٨١ – ٢٨٧ ، ٤ (أبريل ١٩٢٥) : ٤٠٨ – ٤١٤ ، ٦٨ : ١ (يناير ١٩٢٦) : ٢٥ – ٢٩ .

(ث)

ثابت ، كريم **Thabit, Karim**

١٩٠٢ – ١٣ مارس ١٩٦٤

صحفي ومستشار (الملك فاروق). ابن محرر (بالمقطم) من أصل لبناني، ولد وتعلم في القاهرة. بعد أن تخرج من (الجامعة الأمريكية) في سنة ١٩٢٥، عمل مترجماً للعديد من السفارات الأجنبية. كان مراسلاً (للسياسة)، و (العلم)، وبعد ذلك (للدنيا) التي أصبح محررها عندما اندمجت مع (الهلال). عمل (بالمقطم) أثناء الحرب العالمية الثانية، وأصبح رئيساً لتحريرها في سنة ١٩٤٦ . التقى (فاروق) في تلك السنة، وسرعان ما أصبح مستشاره الصحفي والناطق العام باسمه. مداهن، كتب ما دفع له الناس ليكتب، وقال ما أراد الناس أن يسمعوا. أصبح الشخصية القيادية في العصبة المحيطة بالملك. يعتقد على نطاق واسع أنه أثّر في قرار الملك بدخول (حرب فلسطين) كوسيلة لاستعادة شعبيته. كتب (ثابت) العديد من التراجم بما في ذلك ترجمة (لسعد زغلول)، وتاريخ أسرة (محمد على). ورغم أنه استقال من القصر في أكتوبر ١٩٥١، فإنه حوكم للفساد بواسطة (محكمة الثورة) في ١٩٥٣، وأدين وعوقب بالأشغال الشاقة مدى الحياة، لكنه أخلي سبيله لأسباب صحية في سنة ١٩٦٠ . نشرت مذكراته مسلسلة في العديد من الصحف اليومية الشعبية. يتذكره الناس كمتملق ذليل ساهم في إفساد الملك .

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام (٦ أكتوبر ١٩٥١) ، (١٤ مارس ١٩٦٤) : ١ ، (٢٠ مارس ١٩٦٤) .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٠٦٥٩ .

– الأهرام المسائي ، ٢٤ مارس ١٩٩٣ .

– آخر ساعة (٢٦ يناير ١٩٤٩) : ٣٩ .

– حافظ محمود ، في الجمهورية ، ٣٠ سبتمبر ١٩٦٨ .

- McBride, Barrie St. Clair (Farouk of Egypt : A Biography) 140, 185 - 187.

- McLeave, Hugh (The Last Pharaoh) 113 - 114.

- المصرى ، أكتوبر ١٩٥٢ ، مذكرات .
- إلياس زاخورا (السوريون فى مصر) ٤٠٥ - ٤٠٦ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٢٢٤ - ٢٢٥ .

ثابت ، د. محجوب **Thabit, Dr. Mahjub**

١٨٨٤ - ٢١ مايو ١٩٤٥

طبيب، وكاتب ومنظم عمالى. ولد فى (دنقلة - السودان) حيث كان والده مهندساً هناك. انتقلت الأسرة إلى القاهرة فى سنة مولد (محجوب). تعلم كطبيب وأدلى بأحاديث كثيرة فى أثناء ثورة ١٩١٩ ونفى مع (سعد زغلول). انتخب لاحقًا فى البرلمان حيث ناصر إدخال التدريب العسكرى فى المدارس، وساند تنظيم اتحادات العمال. عين أستاذًا للطب الشرعى أيضًا فى جامعة القاهرة [فؤاد] وكان من بين أطبائه القياديين. نذر نفسه عاطفيًا لرفاهية كل من (السودان) ومصر، حظى باحترام عريض كوطنى أصيل. توفى فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام (٢٢ مايو ١٩٤٥) : ٤ .
- عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) ٤٣ - ٥٤ .
- الاثنين ، ٢٨ مايو ١٩٤٥ .
- أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٣٤٢ - ١٥١ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٨ ، ١٨٠ .
- محمد كرد على (المعاصرون) ٣٢٩ - ٣٣٣ .
- المصرى ، ٢٥ مايو ١٩٤٥ .

- المقطم ، ٢٤ مايو ١٩٤٥ .
- محمد جمال الدين الرمادى (صحافة الفكاهة وصانعوها) ٧٦ - ٧٨ .
- صالح على عيسى السودانى (الأســرار السيـاسية لأبطال الثورة المصرية) ١٨ - ٢٤٢ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٢٨٣ - ٢٨٤ .

ثابت ، منيرة Thabit, Munira

١٩٠٦ ؟ - سبتمبر ١٩٦٧

صحفية، رائدة. ابنة موظف بوزارة الداخلية، وامرأة ترك - مصرية متعلمة. عندما انتخب أول برلمان في ظل دستور ١٩٢٣ واجهت (سعد زغلول) مباشرة بمطالبها في المساواة القانونية بين الرجال والنساء . في سنة ١٩٢٥ كانت أول مصرية تلتحق بمدرسة الحقوق الفرنسية في القاهرة . أكملت دراستها القانونية في (باريس) وأصبحت أول امرأة مصرية تحصل على (ليسانس في القانون) License en droit وتترافع أمام المحاكم المختلطة . ومع ذلك فقد اصطدمت بعوائق صعبة التجاوز، الأمر الذى أدى إلى تحولها إلى الصحافة . أسست مجلة (ليسبوار) L'Espoir في سنة ١٩٢٥ . وفي عام ١٩٢٦ أسست بمعاونة صحفي محنك (عبدالقادر حمزة) (الأمل) كأول دورية نسائية وفدية. وقعت و (حمزة) في الحب وتزوجا. لكن زواجهما تعثر عندما طلب منها أن تتوقف عن عملها الصحفي (ويقول البعض إن السبب هو أن عبدالقادر كان له زوجة أخرى بالفعل) . احتجبت (ليسبوار) بالتبعية وتعثرت (الأمل) وأخذت تصدر دون انتظام وبصعوبة. عند هذه المرحلة دعاها (أنطون الجميل) لكتابة عمود منتظم (للأهرام) ، وهو ما ظلت تفعله حتى وفاته في سنة ١٩٤٨ . تزعمت (منيرة) حملة من أجل حق الاقتراع وحقوق أخرى. كانت قادرة على حث وزارة المعارف على التخلي عن مطلبها باستقالة المدرسات إذا ما تزوجن . كانت الأولى أيضًا التي دعت لنقابة وناد

الصحفيين. كما كانت قومية عربية مبكرة، وشاركت فى مؤتمر النساء الشرقيات فى سنة ١٩٣٨، وكتبت (كتاباً أحمر) رداً على كتاب (بريطانيا) الأبيض عن (فلسطين)، ومثلت النساء المصريات والفلسطينيات فى المؤتمر النسائى (بكوبنهاجن) لسنة ١٩٣٩ . كتبت سلسلة من المقالات هاجمت فيها محادثات (صدقى - بيفن) فى سنة ١٩٤٦ ، فضلاً عن (المعاهدة الأنجلو - مصرية) لسنة ١٩٣٦ . تطوعت لواجب الدفاع المدنى أثناء حرب السويس، وخاضت - دون نجاح - انتخابات المجلس النيابى فى سنة ١٩٥٧ . أفسدت صحتها المتداعية سنواتها الأخيرة وكانت خاملة الذكر .

المصادر البيليوجرافية :

- أحمد زكى عبدالحليم (نساء فوق القمة) ٣٢ - ٤٠ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٥٨٠٧ .
- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) .
- Badran, Margot (Feminists, Islam, and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 153.
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) ٥٣٣ .
- حافظ محمود ، فى الجمهورية ، ١٦ سبتمبر ١٩٦٧ ، ٢٥ نوفمبر ١٩٦٨ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٨٠ .
- منيرة ثابت (مذكراتى فى عشرين عام) .
- الوطن ، ٢٤ فبراير ١٩٩٨ .

ثروت ، عبدالخالق Tharwat, Abd al-Khaliq

١٨٧٣ – ٢٢ سبتمبر ١٩٢٨

قاض، ووزير، ورئيس وزراء مرتين. من أصل ترك – جركسي. التحق (بمدرسة عابدين) الابتدائية، مدرسة المعلمين العليا، ومدرسة الحقوق الحكومية، حيث كان واحداً من مؤسسي أول مجلة مصرية للقانون. عمل (ثروت) في (الدائرة السنية) بعد تخرجه، ثم التحق بعد ذلك بنظارة الحقانية. كان وكيلاً (لمحكمة قنا الوطنية) وبعد ذلك أصبح مديراً لإدارة المحاكم الوطنية عامة. عمل في عام ١٩٠٧ مستشاراً بمحكمة الاستئناف الوطنية لفترة قصيرة، ثم أصبح بعد ذلك مديراً (لأسيوط) (١٩٠٧ – ١٩٠٨)، ورئيساً للنيابة (١٩٠٨ – ١٩١٤)، ووزيراً للعدل (١٩١٤ – ١٩١٩)، ووزيراً للداخلية (١٩٢١ – ١٩٢٢ و ١٩٢٧ – ١٩٢٨)، والخارجية (١٩٢٢ و ١٩٢٦ – ١٩٢٧)، ونائبًا لرئيس الوزارة ، ورئيساً للوزارة من ١٩٢٢ إلى ١٩٢٣ ومن ١٩٢٧ إلى ١٩٢٨، عندما تقاعد بسبب مرضه بالسكر Diabetes . انتخب لعضوية مجلس النواب في سنة ١٩٢٤، عين بمجلس الشيوخ في سنة ١٩٢٥ . عمل في مجالس إدارات (الجمعية الخيرية الإسلامية) و (الجامعة المصرية) حتى وفاته. كان محل احترام زملائه من الأجانب والمصريين من أجل خبراته القانونية. رغم أنه ناضل من أجل استقلال مصر، فقد عمل مع (القصر) و (البريطانيين). اتهمه بعض (الوفديين) بالفساد واستاءوا من معارضته. توفي فجأة في (باريس) .

المصادر الببليوجرافية :

– عبدالعزيز البشرى (في المرآة) ٣١ – ٣٧ .

- Crabites, Piere (Abdel Khalek Saroit Pasha).

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ١٣١ .

- Grafftey-Smith, Lawrence (Bright Levant) 105 - 106.

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢١٦ – ٢٢٣ .

– طه حسين (ثروت والشعر الجاهلي) .

– مشرفة المليجى (عبدالخالق ثروت) .
– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٩٤ – ٩٥ .
– سلامة موسى (العظماء الخمسة فى مصر اليوم) ٦٥١ – ٦٥٢ .
– عبدالرحمن الرافعى (فى أعقاب الثورة المصرية) الجزء ١ ، ٦٣ – ٧٠ ، ٢٧٠ .
- Sayyid, Marsot, Afaf Lutfi (Egypt's Experiment) 62 - 64, 99 - 103.
– محمد السباعى (أبطال مصر) .
– صالح على عيسى السودانى (الأسرار السياسية لأبطال الثورة المصرية) ٢٨٥ – ٢٨٦ .
- Times (London) (24 Sept. 1928) 21 C; (28 Sept. 1928) : 99.
– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٥٧ – ١٥٨ .
– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٨٠ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٢٩١ .

(ج)

جارستين ، سير ويليام إدموند Garstin, Sir William Edmund

٢٩ يناير ١٨٤٩ – ٨ يناير ١٩٢٥

مهندس رى، ابن شارلز جارستين Charles Garstin المهندس المدنى الذى خدم بالهند حيث ولد (ويليام). تعلم فى كلية (شلتنهام) Cheltenham وفى (كينجزكولدج) King's college (بلندن). التحق (ويليام جارستين) William Garstin بوزارة الأشغال العمومية بالهند فى ١٨٧٢ وأرسل للخدمة فى مصر فى ١٨٨٥ . عين فى ١٨٩٢ مفتشاً عاماً للرى فى مصر وسرعان ما عين بعد ذلك وكيلاً لوزارة الأشغال العمومية وحيث عمل من خلال هذه الوظيفة فى التخطيط وبناء (سد أسوان) الأول. فى ١٩٠٤ أصبح مستشاراً لوزارة الأشغال. بعد تقاعده فى ١٩٠٨ أصبح أحد مديرى (شركة قناة السويس). مسح surveyed الكثير من خرائط الوجه القبلى والسودان التى لاتزال تستعمل حتى الآن. كتب (كرومر) عنه أنه قد رفع نفسه إلى رتبة أعظم مهندس رى فى هذه البلاد أو أى بلاد أخرى، وعند تقاعده كتبت إحدى الجرائد القومية (لا يوجد قاطن فى مصر فلاح، أو تاجر، أو رأسمالى لايذكر اسم (جارستين) بالتقدير والاحترام والشكر للخدمات التى أداها). منح نيشانى العثمانية والمجيدية من الدرجة العليا .

المصادر البيليوجرافية :

- Cromer (Modern Egytp), I, 689.
- Dictionary of National Biography (1922-1930), 328-330, article by E.I.Carlyle.
- Garstin, William Edmund (Reports on the Administration of the Irrigation Services in Egypt and the Sudan for the year 1906)
- Journal of the Royal Geographical Society 65 (1925) : 279.
- Nature, 17 Jan. 1925.
- Times (London) 9 Jan. 1925), 394
- Who was Who (1916-1928), 394.
- Wills and Barrett (Anglo-African Who's Who, 58).

Amin, Ahmad

الجارم ، على

٢٥ ديسمبر ١٨٨١ - ٨ فبراير ١٩٤٩

شاعر كلاسيكى محدث وعالم أديب. ولد فى (رشيد) وبدأ تعليمه فى كتّاب وذهب إلى الأزهر لفترة قصيرة لكنه انتقل إلى (دار العلوم) حيث تخرج منها فى ١٩٠٨ . بعد الدراسة لفترة قصيرة فى (إنجلترا) علّم فى مدرسة تجارية ثم عين فى هيئة التدريس (بدار العلوم) فى ١٩١٣ . أصبح مفتشًا للغة العربية فى (وزارة المعارف العمومية) فى ١٩١٧ ، وفى ١٩٤٠ أصبح وكيلاً (لكلية دار العلوم) وتقاعد بعد ذلك بعامين. كتب عدداً من القصص التاريخية أشهرها (خاتمة المطاف) التى تدور حول هروب الشاعر (المتنبى) من (كافور) صاحب مصر فى بواكير القرن العاشر، وتستمرالقصة حتى مصرعه على يد قاطعى طريق فى (واسط). مثل (الجارم) مصر فى مؤتمرات علمية وثقافية عديدة، وكان عضواً فى (مجمع اللغة العربية) منذ إنشائه فى ١٩٣٢ . تاق المترجم له (دون جدوى) إلى خلافة (شوقى) فى مركزه (كأمير للشعراء). توفى فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد عبدالجواد (تقويم دار العلوم) .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) .
- أحمد أمين ، فى (الثقافة) ١١:٥٢٩ (١٤ فبراير ١٩٤٩) : ٦ - ٧ .
- Brockelmann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) SIII, 172, 174.
- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 313-314.
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢، ١ ، ٢٤٧ - ٢٤٩ .
- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 411-412.
- محمد الغزالى حرب (على الجارم ، باحثًا وأديبًا) .
- على الجارم (سلاسل الذهب ، الأعمال النثرية الكاملة) .

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٧٢ - ٤٧٣ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٧ ، ١٠٨ - ١٠٩ .
- محمد عبدالمنعم خفاجي (قصص من التاريخ) ٢٣٨ - ٢٤٣ .
- Khalafallah, Mohmaed (L'evolution de la langue et de la litterature arabe du xe siecle.
- محمد عبدالمنعم خاطر (على الجارم) .
- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ١٨٤ - ١٨٦ .
- Sakkut, Hamdi (The Egyptian Novel and Its Main Trends, 1913-1952) 63-66.
- أحمد الشايب (الجارم الشاعر : عصره ، حياته ، شعره) .
- عبدالجواد سليمان فى "الرسالة" ٨٦٧ : ١٨ (١٢ فبراير ١٩٥٠) : ١٨١ - ١٨٢ ، ٨٧ : ٧ (٦ مارس ١٩٥٠) ٢٧١ - ٢٧٣ ، (١٣ مارس ١٩٥٠) ٣١٩ - ٣٢٢ .
- طاهر الطناحى فى "الهلال" ٣ : ٥٧ (مارس ١٩٤٩) : ٤٠ : ٤١ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمشتشرقين) الجزء ٤ ، ٢٩٤ .

جاهين ، صلاح — Jahin, Salah

٢٥ ديسمبر ١٩٣٠ - ٢١ ابريل ١٩٨٦

رسام كارتون، وشاعر، وروائي وممثل. ولد فى القاهرة وصحة اسمه (محمد صلاح الدين حلمى)، ابن لقاض وطنى وحفيد الصحفى الوطنى (أحمد حلمى). تلقى تعليمه المدرسى فى (أسيوط) و (طنطا) وحصل على (ليسانس القانون) من كلية الحقوق بجامعة القاهرة. بدأ الكتابة (لروزاليوسف) فى ١٩٥٥ وساهم برسومه الكاريكاتورية فى (صباح الخير) منذ تأسيسها. أصبحت رسومه الكاريكاتورية ذات تأثير كبير بعد انضمامه إلى هيئة تحرير الأهرام فى مارس ١٩٦٢ . كتب أشعاراً بالعامية العربية، بالإضافة إلى الأوبريتات، والعديد من الروايات المسرحية والتلفزيونية (التى قام

بالتمثيل فى البعض منها)، والأغانى الوطنية. من بين أغانيه الأولى (إحنا الشعب) و(والله زمان يا سلاحى) التى كانت النشيد الوطنى المصرى فى عهد (عبدالناصر) و (السادات). زار (جاهين) الاتحاد السوفيتى لأول مرة فى ١٩٥٧ وكتب وصفًا منافقًا لانطباعاته عن (موسكو)(*) . كلفته الحكومة بكتابة كتب للأطفال فى ١٩٦٢ . وحصل على جائزة الدولة فى الفنون والآداب فى ١٩٦٥(**) . بعد العمل كمحرر (لصباح الخير) فى ١٩٦٦ ، عاد إلى رسم الكاريكاتير (للأهرام) فى ١٩٦٧ . خفتت قدراته بعد هزيمة مصر فى حرب يونيو ١٩٦٧ . نظرًا لاتجاهاته اليسارية فقد بهتت شهرته فى عهد (السادات). لكن شعره وفنه لا يزال محبوبًا عند الكثير من المصريين .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٣٥٠٠ .
- الأهرام الرياضى ، ٢٧ أبريل ١٩٩٤ .
- محمد عنانى (صلاح جاهين شاعرًا) .
- Armbrust, Walter (Mass Culture and Modernism in Egypt) 60-62 etpassim.
- رؤوف عياد ، فى (صباح الخير(رقم ١٥٨٢ (١ مايوم ١٩٨٦) : ٤٤ – ٤٥ .

(*) لا أتفق مع المؤلف فى وصفه (صلاح جاهين) بالنفاق فى مجال حديثه عن انطباعاته عن موسكو لدى زيارته لها فى ١٩٥٧ . فالمعروف عن (صلاح جاهين) أنه كان صاحب قلم حر وشخصية مستقلة ، ولم يعرف عن (صلاح) تلك الصفة ، فقد كان رجل مواقف وأخلاق ، وليس النفاق من شيم من كانت هذه صفاته. وصلاح جاهين مدرسة فنية فى الشعر التصويرى أغفل المؤلف الحديث عنها واكتفى ببعض لمحات مبتورة لا تصلح – فى تقديرى – لأن تكون ترجمة لفنان فى حجم صلاح جاهين. عن مدرسة صلاح جاهين الشعرية ، راجع :

– محمد حسن عبدالله (التصوير الفنى فى شعر صلاح جاهين)– رسالة دكتوراه غير منشورة أكاديمية الفنون – ٢٠٠٢

(**) لم يحصل المترجم له على جائزة الدولة فى الفنون والأدب – راجع :

– وزارة الثقافة (مصر تكرم أبنائها المبدعين – ١٩٥٨ – ١٩٨٩) مرجع سبق ذكره .

- Booth, Marilyn (Poetry in vernacular) in The Cambridge History of Arabic Literatue Modern Arabic Literature, 468 - 482.
- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 407 - 408.
- Egyptian Gazette (22 Apr. 1986) : 2.
- محمد كشيك (رحيل شاعر كبير : صلاح جاهين) ١٩٣٠ – ١٩٨٦ .
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٦٩ – ١٧٢ .
- منى قطان (أيام مع صلاح جاهين، التداخل ونزيف الزمان) .
- على الراعى فى "الأهرام" ١٧ أبريل ١٩٩٦ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٥٥٩ – ٥٦٥ .
- صباح الخير ٢٣ ديسمبر ١٩٩٢ عدد تذكارى .
- محمد سيف (صلاح جاهين وعالمه الشعرى) .
- الشباب رقم ٢٢١ (ديسمبر ١٩٩٥) .
- محمد الشاذلى (من هو صلاح جاهين) .
- أحمد زيادة (صلاح جاهين ، ١٩٣٠ – ١٩٨٦) .

جاويش ، الشيخ/ عبدالعزيز — Jawish, Shaykh Abd al-Aziz

٢١ يونيو ١٨٧٢ – ٢٥ يناير ١٩٢٩

صحفى إسلامى، خطيب، ومعلم، يسمى أحيانا (الشيخ/ شاويش). ولد فى الإسكندرية لأب تونسى وأم تركية، درس فى الأزهر، دار العلوم، وكلية (برورود للمعلمين بلندن) borough Road Teacher's Training College . علَّمَ (جاويش) اللغة العربية لفترة قصيرة فى (كمبردج)(*) Cambridge ، فقد عمل لدى عودته مفتشاً للغة

(*) اشتغل المترجم بتدريس اللغة العربية فى (جامعة أوكسفورد) Oxford University وليس فى كمبردج كما ذكر المؤلف. وكان يساعد فى هذا المجال البروفيسور (مارجوليوث) Rev.D.S.Maroglouth أستاذ الكرسى "اللاودى" نسبة إلى مؤسس كرسى اللغة العربية فى أوكسفورد (الأرشبيشوب لود) Archbishob LAUD =

العربية بوزارة المعارف العمومية، لكنه استقال فى ١٩٠٨ ليعمل محرراً لجريدة (الحزب الوطنى) اليومية (اللواء) التى كانت تحقق فى ذلك الوقت انتشاراً وشهرة وصل توزيعها إلى ١٨,٠٠٠ نسخة وعمل بها ١٦٢ محرراً، مراسلاً ، وعاملاً . أصبح (جاويش) مشهوراً لهجومه على الاحتلال البريطانى وأيضًا على المحررين الأقباط للجريدة المنافسة (الوطن)؛ الأمر الذى أدى إلى ظن الكثير من المصريين والأجانب أنه يكره الأقباط بصفة عامة. حوكم أربع مرات لمقالاته المعادية للبريطانيين، وقضى عقوبتين فى السجن وفى النهاية ذهب إلى المنفى. استقر (جاويش) فى (إستانبول) وأصبح محرراً (للهلال) و (الهداية) ، وهما الجريدتان العربيتان الناطقتان باسم (جميعة الاتحاد والترقى) ، كما حرر فى أثناء الحرب العالمية الأولى جريدة (العالم الإسلامى) Die Islamische Welt ، و (العالم الإسلامى) المنشورتين فى (برلين) بواسطة وزارة الخارجية الألمانية(*) . عمل بعد انتهاء الحرب مع (مصطفى كمال) (أتاتورك) لكنه اختلف معه عندما ألغى (السلطنة)(**) . فى أواخر ١٩٢٢ عاد (جاويش) سراً إلى القاهرة حيث استأنف العمل فى وزارة المعارف. انتخب المترجم له نائبًا لرئيس (جمعية الشبان المسلمين) قبل وفاته بفترة قصيرة فى القاهرة. كتب كتبًا عن مناهج التعليم

= الذى أسس الكرسى المذكور فى عام ١٦٣٦ . كانت دروس اللغة العربية تدرس فى أوكسفورد لمرشحين مختارين من الذين أختيروا للعمل فى الخدمة المدنية المصرية والسودانية. وقد ظل جاويش يشغل منصب مدرس اللغة العربية فى أوكسفورد مع مارجوليوث من عام ١٩٠٤ حتى منتصف عام ١٩٠٦ عندما تم استبدال/ حسنين الغمراوى به Oxford Unviersity Gazette .

No.1116 Vol.XXXIV - Tuesday, June 14, 1904.

No.1117 Vol. XXXIV - Tuesday, June 21, 1904

No. 1150 Vol. XXXVI - Friday, Oct. 13, 1905.

No.1178 Vol. XXXVI - Tuesday, June 12, 1906.

- A.J.Arberry (Oriental Essays) London 1906.

(*) يحتمل أن يكون الاسمان لجريدة واحدة كانت تصدر منها نسخة باللغة الألمانية باسم Die Islamische Welt وتعنى بالعربية (العالم الإسلامى) وأخرى باللغة العربية باسم (العالم الإسلامى) .

(**) ألغى مصطفى كمال السلطنة فى أول نوفمبر ١٩٢٢

- Jere L.Bacharach (A near East Studies Handbook), 570 - 1974 - University of Washington Press - 1974 - p., 126

وعن الإسلام. رغم أنه كان محل إعجاب الشباب المصرى كمتحدث ثورى وكاتب فإن أسلوبه الطنان المنمق نفَّر منه محافظين كثيرين ، وتقريبًا كل المسيحيين بالحزب الوطنى .

المصادر الببليوجرافية :

- أوراق عباس حلمى - جامعة دارام Durham University - محفظة V .
- محمد عبدالجواد (تقويم دار العلوم) ٢٩٠ .
- إبراهيم عبده (تطور الصحافة المصرية) ١٨٣ - ١٨٦ .
- محمد أمين عبده (ذكرى دنشواى) .
- ـــــ (حادثة الكاملين) .
- أنور أحمد (محاكمة الشيخ عبدالعزيز جاويش) .
- الأهرام (٢٦ يناير ١٩٢٩) : ٥ ، (٢٧ يناير ١٩٢٨) : ٥ .
- العلم ٤ مارس ١٩١٠ .
- Alexander, J. (The Truth About Egypt) 141 - 142, 163 - 166.
- عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ١٧٦ - ١٨٠ .
- Bowman, Humphry, (Middle - East Window) 76 - 77.
- Cleveland, William (The Role of Islam as Political Ideology in the First World War).
- Cunningham, (Alfred Today in Egypt) 245 - 249.
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٢٥٠ - ٢٥٢ .
- Goldschmidt, Arthur (The Egyptian Nationalist Party) 323 - 330.
- ——— (The Egyptian Nationlaist Party from Spotlight to shadow) 25 - 26.
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٤٦ - ٢٤٩ .
- الهلال ٣٧ : ٤ (مارس ١٩٢٩) : ٢٥٠ .

- تامر جاويش (مقدمة لكتاب "الإسلام دين الفطرة") لعبدالعزيز جاويش .
- أنور الجندى (عبدالعزيز جاويش : من رواد التربية والصحافة والاجتماعية) .
- ــــــ (أعلام لم ينصفهم جيلهم ، ١٠ - ١٢ .
- ــــــ (أعلام وأصحاب أقلام) ٢٤٢ - ٢٥٢ .
- ــــــ (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ١٨٤ - ١٨٦ .
- محمد عبدالمنعم خفاجى (قصص من التاريخ) الجزء ٥ ، ٦٢ - ٧٠ .
- محب الدين الخطيب (مذكرات .....) .
- إبراهيم عبد القادر المازنى فى (السياسة الأسبوعية) رقم ١٥٢ (٢ فبراير ١٩٢٩) : ١٠ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٣ ، ١٠٤٣ - ١٠٤٥ .
- بواقيم لبيب مرقص(*) (صحافة الحزب الوطنى) .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) ١٥١ - ١٦٧ .
- ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٦٨ - ٢٧٤ .
- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ١٦٣ .
- سالم عبدالنبى قنيبر (الاتجاهات السياسية والفكرية والاجتماعية فى الأدب العربى المعاصر : عبدالعزيز جاويش) .
- فتحى رضوان (دور العمائم فى تاريخ مصر الحديث) ١٠٩ - ١٢٩ .
- فتحى رضوان (مشهورون منسيون) ٢٥ - ٥٤ .
- محمد على رفاعى (رجال ومواقف) الجزء ، ٢٣٥ - ٣١٤ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٠٦ - ١١٤ .

(*) صحة اسم المؤلف هو (يواقيم رزق مرقص) .

- عصام ضياء الدين السيد على الصغير (الحزب الوطني والنضال السرى ١٩٠٧ - ١٩١٥) .
- حسن الشيخة (عبدالعزيز جاويش) .
- ـــــ (أقلام ثائرة) ١٠١ - ١٢٠ .
- جمال الدين الشيال (أعلام الإسكندرية فى العصر الإسلامى) ٢٥٧ - ٢٧٠ .
- السياسة (٢٧ يناير ١٩٢٩) : ٥ .
- طاهر الطناحي فى (الهلال) ٦٢ : ٢ (فبراير ١٩٥٤) : ٦٤ - ٦٧ .
- كريم ثابت (كيف هبط الشيخ جاويش مصر فجأة) .
- Times (London) (4,8,13, July 1910) : (26 Jan 1929) : 11F
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٩٣ - ٩٩ .
- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 217 - 218.
- نقولا يوسف (أعلام من الإسكندرية) ، ٢٤٩ - ٢٥٥ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ١٧ .

الجبرتى ، عبدالرحمن — al-Jabarti, Abd al-Rahman

١٧٥٤ - ٢٢ يونيو ١٨٢٢ أو ١٨٢٥

مؤرخ، وكاتب تراجم، وكاتب حوليات حوادث مصر فى أواخر القرن الثامن عشر وبواكير القرن التاسع عشر. ولد فى القاهرة لأسرة ثرية ذات علم رفيع تنحدر أصولها من (إثيوبيا). تعلم (الجبرتى) فى الأزهر، حيث درس مع (مرتضى الزبيدى). ساعد (الجبرتى) هذا العالم الشهير فى جمع التراجم بالنيابة عن العالم السورى (المرادى). عندما توفى (الزبيدى) فى ١٧٩١ هجر (الجبرتى) المشروع لكنه استأنفه فيما بعد كقاموس حوليات وتراجم لعلماء، ومتصوفة، ومماليك ، وتجار. استطاع من خلال عمله كاتبًا فى (ديوان نابليون) أن يعرف بعضًا من العلماء الذين جاءوا مع الحملة. فى أثناء

صعود (محمد على) إلى السلطة أصبح (الجبرتى) شيخ المفتين الحنفيين لكنه سرعان ما اختلف مع هذا الوالى الطموح. عندما قتل أحد أبنائه ظل يبكى حتى أصيب بالعمى ومات بعد ذلك بفترة قصيرة، وتقول بعض المصادر إن وفاته كانت طبيعية، بينما تقول مصادر أخرى أنه قد شنق. حظرت حوليته عن الحوادث من ١١٠٠هـ إلى ١٢٣٦هـ (١٦٨٥ - ١٨٢١) (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) حظرت بواسطة (محمد على) ولم تنشر كاملة إلا فى عام ١٨٧٩ . ترجمت "العجائب" إلى الإنجليزية بواسطة لجنة من العلماء. توجد ترجمة فرنسية قديمة للعمل ولكنها أقل موثوقية. ادعى (لين) Lane أن (الجبرتى) قد كتب أيضًا نسخة منقحة من (ألف ليلة وليلة). يوفر (الجبرتى) باعتباره عالم حوليات أساسًا مختصرًا للمؤرخين لاختبار فرضياتهم عن مصر الحديثة المبكرة .

المصادر البيليوجرافية :

- أحمد عزت عبدالكريم (عبدالرحمن الجبرتى - دراسات وبحوث) .
- محمد أنيس (حقائق عن عبدالرحمن الجبرتى مستمدة من وثائق المحكمة الشرعية) .
- ـــــ (مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى) .
- نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٢٧ - ٤٤ .
- نعمان عاشور (صور من البطولة والأبطال) ١٧ - ٢٨ .

- Ayalon, David (The Historian al - Jabarti).
- ______(The Historian al-Jabarti and His Background).
- ______(Studies in al-Jabarti Notes on the Transformation of Mamluk Society in Egypt under the Ottomans).
- Bosworth, C.E. (al-Jabarti and the Frankish Archeologists).
- Brockelmann, Karl (Geschicte der Arabischen literatur) S, II, 730.
- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 7 - 8.

- لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ٢١ ، ١ .

- Crabbs, Jack A., Jr (The Writing of History in Nineteenth Century Egypt) 43-66.

- Cuog, J. (al-Jabati : chroniquer de l'expedition francaise en Egypte) 43-66.

- Encyclopedia of Arabic literature, I, 403-404

- Encylopedia of Islam I, 1027 ; Encyclopedia of Islam II,355-357, article by David Ayalon

- عاطف أحمد فؤاد (عبدالرحمن الجبرتي : المؤرخ المصري - دراسة في سوسيولوجيا المعرفة) .

- Gran, Peter (Islamic Roots of Capitatlism, 1760-1840) 71-74.

- الهلال ، ٨٢ : ٦ (يونيو ١٩٧٤) : ٦ - ٤٥ .

- Holt, P.M. (al-Jabarti's Introduction to the History of Ottoman Egypt).

- عبدالرحمن الجبرتي (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) الجزء ١ ، ٢٣ .

- Al-Jabarti, Abd al-Rahman (Napoleon in Egypt : al-Jabarti's Chronicle of the French Revolution, 1798.

- أنور الجندي (أعلام وأصحاب أقلام) ٢١٩ - ٢٢٥ .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٥ ، ١٣٣ - ١٣٤ .

- Philip, Thomas (The French and the French Revolution in the Works of al-Jabarti).

- ______ (Abd al-Rahman al-Jabarti's History of Egypt).

- شكري القاضي (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٣١ - ١٣٤ .

- محمود الشرقاوي (دراسات في تاريخ الجبرتي) .

- ______ (مصر في القرن الثامن عشر) .

- خليل شيبوب (عبدالرحمن الجبرتي) .

– جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١٠ – ٢٧ .

– جاستون فيت (فهرس عجائب الآثار) .

– جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٨٣ – ٢٨٤ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربيين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٣٠٤ .

الجزار ، عبدالهادى al-Jazzar, Abd al-Hadi

٢٣ مارس ١٩٢٥ – ٧ مارس ١٩٦٥

رسام شعبى يكتب اسمه عادة (الجزار). من (القبارى – الإسكندرية) أصلاً ، ونزحت عائلته إلى قرية (برما) بالدلتا ثم إلى حى (السيدة زينب) بالقاهرة حيث تعرض المترجم له للكثير من التقاليد الشعبية والعادات مع تطور الأيام. التحق (بمدرسة الحلمية الثانوية) حيث كان معلمه هو (حسين يوسف أمين) الذى سيشكل فيما بعد (جماعة الفن المعاصر) فى ١٩٤٦ . شجع (أمين) اتجاه المترجم له نحو دمج خيالاته وأحاسيسه إلى جانب ملاحظاته المرئية فى رسومه التى كانت تنقل أحساسًا نحو الحياة الشعبية المصرية فى أسلوب شبه تجريدى. بدأ (الجزار) دراسته الرسمية فى (كلية الفنون الجميلة) فى عام ١٩٤٤ . سجن فى ١٩٤٩ لرسمه [لوحة] (الجوع) التى اعتبرتها الحكومة ميلاً إلى الشيوعية. سافر فى بعثه طلابية إلى (إيطاليا) فى ١٩٥٨ – ١٩٦١ للحصول على درجة الماجستيرمن معهد إحياء وتكنولوجيا الفنون (Institute for Restoration and Art Technology) (بروما) Rome . شارك فى الكثير من المعارض المحلية والأجنبية بما فى ذلك تلك التى فى (البندقية) Venice (ساو باولو) Sao Paolo . حصل على ميدالية فضية من معرض (بروكسل) الدولى Brussels World's fair فى ١٩٥٨ ، وجائزة الدولة المصرية فى ١٩٦٢(*) . وميدالية ذهبية لرسومه السيريالية عن السد

(*) حصل المترجم له على جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون فى عام ١٩٦٤ عن لوحته (الإنسان والميكانيكا) – وزارة الثقافة – (مصر تكرم أبنائها المبدعين) – مرجع سبق ذكره .

العالى (بأسوان) الذى عرض فى القاهرة فى ١٩٦٤ . تعرض الكثير من أعماله فى (متحف الفن الحديث) بالقاهرة. رسم أيضًا الجداريات لمجمع محاكم القاهرة فى ١٩٥٨ . يوصف دائمًا (بالسريالى) ، لكن عمله الفنى يميل أكثر إلى الشعبية الثورية التقليدية .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ٣٠ إبريل ١٩٩٥ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٤٩٧٤ .

– الأهرام الدولى ، ٣ نوفمبر ١٩٨٧ .

- Al-Ahram Weekly, Apr.1995.

– الأنباء ، ٢٧ إبريل ١٩٩٣ .

- Karnouk, Liliane (Contemporary Egyptian Art) 49-5.

– المصور ، ١ مارس ١٩٨٥ .

– صالح الشارونى (عبدالهادى الجزار فنان الأساطير وعالم الفضاء) .

- Who`s Who in the Arab World, 1997-1998, 251.

جلال ، محمد عثمان

Jalal, Muhammad Uthman

١٨٢٩ – ١٦ يناير ١٨٩٨

كاتب قصة قصيرة، وكاتب مسرحى، ومترجم. ابن كاتب محكمة. ولد فى قرية (ونا القس – بنى سويف)، تعلم فى (مدرسة الألسن) بالقاهرة وشرع فى العمل ككاتب ومترجم فى العديد من الوزارات المصرية. عينه راعيه (كلوت بك) فى المجلس الطبى فى ١٨٥٧ . عمل فيما بعد فى وزارات الحربية والداخلية، ونشر العديد من الكتيبات الحربية التى كتبها. أسس بالاشتراك مع (إبراهيم المويلحى) (نزهة الأفكار) فى ١٨٦٩ ، وكانت واحدة من أوائل الدوريات العربية فى مصر. يعرف (محمد عثمان جلال) خاصة لترجمته ومحاكاته روايات (موليير) Moliere . عمل فيما بعد قاضيًا فى محكمة الإسكندرية المختلطة ومحكمة الاستئناف الأهلية فى القاهرة حيث مات .

المصادر الببليوجرافية :

- إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ١٠٣ - ١٠٤ .
- عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) ١١١ - ١١٨ .
- شمعون بلاص (إطالات على منهج محمد عثمان جلال فى الترجمة(*)) .
- Brockelmann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) II, 627-628;5 II; 725.
- لويس شيخو (الآداب العربية فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ١٠٠ - ١٠٢ .
- محمد درى الحكيم (النخبة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية العلوية) ٣٠ - ٣١ .
- Encyclopedia of Islam 1, III,680; Encylopedia of Islam2, VII, 437 - 438, article by M. Sobernheim and P.C. Sadgrove.
- محمد عبدالغنى حسن وعبدالعزيز دسوقى (روضة المدارس) ٣٤٨ - ٣٥٢ .
- الهلال ٣٠ : ٦ (مارس ١٩٢٢) : ٥٥٥ - ٥٥٩ عن ترجمة موليير .
- محمد كمال الدين (محمد عثمان جلال والمسرح الكوميدى) .
- Al-Khozai, Ali (The Development of Early Arabic Drama, 1947-1900)(**) 169-223
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ٢ ، ٥١٥ - ٥١٧ .
- محمد يوسف نجم (محمد عثمان جلال : اختيار وتقديم) .
- عبدالمنعم شميس (عظماء من مصر) ٩٢ - ١٠٠ .
- جاك تاجر (حركة الترجمة فى مصر خلال القرن التاسع عشر) ١٠٣ - ١٠٤ .
- محمد تيمور(***) (حياتنا التمثيلية) .

(*) أعتقد أن صحة اسم الكتاب (إطلالات على منهج محمد عثمان جلال فى الترجمة، وليس (إطالات) كما ذكر المؤلف .

(**) هناك خطأ فى التاريخ الذى قدمه المؤلف للفترة التاريخية التى يبحثها الكتاب الذى رجع إليه (١٩٠٠ - ١٩٤٧)، والأقرب إلى الصواب هو (١٩٠٠ - ١٨٤٧) فهذا التاريخ يغطى الفترة الزمنية التى عاشها المترجم له تقريباً .

(***) صحة الاسم هو (محمود تيمور) وليس محمد تيمور .

- Wasfi, Huda, (Moliere et le theatre egyptien : affinites satiriques) 259-270.
– هدى وصفى (الشيخ متلوف بين موليير ومحمد عثمان جلال) .
– جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٢١ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٢٦٢ – ٢٦٣ .

الجمسى ، محمد عبدالغنى — al-Jamasi, Muhammad Abd al-Ghani

٩ سبتمبر ١٩٢١ –

ضابط بالجيش ، واستراتيجى، ووزير. ولد فى (البتانون – منوفية)، تخرج من مدرسة (المساعى المشكورة) فى (شبين الكوم) فى ١٩٣٦ ومن الكلية الحربية ١٩٣٩, رغم أنه عين ضابطًا فى (الفرسان) فقد نقل مؤقتًا إلى أعمال الحدود. تعلم الكثير عن معارك الدبابات فى الظروف الصحراوية أثناء خدمته فى الصحراء الغربية فى الحرب العالمية الثانية. قام برحلات إلى (الولايات المتحدة) فى ١٩٤٨ و ١٩٤٩ لدراسات متقدمة فى هذا التخصص. قام بدراسات متقدمة فى كلية أركان الحرب المصرية فى الفترة ١٩٥٠ – ١٩٥١ وعمل بعد ذلك فى [هيئة] الأركان. رأس مجموعة دبابات فى أثناء (حرب السويس) وتولى مسئولية تحديث كل الوحدات المدرعة فى ١٩٥٧ . درس فى (أكاديمية فرونزى العسكرية) Frunze بالاتحاد السوفيتى فى الفترة ١٩٦٠ – ١٩٦١ ؛ بعد عودته تولى رئاسة مدرسة المدرعات وهو منصب شغله من ١٩٦١ – ١٩٦٦ . بعد الدراسة فى (أكاديمية ناصر العسكرية العليا) فى ١٩٦٥ – ١٩٦٦ تولى قيادة القوات المدرعة فى ١٩٦٦ ، والجيش الثانى فى ١٩٦٧ ، ورأس فرع عمليات الجيش وقت (حرب يونيو). ترقى بعد ذلك فى القوات المسلحة من (رئيس أركان المنطقة الشرقية العسكرية) إلى (نائب مدير إدارة الاستطلاع و المخابرات) (١٩٦٨ – ١٩٧٠) إلى (قائد مجموعة العمليات على الجبهة السورية) (١٩٧٠ – ١٩٧١)، و (رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة) (١٩٧١ – ١٩٧٢)، و (رئيس العمليات الحربية ونائب رئيس الأركان فى القوات المسلحة المصرية) ١٩٧٢ – ١٩٧٣، وأخيراً رئيس أركان القوات المسلحة

المصرية (١٩٧٣ - ١٩٧٤). يقال إنه وضع مسودة خطط (العملية بدر) فى مفكرته الصغيرة. قام بالدور القيادى فى العمليات الميدانية أثناء (حرب أكتوبر) ثم رأس (الوفد المصرى) فى (محادثات الكيلو ١٠١). كان وزيراً للحربية والإنتاج الحربى وقائداً عامًا للقوات المسلحة من ١٩٧٤ - ١٩٧٨ ، وفى عام ١٩٧٥ أصبح نائبًا لرئيس الوزراء. وبالإضافة إلى ذلك فقد عمل كأمين عام مساعد للجامعة العربية للشئون الحربية، ومثل مصر فى (الهيئة العربية للتصنيع الحربى). فى ١٩٧٨ أصبح المترجم له المستشار العسكرى الرئيسى (للسادات) والمفاوض مع الإسرائيليين. اعتزل (الجمسى) الحياة العامة بعد (كامب دافيد). حصل على أوسمة من الحكومتين السعودية والمصرية ومن القيادة المصرية - السورية - الأردنية المشتركة .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٥ .
- وزارة الإعلام (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) الجزء ٢ ، ١٠٠٣ .
- محمد عبدالغنى الجمسى (مذكرات الجمسى : حرب أكتوبر ١٩٧٣) .

- Biographical (Dictionary of the Middle East) Ed. Yaacov Shimoni - 87.
- Weizman, Ezer (The Battle for Peace)
- Who's Who in the Arab World, 1993-1994, 234-238.

جمعة ، شعراوى — Jum'a - Sharawi

١٩٢٠ - ٢٨ نوفمبر ١٩٨٨

أحد قادة الاتحاد الاشتراكى العربى ووزير، نظر إليه باعتباره أكثر رفاق (عبدالناصر) نفوذًا بعد (يونيو ١٩٦٧). ولد فى القاهرة، وتخرج من الكلية الحربية فى ١٩٤٢ وحصل على درجة الماجستير فى العلوم العسكرية فى ١٩٥١ . عمل بعد ذلك مدرسًا فى الكلية الحربية وفى ١٩٥٨ فى قيادة هيئة أركان الحرب. عمل فى المخابرات

من ١٩٥٧ الى ١٩٦١ ، ثم أصبح محافظًا (للسويس). عمل وزيراً للدولة لشئون رئاسة الجمهورية، فمديراً لمعهد الدراسات الاشتراكية ورئيساً لجهاز الأمن بالاتحاد الاشتراكي العربي في ١٩٦٤ . عمل كوزير للداخلية من ١٩٦٦ إلى ١٩٧١ . ثم عمل سكرتيراً عاماً للجنة المركزية للاتحاد وزيراً العربي في ١٩٦٩ . حاول الاستقالة في ١٣ مايو ١٩٧١ باعتباره عضواً قيادياً في المجموعة القريبة من (على صبرى). كان أحد الذين شملهم التطهير الذى قام به (السادات) فى حركته التصحيحية بعد استقالته (جمعة) بيومين حوكم بتهمة التآمر وحكم عليه بالإعدام ثم عدل الحكم فوراً إلى السجن مدى الحياة، وأفرج عنه فى يناير ١٩٧٧ لأسباب صحية ولم يلعب أى دور آخر فى السياسة [بعد ذلك] ، رغم أنه كان يدلى كثيراً ببعض الأحاديث الصحفية .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهالى ، ٢٤ سبتمبر ١٩٧٨ .
- الأهرام الاقتصادى ١٣ أبريل ١٩٨٧ .
- أرشيف الأهرام ملف ٢٤٦ .
- مجلة مصر ٢٢ سبتمبر ١٩٨٦ .
- ثروت عكاشة فى (المصور) ٢٤ يونيو ١٩٨٨ .
- الوفد ٢٣ مايو ١٩٩٤ .
- الوطن العربى ١٩٨٦ .

- Who's Who in the Arab World, 1997-1998, 252.

الجميل ، أنطون — al-Jumayyil, Antun

١٨٨٧ – ١٢ يناير ١٩٤٨

صحفى وكاتب. ولد فى (بيروت) لأبوين مارونيين وتعلم فى مدرسة (سانت جوزيف) St. Joseph، وتخرج فى ١٩٠١ . علَّمَ (أنطون الجميل) العربية هناك لفترة وبدأ فى ١٩٠٨ فى تحرير مجلة الكلية (البشير). انتقل إلى القاهرة فى ١٩٢٠ ، وشارك (أمين تقى الدين) فى نشر مجلة (الزهور) وعمل فى وزارة المالية مترجماً، حتى

عين رئيساً لتحرير (الأهرام) فى ١٩٣٣ ، وهو منصب ظل يشغله حتى وفاته. عمل فى مجلس الشيوخ المصرى. انتمى (الجميل) (لمجمع اللغة العربية) فى القاهرة من ١٩٤٢ فصاعداً، والجمعية العلمية العربية فى (دمشق)، وجمعيات علمية أخرى. شملت كتاباته تراجم (لخليل مطران)، و (أحمد شوقى)، و(ولى الدين يكن)، وكتباً عن (البحر المتوسط) وإدارة المنزل .

المصادر البيليوجرافية :

- محمد زكى عبدالقادر (مذكرات) .
- الأهرام ، ١٤ يناير ١٩٤٨ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٨٤ – ٨٥ .
- أحمد أمين ، فى (الثقافة) ١٠ ، رقم ٤٧٣ (٢٠ يناير ١٩٤٨) .
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٢٧٦ – ٢٧٨ .
- محمد عبدالغنى حسن (أعلام من الشرق والغرب) ١٥٣ – ١٦٢ .
- ـــــ (تراجم عربية) ٢٢٥ – ٢٣٨ .
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٢٠٣ – ٢٠٧ .
- ـــــ (الصحافة السياسية فى مصرمن نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٩٩ – ١٠٣ .
- أنطون الجميل (أهم حادث فى مجرى حياتى) .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٣٩٥ – ٣٩٦ .
- محمد عبدالمنعم خفاجى (صور من الأدب الحديث) ٧٦ – ٨٣ .
- إبراهيم عبدالقادر المازنى ، فى (الأهرام) ٢٣ فبراير ١٩٤٨ .
- الرسالة ، ١٦ ، رقم ٧٥٩ (١٩ يناير ١٩٤٨) : ٩٨ – ٩٩ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٣١٥ – ٣١٨ .
- طاهرالطناحى (هل الصحفى أديب ؟) .

– ــــــ (الحب الروحى بين الآنسة مى وأنطون الجميل) .
– فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية)الجزء ٢ ، ١٧ – ١٨ .
– محمود تيمور (أنطون الجميل) .
– ــــــ (الشخصيات العشرون) ٧٠ – ٧٧ .
– اليونسكو (عالم اللبنانيين) ٢٠٥ .
– حبيب الزحلاوى (أدباء معاصرون) ٩٩ – ١١٣ .
– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٣٦ – ٣٧ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجز ٢ ، ٧٢ .

– الجنزورى ، د. كمال **al-Janzuri, Dr. Kamal**

١٢ يناير ١٩٣٣ –

مخطط اقتصادى، ووزير، ورئيس وزارة. ولد فى (منوف). تخرج من جامعة القاهرة فى ١٩٥٢ وشارك فى جهود النظام الثورى الجديد المبكرة فى مجال التخطيط. حصل على الدكتوراه فى الاقتصاد من جامعة ولاية ميتشجان Michigan state University . علَّمَ لفترة فى معهد التخطيط القومى ، ثم عمل مستشاراً للحكومة (السعودية) فى التنمية الاقتصادية. فى ١٩٧٤ أصبح مساعداً لـوزير التخطيط الإقليمى(*) . فى ١٩٧٦ عمل محافظاً (للوادى الجديد)، وفى ١٩٧٧ عين محافظاً (لبنى سويف) ، قبل أن يصبح مديراً لمعهد التخطيط القومى. فى ١٩٨٢ عين وزيراً للتخطيط بالإضافة

(*) المقصود هو (وكيل وزارة التخطيط) وهو المنصب الذى شغله المترجم له فى الفترة (١٩٧٤ – ١٩٧٥) وقد عمل الجنزورى مديراً لمعهد التخطيط القومى (١٩٧٧) . وفى ١٩٨٦ أصبح نائباً لرئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى .
– الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة – مرجع سبق ذكره – الجزء ٢ – ص ٨٢٤ .

إلى وزارة التعاون الدولى من يوليو ١٩٨٤ إلى أكتوبر ١٩٨٧ . ظل وزيراً للتخطيط وعين رئيساً للوزارة فى يناير ١٩٩٦ حتى أكتوبر ١٩٩٩ . طبق أثناء عمله رئيساً للوزارة الكثير من الإصلاحات الإدارية والاقتصادية لترقية التنمية الصناعية، والاستثمار الأجنبى والسياحة .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٣٥١٧٥ .

– العالم اليوم ، ٥ يناير ١٩٩٨ .

– المصور ، ٥ يناير ١٩٩٦ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٣٧٨ .

- Who's Who in the Arab World, 1997-1998, 249.

جورست ، سير (چون) إلدون Gorst, Sir (John) Eldon

٢٥ يونيو ١٨٦١ – ١٢ يوليو ١٩١١

موظف بالخارجية ومدير استعمارى، عمل وكيلاً بريطانياً وقنصلاً عامًا فى مصر من ١٩٠٧ إلى ١٩١١ . ولد فى (نيـوزيلندا) **NewZealand** ولكنه تربى فى (لندن). التحق (جورست) **Gorst** بكلية (إيتون) **Eton** و (كلية ترينيتى) **Trinity College** بكمبردج **Cambridge** . أصبح فى ١٨٨٥ محاميًا وعضواً فى السلك الدبلوماسى، وذهب إلى مصر فى العام التالى مراقبًا للضرائب المقررة، ثم أصبح وكيلاً لنظارة المالية فى ١٨٩٢ ، ومستشاراً ماليًا فى ١٨٩٨ . عاد إلى (لندن) فى ١٩٠٤ حيث مثّل (كرومر) فى الواقع فى وزارة الخارجية التى عمل وكيلاً لها .

مع تولى وزارة جديدة من الحزب الليبرالى للسلطة، أرسل (جورست) ليحل محل (كرومر) مع تعليمات بإعطاء المصريين نصيبًا أكبر من السلطة لإدارة شئونهم الداخلية. وسرعان ما حسّن (جورست) – بوصفه وكيلاً بريطانيا [وبسياسته المسماة

Politique d'enente(*) – العلاقات مع (الخديو عباس الثانى)، ووضع مصريين أكثر فى مناصب حكومية مسئولة، وأضعف الحزب الوطنى. ومع هذا فإن جهوده فى كبح هيئة المسئولين الأنجلو مصريين(**) المتبرمة أغضبت الكثيرين من قدامى المهتمين بمصر. أغضب تعيين (بطرس غالى) كرئيس للنظارة، والمعزو (لجورست)، أغضب الوطنيين وكثيرين آخرين من المسلمين، مؤدياً إلى هجمات صحفية، وفى النهاية إلى اغتيال (بطرس غالى). نفّر (إحياء قانون المطبوعات) كلاً من الأوربيين والمصريين و أثبت عدم قابلية فرضه بالقوة Unenforceable . كره كل المصريين محاولة (جورست) مد امتياز (شركة قناة السويس) فى ١٩٠٩ – ١٩١٠ لزيادة الاعتمادات الإضافية للتنمية فى مصر. وعندما قدم الاقتراح إلى (الجمعية العمومية) أدت المعارضة العنيفة من الصحافة الوطنية إلى رفضه. تسبب هذا الرفض، المصحوب بمقتل (بطرس غالى) فى نبذ (جورست) لسياسته المتساهلة وانتهاجه سياسة أكثر خشونه ، مستخدماً القوانين الاستثنائية وإجراءات عقابية متنوعة لإخماد العناصر الوطنية. كان قد استعاد فى الغالب السيطرة البريطانية عندما أصابه (السرطان) وعاد إلى (إنجلترا) ليموت. كان (جورست) رجلاً أنانياً غير جذاب ، مكرهاً من جانب الإداريين الاستعماريين القدامى فى مصر وموضع ريبة المصريين بشكله المشابه لشكل (أبى الهول) Sphinx like . لم يمنح (جورست) على الإطلاق الاحترام الذى كفله له ذكاؤه وإرادته القوية، رغم أنه

(*) عن مصطلح Politique d'entente ومعناه وظروف ظهوره – راجع ترجمة (عباس حلمى الثانى) فى حرف (ع) حاشية (*) من هذا العمل .

(**) المسئولين الأنجلو – مصريين Anglo-Egyptian Officials مصطلح استخدم بعد الاحتلال البريطانى لمصر للإشارة إلى الموظفين البريطانيين العاملين فى الجهاز الإدارى المصرى على مدى الفترة ١٨٨٣ – ١٩٤٦ راجع :

- Edward Cecil (the leisure of an Egyptian official) 2nd edition-Hodder and Stoughton-London-N.D. Passim.
- Herbert Addison (the Pleasure of Anglo Egyptian Cooperation - A Personal Narrative-ME Center - St. Antony's College-Oxford University - Sep.1972.
- William Morris Weleh, Jr. (British Attitudes to the Administration of Egypt under Lord Cromer, (1982 - 1907) Thesis Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy-Factuly of Modern History - Universtiy of Oxfordd-Hilary Term, 1978.

حصل على النيشان (العثمانى) والنيشان (المجيدى) ولقب (فارس للقديسين ميشيل وجورج) Knight Commander of Sts. Michael and George . تقبع سيرته الذاتية ويومياته فى كلية (سانت أنتونى) St. Antony's College بأوكسفورد Oxford .

المصادر الببليوجرافية :

- Alexander, J. (the Truth about Egypt) 102-105.
- Boyle, clara (A servant of the Empire) 107-127.
- Coles pasha (Recollections and reflections.
- Cromer, Lord [Sir Evelyn Baring] (ModernEgypt) II,286,488.
- Dictionary of National Biography (1901-1911), 113-134.
- Foreign Office list, 1912, 423.
- Mellini, peter (Sir Eldon Gorst : The Overshadowed Proconsul).
- Mohamed, Duse (In the Land of the Pharaohs).
- Rothstein, Theodore (Egypt's Ruin).
- أحمد شفيق (مذكراتي فى نصف قرن) الجزء ٢ ، ١ .
- Tignor, Robert (Modernization and British Colonial Rule in Modern Egypt, 1882-1914) 291-300.
- Times (London) (13 July 1911) : 5C; (15 July 1911) : 5a
- Vansittart, Robert G. (The Mist Procession) 56.
- Wills and Barrett (Anglo-African Who's Who) 62.
- Who Was Who (1890 - 1916) addenda, xxviii.
- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 113-114.
- مصطفى النحاس جبر يوسف (سياسة الاحتلال تجاه الحركة الوطنية ١٩٠٦ – ١٩١٤ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٨٩ – ٩٠ .

جومارد ، إدم – فرانسوا Jomard, Edme-Francois

١٧ نوفمبر ١٧٧٧ – ٢٣ سبتمبر ١٨٦٢

مهندس فرنسي وعالم مصريات. ولد في (فرساي) Versailles . كان الابن الرابع عشر لتاجر حرير. تعلم "في كلية مازارين" College Mazarin (Institut de France) ، (إيكول دي بونت إي سوشيه) Ecole de ponts et Chaussees ، و (إيكول بوليتكنيك) Ecole polytechnique . تزعم كتابة وتحرير كتاب (وصف مصر) Description de l'Egypte . عين أميناً للمكتبة الوطنية (Conservateur of the Bibliotheque Nationale) في ١٩٢٨ . ساعد بصفته أول مدير للبعثة التعليمية المصرية، في تدريب الطلبة الذين أرسلهم (محمد على) إلى (فرنسا). أسس بصفته العضو الأخير الباقي من (المعهد المصري) Institut d'Egypte الذي أنشأه (بونابرت)، أسس جمعية جديدة في ١٨٥٩ (Institut Egyptien) لقيادة البحوث عن مصر. توفي في (باريس) .

المصادر البيبليوجرافية :

- Boselli, Jules (Edmé-Francois Jomard).
- Charles-Roux, Francois (Edmé-Francois Jomard et la reforme de l'Egypte en 1839).
- Cortambert, Richard (Notice sur la vie et les oeuvres de M. Jomard).
- Dawson, Warren R. (Who was Who in Egyptology) 152.
- Dictionnaire de biogrpahie francaise, XIII, 760 - 762, article by T. de Mormbert.
- De la Roquette, Jean-Bernard-Marie-Alexandre Notice sur la vie et les travaux de M. Jomard).
- Du Bus, Ch. (E.F. Jomard et les origines du cabinet des cartes (1777-1868).
- Godart de Soponay (Notice nécrologique sur la vie et les travaux de M. E. F. Jomard).
- Guigniant, Joseph-Daniel (Funerailles de M. Jomard : Discours prononce le 26 Septembre 1862).

- Houth, Emile (Jomard l'Egyptien).

- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France) 33-36.

- Nouvelle biographie generale, 811-814.

- Schnepp, B. (Memoirs ou travaux presentés a l'Institut Egyptien), V. XV.

- Silvera, Alain (Edme-Francois Jomard and the Egyptian Reforms in 1839).

– عمر طوسون (البعثات العلمية فى عهد محمد على) ٧ – ٩ .

Jawhari, Shaykh Tantawi **الجوهرى ، الشيخ/ طنطاوى**

١٨٦٢ – ١٢ يناير ١٩٤٠

معلم، وكاتب، ومحدث إسلامى. ولد فى (كفر عوض الله حجازى) قرب (الزقازيق) ودرس فى كتّاب قريته، ثم الأزهــــر، وفى (دار العلوم) التى تخرج منها فى ١٨٩٣ . درّس فى العديد من المدارس الابتدائية والثانوية باستثناء فترة فاصلة قصيرة فى (دار العلوم) (١٩٠٨ – ١٩١٤) وفى الجامعة المصرية حتى تقاعد فى ١٩٢٢ . كتب سلسلة من المقالات فى (جريدة الحزب الوطنى) (اللواء)، التى أعاد نشرها فيما بعد فى شكل كتاب تحت اسم (نهضة الأمة وحياتها). كان عمله الرئيسى هو تفسير القرآن الكريم الواقع فى ستة وعشرين مجلداً بعنوان (الجواهر فى تفسير القرآن الكريم) (١٩٢٣ – ١٩٣٥). أبعد إيمان (الجوهرى) القوى بالروحـــانيات، أبعده عن أغلب الأزهــــريين، وقد حظرت أعماله لفترة فى (جـــزر الهند الشرقية، الهولندية) Dutch East Indies ، ولا يمكن تداول تفسيره للقرآن فى السعودية .

المصادر البيليوجرافية :

– محمد عبد الجواد (تقويم دار العلوم) ١٩٢ .

- Adams, C. C. (Islam and Modernism in Egypt) 200n, 234 - 237.

– الأهرام (١٨ سبتمبر ١٩٢٧) : ١ ، ٦ ، (١٣ يناير ١٩٤٠) : ٨ .

– البلاغ ، ١٢ يناير ١٩٤٠ .

- Baljon, J. M. S. (Modern Koran Interpretation (1880 - 1960).

- Brockelmann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) SIII, 195, 327 - 329.

- Carra de Vaux, Baron (Les Penseurs de L'Islam) V, 275 - 284.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٢٨٢ – ٢٨٤ .

- DeJong, Frederick (The Works of Tantawi Jawhary (1862 - 1940)) : Some Bibliogrpahical notes.

- Encyclopedia of Islam 2, Supp., 262 - 263, article by Frederick de Jong.

- Gibb, H. A. R. (Studies on the Civilization of Islam) 291, 316 n.

- Goldzieher, Ignaz (Die Richtungen der Islamischen Koranauslegung) 352.

- Hartmann, Martin (Ein Modernagyptischer Theolog und Naturfreund).

– عبد العزيز جادو (الشيخ طنطاوى الجوهرى : دراسة ونصوص) .

– على الجمبلاطى (فى ذكرى طنطاوى الجوهرى) .

– طنطاوى الجوهرى (مقدمة لكتاب الأرواح) .

– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٦٠٩ – ٦١٢ .

- Jomier, Jacques (Le Cheikh Tantawi Jawhari).

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٠ ، ٤٢ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ١، ٢١٨ – ٢١٩ .

– محمود الطنيخى ، فى صحافة دار العلوم – ٦ : ٣ (يناير ١٩٤٠) ٠ ٤ – ٨ .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٢٢٥ – ٢٢٨ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٢٣٠ - ٢٣١ .

(ح)

حاتم ، د. محمد عبدالقادر **Hatim, Dr. Muhammad Abd al-Qadir**

٢ سبتمبر ١٩١٨ –

متخصص إعلامي، وضابط، ووزير. ولد في (الإسكندرية)، تخرج من الكلية الحربية في ١٩٣٩ ومن كلية أركان الحرب في ١٩٥٢ . حصل على درجة الليسانس في الاقتصاد السياسي من مدرسة الاقتصاد (بلندن) (London School of Economics) (١٩٤٧) ودرجة الماجستير في العلوم السياسية (١٩٥٤) ودرجة الدكتوراه في الإعلام من كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٦٠(*) . أحد (الضباط الأحرار) الذين قدموا ثورة ١٩٥٢ . عمل في ١٩٥٣ مساعداً (لعبدالناصر) للشئون الصحفية ثم أصبح مستشاراً عاماً. انتخب لمجلس الأمة في ١٩٥٧ ، أصبح نائباً لوزير شئون رئاسة الجمهورية في ١٩٥٩ ، ووزيراً للإعلام، والإرشاد القومي، والثقافة من ١٩٦٢ إلى ١٩٦٦ وأصبح نائباً لرئيس الوزراء في ١٩٦٤ . ترك الحكومة من ١٩٦٦ إلى ١٩٧١ بسبب رفضه العمل مع (الماركسيين) في (الاتحاد الاشتراكي العربي) في أثناء ذلك الوقت. عاد إلى العمل الحكومي عندما طرد (السادات) منافسيه في ١٩٧١ . خدم مرة أخرى نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً الإعلام حتى ١٩٧٤ . رأس مجلس إدارة (الأهرام) في ١٩٧٤ – ١٩٧٥ وعمل أيضاً مستشاراً (للسادات) (ومبارك) حتى ١٩٩٦ . كان المشرف العام على (المجالس القومية المتخصصة) من ١٩٧٤ حتى تقاعده. رأس جمعية (العلوم السياسية) المصرية في ١٩٥٢ وحصل على درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة (إيكس – إن – بروفانس) Aixe-en-provence في ١٩٨٦ . مؤلف (Information and the Arab Cause) الصادر

(*) لا تمنح كلية الحقوق في مصر درجة في الإعلام كما ذكر المؤلف. وقد حصل المترجم له على درجة الدكتوراة من كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٧٥ – كذلك فإن تاريخ حصوله على ماجستير العلوم الإستراتيجية من كلية أركان حرب ، وماجستير العلوم السياسية كان في عام ١٩٥٣، وعمل مساعداً لرئيس الجمهورية (١٩٧٤ – ١٩٧٦) .

– وزارة الإعلام – الهيئة العامة للاستعلامات (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة – الطبعة الثانية – ج ٢ – ١٩٩٢ – ص ١٠٠٦) .

فى ١٩٧٤ ، فضلاً عن كتب بالإنجليزية عن الحياة فى مصر القديمة وعن أخلاقيات الإسلام. فنان هاوٍ وعرض بعضًا من رسوماته. فعل الكثير لتنمية فن الإعلام العام العرب ويعتبر أبو (البث التليفزيونى) فى مصر .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٣٧ .
- آخر ساعة ، ٢٤ يوليو ١٩٨٥ .
- مصر ، وزارة الإعلام ، الموسوعة القومية ، الجزء ٢ ، ١٠٠٦ .
- محمد عبدالقادر حاتم (هذه قضيتنا مع الشيوعيين) .
- ــــــ حاتم ، فى (مايو) ٢٦ يوليو ١٩٨٢ .
- ــــــ حاتم ، فى (النصر) يوليو ١٩٨٣ : ٢٤ - ٢٥ .
- كمال الملاخ ، فى (الأهرام الاقتصادى) ٦ يناير ١٩٨٦ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٢٤ - ٤٢٥ .
- روز اليوسف ، ٢٢ يوليو ١٩٨٥ .

- Yaacov Shimoni (Biographical Dictionary of the Middle East) 100 - 101

- Who was Who the Arab World, 1997 - 1998, 302.

حافظ ، عبد الحليم

Hafiz, Abd al-Halim

٢١ يونيو ١٩٢٩ - ٣٠ مارس ١٩٧٧

مطرب شهير، وملحن، وممثل، اشتهر باسم العندليب الأحمر(*). ولد (عبدالحليم) فى قرية (الحلوات) قرب (ههيا - شرقية). كان والده تاجرًا شديد الإعجاب بممثل دائرته البرلمانية (عبدالحليم الشمسى)، شقيق على الشمسى، إلى حد تسمية ابنه

(*) صحة الاسم هو «العندليب الأسمر» .

المولود باسمه. التحق (عبدالحليم) بالكتّاب، ثم مدرسة الزقازيق الأولية للبنين (حيث كان يقود فرقتها الموسيقية) وتخرج من معهد الموسيقى العربية فى ١٩٤٨ . اختار أن يدرس مع (محمد عبدالوهاب) لدى سماعه له يلعب على (الأوبوا) Oboe . كانت وظيفته الأولى هى تعليم الموسيقى فى (مدرسة طنطا الأولية للبنات)، ثم علم بعد ذلك فى (الزقازيق). عمل فى عام ١٩٤٩ فى فرقة موسيقى الإذاعة كعازف لآلة (الأوبوا) وبدأ عمله كمغن فى الإذاعة بعد عامين. حاز شهرته أولاً من خلال الغناء فى الاحتفال نصف السنوى لثورة يوليو ١٩٥٢ . كان أول أفلامه فى عام ١٩٥٥ ثم توالت أفلامه حتى تجاوزت أفلام (عبدالوهاب) (وأم كلثوم) مجتمعين. بدأ فى تدريس (الصوت) فى (معهد السينما) فى عام ١٩٥٩ . تجاوز رصيده الغنائى ثلاثمائة أغنية كتبها له أغلب الشعراء المحدثون. أسس مع (محمد عبدالوهاب) شركة تسجيل باسم (صوت الفن) فى عام ١٩٦٢ . قام بجولة غنائية فى ١٩٦٧ شملت (عمان)، و (بيروت)، و (الكويت)، و (بغداد)، و (باريس) و (لندن). استمر عرض فيلمه الأخير (أبى فوق الشجرة) فى عام ١٩٦٩ لمدة ستة وثلاثين أسبوعًا، وهو رقم لم يحطم أبداً. حصل (عبدالحليم) على جوائز من مصر و (الأردن). أنحسه سوء صحته ودخل المستشفى مرات عديدة وتوفى صغيراً. كان وسيماً لكنه كان أعزب صميماً (يقال إنه أراد أن يتزوج شريكة بطولته السينمائية سعاد حسنى)، وقد أصبح بيته مثل (المزار) منذ وفاته. كان أخوه (إسماعيل شبانة) مغنيًا أيضًا، لكنه لم يبلغ شهرته .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٥٤٦ .
- آخر ساعة ، ١ إبريل ١٩٨٥ .
- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ٣٤٨ – ٣٦٤ .
- فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) الجزء ٢ ، ٢٦٧ – ٢٦٨ .

- Darwish, Mustafa (Dream Makers) 32.

- المجلة ، رقم ٢٦٨ (٢٧ مارس ١٩٨٥) .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٩١ .
- شكرى القاضى، فى (الجمهورية) ١ أبريل ١٩٨٦ .
- كمال رمزى (نجوم السينما المصرية) ١٤٥ - ١٥٨ .
- عبدالحميد توفيق زكى (المعاصرون من رواد الموسيقى العربية) ٨٤ - ٨٦ .

الحامولى ، عبده
Al-Hamuli, Abduh

١٨٣٦ ، ١٨٤٠ ، أو ١٨٤٥ - ١٢ مايو ١٩٠١

رائد موسيقى، ومغن، وملحن. ولد فى (طنطا) لأب يعمل فى تجارة البن، تعارك (عبده) وأخوه الأكبر مع والديهما وهربا من المنزل، والتجأ إلى موسيقىٍّ، وكانت مهنته لا تلقى الاحترام من أغلب المصريين فى ذلك الزمان. أصبح (عبده) مفتوناً بالغناء، وأخذه حاميه إلى القاهرة ليغنى فى مقهى قرب ما يعرف الآن (بحدائق الأزبكية)، وزوّجه أيضًا من ابنته (أولى زوجات (عبده) الخمس). امتاز (عبده) بصوت جميل وطور أسلوبًا جديداً ومبتدعاً. أقام (عبده الحامولى) مؤقتًا فى (إستانبول) وحاكى الفكرة التركية الرئيسية فى الموسيقى الصوتية العربية. كان أول من مزج ميزانى أغنيتين وفعل الكثير ليرفع مستوى الغناء وحالة المغنيين. من بين أغانيه كانت (شربت الصبر من بعد التصافى)، و (الرب يلطف بعبده)، و (متع حياتك بالأحباب)، و (عهد الأخوة نحفظه بالروح). يبقى (الحامولى) فى الذاكرة الجمعية لتأسيسه مدرسة للمغنين المصريين، تضمنت الكثيرين الذين حققوا الشهرة فى بدايات القرن العشرين. توفى (عبده الحامولى) بالالتهاب الرئوى فى (حلوان) .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد فريد أبوحديد (عصاميون عظمـاء من الشرق والغرب) ٩٩ - ١١٠ ، مقالة لمحمود الحفنى .
- أحمد أمين ، فى (الهلال) ٥٦ : ٨ (أغسطس ١٩٤٧) : ٢٠ - ٢٤ .

- عبدالعزيز البشرى (المختار) المجلد ٢ ، ٣١ - ٤٠ .
- فكرى بطرى (أعلام الموسيقى والغناء العربى) ٥٤ - ٦٠ .
- الهلال ، ٩ : ٨ (يونيو ١٩٠١) . ٥٠٥ - ٥١٢ .
- أنور الجندى (الشرق فى فجر اليقظة) ٢٢٣ - ٢٢٧ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٦٦ - ٥٦٧ .
- خليل مطران (الموسيقى الشرقية وعبده الحامولى) .
- عبدالرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٨٨ - ٢٨٩ .
- محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ١٦٩ - ١٨٤ .
- قسطندى رزق (الموسيقى الشرقية وغناء العربى وحياة عبده الحامولى) .
- عبدالحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ١٩ - ٢٤ .
- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة ٢ - الجزء ٢ - ٣٤١ .
- ــــــ (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٢٨ - ٢٢٩ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ١٧١ - ١٧٢ .

حجازى ، الشيخ/ سلامة — Hijazi, Shaykh Salama

١٤ فبراير ١٨٥٢ - ٤ أكتوبر ١٩١٧

من رواد الغناء، ومخرج مسرحى. ولد فى حى (رأس التين - الإسكندرية) لأب بحار وأم بدوية، تدرب كمقرئ . وكان يقضى نهاره فى الكتّاب المحلى ، ويعمل بعد الظهر صبى حلاق. عمل فيما بعد مؤذنًا وقارئًا للقرآن فى منازل الكثيرين. تعرف على الكثير من المغنين العرب الكبار فى ذلك الوقت، وشاهد أيضًا عروضًا لفرق أوروبية مسرحية وهو شاب وتعرف على بعض الممثلين السوريين. وستخدمه علاقاته مع كبار الفنانيين جيداً [فى المستقبل] . عمل من ١٨٨٥ إلى ١٨٨٩ مع جوق (القرداحى) المسرحى وجوق (حداد)، وأدى بنجاح الدور الرئيسى فى روايته الموسيقية

(ماى وحورس) Mayy and Horus . نظّم فى ١٩٠٥ فرقته الخاصة التى عمل فيها ممثلاً ومغنياً على مسرح أنشأه فى القاهرة قرب (حدائق الأزبكية) باسم (دار التمثيل العربى)، مبسطاً المسرح الموسيقى فى القاهرة. قام فريقه بسياحات إلى (سوريا) و (شمال أفريقيا) وساعد على الفوز بالاحترام للموسيقى والمسرح بين المسلمين المتكلمين بالعربية. كان (جورج أبيض) ، و (نجيب الريحانى) ، و (زكى طليمات) من بين أعضاء هذا الفريق. وألف (سلامة حجازى) أغانىَ مثل (فؤادى يا جميل يهواك). مثَّل (حجازى) (Hamlet) و (The Misers) و (Crime and Punishment) للمسرح العربى. رغم افتقاره إلى التدريب الأســاسى فإن إنجازات (حجازى) الدرامية والموسيقية كانت رائعة بشكل خاص. توفى فى (المنصورة).

المصادر البيليوجرافية :

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ١٧٩ – ١٩٩ .

– عبدالعزيز البشرى (المختار) الجزء ٢ ، ٨٦ – ٩٠ .

– فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) ١٤٧ – ١٥٩ .

- Danielson, Virginia (Voice of Egypt : Ummkulthum, Arabic Song, and Egyptian Society in the Twentieth Century) 43 - 45.

– محمد فاضل (سلامة حجازى) .

– عبدالفتاح الفيشاوى ، فى (صوت الشرق) أكتوبر ١٩٥٣ .

– محمود أحمد الحفنى (الشيخ سلامة حجازى) الهلال ٢٦ : ٢ (نوفمبر ١٩١٧) : ١٨٦ – ١٨٩ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٦٨ – ٥٦٩ .

– زكى طليمات ، فى (الهلال) ٦٣ : ١ (يناير ١٩٥٥) ١٨٠ – ١٨٧ .

– نقولا يوسف (أعلام من الإسكندرية) ٤٢٤ – ٤٣٠ .

– عبدالحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ١٠٦ – ١٠٧ .

حرب ، (محمد) طلعت Harb (Muhammad) Talat

٢٥ فبراير ١٨٦٧ – ١٢ أغسطس ١٩٤١

مالى، ومؤسس بنك مصر، ومقاول. كثيراً ما يسمى (أبو الاستقلال الاقتصادى المصرى). ولد فى القاهرة لأسرة تدعى انتسابها لأصول قبلية عربية. تخرج من (مدرسة الحقوق الخديوية)، وعمل فى (إدارة الدومين) State Domain Admin . من ١٨٨٨ حتى ١٩٠٥ ، وأصبح مديراً ماليًا لعدد قليل من كبار ملاك الأراضى ومديراً للعديد من الشركات. كان وطنيًا غيوراً ومسلماً ورعاً. كتب مؤلفات يمجد فيها الحضارة الإسلامية، ويدافع عن تحجب المرأة، ويعارض المد المقترح لامتياز (شركة قناة السويس). وبينما كان يجادل ضد هذا المشروع دعا إلى إنشاء بنك مصرى خالص، [وكان هذا] بشيراً بجهوده التالية. بعد زيارة قام بها بعد الحرب الأولى بقليل إلى (ألمانيا) انبهر بنظامها البنكى .

فى أبريل ١٩٢٠ أسس (حرب) وشركاؤه (بنك مصر) الذى أصبح شركة قابضة لكثير من المشروعات الأخرى التى تفرعت بفضل ذكائه وجهوده. كان منفتحاً على الأفكار الجديدة بشكل ملحوظ. أنشأ (مصر للطيران) Misrair ، التى أصبحت خط مصر الوطنى الآن، وفى ١٩٢٧ كان يقوم برحلاته التجارية إلى (سوريا)، و (العراق) و (الحجاز) بالطائرة. كان (ستوديو مصر) أحد ابتداعاته، وهو أول شركة سينمائية مصرية كبرى كان افتتاحها فى ١٩٣٤ . كان له الريادة فى تقوية الروابط الاقتصادية بين مصر والبلاد العربية الأخرى، الأمر الذى جعل منه شخصية مؤثرة بين الوطنيين العرب الأوائل. ومع هذا فإن (بنك مصر) تعرض لأزمة سيولة فى ١٩٣٩ واحتاج إلى مساعدة من الحكومة المصرية لكى يبقى. استقال (حرب) من رئاسة البنك واختار شخصاً خليفته، لكن البعض يشعر أنه كان ضحية مؤامرة سياسية حاكها (أحمد ماهر) و (حسين سرى). توفى (حرب) فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– فكرى أباظة ، فى (الهلال) ٤٥ : ٤ (فبراير ١٩٣٧) : ٣٦٧ – ٣٧٢ .

– إبراهيم عبده (طلعت حرب) .

– إبراهيم عبده وعلى عبدالعظيم (تذكار محمد طلعت حرب) .

– محمد فريد أبو حديد (عصاميون عظماء من الشرق والغرب) ٢٥ – ٣٤ .

– أحمد أمين (فيض الخاطر) الجزء ٣ ، ٨١ – ٨٦ .

– عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) ٩٥ – ١٠٠ .

- Cole, Juan Ricardo (Feminism, Class, and Islam in Turn-of-the Century Egypt) 387 - 407.

- Davis, Eric (Challenging Colonialism Bank Misr and Egyptian Industrialization, 387 - 407.

- Deeb, Marius (Bank Misr and the Emergence of the local Bourgeoisie in Egypt).

– مصطفى كامل الفلكى (بطل الاستقلال الاقتصادى : طلعت حرب) .

– إلهامى حسن (محمد طلعت حرب : رائد صناعة السينما المصرية) .

– صالح جودت (طلعت حرب) .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢٠٣ – ٢١١ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٥ ، ١٠٥ – ١٠٦ .

– راشد كامل (طلعت حرب : ضمير وطنى) .

– الكاتب، رقم ١٤٣ (يناير ١٩٧٣) : ٣٣ – ٣٤ .

– حافظ محمود (أسرار الماضى من ١٩٠٧ إلى ١٩٥٢) .

– مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق) ٥ : ٦ (يونيو – يوليو ١٩٢٥) : ٢٢٩ – ٢٣١

– المقتطف ٧٣ : ١ (يناير ١٩٢٨) : ٨٥ – ٨٩ ، مقابلة مع طلعت حرب .

- ــــــــ ٨٧ : ٦ (يونيو ١٩٣٥) : ٧٠ - ٨٠ .

- ــــــــ ٩٤ : ٥ (مايو ١٩٣٩) : ٥٣٨ - ٥٤١ ، مقابلة مع طلعت حرب .

- محمد طلعت حرب في بعض خطبه ومقالاته ومحاضراته مع لمحة من تاريخ حياته وأعماله .

- سلامة موسى (ساعة مع طلعت حرب بك) .

- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ١ ، ٩٥ - ١٠٨ .

- ــــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٤٥٢ - ٤٦٠ .

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٨٠ - ٢٨١ .

- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٤٨ - ٥٢ .

- عبدالرحمن الرافعى ، فى الهلال ٥٧ : ١ (يناير ١٩٤٩) : ٣٨ - ٣٩ .

- فتحى رضوان (طلعت حرب : بحث فى العظمة) .

- حسين على رفاعى (بنك مصر فى خمسة عشر عامًا) .

- محمد على رفاعى (رجال ومواقف) الجزء ٢ ، ١٥٧ - ٢٤٣ .

- **Sadoul, Georges, ed. (Cinema in the Arab Countries) 81 - 83.**

- **Tignor, Robert L. (Bank Misr and Foreign Capitalism).**

- **______ (The Egyptian Revolution of 1919).**

- محمود فتحى عمر (أبطال الحرية في مصر وأمريكا) ٧٢ - ٨٢ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ١٧٥ - ١٧٦ .

حسن ، د. سليم Hasan,Dr. Salim

١٥ أبريل ١٨٨٦ – ٢٩ سبتمبر ١٩٦١

عالم مصريات. ولد في (ميت ناجي – التابعة لميت غمر – دقهلية). تعلم في (مدرسة المعلمين العليا). تخرج في ١٩١٢ من (مدرسة أحمد كمال للمصريات) قصيرة العمر. لعدم قدرته على الحصول على وظيفة في المتحف المصري، فقد اشتغل المترجم له بتدريس التاريخ واللغات في [المدرسة] (الناصرية) بالقاهرة، و (طنطا)، و (أسيوط)، و (مدرسة الخديوية الثانوية) حتى أعير إلى (المتحف) في ١٩٢١ بوظيفة (أمين مساعد). أرسل في بعثة حكومية إلى (السوربون) من ١٩٢٣ إلى ١٩٢٧ وحصل فيما بعد على درجة الدكتوراه من (فيينا) في عام ١٩٣٥ . دعي للانضمام إلى (هيئة التدريس) بجامعة القاهرة (أستاذًا مساعدًا) في ١٩٢٨ وأصبح أول أستاذ مصري لعلم المصريات في ١٩٣١ وفيما بعد المدير المساعد لمصلحة الآثار. قاد (سليم حسن) العديد من الحفريات في (الجيزة)، ودرس (أبوالهول) وعلاقته بهرم (الجيزة) الثاني. قاد الحملة لإنقاذ آثار (النوبة) عندما كان يجري التخطيط لبناء (السد العالي)، وكلف من قبل (عبدالناصر) بزيارة متاحف العالم الكبرى التي تضم آثارًا مصرية في ١٩٥٩ من أجل استكمال بحثه. تضمنت كتاباته : (١٩٢٨) (Hymnes religieux du Moyen Empire) (Excavations at Giza), في عشرة أجزاء (١٩٢٩ – ١٩٦٠) ، و (تاريخ مصر القديم) في ستة عشر جزءًا (١٩٤٠ – ١٩٦٢). قاضى (وزارة الثقافة والإرشاد القومي) في ١٩٦٠ للقذف في حقه بعد أن قاد جردًا كاملاً للمتحف، قرر خلاله أن (فاروقًا) قد سرق كثيرًا من الآثار. تحالفت جنسيته المصرية وشخصيته الكاشفة في تأخير تقدمه في دوائر علم المصريات أطول مما كان يحب، وكذلك مواطنوه. مات في القاهرة. قُبِلَ بعد وفاته في الأكاديمية الدولية للعلوم (International Academy of Sciences) – وكان أول عربي يفوز بهذا الشرف .

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام ، ٥ نوفمبر ١٩٦٠ ، ٣٠ سبتمبر ١٩٦١ ، ٧ أكتوبر ١٩٩٤ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٩٨٤ .

- Dawson, Warren R. (Who Was Who in Egyptology) 133 - 134.

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) .

– المساء ، ٢ نوفمبر ١٩٥٩ ، ٣ أكتوبر ١٩٦١ .

– محمد جمال الدين مختار (سليم حسن) .

- New York Times (1 Oct. 1961) : 86.

- Reid, Donald M. (Indigenous Egyptology) 240 - 241, 243.

- ______ (Nationalizing the Pharaonic Past) 141 - 144.

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ١١٧ .

حسنين ، محمد أحمد Hasanayn, Muhammad Ahmad

٣١ أكتوبر ١٨٨٩ – ١٩ فبراير ١٩٤٦

مستكشف عربى، ورياضى، وصديق قريب للأسرة المالكة المصرية. ابن (الشيخ/ محمد حسنين) وحفيد أمير بحر Admiral مصرى . ولد فى (بولاق) وتعلم فى القاهرة و (أوكسفورد)، ليعود إلى مصر فى ١٩٢٤ ويعمل أثناء الحرب العالمية الأولى سكرتيراً عربيًا للجنرال (سير جون مكسويل) John Maxwell . تفوق فى الرياضة وخاصة المبارزة. مغامر تواق، أرسل بواسطة (الملك فؤاد) لاستكشاف صحراء مصر الغربية من (البحر المتوسط) إلى (دارفور). اكتشف العديد من الواحات التى لم تكن معروفة حتى اليوم، ونشر تقريراً عن اكتشافاته [بعنوان] (فى صحراء ليبيا) ترجم إلى الإنجليزية بعنوان (The Lost Oases) فى ١٩٢٥ ، [وهو عمل] كان له تأثير على كتابة (The English Patient) . دعته الحكومة المصرية ليفاوض (إيطاليا) حول حدودها مع

(ليبيا) فى ١٩٢٤ ، عينه (فؤاد) بعدها مستشاره الملكى. كانت زوجة (حسنين) الأولى هى ابنة (سيف الله يسرى) و (الأميرة شويكار) الزوجة السابقة لفؤاد. خدم (فؤاداً) لخمسة عشر عامًا، رأس خلالها الديوان الملكى بعض الأوقات، وتولى مناصب دبلوماسية فى (واشنطون) و (لندن) أوقاتًا أخرى. يعتقد الكثيرون أنه بعد وفاة الملك تزوج (حسنين) أو أقام علاقة غرامية مع (الملكة نازلى) أرملة (فؤاد) ووالدة (فاروق) الذى كان (حسنين) يمارس عليه نفوذاً كبيرًا فى بدايات عهده. حرمت وفاة (حسنين) فى حادث سيارة، حرمت الملك من مرشد قادر (برغم أنه ذو ميول بريطانية) فى وقت حرج من تاريخ مصر .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ٣١ مايو ١٩٤٠ ، ٢٠ فبراير ١٩٤٦ .
- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٢٦٧ .
- Geographical Journal 107 (Jan. 1946) : 77 - 78.
- جلال الدين الحمامصى (حوار وراء الأسوار) .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٢ ، ٩٣ – ٩٤ .
- حنفى المحلاوى (الملكة نازلى بين سجن الحريم وكرسى العرش) ١٤٣ – ١٦٩ .
- McLeave, Hugh (The Last Pharaoh) 50 - 52.
- المصرى ، ٢٠ فبراير ١٩٤٦ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ٢، ٨٥٣ – ٨٥٤ .
- سلامة موسى (ساعة مع أحمد حسنين بك) .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ٢٥ – ٣٧ .
- ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣٠ – ٣٦ .
- محمد التابعى (من أسرار الساسة والسياسة : مصر ما قبل الثورة) .
- Times (London) (20 Feb. 1946) : 4e-F, 7d (21 Feb. 1946) : 7e.

- Warburg, Gabriel (Lampson's Ultimatum to Faruq).

– حسن يوسف (القصر ودوره فى السياسة المصرية ، ١٩٢٢ – ١٩٥٠) .

– أحمد حسن الزيات فى (الرسالة) ٨ : ٣٩٠ (٢٣ ديسمبر ١٩٤٠) : ١٨٤٣ – ١٨٤٦ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٢٥٢ .

حسين ، أحمد — Husayn, Ahmad

٨ مارس ١٩١١ – ٢٦ سبتمبر ١٩٨٢

زعيم [حزب] (مصر الفتاة). ولد فى حى (الجمالية – القاهرة) وتخرج من (المدرسة الخديوية الثانوية) ومن (كلية الحقوق – جامعة القاهرة) فى ١٩٣٣، ثم عمل محامياً وصحفياً، وكتب لجريدة (السياسة). أسس هو و(فتحى رضوان) (مصر الفتاة) فى أغسطس ١٩٣٣ على اعتقاد أن الأحزاب السياسية القائمة قد تنكرت لمبادئها الوطنية. أسسا أيضاً (مشروع القرش) ودعيا كل المصريين إلى استثمار قرش واحد (يساوى وقتئذ خمسة سنتات أمريكية) فى مصانع محلية وطنية. أصبح المترجم له زعيماً قوياً وساحراً للجماهير، وخاصة الشباب المصرى المسلم، وكان المعتقد أن يحظى بدعم (الملك فاروق) ضد (حزب الوفد). كان خصماً عنيداً (للإخوان المسلمون) الذين سماهم (الإخوان المجرمين). اتهم بإهانة الملكية وقبض عليه مرات عديدة وسجن فى يناير ١٩٥٢ بشبهة التحريض على (حريق القاهرة)، لكنه أفرج عنه فى اليوم التالى للثورة. كان (عبدالناصر) و (السادات) من بين حوارييه، وقد وضعا أفكاره موضع التنفيذ فيما بعد، لكنه لم يتول أى منصب فى حكوماتهما. ذهب إلى المنفى لعدة سنوات قليلة بدلاً من ذلك، ثم عاد إلى مصر وكرّس كل وقته لكتابة الكتب، بما فى ذلك قاموس من ١٥٠٠ صفحة عن تاريخ مصر. أصيب بالشلل التام فى ١٩٦٩ ومات فى خمول ذكر نسبى. ظهرت مذكراته فى (الشعب) فى يونيو – سبتمبر ١٩٨١ ، يوليو – ديسمبر ١٩٩٤، وأغسطس ١٩٩٧ واستمرت حتى الوقت الحالى. ينظر إليه عامة كوطنى كبير دون مبادئ محددة .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ۲۹۰ .

- Gershoni, Israel, and James Jankowski (Redefining the Egyptian Nation, 1930 - 1945) 98 - 108.

- عادل حسين، فى (الشعب) ١٥ مارس ١٩٨٨ .

- أحمد حسين (إيمانى) .

- أحمد حسين (موسوعة تاريخ مصر) .

- Jankowski, James (Egypt's Young Rebels) Passim.

- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣٧ - ٤٣ .

- ـــــ ، فى (الأخبار) ٢٩ أكتوبر ١٩٧٩ .

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٨٩ - ٩٠ .

- New York Times (27 Sept. 1982) : D9.

- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١١١ - ١١٤ .

- رفعت السعيد (أحمد حسين ، كلمات ومواقف) .

- الشعب ، ٢٧ سبتمبر ١٩٨٢ .

- الطليعة ، ١ : ٣ (مارس ١٩٦٥) : ١٥٥ - ١٦٢ .

- Vatikiotis, P. J. (Nasser and His Generation) 67 - 84.

حسين ، د. أحمد Husayn, Dr. Ahmad

١٩١٢ – ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤

عالم اجتماع ريفى رائد وسفير مصرى إلى (واشنطون). ولد فى (حلوان) وواصل دراسته العليا فى (ألمانيا) حيث حصل على درجة الدكتوراه فى الاقتصاد الزراعى من جامعة (برلين). بدأ حياته الوظيفية مفتشاً حكومياً فى ١٩٢٨ وأقام أول مراكز صحية ريفية شاملة. عمل وزيراً للشئون الاجتماعية فى حكومة ١٩٥٠ الوفدية، رغم أنه لم يكن عضواً بالحزب، لكنه رفض فيما بعد أن يتولى نفس المنصب فى حكومة (أحمد نجيب الهلالى). أقام (مصلحة الفلاح) فى ١٩٥٢ ولعب دوراً رئيسياً فى إقامة المراكز الاجتماعية الريفية. عينه (عبدالناصر) سفيراً لمصر إلى (الولايات المتحدة الأمريكية) فى ١٩٥٣ ، وهو منصب قبله شريطة أن يكون على اتصال مباشر بالرئيس. تحرجت جهوده للتقريب بين البلدين لممانعة الولايات المتحدة فى التعهد بتقديم كميات كبيرة من المساعدات الاقتصادية لمصر ولتنامى شكوك مصر لتدخل (واشنطن). كان هو الذى صده (دالاس) Dulles بسحب عرض الولايات المتحدة لتمويل مشروع (السد العالى فى أسوان) فى يوليو ١٩٥٦ . جرحت كرامته بفصله المفاجئ على يد (عبدالناصر) فى مايو ١٩٥٨ ، وعاد إلى الحياة الخاصة. كتب فيما بعد عدداً من التقارير للأمم المتحدة عن التنمية وحصل على نياشين من الحكومتين المصرية والفرنسية .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٥٨٦ .

– الأخبار ، ٣٠ نوفمبر ١٩٨٤ .

- Alterman, Jon (American Aid to Egypt in the 1950s : From Hope to Hostility).

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٩٠ .

حسين ، د. طـه — Husayn, Dr. Taha

١٤ نوفمبر ١٨٨٩ – ٢٨ أكتوبر ١٩٧٣

كاتب، مدير تعليمي، ووزير. يلقب دائمًا (بعميد الأدب العربي) و (قاهر الظلام). ولد في (عزبة الكيلو – قرب مغاغة – المنيا) وأصابه العمى وهو في العام الثاني من عمره. التحق (بكتّاب القرية) وحفظ القرآن في سن التاسعة. التحق بالأزهر في ١٩٠٢، ووقع تحت تأثير (الشيخ) (محمد عبده) ودائرته من العصريين **(Modernists)** . بدأ الكتابة (للجريدة) وأصبح تحت رعاية (أحمد لطفي السيد)، الذي ساعده فيما بعد في مهنته الأكاديمية. كتب أيضًا (للواء) حيث حثه (جاويش) على رفض تمسك العلماء بالقديم ورفض التجديد **Conservatism**، والسعي إلى التعلم بالخارج. عندما رفض (الأزهر) منح المترجم له (العالمية) بدأ في حضور المحاضرات في الجامعة المصرية، وفي ١٩١٤ كان أول طالب يحصل على الدكتوراه منها. ذهب إلى (فرنسا) في ١٩١٥ وحصل على (دكتـــوراه الدولـــة) **Doctorat d'etat** من (الســوربـــون) **Sorbonne** في عام ١٩١٩ عن رسالته **(La Philosophie Sociale d'Ibn Khaldoun)** . حصل المترجم له أيضًا على **Diplome Superieur** في التاريخ القديم، واليونانية، واللاتينية من (السوربون). تزوج قارئته (سوزان) **Suzanne**، التي كان قد التقى بها بينما كان يزور مونبلييه **Montpellier** . أصبح بعد عودته إلى مصر في ١٩١٩ محاضرًا في الكلاسيكيات والتاريخ القديم في الجامعة المصرية، وفي ١٩٢٥ أصبح رئيس كرسي الأدب العربي لدى إعادة تنظيمها. نشر في العام التالي كتابه (في الشعر الجاهلي) الذي تساءل فيه عن موثوقية الشعر العربي قبل الإسلامي وبعض السور القصصية في القرآن، الأمر الذي أثار ضده حملة احتجاج في الأزهر والبرلمان. سحب (طه حسين) كتابه واستبدل به في ١٩٢٧ نسخة معدلة بعنوان (في الأدب الجاهلي). عمل عميدًا لكلية الآداب بجامعة القاهرة (١٩٢٩ – ١٩٣٢)، وفصل بواسطة وزير المعارف في حكومة (إسماعيل صدقي) لأسباب سياسية. ساند في الماضي (حزب الأحرار الدستوريين)، ثم انضم إلى (حزب الوفد) وأصبح رئيس تحرير صحيفته (كوكب الشرق) حتى عودة الوفد للسلطة، عندما أصبح عميدًا مرة أخرى (١٩٣٦ – ١٩٣٨) .

في ١٩٢٨ نشر (طه حسين) كتابه الشهير (مستقبل الثقافة في مصر) الذي ترجم إلى الإنجليزية فيما بعد بعنوان (The Future of Education in Egypt) . في كتابه هذا جادل (طه حسين) بأن مصر بلد بحر متوسطي أكثر منها بلداً عربياً أو إسلامياً، وأنها يجب أن تتبنى أنماط الفكر الغربي من أجل المشاركة في حضارتها. عمل مستشاراً فنياً لوزير المعارف الوفدي في ١٩٤٢ ورئيساً لجامعة القاهرة(*) . قبل لعضوية مجمع اللغة العربية في ١٩٤٠ وأصبح رئيسه في ١٩٦٣ . كان رئيساً لتحرير (الكتاب المصري) في ١٩٤٦ - ١٩٤٨ . عين رئيساً لجامعة فاروق (الإسكندرية) في ١٩٤٤، ووزيراً للمعارف من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٢ . طبقت وزارته قانوناً برلمانياً يجعل التعليم مجانياً وإجبارياً من سن السادسة إلى الثانية عشرة، مما أدى إلى حدوث زيادات درامية في التسجيل بالمدارس، وخاصة في المستويات الأولية ورياض الأطفال . حصل المترجم له على جائزة الدولة في الآداب عام ١٩٥٢(**) . اعتزل السياسة بعد ثورة ١٩٥٢ ، باستثناء فترة محدودة عمل خلالها رئيساً لتحرير (الجمهورية)، لكنه استمر ينشر الكتب والمقالات التي كانت تقرأ على اتساع العالم العربي، بما في ذلك المذكرات، ثلاثة مجلدات ترجمت بعنوان (An Egyptian Childhood) (١٩٣٢ وأعيد طبعها في ١٩٩٠) ، (The Stream of Days) (١٩٤٣ وعدلت في ١٩٤٨) و (A Passage to France) (١٩٧٦). كان مستغرباً قوياً واستخدم نفوذاً أكثر من خلال شخصيته أكثر مما حققه من خلال الأفكار التي اعتنقها، والتي يتعرض الكثير منها الآن للهجوم المضاد من جانب الإسلاميين في مصر وأماكن أخرى. تحولت فيللا (رامتان) التي كانت مسكنه قرب (الهرم) إلى متحف .

(*) لم يعمل طه حسين رئيساً لجامعة فؤاد (القاهرة) في ١٩٤٢، بل كان الدكتور (علي باشا إبراهيم) هو رئيس هذه الجامعة من ١٩٤١ إلى ١٩٤٦، أما طه حسين فقد عين رئيساً (لجامعة فاروق) [الإسكندرية] في ١٩٤٤ .

- Biographical Dictionary of Modern Egypt, Op Cit. pp, 81, 86.

(**) انشئت جوائز الدولة للإنتاج الفكري ولتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨، ولم تكن هناك ثمة جوائز دولة في العلوم والفنون والآداب قبل ذلك التاريخ. أما المترجم له فقد منح جائزة الدولة التقديرية في الأدب في عام ١٩٥٨ - وزارة الثقافة (مصر تكرم أبناءها المبدعين) ، مرجع سبق ذكره، ص ١٣ وما بعدها، ٣٥ .

المصادر الببليوجرافية :

- ثروت أباظه (عميد الأدب العربى وجيله) .

- ــــــ (شعاع من طه حسين) .

- محمد عبد الفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) ٦٦ - ٨٠ .

- مصطفى عبدالغنى (طه حسين والسياسة) .

- عبد التواب عبدالحى (عصير حياتى) ٨٣ - ٨٩ .

- صلاح عبدالصبور (ماذا يبقى منهم للتاريخ) ٢ - ٣٢ .

- محمد أبو الحسن (طه حسين وديمقراطية التعليم) .

- محمد خلف الله أحمد (معالم على طريق الكلاسيكية العربية الحديثة : طه حسين ومحمود تيمور) .

- أرشيف الأهرام ، ملف ١٢٠ .

- al-Ahram Weekly, 5 Dec. 1991.

- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ١٢٩ - ١٣٤ .

- Allen, Roger Modern Arabic Literature : A Library of Literary Critcism).

- جمال الدين العلوسى (طه حسين بين أنصاره وخصومه) .

- لويس عوض (الحرية ونقد الحرية) ٥ - ٤٤ .

- يوسف عوض (الرؤية الحضارية والنقدية فى أدب طه حسين) .

- عبد الرحمن بدوى (إلى طه حسين فى عيد ميلاده السبعين) .

- عبد الرحمن بدوى (طه حسين وقضية الشعر) .

- Badawi, M. M. (Modern Arabic Literature) 172 - 190.

- Berque, Jacques (L'Islam vu par Taha Husayn).

- Bibliogrpahy of Taha Husayn.

- Brockelmasnn, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) SIII, 284 - 302.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 273 - 277.

– أمير بقطر (صديقى طه حسين) .

- Busool, Assad Nimer (Development of Taha Husayn's Islamic Thought).

- Cachia, Pierre (Taha Husayn : His Place in the Egyptian Literary Renissance).

- Current Biography (1953) : 290 - 292; (1973) : 455.

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ٢٧٧ – ٢٨٧ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 296 - 297.

- Eban, Aubery S. (The Modern Literary Movement in Egypt).

– مصر ، نيابة مصر ، محاكمة طه حسين – بيروت ١٩٧٢ .

- Francis, Raymond (Aspects de la literature arabe contemporaine).

- Francis, Raymond (Taha Hussein romancier).

– نعمات أحمد فؤاد (قمم أدبية : دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصرى الحديث) ١٠٩ – ١٧٤ .

– محمد أحمد الغمراوى (النقد التحليلى لكتاب فى الأدب الجاهلى) .

- Gibb, H. A. R. (Studies on the Civilization of Islam) 276 - 279.

– أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ١٥ – ٢٣ .

- Hanna, Suhail Ibn-Salim (L'autobiographie chez Taha Husayn et Salama Musa) 59 - 72

– الحياة ، ١ نوفمبر ، ١٩٧٣ .

– الهلال ٧٤ : ٢ (فبراير ١٩٦٦) عدد خاص .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 324 - 340.

– سوزان طه حسين (معك) .

– طه حسين (الأيام) .
– طه حسين (زوجتى) .
- Ibrahim, Ibrahim I. (Taha Husayn : The Critical Spirit).
- Jad, Ali (Form and Technique in the Egyptian Novel) 108 - 110, 123 - 124.
- Jayyusi, Salma, Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 146 - 152.
- Jeffery, Arthur (Three Cairo Modernists).
– أنور الجندى (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٤٠١ – ٤١١ .
– ـــــ (طه حسين : حياته وفكره فى ضوء الإسلام) .
– سامح كريم (ماذا يبقى من طه حسين) .
– ـــــ (طه حسين فى معاركه الأدبية والفكرية) .
– سامى الكيالى (مع طه حسين) .
- Khemiri, Tahir, and Georgekampffmeyer (Leaders in Contemporary Arabic Literature) 34 - 37.
- Khoury, R. G. (Taha Husayn (1889 - 1973) et la France.
– سيد كيلانى (طه حسين الشاعر الكاتب) .
- Kilpatrick, Hilary (The Modern Egyptian Novel) 35 - 41.
- Louca, Anouar (Taha Hussein and the West).
– رشيدة مهران (طه حسين بين السيرة والترجمة الذاتية) .
– مجلة جمعية الشبان المسلمين (إبريل ١٩٣٢) عدد خاص .
– كمال الملاخ (قاهر الظلام ، دكتور طه حسين) .
- Malti-Douglas, Fedwa (Blindness and Autobiogrpahy : "Al-Ayam" of Taha Husayn).

– عبدالعزيز المقالح (عمالقة عند مطلع القرن) .
– زكى مبارك (عدوى طه حسين) .
– كمال حامد مغيث (طه حسين : مصادره الفكرية) .
– أحمد الصاوى محمد، فى "الهلال" ٣٦ (١٩٢٨) : ١١٨١ – ١١٨٣ .
– محمد عوض محمد، فى "الهلال" ٤٧ : ٢ (ديسمبر ١٩٣٨) : ١٢٨ – ١٣٣ .
– سلامة موسى (ساعة مع الدكتور طه حسين) .
– ـــــــ ، فى "الهلال" ٣٢ (١٩٢٤) : ٥١٦ – ٥٢٠ .
– المصور (٢٠ أكتوبر ١٩٨٩) : ١٤ – ١٦ .
– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) ١٣١ – ١٥٠ .
– ـــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٢٠ – ٢٢٧ .

- Nallino, Maria (Notizie Biobibliografiche su Taha Husein Bey).

– محمد نصر (صفحات من حياتهم) ١١٥ – ١٢٥ .
– حسين نصار (دراسات حول طه حسين) .
– يوسف حسن نوفل (طه حسين شاعراً) .

- New York Times (29 Oct. 1973) : 38.

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, II, 148 - 149, Article by Fedwa Malti-Douglas.

– سهير القلماوى (ذكرى طه حسين) .
– كمال قلته (طه حسين وأثر الثقافة الفرنسية فى أدبه) .
– فتحى رضوان (أفكار الكبار) ٧ – ٧٢ .
– محمد جمال الدين الرمادى، فى "الهلال" ٥٩ : ١٠ (أكتوبر ١٩٥١) : ٤٥ – ٤٩
– ـــــــ (من أعلام الأدب المعاصر) ٣ – ١٤ .

- Rejwan, Nissim, (Taha Hussein, 1889 - 1973 : The Checkered Fortunes of a Westernizer).

- Rooke, Tetz (In My Childhood : A Study of Arabic Autobiography) 85 - 89 et Passim.

– حسن صعب (شخصيات عرفتها وأحببتها) ٣٧ – ٤٤ .

- Safran, Nadav (Egypt in Search of a Political Community) 129 - 131, 153 - 157, 166 - 169, 175 - 179

- Sakkut, Hamdi (The Egyptian Novel and Its Main Trends, 1913 - 1952) 31 - 36, 85 - 97.

– حمدى السكوت ومارسدن جونز (أعلام الأدب المعاصر فى مصر : ١ ، طه حسين) .

- Schoonover, K. (Contemporary Egyptian Authors : II, Taha Husayn).

- Semah, David (Four Egyptian Literary Critics) 109 - 150.

– على شلش (طه حسين : مطلوب حياً وميتاً) .

– عبدالعزيز شرف (طه حسين وزوال المجتمع التقليدى) .

– غالى شكرى (ماذا يبقى من طه حسين) .

– السياسة ، ١٠ – ١٤ يونيو ١٩٩١ .

- Taha, M. (Taha Husayn, trahison ou universalisme)

- Tahar, Meftah (Taha Hussein sa critique literatire et ses sources francaises).

– السيد تقى الدين (طه حسين ، آثاره وأفكاره) .

– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ١١٥ – ١٢٤ .

– محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ١٤ – ٢٣ .

– الثقافة (نوفمبر ١٩٧٤) عدد خاص .

- Times (London) (29 Oct. 1973) : 17 f.

- Tomiche, Nada (Taha Hussein : a la recherche d'un monde perdu).

– نجاح عمر (طه حسين : أيام ومعارك) .

- جابر عصفور (المرايا المتجاورة : دراسة فى نقد طه حسين) .
- أحمد عتمان (فى ذكراه الرابعة : طه حسين ومستقبل الثقافة الكلاسيكية فى مصر) .
- حبيب الزحلاوى (أدباء معاصرون) ١٢٢ - ١٢٩ .
- محمد حسن الزيات (ما بعد الأيام) .

- El-Zayyat, Mohamed Hasan (Taha Hussein and the Arab World).

- خير الدين الزركلى (الأعلام · قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٢٣١ - ٢٣٢ .
- كامل زهيرى (مذكرات عن طه حسين) .

حسين ، عزيزة شكرى — Husayn, Aziza Shukri

٣٠ مايو ١٩١٩ -

خبيرة شئون اجتماعية، وداعية قيادية لتخطيط الأسرة. ولدت فى (زفتى) لأب (جراح) وأم تركية، والتحقت بمدرسة (ميردى ديو) Mere de Dieu للبنات فى القاهرة وتخرجت من الجامعة الأمريكية بالقاهرة فى ١٩٤٢ بدرجة فى العلوم الاجتماعية. أصبحت ناشطة فى العمل النسائى وفى الجهود التطوعية لتنمية مصر الريفية. تزوجت فى ١٩٤٧ من الدكتور/ (أحمد حسين) الذى شاركها الكثير من اهتمامها فى ١٩٥٢ استهلت مشروعًا لتعليم الحرف اليدوية لنساء قرية (سنديون - غربية). وعملت فيما بعد للجامعة العربية لتطوير التنمية الريفية العامة. درست (عزيزة) فى جامعة (شيكاجو) Chicago وجامعات أمريكية أخرى عن الحركة النسائية المصرية، وخاصة فى أثناء عمل زوجها سفيراً، وأصبحت ضالعة فى قضايا المرأة فى الأمم المتحدة منذ ١٩٥٤ . فى ١٩٦٢ أصبحت أول امرأة تمثل مصر فى الأمم المتحدة وعملت فى لجنة أحوال المرأة بها لمدة ١٥ عامًا. عضو المجلس الأعلى للسكان والتخطيط للأسرة فى القاهرة، وأسست الاتحاد المحلى لتخطيط الأسرة فى ١٩٦٧ . فى ١٩٧٧ أصبحت رئيسة للاتحاد الدولى لتخطيط الأسرة ورفضت عرضًا للعمل كوزيرة للشئون

الاجتماعية تزامن مع منصبها الجديد. أدانت علنًا ختان البنات فى ١٩٧٩ . عبأت أكثر من مائتى منظمة غير حكومية مصرية لاستضافة المؤتمر الدولى للسكان والتنمية الذى عقد فى القاهرة فى ١٩٩٤ . حصلت على أوسمة من الحكومة المصرية، ومنظمة الأغذية والزراعة، ومؤسسة (ماهاريشى) **Maharishi Foundation** ، ودرجات شرفية من جامعة (مين) **Maine** والجامعة الأمريكية بالقاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٥٤٢٢ .

- al-Ahram Weekly, 8 July 1993.

– الأنباء ، ٢٥ أغسطس – ٦ سبتمبر ١٩٩٦ .

- Network of Egyptian Professional Women, Egyptian Women in Social Development, 135 - 138.

– صباح الخير ، ٦ مايو ١٩٩٦ .

- Who's Who in the Arab World, 1997, 314 - 315.

حسين كامل
Husayn Kamil

٢١ نوفمبر ١٨٥٣ – ٩ أكتوبر ١٩١٧

سلطان مصر من ١٩١٤ حتى وفاته. ولد فى القاهرة وتعلم فيها. ابن (إسماعيل) ومن ثم فقد كان أخًا أصغر (للخديو توفيق). أكمل دراساته فى (باريس). أمر باعتباره مدير أشغال (إسماعيل) العامة ببناء الخط الحديدى بين وسط القاهرة و (حلوان)، وافتتح أول مدرسة حكومية للبنات فى (السيوفية). عندما نفى (إسماعيل) فى ١٨٧٩ ، صاحبه (حسين كامل) لمدة ثلاث سنوات، ثم عاد إلى مصر ليباشر زراعاته، وعمل أيضًا فى مجالس إدارات العديد من الشركات المصرية والأجنبية. نظم أول معرض زراعى وافتتح معرضًا للزهور فى حدائق الأزبكية فى ١٨٩٦ . أحد قادة (الجمعية الإسلامية الخيرية)، وكان متعاطفًا مع الفلاحين المصريين، لكنه كان معاديًا للحزب

الوطنى. رأس المجلس النيابى فى ١٩٠٩ – ١٩١٠ واستقال بعد أن رفضت الجمعية العمومية مد امتياز شركة قناة السويس. فى ١٩ ديسمبر ١٩١٤ عندما خلع (عباس حلمى الثانى) وانفصلت مصر عن (الإمبراطورية العثمانية) عينه البريطانيون أول سلطان على مصر. جرت محاولتان لاغتياله خلال فترة حكمه، لكنه توفى فى القاهرة لأسباب طبيعية. منعته الحماية البريطانية وظروف الحرب من استخدام قدراته الإدارية .

المصادر البيليوجرافية :

– ثابت انطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ١٦ – ١٨ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ١٦٧ – ١٧٠ .

- Burke's Royal Families, II, 35 - 36.

– محمد درى (الحكيم) (النخبة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية العلوية) ٣٢ – ٣٥ .

- Encyclopedia of Islam 2, III, 624 - 625, Article by P.J. Vatikiotis.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ١٧ – ٢٣ .

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٩ – ٢٥ .

– الهلال ٢٣ : ٤ (يناير ١٩١٥) : ٢٦٨ – ٢٧٢ .

– ـــــ ٢٦ : ٢ (نوفمبر ١٩١٧) : ١٤٨ – ١٥٠ .

– محمد سيد كيلانى (السلطان حسين كامل : فترة مظلمة فى تاريخ مصر ، ١٩١٤ – ١٩١٧) .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١، ٢٣ – ٢٤ .

- New York Times (10 Oct. 1917) : 4.

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٢٧ – ٣٠ .

– طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٤٦ – ٤٩ .
– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٣٤ – ٣٥ .
- Times (London) (10 Oct. 1917) : 5, 7.
– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٤٢ – ٤٥ ، الجزء ٢ ، ٩ – ١٦ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٢٥٢ .

حسين ، كمال الدين — Husayn, Kamal al-Din

يونيو ١٩٢٠ – ١٩ يونيو ١٩٩٩

من الضباط الأحرار، ووزير، ورئيس وزارة(*). ولد فى (كفر المناقير – قليوبية)، وتخرج من الكلية الحربية فى ١٩٣٩ ، ثم من كلية أركان الحرب. اشتغل بالتدريس فى الكلية الأخيرة قبل ثورة ١٩٥٢ . كان واحداً من الضباط الأحرار وعمل فى (مجلس قيادة الثورة). بعد الإشراف على (الحرس الوطنى) أصبح وزيراً للشئون الاجتماعية فى يناير ١٩٥٤ ووزيراً للتعليم فى يونيو ١٩٥٦ . قاد (جيش التحرير) فى (بورسعيد) فى أثناء (حرب السويس). حاول أن يستقيل من منصبه الوزارى فى ديسمبر ١٩٥٧ بسبب سياسة الانسحاب التى شعر أنها متساهلة أكثر من اللازم لكن (عبدالناصر) لم يستجب له. أجريت إصلاحات تعليمية عديدة على كل المستويات خلال وزارته.

(*) لم يشغل المترجم له منصب رئيس الوزراء على مدى حياته الوظيفية. فقد عمل وزيراً للشئون الاجتماعية (١٩٥٤)، وزيرًا للتربية والتعليم (١٩٥٤)، وزيراً للإدارة المحلية (١٩٦٠)، ونائبًا لرئيس الجمهورية للإدارة المحلية (١٦ أغسطس ١٩٦١ – ١٠ أكتوبر ١٩٦١)، ورئيساً المجلس التنفيذى فى الإقليم الجنوبى (مصر – خلال فترة الوحدة مع سوريا) ٢٠ سبتمبر ١٩٦٠ – ١٦ أغسطس ١٩٦١ .
– وزارة الإعلام – الهيئة العامة للاستعلامات (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) – مرجع سبق ذكره – ص ٨٣٦ .
– الهيئة المصرية العامة للكتاب (الوزارات المصرية) ج٢ – ١٩٥٢ – ١٩٦١ – إشراف وتقديم يواقيم رزق مرقص – القاهرة – ١٩٨٩ – ص ٢٣٥ ، ٢٥٢ ، ٥٦٢ – ٥٦٣

عين رئيسًا للمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية فى ١٩٥٨ ، وللفرع المصرى فى الاتحاد القومى(*) فى ١٩٥٩ . أصبح وزيرًا للإدارة المحلية فى ١٩٦١ ونائبًا للرئيس للخدمات الاجتماعية ووزيراً للإدارة المحلية والإسكان بعد انسحاب (سوريا) من (الجمهورية العربية المتحدة). اعتزل العمل السياسى فى ١٩٦٣ بعد العمل سكرتيرًا عامًا للمؤتمر العام لقوى الشعب العاملة فى مايو ١٩٦٢ ثم عضواً للجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكى العربى. كان اعتزاله أساسًا بسبب تأميم الملكيات الذى مس ممتلكات عائلته. قدم هو وضباط آخرون من الأحرار المتقاعدين خدماتهم (لعبدالناصر) قبيل (حرب يونيو ١٩٦٧). وضع رهن الإقامة الجبرية فى أواخر الستينيات لمعارضة سياسات (عبدالناصر) ثم أطلق سراحه فى ١٩٧٠ بواسطة (السادات). انتخب عضواً بمجلس الشعب لكنه فصل فيما بعد بسبب اتهامه (السادات) علنًا "بمعاقبة الشعب المصرى" . توفى متأثرًا بسرطان الكبد .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٩ .
- العربى ، ٧ يوليو ١٩٩٧ .
- أحمد حمروش (قصة ثورة يوليو) الجزء ٤ ، ١٤٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ - ٣٤٧ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٣٧٩ .

- New York Times, 22 June 1999.

- الشرق الأوسط ، ٢٣ - ٢٤ فبراير ١٩٨٢ .
- السياسة ، ٨ يناير ١٩٨٢ .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ١٤٢ - ١٦٠ .

(*) لا يوجد ما يسمى بالفرع المصرى للاتحاد القومى؛ فالاتحاد القومى كان تنظيماً سياسياً مصرياً شأنه شأن الاتحاد الاشتراكى العربى، وكلاهما يصنفان تحت مسمى (نظام الحزب الواحد) فى مجال دراسة الأحزاب. ولقد كان (كمال الدين حسين) عضواً للجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى ثم عضواً بمجلس الشعب عن دائرة بنها فى عام ١٩٧٧ .

- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة - مرجع سبق ذكره - ص ٨٣٦ .

حقى ، يحيى
Haqqi, Yahya

٧ يناير ١٩٠٥ – ٩ ديسمبر ١٩٩٢

كاتب قصة طويلة وقصيرة، وناقد. ولد فى حى (السيدة زينب – القاهرة). حصل على درجة الليسانس من مدرسة الحقوق الحكومية فى ١٩٢٥، وتولى العديد من المناصب القضائية. دخل السلك الدبلوماسى المصرى فى ١٩٢٩، وعمل به حتى ١٩٢٥، وسافر كثيراً فى الشرق الأوسط وأوربا. عين مديراً (لمصلحة الفنون) فى ١٩٥٥ وأصبح مستشاراً فنيًا لدار الكتب فى ١٩٥٨ . رأس تحرير (المجلة) بدءاً من ١٩٦٢ . من أفضل رواياته المعروفة (قنديل ابن هاشم)(*) التى نشرت فى ١٩٤٤ (كقصة صغيرة بين مجموعة من القصص القصيرة) وترجمت فيما بعد إلى الكثير من اللغات الأجنبية. تتضمن أعماله الأخرى (خليها إلى الله)(**) و (البستانجى)(***). تتضمن سيرته الذاتية (كناسة الدكان) عن حياته المبكرة، و(دروس وذكريات) عن وظيفته الأولى فى (جدة) فى ١٩٢٩ – ١٩٣٠ . حصل على جائزة (الملك فيصل) فى ١٩٩٠ .

المصادر الببليوجرافية :

– فاروق عبدالمعطى (يحيى حقى : الأديب صاحب القنديل) .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٤٤٩ .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A Library of Literary Criticism) 124 - 129.

– العربى ، رقم ٤٤٩ (إبريل ١٩٩٦) .

– نعيم عطية (يحيى حقى وعالمه القصصى) .

- Badawi, M. M. (Modern Arabic Literature, 83 - 98).

(*) صحة الاسم (قنديل أم هاشم) .

(**) صحة الاسم (خليها على الله) .

(***) صحة الاسم (البوسطجى) .

- Cooke, Miriam (The Anatomy of an Egyptian Intellectual Yahya Haqqi).

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 271 - 272.

– نعمات أحمد فؤاد (قمم أدبية : دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصرى الحديث) ٣٢٧ – ٣٨٨ .

- Hafez, Sabry (Modern Arabic Short Story) in The Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic Literature, 303 - 305.

– نهى حقى (رسائل يحيى حقى إلى ابنته) .

– يحيى حقى (خليها إلى الله(*) : السيرة الذاتية) .

– ـــــ (قنديل أم هاشم مع سيرة ذاتية للمؤلف) .

- Haqqi, Yahya (The Saint's Lamp and Other Stories).

- ______ (Un egyptien a Paris).

– ـــــ (يحيى حقى : ذكريات مطوية) .

– مصطفى إبراهيم حسين (يحيى حقى : مبدعًا وناقدًا) .

– صلاح الدين معاطى (وصية صاحب القنديل) .

– نجيب ناجى (النزوع إلى العالمية : نشأة الواقعية الحسية) .

– فتحى رضوان (أفكار الكبار) ٩٥ – ١١٩ .

– يوسف الشارونى (سبعون شمعة فى حياة يحيى حقى) .

– عبدالفتاح عثمان (الأسلوب القصصى عند يحيى حقى) .

- Who's Who in the Arab World, 1993 - 1994, 269.

(*) صحة الاسم (خليها على الله) .

الحكيم ، توفيق Al-Hakim, Tawfiq

٨ أكتوبر ١٨٩٨ – ٢٦ يوليو ١٩٨٧

روائي، وقصصي، وكاتب مقال. ولد في (الرمل – الإسكندرية) لأب من ملاك الأراضي وأم أرستقراطية تركية. تنقلت أسرته كثيراً بسبب عمل والده مأموراً (District Magistrate) . تعرض (توفيق) أول ما تعرض (للدراما) عندما شاهد تقليداً عربياً [الرواية] (روميو وجولييت)، التي ربما كان جوق (سلامة حجازي) هو الذي كان يؤديها في (دسوق). شهد الكثير من الأعمال الدرامية في القاهرة، وبدأ في دراسة الدراما الكلاسيكية اليونانية والفرنسية، وكان يكتب روايات بينما كان لا يزال تلميذاً في (مدرسة محمد علي الثانوية). التحق بناءً على رغبة والده (بمدرسة الحقوق الحكومية) وتخرج بترتيب الثالث من القاع في ١٩٢٤ . أرسله والده – بأمل صرفه عن الكتابة للمسرح – إلى (باريس) من أجل مزيد من الدراسة القانونية، لكنه فشل في الحصول على الدكتوراه وعاد إلى مصر في ١٩٢٨

عمل (الحكيم) بعدئذ في (النيابة) بمحاكم الإسكندرية المختلطة وفي عام ١٩٢٩ رقي إلى درجة (وكيل النائب العام). تبلورت خبراته القضائية في روايته (يوميات نائب في الأرياف) التي نشرت في ١٩٣٧، سميت ترجمة إنجليزية لاحقة للرواية باسم (حيرة العدالة) The Maze of Justice . كتب أيضاً في أثناء هذه الفترة (أهل الكهف)، و (رصاصة في القلب) و(شهرزاد). روعت رواياته زملاءه في (النيابة) واضطر إلى الاستقالة .

نشر (الحكيم) في (١٩٣٣) روايته (عودة الروح)، وهي قصة رمزية لنهضة مصر الحديثة، أيقظت الكثير من المصريين، ومن بينهم (عبدالناصر). تولى (الحكيم) مسئولية (إدارة البحوث) في (وزارة المعارف) في ١٩٣٤ ، و (إدارة الاستعلامات) في وزارة الشئون الاجتماعية في عام ١٩٣٩ ، لكنه تقاعد في عام ١٩٤٣ . في عام ١٩٥١ عينه (طه حسين) مديراً (لدار الكتب المصرية)، وهو منصب كان يمكن أن يفقده سريعاً لولا تدخل (عبدالناصر) في التوقيت المناسب. انتخب (توفيق الحكيم) لعضوية (مجمع اللغة العربية) في ١٩٥٤، وعينه (عبدالناصر) في (المجلس الأعلى للفنون) في ١٩٥٦، ومثل مصر لاحقاً في (اليونسكو) UNESCO في باريس، حيث انفتح على (مسرح اللامعقول) Theatre of the Absurd . عمل في مجلس إدارة (الأهرام) من ١٩٦١

وحصل فى ذلك العام على أول جائزة للدولة فى الآداب(*). حمل مسرح الدولة الذى افتتح فى ١٩٦٣ اسم المترجم له. من بين رواياته التى ظهرت فى عهد (عبدالناصر) رواية (السلطان الحائر)، وهى دراما تاريخية عن (المماليك) بتضمينات عصرية، و (يا طالع الشجرة) التى تأثر فيها (بمسرح اللامعقول). عين فى (المجلس الأعلى للفنون والآداب، والعلوم الاجتماعية) .

رغم أنه كتب (للأهرام) بانتظام خلال عهد (عبدالناصر) إلا أنه رفض سياساته فى عام ١٩٧٢ فى كتاب جدلى [بعنوان] (عودة الوعى) الذى ترجم إلى (The Return of Consciousness) فى ١٩٨٥ . كان (الحكيم) واحداً من أوائل من دعوا إلى السلام (مع إسرائيل)، وربما يرجع ذلك إلى استفاقته من وهم (عبدالناصر)، لكن يحتمل بصورة أكثر بسبب حبه لمصر وافتقاره الاحترام للعرب. تنكر لأفكاره هذه فيما بعد، عندما لم تحقق (معاهدة السلام) المزايا التى كان يأمل فيها. فى ١٩٧٥ منحته (أكاديمية الفنون) المصرية الدكتوراه الفخرية. فى ١٩٨١ عين رئيساً فخرياً لمجلس إدارة (الأهرام) وأصبح عضواً أيضاً (بالمجلس الأعلى للصحافة). نشر فى ١٩٨٣ (أحاديث مع الله) الذى تضمن نقداً لاذعاً للقادة الدينيين المصريين، والذى حرك مجادلات على طول العالم العربى. كاتباً مجادلاً، لقى الاحترام من العرب بصفة عامة حتى عندما لم يتفقوا معه .

المصادر البيليوجرافية :

- إسماعيل أدهم ، وإبراهيم ناجى (توفيق الحكيم) .
- أرشيف الأهرام ، ملف ١٢٢ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٩٣ - ٩٤ .

- Allen, Roger (Egyptian Drama After the Revolution).
- ______ (Modern Arabic Literature A Library of Literary Criticism) 111 - 124.

(*) حصل توفيق الحكيم على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب فى عام ١٩٦٠ .
- "مصر تكرم أبناءها المبدعين" - ١٩٥٨ ١٩٨٩ - وزارة الثقافة - ١٩٩١ .

- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ٤٠ - ٧٤ .
- لويس عوض (أقنعة الناصرية السبعة : مناقشات توفيق الحكيم ومحمد حسنين هيكل) .
- رمسيس عوض (توفيق الحكيم الذى لا تعرفه) .
- Badawi, M. M. (Modern Arabic Drama in Egypt) 8 - 87.
- Barbour, Nevill (Audatu r-ruh-an Egyptian Novel).
- Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literatur, S III, 242 - 250.
- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 276 - 288.
- Buyers, Patricia, ed. (Annual Obituary, 1987, 355 - 357.
- Colby, Vientta (World Authors 1980 - 1985) 384 - 389.
- Eban, Aubrey S. (The Modern Literary Movement in Egypt).
- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 263 - 265.
- Fontaine, Jean (Mortrésurrection, une Lecture de Tawfiq Al-Hakim).
- نعمات أحمد فؤاد (قمم أدبية : دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصرى الحديث) ٢٥٥ - ٢٨٠ .
- Gershoni, Israel (An Intellectual Source for the Revolution : Tawfiq Al-Hakim's Influence on Nasser and His Generation).
- أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ٤٧ - ٥٨ .
- توفيق الحكيم (سجن العمر) .
- Hopwood, Derek (Egypt : Politics and Society) 136 - 160.
- Hutchins, William (The Theology of Tawfiq Al-Hakim An Expostion with Examples).
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٦٨٥ - ٦٩٠ .
- محمد خفاجى (صورة من الأدب الحديث) الجزء ٤ ، ٥٥ - ٦٣ .

- Kilpatrick, Hilary (Egyptian Novel) in the Cambridge History of Arabic Literature, 229 - 232.

- _____ (Modern Egyptian Novel, 41 - 51.

- Landau, Jacob M. (Studies in the Arab Theatre and Cinema) 138 - 147 et Passim.

- Long, Richard (Tawfiq al-Hakim, Playwright of Egypt).

- كمال الملاخ (الحكيم بخيلاً) .

- محمد مندور (مسرح توفيق الحكيم) .

- Le Monde, 28 July 1987.

- صلاح منتصر (توفيق الحكيم وآراء لم يسبق نشرها) .

- محمود مراد (توفيق الحكيم والثورة المصرية) .

- أحمد عبدالرحيم مصطفى (توفيق الحكيم : أفكاره ، آثاره) .

- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١١٣ - ١٢٠ .

- رجاء النقاش (مقعد صغير أمام الستار) ٧ - ٢٥ .

- قدرى قلعجى (مع توفيق الحكيم من عودة الروح إلى عودة الوعى) .

Ra'i, - Al (Arabic Drama Since the Thirties) in the Cambridge History of Arabic Literature Modern Arabic Literature, 368 - 384.

- على الراعى (توفيق الحكيم فنان الفرجه وفنان الفكر) .

- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٢١ - ١٤٢ .

- Rooke, Tetz 2 (In My Childhood : A Study of Arabic Autobiography) 242 - 284.

- Sakkut, Hamdi (The Egyptian Novel and its Main Trends, 1913 - 1952) 85 - 97.

- Schoonover, K. (Contemporary Egyptian Authors : Tawfiq Al-Hakim and Al-'Aqqad).

- غالى شكرى (ثورة المعتزل : دراسة فى أدب توفيق الحكيم) .

- Starkey, Paul (From the Ivory Tower).

- ______ (Tawfiq Al-Hakim : Leading Playwright of the Arab World).

- الطليعة ١٢:١٠ (ديسمبر ١٩٧٤) : ٥ - ٢٠ ، خطابات الحكيم ولطفى الخولى .

- جورج طرابيشى (لعبة الحلم والواقع : دراسة فى أدب توفيق الحكيم) .

- Tutungi, Gilbert (Tawfiq Al-Hakim and the West).

- حبيب الزحلاوى (أدباء معاصرون) ١٦١ - ١٦٢ .

- نقولا يوسف (أعلام من الإسكندرية) .

حليم ، عباس

Halim, Abbas

١٩ أكتوبر ١٨٩٧ - ٦ يوليو ؟ ١٩٧٨

نبيل من أسرة (محمد على) أصبح زعيمًا عماليًا. ولد فى (الإسكندرية) وتعلم فى (ألمانيا)، وعمل (ياورًا) للقيصر (ولهلم الثانى)، وأصبح طيارًا مقاتلاً [فى الجيش] الألمانى فى الحرب العالمية الأولى، وانضم فيما بعد لسلاح الجو العثمانى. سافر بعد الحرب لسنوات عديدة قبل أن يسمح له بالعودة إلى مصر. كان راعيًا للرياضة (بما فى ذلك رياضة الفقراء)، ورأس (نادى السيارات الملكى) و (نادى الطيران الملكى). مع خلافه ابن عمه (الملك فؤاد) ساند (الوفد) فى ١٩٣٠ ضد جهود (إسماعيل صدقى) لتغيير الدستور المصرى. فى ديسمبر من ذلك العام انتخب المترجم رئيسًا (للاتحاد الوطنى للنقابات العمالية) الموالى (للوفد). حرص على أن يكون قادة (الاتحاد) عمالاً حقيقيين وأن تعزز أهدافه [الاتحاد] مصالح العمال فيما يتعلق بالأجور، وظروف العمل، والإسكان، والتعليم، وتعويض البطالة. ومع ذلك فقد كان شركاؤه القياديون عمالاً مهرة شبه مستقلين وملاكًا صغارًا، وليسوا عمالاً صناعيين. نبهت محاولته إقامة حزب عمالى فى ١٩٣١، نبهت حلفاءه الوفديين، لكنه اتفق و (النحاس) على أن يترك الاتحاد السياسة (للوفد). توارى (الاتحاد) فى الظل لعدة سنوات نتيجة لسياسات (صدقى) القمعية، ثم استأنف نشاطه لتنظيم العمال فى ١٩٣٤ بعد استبدال (عبد الفتاح يحيى) بـ (صدقى). أحاط البوليس قصر (عباس حليم) فى القاهرة، فأطلق هذا الحصار

مظاهرات قتل فيها أحد العمال وجرح آخرون. وقامت مظاهرة أخرى فى أثناء جنازة العامل المقتول. فقبض على (عباس حليـــم) لكنه أفرج عنه بعد إضرابه عن الطعام الذى أجيدت الدعاية له. مع نمو (الاتحاد الوطنى) حاول (الوفد) أن يبعده عن (حليم) الذى كان يشكل روابط مع (مصر الفتاة). أصبحت الحركة العمالية منقسمة بين (الوفد) و(الأمير). عندما استعاد (الوفد) السلطة فى ١٩٣٦ هجر (حليم) السياسة العمالية، وتآكل (الاتحاد الوطنى). حاول المترجم ثانية فى ١٩٣٧ أن يقود جماعة عمالية (لجنة تنظيم الحركة العمالية)، لكنها لم تمنحه سوى قيادة اسمية. عاود الظهور فى ١٩٣٩ (كرئيس أعلى) (لاتحاد عمال ترام القاهرة) الذى أمل فى استثمار علاقات (حليم) بالملك (فاروق) والعداوة (للوفد). تفاوض مع شركة الترام بالنيابة عن عمال النقل وحصل على بعض الفوائد لهم فى يوليو ١٩٤٠ . ضم تنظيمات عمال النقل فى (اتحاد النقل المشترك)، وعندما أضربت هذه المجموعة الجديدة فى سبتمبر ١٩٤١ تفاوض بالنيابة عنها من أجل أجور أعلى، لكنه فشل فى تحقيق وعوده للعمال. دمر هذا الفشل إلى جانب عودة (الوفد) إلى السلطة فى ١٩٤٢، دمر (حليم). اعتقلت (بريطانيا) المترجم له وعدداً قليلاً من أصدقائه لمدة عامين. وما إن استطاع استئناف نشاطه، حتى نبذه العمال بسبب علاقاته (بفاروق) الذى لم يعد محبوباً. مع انتشار الأفكار الماركسية لتضامن الطبقة العاملة، انحسر نفوذه فى أواخر الأربعينيات. حكم عليه بخمسة عشر عاماً سجناً بعد ثورة ١٩٥٢ وألغيت فيما بعد. صودرت أملاكه لكنها أعيدت إليه فى ١٩٧٥ بواسطة مجلس الدولة. تكشف لقاءاته الصحفية بعد ١٩٥٢ تفاصيل مذهلة (يحتمل أن يكون مشكوكًا فى صحتها) عن آخرين فى العائلة المالكة المصرية .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ١٤٣٧ .
- **Beinin, Joel, and Zachary Lockman (Workers on the Nile Nationalism, Communism, Islam and the Egyptian Working Class, 1882 - 1954) 195 - 217 et Passim.**
- **Burke's Royal Families, II, 29.**
- المصور ، ٧ نوفمبر – ٢٦ ديسمبر ١٩٥٨ ، مذكرات .
- صباح الخير ، ١٢ فبراير ١٩٥٩ ، لقاء .

حمامة ، فاتن Hamama, Fatin

٢٧ مايو ١٩٣١ –

ممثله سينمائية، تسمى كثيراً بسيدة الشاشة الأولى. ولدت فى حى (عابدين – القاهرة)، ابنة مدرس يدعى (أحمد الحمامة)، الذى أحضرها إلى مكتب (محمد عبدالوهاب) (أو وفقًا لروايات أخرى فإن والدتها أدخلتها مسابقة لجمال الأطفال). شاهد (محمد كريم) صورتها فى (المصور) واختارها لدور الطفلة فى فيلم (يوم سعيد). التحقت بمدرسة (الأميرة فوقية الثانوية) لكنها درست فى معهد المسرح والسينما بعد انتقال عائلتها إلى (الدقى)، حيث كان من بين مدرسيها (زكى طليمات) و (زكى مبارك) الذين درسوا لها ما بين مهامها التمثيلية المحددة التى تضمنت (رصاصة فى القلب) فى ١٩٤٣، (أول الشهر) فى ١٩٤٥، و (دنيا) فى ١٩٤٦ . نظراً لمظهرها البرىء فقد كانت (فاتن حمامة) [ملائمة] فى أدوار الدرجة الثانية التى تصورها كضحية دائمة للقهر، لكنها أصبحت ذات شعبية ضخمة فى دور نموذج بنات الطبقة المتوسطة المصرية. بعد زواج قصير العمر مع المخرج (عز الدين ذو الفقار) التقت (بعمر الشريف) عندما كانت تمثل معه فيلم (صراع فى الميناء) وتزوجته. انفصلا بعد عشر سنوات، وتركت مصر فى ١٩٦٥ نتيجة لضغوط عليها من (مخابرات) (عبدالناصر)، وعاشت ست سنوات فى أوروبا وعملت مع (يوسف شاهين) فى فيلم (مغربى). عادت إلى القاهرة فى فبراير ١٩٧٢ نتيجة لإلحاح (أم كلثوم) واستأنفت دورها كنجمة خلال السبعينيات والثمانينيات. منحت فى ١٩٩١ جائزة خاصة لعملها لمدة خمسين عامًا كنجمة سينمائية. لم تعمل فى أفلام منذ ١٩٩٢ حتى قامت ببطولة الفيلم الذى حاز استحسانًا حاسمًا لكنه خسر ماديًا (أرض الأحلام) ولكن يقال إنها مثلت مذكراتها للتلفزيون مستخدمة شقة (ريشتارد بيرتون) **Richard Burton** فى (لندن). حكمت مسابقة (ميس أفريقيا) **Miss Africa** لعام ١٩٩٣ ومهرجان (مونبلييه) **Montpellier** السينمائى. رفضت عرضًا مغريًا من الإسلاميين لارتداء (الحجاب) واعتزال المهنة. تتمتع بشخصية تقمصية قوية كممثلة وفى حياتها الحقيقية .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٥٠٦ .

- al-Ahram Weekly, 4 April, 1991.

- العالم اليوم ، ٢٠ نوفمبر ١٩٩٢ .

- الأنباء ، ١١ ديسمبر ١٩٩٥ .

- Darwish, Mustafa (Dream Makers) 30

- الحياة ، ١٠ فبراير ١٩٩٨ .

- الإذاعة ، ٦ أبريل ١٩٩١ .

- الاتحاد ، ١٨ أغسطس ١٩٩١ .

- المصور ، ١٢ إبريل ١٩٩١ .

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٣٥٧ .

- نصف الدنيا ، ١٥ ديسمبر ١٩٩٦ .

- كمال رمزى (نجوم السينما المصرية) ١٩١ - ٢٠٦ .

- صباح الخير ، ٣ يونيو ١٩٩٣ .

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 283.

حمزة ، عبدالقادر — Hamza, Abd al-Qadir

١٨٨٠ - ٦ يونيو ١٩٤١

صحفى ومؤرخ. ولد فى (شبراخيت - البحيرة). التحق بمدرسة (رأس التين) الثانوية (بالإسكندرية)، وحصل على درجة الليسانس من مدرسة الحقوق الخديوية، وبدأ عمله القانونى فى ١٩٠٢ . سرعان ما تحول إلى الصحافة، فعمل مع (لطفى السيد) فى تحرير (الجريدة) فى ١٩٠٧، ورأس تحرير (الأهالى) فى الإسكندرية من ١٩١٠ إلى ١٩٢٣، عندما أصبح رئيساً لتحرير (البلاغ). أثبت شجاعة فى الدفاع عن المسألة

المصرية، وعرف كلاً من (مصطفى كامل) و (سعد زغلول)، وعين فى (مجلس الشيوخ). انتخب لعضوية (مجمع اللغة العربية فى ١٩٤٠). ترجم العــديد من الكتب الإنجليزية عن تاريخ مصر الحديث. توفى فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ٧ يونيو ١٩٤١ ، ٥ .
- الأخبار، ١٨ يوليو ١٩٦٣ ، مقال عن حمزة وسلامة موسى .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ١٧٨ – ١٧٩ .
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٣٢٢ – ٣٢٣ .
- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٦٤٧ – ٦٤٩ .
- عبداللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ٨ .
- ـــــ (صاحبة الجلالة الصحافة) .
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) .
- أنور الجندى (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٢٧٦ – ٢٨٣ .
- حافظ محمود (العمالقة الستة) ١٠٦ – ١١٦ .
- إبراهيم عبدالقادر المازنى ، فى (الأهرام) ١٤ مايو ١٩٤٤ .
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٢٢١ – ٢٢٥ .
- الرسالة ، ١٦ ، ٢٣ يونيو ١٩٤١ ، ٤ أغسطس ١٩٤١ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٨٨ – ١٩٢ .
- طاهر الطناحى (هل الصحافى أديب ؟) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٤٤ – ٤٥ .

حنا ، مرقص Hanna, Murqus

٤ سبتمبر ١٨٧٢ – ١٨ يونيو ١٩٣٤

محام قبطى، وسياسى، وخطيب. ابن (الأب يوحنا)، ولد فى المنصورة ودرس القانون فى القاهرة، و (مونبلييه) **Montpellier** ، و(باريس)، حيث حصل أيضاً على درجة فى (الاقتصاد السياسى). لدى عودته إلى مصر فى ١٩٨١ عين وكيلاً للنائب العام فى (دمنهور) لكنه استقال بعد كتابته كتاباً عن قانون مصر الإدارى. مارس المحاماة فى (أسيوط)، و (القاهرة) و (الإسكندرية). انضم إلى (الحزب الوطنى) فى وقت (مصطفى كامل) وأصبح واحداً من أعضاء ميثاق (الوفد) بعد الحرب العالمية الأولى. قبضت السلطة العسكرية البريطانية عليه فى ١٩٢٢ بسبب مشاركته فى أنشطة ثورية. حكم عليه بالإعدام فى يوليو، لكنه أخلى سبيله بعد حوالى عام. انتخب نقيباً للمحامين مرات عديدة. عمل وزيراً للأشغال العمومية، والمالية، والخارجية فى وزارات عديدة ذات مذاهب سياسية متعارضة. كان مناصراً قوياً (للجامعة الوطنية) ولتعليم البنات. تزوجت ابنته من السياسى (مكرم عبيد) .

المصادر الببليوجرافية :

- Carter, B. L. (Copts in Egyptian Politics) 164.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٢١١ – ٢٢٠ .

– توفيق حبيب (أبوجلدة وآخرون) ١١٦ – ١٢٠ .

- Labib, Subhi (The Copts in Egyptian Society) 313 - 314.

- Meinardus, Otto (Christian Egypt, Faith and Life) 29 - 30.

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ١ ، ١٢٣ – ١٢٤ .

– قاموس التراجم القبطية، ٣١٢ – ٢١٤ .

– عبد الرحمن الرافعى (فى أعقاب الثورة المصرية) الجزء ١ ، ١٤١ ، ٢٦٣ – ٢٧٠ .

- Reid, Donald M. (The National Bar Association and Egyptian Politics, 1912 - 1954) 620 - 621.

– تقويم "الهلال" (١٩٣٥) : ٣٧ .

– كريم ثابت ، فى (الهلال) ٤٢ : ٩ (يوليو ١٩٣٤) : ١١٠٧ – ١١٠٨ .

- Times (London) (19 June 1934) : 139.

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٧٢ – ١٧٩ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 108.

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٠٤ .

(خ)

Khalid, Shayk Khalid Muhammad **خالد ، الشيخ خالد محمد**

١٥ يونيو ١٩٢٠ – ٢٩ فبراير ١٩٩٦

معلم إسلامي، ومصلح، وكاتب. يعرف باسم (فارس الحرية) أحيانًا. ولد في (مهيا – شرقية)، حصل على (العالمية) في ١٩٤٧ من كلية الشريعة بالأزهر، وأتبعها بشهادة في التدريس. انتسب للصوفية لفترة قصيرة من شبابه. في ١٩٥١ انتمى إلى (جمعية الإخوان المسلمين). عمل خلال عهد (عبدالناصر) مدرسًا وفي الإدارة الثقافية بوزارة التعليم. وعضواً في المجلس الأعلى للفنون والعلوم. نشر حوالى ثلاثين كتابًا، من بينها (من هنا نبدأ)، و (مواطنون لا رعايا)، و(رجال حول الرسول). تمسك بتفسير إصلاحي للإسلام. مال في فترة لاحقة من حياته إلى تنمية الموثوقيـة الإسلامية في كتـاباته، كما في (الدولة في الإسلام) الذي دعا فيه إلى حكومة مؤسسة على المبادئ الإسلامية .

المصادر البيبليوجرافية :

- **Abdel-Malek, Anouar (Contemporary Arab Political Thought) 116 - 114.**

– أرشيف الأهرام ، ملف ٣٧٩٠ .

– الأخبار ، ٨ مارس ١٩٩٦ .

– إبراهيم البعثي (شخصيات إسلامية ومعاصرة) ١٣١ – ١٦٣ .

– المصور ، ١٥ مارس ١٩٩٦ .

- **Oxford Encyclopedia of Modern Islamic World, II, 412 - 413, article by William E. Shepard.**

– روز اليوسف ، ٤ مارس ١٩٩٦ .

– الشعب ، رقم ٢٢٥ (إبريل ١٩٩٦) .

- **Al-Tafahum, Abd (A Cairo Debate on Islam and Some Christian Implications).**

– الوفد ، ٣ مارس ١٩٩٦ .

خسرو باشا Khusraw Pasha

مسئول عثماني وأول والٍ لمصر بعد طرد الفرنسيين . عبد جورجى فى الأصل لم يدرب سواء على الحرب أو الإدارة ، قاد قوة عثمانية ضعيفة لم تستطع أن تقاوم المماليك أو قوات (محمد على) الألبانية . خلع الأخيرون المترجم له فى ١٨٠٢ بعد أن حاول أن يعيدهم مع وعد زائف بدفع رواتبهم [المتأخرة] ، ليبدأ صراعًا مطولاً على السلطة .

المصادر البيليوجرافية :

- Ghorbal, Shafik (The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali) 207, 211.

– عبد الرحمن الرافعى (تاريخ الحركة القومية) الجزء٢، ٢٠٩ – ٢١٢ .

خليل ، د. مصطفى Khalil, Dr. Mustafa

١٨ نوفمبر ١٩٢٠ –

مهندس، وزير، ورئيس وزراة. ولد فى (كفر تصفا – قرب بنها – قليوبية). تخرج من كلية الهندسة بجامعة القاهرة فى ١٩٤١ ، ثم عمل مفتشًا بالسكك الحديدية المصرية. إرسل فى بعثة تعليمية إلى (الولايات المتحدة) حيث عمل فى سكك حديد (شيكاغو) و (ميلووكى) Miwaukee وحصل على درجة الماجستير والدكتوراه فى الهندسة من جامعة (إلينوى) Illinois ، درّس بعدها فى (جامعة عين شمس). عمل وزيرًا للمواصلات والإسكان فى عهد (عبدالناصر) من ١٩٥٦ إلى ١٩٦٥، ووزيرًا للصناعة والطاقة من ١٩٦٥ إلى ١٩٦٦، كذلك عمل نائبًا لرئيس الوزراء من ١٩٦٤ . ترك الحكومة فى ١٩٦٦ لكنه عاد ليرأس المجلس الإشرافى للإذاعة والتلفزيون

فى ١٩٧٠(*). انتخب نقيبًا للمهندسين فى ١٩٧٥ . كان آخر سكرتير عام (للاتحاد الاشتراكى العربى) فى ١٩٧٦ ورأس [عملية] تقسيمه إلى (منابر)، التى تطورت إلى أحزاب سياسية منفصلة فى ١٩٧٨ . رافق (السادات) فى زيارته إلى (القدس) ١٩٧٧ وشارك فى المباحثات مع (إسرائيل) التى زارها مرات عديدة منذ ذلك الوقت. عين رئيسًا للوزراء فى أكتوبر ١٩٧٨، وعمل أيضًا وزيرًا للخارجية من مايو ١٩٧٩ - ١٩٨٠ . عندما تولى (السادات) عينه رئيسًا للوزراء فى ١٩٨٠، أصبح المترجم له نائبًا لرئيس (الحزب الوطنى الديمقراطى). رغم أنه كان أقل نفوذًا فى عهد (مبارك) عن عهد (السادات) فإنه لايزال يحتفظ بمنصبه الحزبى، وكعضو محترم فى دائرة الرئيس الداخلية، ويحتفظ بعلاقات مع قادة (إسرائيل). يعمل فى مجلس أمناء (الجامعة الأمريكية بالقاهرة) ويرأس مجلس إدارة (البنك العربى الدولى). ألف كتابًا عن (أزمة البترول الأمريكية). لا يزال يقدم لقاءات عن (عملية السلام)، ودعا فى ١٩٩٨ إلى (قدس موحدة) يتقاسمها الإسرائيليون والفلسطينيون، على غرار (مدينة الفاتيكان) .

المصادر البيبليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ١٩ .
- وزارة الإعلام ، مصر (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) الجزء ٢ ، ١١٩٣ - ١١٩٤ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٦٩ .

- Shimoni, Yaacov (Biographical Dictionary of the Middle East) 138 - 139.

- Weizman, Ezer (The Battle for Peace) 59 - 61 et Passim.

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 379.

(*) يقصد مجلس الأمناء والمديرين باتحاد الإذاعة والتلفزيون .
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة - ص ١١٩٣ - ١١٩٤ .

خورشيد ، أحمد Khurshid, Ahmad

مسئول عثماني. عين محافظاً (للإسكندرية) بعد الجلاء الفرنسي عن مصر في ١٨٠١، عين والياً على مصر في (١٨٠٤) بناءً على توصية (محمد على). تحالف مع ممثل بريطانيا الدبلوماسي وحاول إبعاد (محمد على) و [رجاله] (الألبان) عن مصر، مستدعياً قوات (الدلهي) Delhi (المجانين)(*) من (سوريا). عمل [محمد على] على كسب (الدلهي) لصفه، وبمساندة من مظاهرة تضم العلماء ورؤساء طوائف الحرف في القاهرة، عين هو والياً على مصر في مايو ١٨٠٥ . حوصر (خورشيد) في (القلعة) بعد أن هجرته قواته، ولم يتركها (القلعة) إلا بعد أن شاهد المرسوم العثماني بتنصيب (محمد على) حاكماً لمصر .

(*) المجنون في التركية (دلي) Deli ، وهي تعني أيضاً فرد من الجنود غير النظاميين الذين يعملون كأدلاء (مفردها دليل) لمقدمة الجيش. جمع (دلي) هي (دليلر) أي مجانين، كما أنها جمع للكلمة العربية دليل، وهنا تصبح (دليلر) جمع للمجانين والأدلاء معاً على اعتبار أن علامة الجمع في التركية هي (لر).

- في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر تكونت في (الروملي) مجموعة من قوات الخيالة الخفيفة للعمل في مقدمة الجيوش العثمانية للاستكشاف والقيام بدور (الدليل) للقوات الكبيرة. أو ما يسمى (قوات الاستطلاع) بلغتنا حالياً. كان هؤلاء (الدليلر) والمقصود بها هنا جمع (دليل) يتمتعون بجسارة في مواجهة العدو تصل إلى حد عدم المبالاة بالموت، لتمهيد الطريق للجيش الرئيسي لذلك جرى تحريف اسمهم من (دليلر) أي جمع دليل إلى(دليلر) أي مجانين لفرط تهورهم في سبيل أداء واجبهم كمقدمة للجيش. ترسخ المعنى الأخير للكلمة بسبب الشكل غير المعتاد لهؤلاء الجنود الذين كانوا يضعون على رؤوسهم قلابق (مفردها قلبق) من جلد الضبع المرقط أو جلد النمر ويثبتون فيها ريش الصقور. أما ملابسهم وكتابيش خيولهم فكانت من جلد الأسد والنمر والثعلب، وكانت سراويلهم أيضاً من جلد الذئب أو الدب مع جعل الوجه المغطى بالشعر إلى الخارج. وفي القرن الثامن عشر تحول غطاء رءوسهم إلى قلبق من صوف الغنم الأسود، وكانت نعالهم مدببه من أمام واسعة من الخلف، ولها رقاب تبلغ منتصف الساق .
- كان بهؤلاء (الدليلر) شراسة وغلظة في التعامل مع أهالي البلاد المفتوحة إلى جانب ارتكابهم الكثير من المظالم. وقد وصفهم الجبرتي باسم (الدلاة) و (الدلاتية) وتحدث عن ملبسهم الغريب وسلوكهم السيئ.

راجع

- أحمد السعيد سليمان (تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل) - دار المعارف - ١٩٧٧ - ص ١٠٤ - ١٠٦ .
- جيمس رد حاوص الإنجليزي (توركجه - إنكليزجه لغت كتابي) يكي طبعه - إستانبول ١٩٧٨ - ص ٩١٢ .

المصادر الببليوجرافية :

- Ghorbal, Shafik (The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali) 224, 227 - 228.

الخولى ، الشيخ/ أمين — Al-Khuli, Shaykh Amin

١ مايو ١٨٩٥ – ٩ مارس ١٩٦٦

مصلح إسلامى وممثل الأصوليين المستنيرين. ولد فى (المنوفية) لأسرة تشتغل بالزراعة وذات علاقات مع العلماء. تعلم فى الكتّاب المحلى وفى المدارس الحكومية بالقاهرة، حيث عاش مع جده لأمه. رغم أنه شارك فى (ثورة ١٩١٩) إلا أنه لم ينضم إلى أى حزب سياسى على الإطلاق. تخرج من مدرسة القضاء الشرعى فى ١٩٢٠ ليعين بعد ذلك للتدريس فيها. أرسل إلى (روما) فى ١٩٢٢ لتجهيز طاقم العمل للقنصلية المصرية هناك، وأرسل إلى (برلين) لنفس المهمة فى ١٩٢٦ . استغل فرصة إقامته فى أوروبا ليتعلم الثقافات الأجنبية. لدى عودته إلى القاهرة فى ١٩٢٧ استأنف التدريس فى مدرسة القضاء الشرعى حتى ألغيت فى ١٩٢٨ . أصبح بعد ذلك مدرساً للغة العربية بجامعة القاهرة وترقى ليصبح وكيلاً لكلية الآداب هناك، وهو منصب ظل يشغله حتى استقال فى ١٩٥٣ نتيجة لخلافات سياسية مع الحكومة. أصبح مستشاراً لدار الكتب ومديراً للإدارة الثقافية بوزارة التعليم، ثم تقاعد فى ١٩٥٥ . حرر جريدة (القضاء الشرعى) ونشر (الأدب). كتب (أمين الخولى) مسرحيات، وقصصاً قصيرة، وكتباً فى الفلسفة، والبيان، والدين، وعلم النفس، والتاريخ. من بين أعماله (مناهج التجديد فى اللغة والنحو والتفسير) و (المجاهدون فى الإسلام). قدم أيضاً أحاديث إذاعية فى الإذاعة المصرية عن تفسير القرآن. كرّس أغلب جهده للتدريس أكثر من الكتابة، وأسس مدرسة من المفكرين الذين سموا أنفسهم (الأمناء) نسبة إلى اسمه. انتخب لمجمع اللغة العربية فى ١٩٦١ ، ونظر إليه كخليفة (لمحمد عبده). تزوج من (عائشة عبدالرحمن) التى استكملت عمله بعد وفاته .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ، ٢١ فبراير ١٩٩٧ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٢١٤ .

– الأهرام الدولى ، ١٤ إبريل ١٩٩٦ .

- al-Ahram Hebdo, 26 July 1995.

– لويس عوض ، فى "الأهرام" ، ١١ مارس ١٩٦٦ .

– نعمات أحمد فؤاد ، فى "الأهرام" ، ١٢ مارس ١٩٨٦ ، ٧ ديسمبر ١٩٩٧ .

- Jansen, J. J. G. (Interpretation of the Koran in Modern Egypt) 64 - 68.

– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٧١٨ – ٧٢٢ .

– المجلة، رقم ٥٨٩ (٢٢ – ٢٨ مايو ١٩٩١) .

– ندوة أمين الخولى (الأصالة والتجديد) .

– الرائد ، ١٠ يناير ١٩٨٨ .

– صباح الخير ، ٣٠ مايو ١٩٩٦ .

– كامل سعفان (أمين الخولى) .

– غالى شكرى ، فى "الأهرام" ، ٩ ديسمبر ١٩٩٢ .

– أكتوبر ، ١٢ إبريل ١٩٩٦ .

خيرت ، أبو بكر — Khayrat, Abu Bakr

١٠ أبريل ١٩١٠ – ٢٥ أكتوبر ١٩٦٣

موسيقى، ومهندس، والعميد الأول للكونسرفاتوار. ولد فى القاهرة، وتعلم فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة، متخرجًا بترتيب الأول بين أقرانه فى ١٩٣٠ ، عمل بعدها لفترة قصيرة فى وزارة الأشغال العمومية ثم أرسل فى بعثة تعليمية إلى (باريس)، حيث درس فى (مدرسة البوزار) Ecole des Beaux Arts . مع حصوله على الدبلوم فى ١٩٣٥، فاز أيضًا بجائزة عن (مشروعه) وهو إنجاز غير مسبوق من جانب أى مصرى آخر.

فى نفس الوقت كان المترجم له يدرس الموسيقى بادئًا ذلك من سن الخامسة بدراسة العزف على (الكمان)، وبعد ذلك التلحين (والبيانو). بل وحتى أثناء عمله مهندسًا فى القاهرة كان (خيرت) يدرب نفسه على التلحين، فكتب (سيمفونية ايزيس) (Symphony of Isis) وعدداً من الألحان الأخرى للأوركسترا، والكورس، أو البيانو. أصبح عميداً لمعهد الكونسرفاتوار فى ١٩٥٩، وحصل على جائزة الدولة فى العام التالى. أسهم فى تصميم مبنى (الأوبرا الجديد)، و (مركز الباليه)، و (الكونسرفاتوار)، و (قاعة سيد درويش)، و (المعهد الأعلى للدراسات الدراماتيكية) والعديد من المستشفيات والمبانى الضخمة الأخرى. منحت جائزة موسيقية باسمه سنويًا منذ ١٩٩٣، وأعيد إطلاق اسمه على أحد شوارع القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهالى ، ٩ ١٩٩٥ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٥٤ .
- الأهرام الدولى ، ٢٨ أكتوبر ١٩٨٨ .
- علاء الدين ، ٢١ مارس ١٩٩٦ .
- سميحة الخولى ، فى المصور ، ٢٦ نوفمبر ١٩٨٢ .
- الأمة ، ٢٥ فبراير ١٩٩١ .

(د)

دروفيتى ، برناردينو **Drovetti, Bernardino**

٧ يناير ١٧٧٦ – ٥ مارس ١٨٥٢

سياسى إيطالى، وجامع للمقتنيات الأثرية، وقنصل فرنسا العام فى مصر أثناء الإمبراطورية الأولى ومن ١٨٢٠ إلى ١٨٢٩ . ولد فى قرية قريبة من (ليجهورن) **Leghorn** واشتهر بأنه عثر على **(Turin Canon of the Kings)** التى تعرضت للتلف أثناء الشحن إلى (إيطاليا). باع (دروفتى) **Drovetti** مجموعته الأولى لملك (سردينيا) **Sardinia** ، وباع الثانية للملك (شارل العاشر) **Charles** ملك (فرنسا)، أما الثالثة فقد باعها إلى متحف (برلين) **Berlin** . مارس المترجم له نفوذاً كثيراً على (محمد على) ويقال إنه ساعده فى مرحلة ارتقائه إلى السلطة واقترح الكثير من إصلاحاته .

المصادر البيبليوجرافية :

- Carre, Jean-Marie (Voyageurs et ecriviains francais en Egypte) I, 176 et Passim.
- Dawson, Warren R. (Who is Who in Egyptology) 90.
- Dictionnaire de biographie francaise, XI, 836 - 837, entry by Roman d'Amt.
- Drovetti, Bernardino (Il corpo epistolare di Bernardino Drovetti ordinato et illustrato).
- Douin, Georges (Mohamed Aly, Pacha du Caire, 1805 - 1807) V-VII et Passim.
- Marro, Giovanii (La personalita di Bernardino Drovetti nel suo archivo inedito).
- Wiet, Gaston (Mohammed Ali et les beaux-arts).

Darwish, Sayyid **درويش ، سيد**

١٧ مارس ١٨٩٢ – ٥١ سبتمبر ١٩٢٣

مؤلف موسيقى مشهور ومؤدى غنائى. ولد فى (كوم الدكة – الإسكندرية) وتعلم فى (مدرسة) (شمس المدارس)، وحفظ القرآن وتفوق فى ترتيله، ثم تلا الشعر العربى الحديث Post Classical . يقال إنه بسبب هجر والده لعائلته، فإن (سيد) كان مضطراً فى شبابه إلى أن ينشد فى بيوت الناس والمقاهى والبارات من أجل الحصول على الطعام. عمل أثناء الأزمة الاقتصادية فى عام ١٩٠٧ صبى بناء عند أحد المقاولين، الذى ساعده على تعلم بعضٍ من أغانى العمل عندهم (البنائين). سافر مع جوق مسرحى إلى (سوريا) من ١٩٠٩ إلى ١٩١٢ ، وتعلم فن تلاوة الشعر من الخبراء. عند عودته إلى مصر أخذ يلعب على (العود) منتجًا أسلوبًا جديداً من الأداء. كوّن فرقته المسرحية الخاصة واشتغل فيما بعد لدى (جورج أبيض). أتاح له (سلامة حجازى) فرصة الظهور الأول على مسارح القاهرة فى ١٩١٦ . حرر (سيد درويش) الموسيقى العربية من الأنماط التركية والغربية. أنتج المئات من الأغانى العربية للأداء العلنى، وكتب لممثلين أمثال (نجيب الريحانى) و (منيرة المهدية). نظراً لذاكرته الضعيفة فقد كان واحداً من أوائل الموسيقيين العرب الذين استخدموا التسجيل الصوتى. كتب موسيقى روايات (شهر زاد) و (العشرة الطيبة) و (كليوباترا). فى بعض الأحيان كان يكتب الموسيقى لخمس روايات فى خلال شهر واحد. تأثر بشكل عميق بأحاديث (مصطفى كامل)، و (محمد فريد)، و (سعد زغلول) فكتب الأغنية الوطنية (بلادى بلادى لك حبى وفؤادى) التى أصبحت (النشيد الوطنى) لمصر الآن. عاش (سيد درويش) بين الفقراء وعكست مؤلفاته تقاليدهم الموسيقية. أدمن تعاطى (الكوكايين) ومات بأزمة قلبية فى الإسكندرية معوزاً ومنسياً بشكل كبير .

المصادر البليوجرافية :

– الأهرام ، ١٥ سبتمبر ١٩٣٨ .

– نعمان عاشور (صور من البطولة والأبطال) .

– عبدالعزيز البشرى (المختار) الجزء ٢ ، ٩٥ – ١٠٥ .

– فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) .
– حسن درويش (من أجل أبى سيد درويش) .
– محمد محمود دوارة (صوت الثورة أو قصة سيد درويش) .
– ـــــــ (سيد درويش الفنان والإنسان) .

- Dickie, James (Sayyid Darwish : A Biogrpahical Note).

- Kholy (Musical Life in Egypt).

- Encyclopedia of the Modern Middle East, II, 538, Article by Virginia Danielson.

– محيى الدين فرحات، فى (المصرى) ١٤ أكتوبر ١٩٢٧ .
– محمد على حماد (سيد درويش : حياة ونغم) .
– محمود أحمد الحفنى (سيد درويش : حياته وآثار عبقريته) .
– منير الحسامى (سيد درويش) .
– محمد إبراهيم (الموسيقار سيد درويش) .
– أمين عز الدين (شخصيات ومراحل عمالية) ٣٨ – ٥٤ .
– جمعية أصدقاء موسيقى السيد درويش : فنان الشعب : سيد درويش .
– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٧٨ – ٥٨١ .
– محمود كامل (تذوق الموسيقى العربية) ١٠٥ – ١٠٧ .
– محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) .
– فكتور سحاب (السبعة الكبار فى الموسيقى العربية المعاصرة) .
– صلاح طنطاوى (سيد درويش) .
– نقولا يوسف (أعلام من الإسكندرية) ٤٣٣ – ٤٣٩ .
– عبد الحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ١٥٣ – ١٦٠ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ١٤٦ – ١٤٧ .

Dunlop, Douglas

دنلوب ، دوجلاس

١٨٦١ - ٩ أكتوبر ١٩٣٧

الوكيل البريطانى لوزارة المعارف العمومية ومستشارها. إسكتلندى جاء إلى مصر كمبشر (Missionary) ، وعين من جانب (كرومر) Cromer ليدير نظام مدارس الحكومة، ساءت سمعة (دنلوب) بين المصريين بسبب سياساته التعليمية شديدة التقتير والصارمة. كان يكن احتقاراً للقدرات الفكرية للمصريين وكثيراً ما خاصم الوطنيين المصريين، لكنه لم يفصل [من وظيفته] إلا بعد ١٩٢٠

المصادر البيبليوجرافية :

- عباس محمود العقاد (سعد زغلول ، سيرة وتحية) ١٠٦ - ١٠٧ .

- Bowman, Humphry (Middle East Window) 41 - 44.
- Kinsey, David (Egyptian Education Under Cromer) 244 - 262 et Passim.
- Mid-Devon Advertiser, 9 Oct. 1937.

- جرجس سلامة (أثر الاحتلال البريطاني فى التعليم القومى فى مصر) .

- Tignor, Robert L. (Modernization and British Colonial Rule in Egypt, 1882 - 1914) 328 - 329.
- Weinthal, Leo (Anglo-African Who's Who).

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٢٤٥ .

دوس ، ليلى توفيق Dus, Layla Tawfiq

١٩١٦ –

رائدة من رواد العمل الاجتماعى ومن أنصار المساواة، تعرف عادة باسم (ليلى دوس). ولدت فى (أسيوط) وتعلمت فى مدرسة الإرسالية الإمريكية هناك وفى المدارس الفرنسية بالقاهرة. بعد اجتيازها امتحان الدراسة الثانوية تطوعت للعمل فى جمعية الهلال الأحمر فى ١٩٣٣ . استضافت بعد ثلاث سنوات اجتماع شابات الطبقة العليا اللائى شكلن (الجمعية النسائية لتحسين الصحة) لمحاربة كارثة (الالتهاب الرئوى) ومرض السكر بين الفقراء. بدأت المنظمة عملها بسبعين قرشًا كرأس مال عامل Working Capital ، وجمعت مالاً من أجل مشروعاتها، التى بدأت متواضعة ثم عمت البلاد كلها فى النهاية، من تبرعات خاصة. عملت عضو مجلس إدارة لمدة ٤٠ عامًا وحضرت مؤتمرات دولية فى (الصين)، و (كينيا)، والولايات المتحدة. استأنفت تعليمها فى سن الرابعة والستين، فحصلت على شهادة الثانوية العامة فى ١٩٨٠، وحصلت على الماجستير فى اللغة الإنجليزية والأدب المقارن من الجامعة الأمريكية بالقاهرة فى ١٩٩١

المصادر الببليوجرافية :

- American Univesity in Cairo Today (Fall 1998) : 7.

- Badran, Margot (Feminists, Islam, and Nation Gender and the Making of Modern Egypt) 114 - 116.

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٣٨٩ .

– قاموس التراجم القبطية ، ٢٠٢ – ٢٠٣ .

(ر)

الرافعى ، أمين Al-Rafii, Amin

(١٧ ديسمبر ١٨٨٦ - ٢٩ ديسمبر ١٩٢٧)

صحفى وطنى، ولد لأسرة من أصل سورى (بالزقازيق)، تعلم هناك وفى (الإسكندرية) ثم تخرج من مدرسة الحقوق الخديوية بالقاهرة. انضم إلى (الحزب الوطنى) فى عهد رئاسة (مصطفى كامل)، وكتب أول مقالاته لجرائد الحزب (اللواء)، و (العلم)، و (الشعب). بعد اعتقاله لمدة عشرة أشهر أثناء الحرب العالمية الأولى أفرج عنه فجأة بمبادرة من (السلطان حسين كامل) ورئيس الوزراء (رشدى) وقدمت له مساعدة الحكومة، كنوع من الضغط على البريطانيين فى حالة انتهاء الحرب وعدم إنهائهم (الحماية) كما كانوا قد وعدوا فى ١٩١٤ . ونتيجة لذلك فقد اشترى امتياز (صحيفة) (الأخبار) وأصبح واحداً من أقوى مساندى حزب (الوفد) فى البداية حتى اختلف مع (سعد زغلول) حول سياسات الحزب. انتخب (أمين الرافعى) لعضوية البرلمان فى دورته الأولى (كوطنى)؛ عندما منع الأعضاء من [دخول البرلمان] كان (أمين) هو الذى اقترح ان يلتقوا فى (فندق الكونتيننتال) بقلب مدينة القاهرة. ألف كتاباً عن المباحثات البريطانية فى القضية المصرية ومجموعة من الذكريات السياحية، فضلاً عن المقالات العديدة. زاره الزعيم الوفدى (النحاس) قبل وفاته بوقت قصير فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- صبرى أبوالمجد (أمين الرافعى ، مناضل مصرى) .
- ـــــ (أمين الرافعى ، رائد صحافة الرأى فى مصر) .
- ـــــ (أمين الرافعى ، شهيد الوطنية المصرية) .
- محمد صادق عنبر (ذكرى فقيد الوطن المغفور له أمين الرافعى) .
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٢٧١ - ٢٧٢ .
- عبد اللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ٧ .

- أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٦٩ - ٧٧ .
- ـــــ (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٢٢٩ - ٢٤٠ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٢١ - ٤٢٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٣ ، ٩ .
- حافظ محمود (العمالقة الستة) ١٠٦ - ١٠٨ .
- المنار ٢٨ : ١٠ (٢٢ يناير ١٩٢٨) : ٧٩٣ - ٧٩٥ .
- زكى مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٣ ، ٩٩٠ - ١٩٩١ .
- عبدالله حبيب نوفل (تراجم علماء طرابلس وأدبائها) ٢٤٩ .
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٢١٧ - ٢٢٠ .
- عبدالرحمن الرافعى (فى أعقاب الثورة المصرية) الجزء ٢ ، ٢٣ - ٣٠ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٢٦ - ١٣٣ .
- عبدالمنعم شميس (عظماء من مصر) ١٤٥ - ١٥٢ .
- نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية فى مصر) ١٦٣ - ١٧٨ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٩٢ - ٩٣ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ١٧ .

الرافعى ، عبد الرحمن al-Rafii, Abd al-Rahman

(٨ فبراير ١٨٨٩ – ٣ ديسمبر ١٩٦٦)

محام، وصحفي، وعضو برلمان، ووزير، ومؤرخ رائد للحركة الوطنية المصرية. ولد فى (حى الخليفة) بالقاهرة لأب من (طرابلس – لبنان) وأم كان لعائلتها علاقات بالقصر. تعلم فى (الزقازيق) ثم فى (مدرسة الغربية الابتدائية)(*) بالقاهرة، ورأس التين الثانوية (بالإسكندرية)، و (مدرسة الحقوق الخديوية) التى تخرج منها فى سنة ١٩٠٨، واشتغل بعد التخرج كاتبًا ومحررًا بجريدة (اللواء). يقال إن (مصطفى كامل) أراد أن يرسله إلى (باريس) لدراسة الصحافة بعد أن أنهى دراساته القانونية، لكن وفاة (مصطفى) المبكرة أجهضت المشروع. اشتغل (عبدالرحمن) بالمحاماه لفترة فى (المنصورة)، وبعد ذلك فى (الزقازيق)، ثم بعد ذلك فى القاهرة. كتب مقالات بانتظام لصحف (الحزب الوطنى)، وفى بعض الأحيان مع أخيه (أمين الرافعى) الصحفى القيادى، وعمل فى مجلس إدارة الحزب بدءًا من ١٩١١ . نشر كتابه الأول (حقوق الشعب) فى ١٩١٢ . قبض عليه وصودرت أوراقه مع اندلاع الحرب العالمية الأولى .

رغم أن (الرافعى) تقدم التنظيم المبكر لثورة ١٩١٩ ، فإنه لم ينضم إلى (الوفد). انتخب عن (المنصورة) (كمرشح للحزب) الوطنى لدورات كثيرة فى مجلس النواب، وفى ١٩٣٩ أصبح عضواً فى مجلس الشيوخ. قاد ائتلافًا من أعضاء (الحزب الوطنى) الذين عارضوا انضمام (حافظ رمضان) إلى (الوزارة)، محتجين بأن أعضاء الحزب لا يجوز أن يشاركوا فى أى حكومة طالما كان الاحتلال البريطانى موجوداً فى البلاد. ومع هذا، فقد عمل فيما بعد وزيراً للتموين فى وزارة (حسين سرى) الانتقالية فى عام ١٩٤٩ . عينه نظام (عبدالناصر) لرئاسة (نقابة المحامين) فى عام ١٩٥٤ . حصل على جائزة الدولة فى عام ١٩٦١، وعين فى ١٩٦٥ عضواً فى المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. كان مؤرخًا وافر الإنتاج لتاريخ مصر السياسى، بكتبه عن (الاحتلال الفرنسى)، و (محمد على)، و (إسماعيل)، و (الثورة العرابية)، و (مصطفى كامل)، و (محمد فريد)، و (ثورة ١٩١٩) وأعقابها، و (ثورة ١٩٥٢) التى قبلها. شخصية ضخمة فى مجال التاريخ لمصر، دفن جثمانه إلى جوار (مصطفى كامل) و (محمد فريد) .

(*) يقصد مدرسة القربية Qirbiyya ، فلا توجد فى القاهرة مدرسة ابتدائية تحمل اسم الغربية

المصادر البيليوجرافية :

- فكرى أباظه ، فى (المصور) ، ٩ ديسمبر ١٩٦٦ .
- عبد التواب عبدالحى (عصير حياتى) ١٤٣ - ١٥١ .
- الأهرام ، ٤ ديسمبر ١٩٦٦ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٩١١ .
- بهاء الدين محمد علوان (عبدالرحمن الرافعى مؤرخ مصر الحديثة) .
- إحسان بكر ، فى (الأهرام) ٩ فبراير ١٩٦٤ .
- Crabbs, Jack A., Jr. (Egyptian Intellectuals and the Revolution : The Case of Abd Al-Rahman Al-Afai'i).
- Crabbs, Jack A., Jr. (Politics, History, and Culture in Nasser's Egypt).
- أنور الجندى (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ١٢٦ - ١٢٧ .
- الجمهورية ، ١٢ فبراير ١٩٨٦ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٢٢ .
- سامح كريم ، فى (الأهرام) مقالات أسبوعية ٢٤ نوفمبر - ١٥ ديسمبر ١٩٨٩ .
- أحمد عبد الرحيم مصطفى (عبد الرحمن الرافعى ، ١٨٨٩ - ١٩٦٦) .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٣ ، ١١٩ - ١٣٣ .
- ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٢٨ - ٢٣٥ .
- حسين فوزى النجار (عبد الرحمن الرافعى وتاريخ مصر القومى) .
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٣٥ - ١٣٩ .
- فتحى رضوان (مشهورون منسيون) ٧٧ - ٩٦ .
- عبدالرحمن الرافعى (مذكراتى) ٧٨ - ٨٢ .
- نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية فى مصر) ١٥٤ - ١٦٢ .
- الوفد ، ١ أبريل ١٩٩٧ ، عن مؤتمر المؤرخين عن الرافعى .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٢١١ .

الرافعى ، مصطفى صادق al-Rafii, Mustafa Sadiq

(يناير ١٨٨٠ – ١٠ مايو ١٩٣٧)

كاتب كلاسيكى ومحدث محبوب. ولد فى (بهتيم – قليوبية)، ابن قاض شرعى جاء أصلاً من (طرابلس – بلبنان)، وتلقى تعليمه الابتدائى هناك. أصيب بالصمم بسبب مرض فى طفولته، لم يستطع الالتحاق بالأزهر وحصل على وظيفة كاتب محكمة فى (طلخا) وفيما بعد (طنطا). حضر صالون (مى زيادة) الأدبى التى وقع فى حبها لفترة قصيرة. وبطرق أخرى لعب دوراً فعالاً فى حياة مصر الأدبية. أصبح فى ١٩٢٦ شاعر القصر فى بلاط (الملك فؤاد). قاد المعارضة للتهديد الملحوظ للإرث العربى الإسلامى المصرى وخاصة محاولة (ويلكوكس) Willcocks لتحويل العامية العربية إلى شكل مكتوب. اشتهر بورعه وتنوع ميادين المعرفة عنده. أشهر أعماله (إعجاز القرآن) الذى بهر (سعد زغلول) بشكل كبير. كاتب فخور، دخل فى عداء مع (طه حسين) و (العقاد) لأسباب شخصية وأدبية. اختلف فى النهاية مع القصر، وعندما بدأت أمواله تنفد أصبح كاتب عامود فى (الرسالة) فى ١٩٣٤ . أكسبته محادثاته الأدبية ونثره الرومانسى أنصاراً شعبيين دائمين .

المصادر الببليوجرافية :

– إسماعيل عبد الحميد (الأدباء الخمس) ٢ – ٣٢ .

– محمود أبورية (من رسائل الرافعى) .

– ـــــــ ، فى (الرسالة) رقم ٩٨٥ (١٩ مايو ١٩٥٢) : ٥٥٦ – ٥٥٩ .

– عباس بيومى عجلان (الإسلام فى أدب الرافعى) .

– محمد سعيد العريان (حياة الرافعى) .

– محمد سعيد، فى (الرسالة) رقم ٢٢٧ (٨ نوفمبر ١٩٣٧) : ١٨١٦ – ١٨١٨ .

– عبد الوهاب عزام (الأوابد : مقالات ومنظومات) .

– مصطفى مؤمن البدرى (الإمام مصطفى صادق الرافعى) .

– محمد رجب بيومى (مصطفى صادق الرافعى) .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur - S III, 71 - 76.

- Brugmann, J. An (Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 103, 107, 111, 118.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٣٧٥ – ٣٨١ .

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ٢٤٢ – ٢٥٠ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 644.

- Eliraz, Giora (Egyptian Intellectuals and Women's Emancipation) 103, 107, 111, 118.

– نعمات أحمد فؤاد (دراسة فى أدب الرافعى) .

– محمد أحمد الغمراوى ، فى (الرسالة) رقم ٢٥٦ (٣٠ مايو ١٩٣٨) : ٨٨٧ – ٨٨٨ ، ٩٠٢ – ٩٠٧ .

– عبد السلام هاشم حافظ (الرافعى ومى) .

– كامل يوسف الحاج (مصطفى صادق الرافعى وأدبه) .

– محمد حسين هيكل (فى أوقات الفراغ) ٢٠٢ – ٢٢٠ .

– الهلال ٤٥ : ٨ (يونيو ١٩٣٧) : ٨٧٠ – ٨٧٣ ، وفيات .

– ـــــ ٨٩ : ٥ (مايو ١٩٨٠) : ٤٣ – ٤٦ ومقالات أخرى .

– طه حسين (حديث الأربعاء) الجزء ٣ ، ٤٢ – ٤٠ .

– ضيف الله محمد الأخضر ابن مسعود (نثر مصطفى صادق الرافعى) .

– محمد عبدالقادر عمارى (محاكمة الزمان أو طه حسين) .

– أحمد محمد عيسى، فى (المقتطف) ٩١ : ٧ (ديسمبر ١٩٣٧) : ٥٢٩ – ٥٤٠ .

– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٤٥٥ – ٤٦٣ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤١٤ – ٤٢٠ .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٢ ، ٢٥٦ – ٢٥٨ .
- محمد عبد المنعم خفاجي (قصة الأدب في مصر) .
- علي عبد الحميد محمود (مصطفى صادق الرافعي) .
- حسنين حسن مخلوف (مصطفى صادق الرافعي) .
- إسماعيل مظهر، في (المقتطف) ٩١ : ١ (يونيو ١٩٣٧) : ٢٠ – ٢٤ .
- سعد ميخائيل (أدب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر) ٢٦٣ – ٢٧١ .
- زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ٨١١ – ٨١٥ .
- سلامة موسى ، في (الهلال) ٣٢ : ٣ (يناير ١٩٢٤) : ٤٠٠ – ٤٠٤ .
- كمال نشأت (مصطفى صادق الرافعي) .
- عبد الله حبيب نوفل (تراجم علماء طرابلس) ٢١١ .
- سيد قطب ، في (الرسالة) رقم ٢٥٧ (٦ يونيو ١٩٣٨) . ٩٣٣ – ٩٣٨ .
- مصطفى صادق الرافعي (الكتب التي أفادتني) .
- محمد جمال الدين الرمادي (من أعلام الأدب المعاصر) ١١١ – ١١٧ .
- محمد صبري (شعراء العصر) .
- مصطفى الشكعة (مصطفى صادق الرافعي كاتباً عربياً ومفكراً إسلامياً) .
- علي عبد الستار السطوحي (الجانب الإسلامي في أدب مصطفى صادق الرافعي) .
- نجيب توفيق (أشهر الأسرات الأدبية في مصر) ١٧٩ – ١٩٥ .
- العوضي الوكيل (قضية السفود بين العقاد وخصومه) .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٣٥ .

رامي ، أحمد Rami, Ahmad

(٩ أغسطس ١٨٩٢ – ٤ يونيو ١٩٨٦)

شاعر وكاتب أغاني، يسمى أحيانًا (شاعر الشعب)(*). ولد في (حي الناصرية) بالقاهرة لأسرة من أصول جركسية، كان والده وقتئذ طالبًا بمدرسة الطب بقصر العيني لكنه أصبح فيما بعد طبيب القصر. قضى (أحمد) بعضًا من طفولته في (جزيرة ثاسوس) Thassos التي كانت مملوكة (للخديو عباس الثاني). عاد إلى القاهرة في سن الثامنة ليعيش مع جده. التحق بمدرسة (المحمدية الابتدائية) و (المدرسة الخديوية الثانوية) بالقاهرة وأراد أن يلتحق بمدرسة الحقوق لكنه لم يستطع توفير الرسوم الدراسية المطلوبة، فدخل مدرسة المعلمين العليا وتخرج منها في ١٩١٤ . لم يستطع في البداية أن يوفر لنفسه عملاً في مدارس الحكومة، فاشتغل بالتدريس في مدرسة خاصة في (السيدة زينب) وبعد ذلك في (مدرسة) (القربية) و (المنيرة). نشر رامي قصيدته الأولى في (الرواية الجديدة) في ١٩١٠ ونشر أول ديوان له في ١٩١٨ . نظراً لاهتماماته الأدبية فقد أصبح أمين مكتبة مدرسة المعلمين في عام ١٩٢٠ وفيما بعد عمل في (دار الكتب) وفي مكتبة (عصبة الأمم) League of Nations في (جنيف) في عام ١٩٣٨ . أرسل إلى (باريس) في بعثة دراسية وحصل على الليسانس في الآداب License en Lettres في اللغة الفارسية من (كلية اللغات الشرقية) Ecole de Langues Orientales في عام ١٩٢٤، كتب بعدها ترجمة عربية (لرباعيات الخيام). نشر مجموعتيه الشعريتين الثانية والثالثة في ١٩٢٥ . كتب أيضًا كلمات أكثر من ٥٠٠ أغنية واكتسب شهرة لكتابته حوالي مائتي قصيدة غنتها (أم كلثوم)، الذي كان شديد الإخلاص لها. أسهم بمقالات في (الهلال) ما بين عامي ١٩٣٦ و ١٩٥٤ وكتب روايات لكل من المسرح والسينما. عين نائبًا لمجلس إدارة (دار الكتب) في ١٩٤٨ ومستشاراً أدبيًا للإذاعة المصرية في نوفمبر ١٩٥٤ . حصل على جائزة الدولة في الآداب في ١٩٦٥ ودكتوراه فخرية من أكاديمية الفنون في ١٩٧٦

(*) كان اللقب الذي اشتهر به المترجم هو (شاعر الشباب) وليس (شاعر الشعب) .

المصادر البيليوجرافية :

– ثروت أباظة ، في (الأهرام) ٢٣ نوفمبر ١٩٨١ .

– عبدالتواب عبدالحي (عصير حياتي) ١٦٠ – ١٩٦٨ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٥٢٢ .

– الأخبار ، ٥ يونيو ١٩٨١ .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ٢٧٦ – ٢٩١ .

– الأنباء ، ٤ نوفمبر ١٩٩٧ .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 129 - 130.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 147 - 150.

– نعمات أحمد فؤاد (أحمد رامي) .

- Hall, Trowbridge (Egypt in Silhouette) 208 - 212, 260 - 268.

– صالح جودت (بلابل من الشرق : ١٠ شعراء ، (١٩٦٠) ، ٣٩ – ٥٣ ، (١٩٧٢) ، ٣٠ – ٣٨ .

– ـــــــ ، في (الهلال) ٦١ : ٤ (أبريل ١٩٥٣) : ٥٨ – ٦٥ .

– حافظ محمود ، في (الجمهورية) ٨ يونيو ١٩٨١ .

– كمال الملاخ ، في (الأهرام) ٥ يونيو ١٨٩١.

– المصور (٥ أغسطس) : ٤٦ – ٤٨ .

– شكري القاضي (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٩٩ – ٢٠٣ .

– أحمد رامي (مذكرات أحمد رامي وقصة حبه لأم كلثوم) .

– السعيد حامد شورب (أحمد رامي) .

– محمد السيد شوشة (أحمد رامي شاعر الشباب الدائم) .

– محمد تبارك (ذكريات عاشق : رامي وأم كلثوم) .

– أحمد عبيد (مشاهير الشعراء) ٤٥ – ٦٢ .

– أم كلثوم (أحمد رامي) .

– كامل محمد محمد عويضة (أحمد رامي) .

رسل ، سير/ توماس وينتوورث Russell, Sir Thomas Wentworth

(٢٨ نوفمبر ١٨٧٩ - ١٠ أبريل ١٩٥٤)

قائد شرطة القاهرة. ولد فى (وولاتون ريكتورى) **Wollaton Rectory**، قرب (نوتنجهام) **Nottingham** ، كان والده قسًا بروتستانتيًا من أسرة (رسل) **Russel** المعروفة. نظرًا لوفاة والده (رسل) وهو فى سن السابعة فقد تلقى تعليمه على يد سلسلة متعاقبة من المربيات الإنجليزيات، ثم (مدرسة شيم) **Cheam School** ، و (هيليبيرى) **Haileybury** ، و (كلية ترينيتى) **Trinity College**(بكامبردج) حيث درس الكلاسيكيات **Classics** . تأثر بخاله له (برسى ماشل) **Percy Machell** ، وسعى للحصول على عمل فى مصر بدلاً من (الهند). تعلم الفرنسية، ودرس العربية لمدة سنة مع (ج. براون) **E.G.Browne** ، وذهب إلى مصر فى سنة ١٩٠٢ . بدأ العمل فى (خفر السواحل) قرب الإسكندرية، وفيما بعد أصبح (نائب مفتش) للبوليس فى (محافظة البحيرة). عمل فى العديد من مراكز البوليس الإقليمية نائب مفتش حتى أصبح (مفتشًا للبوليس) فى سنة ١٩٠٥ ، ليكون قد خدم أخيرًا فى كل الأقاليم الأربعة عشر التى كانت تتألف منها مصر فى ذلك الوقت، فضلاً عن المناطق الصحراوية المجاورة، ومن ثم فقد تعامل مع كل من (الفلاحين) و (البدو). فى سنة ١٩١١ وعلى إثر ارتباطه بالزواج، أصبح (رسل) مساعداً لقائد شرطة (الإسكندرية). وبعد ذلك بعامين عين (قائدًا للشرطة بالقاهرة)(*) وهو منصب قبله وهو راغب عنه، لكنه كان سيشغله حتى عام ١٩٤٦ . عرف باسم (رسل باشا)، واحترمه المصريون حتى عندما كانوا يتظاهرون بغضب ضد السياسات البريطانية. قاد أيضًا الكفاح من أجل تحريم استيراد الحشيش والمخدرات غير الشرعية إلى مصر. عندما طلب منه أن يرأس

(*) عندما نقل (رسل) إلى القاهرة فى ١٩١٣ عين (مساعدًا لقائد شرطة القاهرة) التى كان يقودها فى ذلك الوقت اللواء هارفى باشا Harvey Pasha الضابط الإسكتلندى الذى حارب مع الفرقة الثانية والأربعين الهايلاندرز Highlanders فى (التل الكبير) فى ١٨٨٢ ، ثم عمل مع (بيكر باشا) فى (الجندرمة المصرية)، وكان يتولى قيادة شرطة القاهرة منذ ١٨٨٨ . وفى مارس ١٩١٨ تولى رسل قيادة شرطة القاهرة بدلاً من قائدها المعتزل (اللواء هارفى باشا) .

- Russel Pasha (Egyptian Service, 1902 - 1946) London - 1949 - pp , 159 - 171.

الشرطة الفلسطينية فى عام ١٩٢٢ رفض العرض. كتبت زوجته (دوروثيا) Dorothea كتاباً إرشادياً عن مساجد القاهرة. تزوجت ابنتهما الكاتب (كريستوفر سايكس) Christopher Sykes .

المصادر البيبليوجرافية :

- Illustrated London News (24 Apr. 1954) : 663.

- Jarvis, C. S. (Desert and Delta) 84 - 86.

- New York Tiems (11 Aprl. 1954) : 86.

- Russell, Sir Thomas (Egyptian Service).

- Seth, Ronald (Russel Pasha).

- Times (London) (12 Apr. 1954) : 11e; (14 Apr. 1954) : 10b (24 June 1954) : 8f.

- Who Was Who (1951 - 1960), 957.

رشدى ، حسين Rushdi, Husayn

(١٨٦٣ – ١٤ مارس ١٩٢٨)

محام، ووزير، ورئيس وزارة لأربع مرات. ولد فى القاهرة لأسرة تركية تدعى (طبوزاده) Topuzzadeh . درس القانون فى (جنيف)، والقاهرة، و (باريس). عين من قبل الحكومة ليكون محامياً لنظارة المالية، وفيما بعد أصبح مفتشاً للمعارف، ثم قاضياً بعد ذلك. كان أيضاً ناشطاً فى (الجمعية الخيرية الإسلامية). كانت زوجته الأولى (أيوجينى لوبرون) Eugenie Le Brun (المتوفية فى ١٩٠٨) كاتبة فرنسية ورائدة للحركة النسائية. تزوج (رشدى) فيما بعد بأخت زوجة (الشريف حسين) شريف (الحجاز). أصبح ناظراً للحقانية فى نظارة (بطرس غالى) من ١٩٠٨ إلى ١٩١٠ ، ثم عمل ناظراً للخارجية حتى استقالة (سعد زغلول) فى ١٩١٢ ، وإذ ذاك استأنف نظارة الحقانية .

بعد أن استقال (محمد سعيد) فى أبريل ١٩١٤ عين (عباس حلمى الثانى) المترجم له رئيساً للنظارة الجديدة (بالإضافة إلى نظارة الداخلية). عمل [نائبًا خديوياً] عندما كان (الخديو) فى (إستانبول)، ومن ثم فقد قام بعمل رئيس الدولة عندما بدأت الحرب العالمية الأولى وعندما أعلنت (الإمبراطورية العثمانية) - الدولة صاحبة السيادة الاسمية على مصر، الحرب على (بريطانيا). عندما أعلنت (الحماية) فى ١٩ ديسمبر ١٩١٤ ، وافق (رشدى) على البقاء رئيسيًا للنظار، ولكن على أساس تفاهم بأن (الحماية) تنتهى بعد الحرب. بعد الهدنه، شجع (سعداً) وآخرين للتحدث إلى (المندوب السامى) (وينجت) Wingate فى شأن إرسال وفد إلى (وزارة الخارجية) [البريطانية] لمناقشة مستقبل مصر. عندما رفض البريطانيون استقبال أى وفد، استقال (رشدى) كرئيس للوزارة، رغم أنه بقى وزيراً للمعارف حتى نوفمبر ١٩١٩ . عمل فيما بعد نائبًا لرئيس الوزراء. صاحب (عدلى يكن) للمباحثة مع (وزارة الخارجية) فى سنة ١٩٢١ . عين فيما بعد فى (مجلس الشيوخ) بواسطة (الملك فؤاد) ورأس المجلس حتى وفاته. لعب دوراً أنكر فضله فيه فى السياسة المصرية بشجاعة وأمانة .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ١٨ مارس ١٩٢٧ ، مقابلة .
- عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) الجزء ١ ، ١٩٤ - ٢٠٣ .
- ــــــ ، فى (المقتطف) ٧٢ : ٥ (مايو ١٩٢٨) : ٤٩٧ - ٥٠٣ .
- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ١٦٧ - ١٧٢ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٨٤ .
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٦٦ - ١٧٣ .
- كل شىء والدنيا ، رقم ٣٣ (٢٨ يونيو ١٩٢٦) : ٩ .
- ــــــ ، رقم ١١٧ (٦ فبراير ١٩٢٨) : ٥ ، ١٧ .

- Luthi, Jean-Jacques Introduction a la litterature d'expression francaise en Egypte).

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٨٢ - ٨٣ .

- المصور، رقم ١٨٠ (٢٣ مارس ١٩٢٨) : ٥ .

- عبد الرحمن الرافعى (ثورة سنة ١٩١٩) الطبعة الثالثة ، الجزء الأول ، ٦٨ - ٧٠ .

- هدى شعراوى (مذكرات رائدة العربية الحديثة هدى شعراوى) تحرير عبدالحميد مرسى - القاهرة ١٩٨١ .

- Sharawi, (Huda Harem : Years : The Memoires of an Egyptian Feminist) Ed. Margot Badran) 81 - 82.

- أحمد شفيق (مذكراتى فى نصف قرن) الجزء ٢ ، ١ ، ١٧ .

- صالح على عيسى السودانى (الأسرار السياسية لأبطال الثورة المصرية) ٢٨٦ - ٢٨٨ .

- كريم ثابت ، فى (الهلال) ٣٦ : ٩ (يونيو ١٩٢٨) : ٩٢٩ - ٩٣١ .

- Times (London) (15 Mar. 1928) : 14d, 19a;(20 Mar. 1928) : 16b.

- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٥٢ - ٩٣١ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 92.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٦٥ - ٧١ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٢٣٧ .

رضا ، سيد محمد رشيد Rida,Sayyid Muhammad Rashid

(١٨ أكتوبر ١٨٥٦ – ٢٢ أغسطس ١٩٣٥)

كاتب، ومحرر، ومصلح إسلامى. ولد قرب (طرابلس) [لبنان] لأبوين سوريين، تعلم فى الكتاتيب والمدارس الحكومية العثمانية. أصبح التابع الأول للعالم الإسلامى القائد الأزهرى (محمد عبده) واستكمل وطوّر تعاليمه الإصلاحية. أنشأ مجلة عربية شهرية ذات نفوذ (المنار) التى نشرت أفكارها فى العالم الإسلامى كله. كتب أيضًا تفسيراً للقرآن وترجمة من ثلاثة مجلدات عن (الشيخ محمد عبده). أدار من ١٩١٢ الى ١٩١٤ مدرسة لتدريب الوعاظ المسلمين. تأثرت أفكاره (بالتزمت الوهابى)، ودعا إلى العودة إلى الإسلام الأصيل (لمحمد) عليه الصلاة والسلام وصحابته، من هنا كان اسم [الدعوة] (السلفية). كان مؤسسًا أيضًا (لحزب اللامركزية العثمانى) الذى أيد الولاء للسلطنة فى إطار دولة نسبية الحرية يمكن أن تسمح للعرب الذين اعتبرهم نواة المجتمع الإسلامى، بحرية أكبر. ساعد (رضا) القوميين العرب فى القاهرة أثناء الحرب العالمية الأولى، والذين كانوا يعملون من أجل الاستقلال فى المستقبل. رأس المؤتمر السورى العربى الأول فى ١٩٢٠ وعمل فى وفد سورى – فلسطينى فى (جنيف) يعارض الصهيونية فى فلسطين والاستعمار الفرنسى فى (سوريا). شارك فى مؤتمرات إسلامية فى (مكة) فى عام ١٩٢٦ والقدس فى ١٩٣١ بأمل إحياء الخلافة الإسلامية. كان مستقلاً عن الأحزاب السياسة المعينة والحركات. مارس نفوذًا أخلاقيًا كبيراً فى سنواته الأخيرة لكنه كان شخصية هامشية فى تاريخ القومية العربية وغيّر اتجاهه بشكل متزايد خارج الاتجاه الإسلامى السائدة. اختفت حركته ومجلته بعد وفاته فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– محمود أبو رية، فى (الرسالة) ٨ (أغسطس ١٩٤٠) : ١٣٥٥ ؛ ١١ : ٥٣٠ (٣٠ أغسطس ١٩٤٣) : ٧٠٠ ؛ ١٢ : ٥٨٤ (١١ سبتمبر ١٩٤٤) : ٧٤٧ – ٧٤٩ .

- Adams, C.C. (Islam and Modernism in Egypt) 177-204.

- إبراهيم العدوى (رشيد رضا : الإمام المجاهد) .

- Antonius, Georges (Arab Awkening) 109, 159 - 160.

- عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ١٦٩ - ١٧٤ .

- شكيب أرسلان (رشيد رضا أو إخاء أربعين سنة) .

- Badawi, Zaki (Reformers of Egypt) 97 - 139.

- محمد بهجت البيطار (المصاب العام) .

- Brockelmann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) S, III, 321 - 323.

- Busool, Assad Nimer (Rashid Rida's Struggle to Establish a modern Islamic state) .

- ______ (Shaykh Muhammad Rashid Rida's Relations).

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ، ٢ ، ا ، ٣٦٩ - ٤٠١ .

- محمد أحمد درنيقة (السيد رشيد رضا ، إصلاحاته الاجتماعية والدينية) .

- Encyclopedia of Arabic literature II,662.

- Encyclopedia of Islam 2 VIII, 446-448, article by Werner Ende.

- Gibb, H.A.R. (Modern trends in Islam) 34, 131.

- Haddad, Mahmoud (Arab Religious Nationalism)

- Hourani, albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 222 - 224.

- ______ (Rashid Rida and the Sufi Orders).

- يوسف أبيش (رحلة الإمام محمد رشيد رضا) .

- أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ١٥٣ - ١٦٠ .

- ______ (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ١١٠ - ١١٦ .

- ______ (تاريخ الصحافة الإسلامية : ا المنار) ١ ، مواضع أخرى ؛ ٢ ، ٣١٩ ، ٣٢١ .

- Jomier, Jacques (la commentaire coranique de "Manar").

- ______ (les raisons d'adhesion du Sayyid Rashid Rida au nationalisme arabe).

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٢٥٧ – ٢٦٠ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ٢١٠ – ٢١٢ .

– محمد أحمد كنعان وزهير الشاويش (مختصر تفسير "المنار") .

- Kerr, Malcolm (Islamic Reform : The Political and legal theories of Muhammad Abduh and Rashid Rida).

- Kramer, Martin (Islam Assembled : The Advent of the Muslim Congresses).

– محمد كرد على (المعاصرون) ٣٢٤ – ٣٢٧ .

- Laoust, Henri (le caliphat dans la doctrine de Rashid Rida).

- ______ (le reformisme orthodoxe des salafiyya).

– المنار ١١ : ٩ (٢٥ أكتوبر ١٩٠٨) : ٧٠٦ – ٧١٦ ؛ ١١ : ١١ (٢٢ يناير ١٩٠٩) : ٩٣٦ – ٩٥٣ ؛ ٢١ : ٧ (٢٤ إبريل ١٩٢٠) : ٢٧٧ – ٢٨٣ ؛ ٨ (١٧ يونيو ١٩٢٠) : ٤٢٨ – ٤٣٣ ؛ ٩ (١٤ أغسطس ١٩٢٠) : ٤٩٨ – ٥٠٤ ؛ ٢٢ : ١٠ (٣١ أكتوبر ١٩٢١) : ٧٩٥ – ٧٩٧ ؛ ٢٨ : ٣ (١٢ مايو ١٩٢٧) : ٢٤٠ .

– محمد صالح المراكشى (تفكير محمد رشيد رضا من خلال مجلة المنار) .

– زكى مبارك (روح الشيخ رشيد رضا) .

– فهمى توفيق مقبل (رواد الإصلاح فى العصرالحديث : الأفغانى ، الكواكبى ، رضا) .

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 410 - 412, article by Emad Eldin Shahin.

- Reid, Donald (the Odyssey of Farah Antun : A syrian Christian's Quest for Secularism) 23 et passim.

– الرسالة ٣ : ١١٢ (٢٦ أغسطس ١٩٣٥) : ١٣٩٧ ؛ ١١٤ (٩ سبتمبر ١٩٣٥) : ١٤٥٢ – ١٤٥٥ .

- Safran, Nadav (Egypt in Search of Political Community) 75 - 84.

- عبدالمتعال الصعيدى (المجددون فى الإسلام) ٥٣٩ - ٥٤٤ .

- حسيب السمارى (رشيد رضا المفسر) .

- Shahin, Emad Eldin (Muhammad Rashid Rida's Perspectives on the West as Reflected in al-Manar).

- أحمد محمد شاكر (أستاذنا الإمام حجة الإسلام محمد رشيد رضا) .

- أحمد الشربينى جمعة الشرباصى (رشيد رضا صاحب المنار) .

- أحمد فهد بركات الشوايكة (محمد رشيد رضا ودوره فى الحياة الفقهية والسياسية) .

- Tauber, R. (Rashid Rida as Pan-Arabist Before World War I).

- محمد فريد وجدى فى (المنار) ٢٥ : ٥ (سبتمبر ١٩٣٢) : ٤٠٠ ؛ ٧ (٣٠ نوفمبر ١٩٣٥) : ٥٢٠ - ٥٢٥ .

- Wielandt, Rotraud)Offenbarung und Geschicte in Denke moderner Muslime).

- Wingate Papers, Durham University, Boxes 101/17.2,3 - 10,134/3,135.

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ١٢٦ .

رفقى ، عثمان . Rifqi, Uthman

(١٨٣٩ - ٣٠ يناير ١٨٨٦)

ضابط جيش، ولد لقبيلة جركسية فى جبال القوقاز. بدأ حياته العسكرية فى مصر طالبًا عسكريًا فى سن الثانية عشرة. بدأ التدريس فى مدرسة المشاة (بالإسكندرية) فى سن الخامسة عشرة وأصبح (كولونيلاً = عقيدًا) فى عام ١٨٦١ و (جنرالاً = لواءً) فى ١٨٧٦ . عمــل حاكمًا لساحل البحر الأحمر، قــائد لواء المشــاة الحادى عشر فى حملات (كريت) و (إثيوبيا)، ونائبًا لناظر الحربية فى ١٨٧٩ . وتولى نظارة الحربية من عام ١٨٧٩ إلى ١٨٨١ . أطلقت المحاباة التى ادُّعِيَ باختصاصه الأتراك والجراكسة بها فوق المصــريين فى أوســاط ضباط الجيش، أطلقــت شرارة التمــرد الذى قاده (أحمد عرابى) فى فبراير ١٨٨١ ، وطرد بمعرفة (رياض) ونفى إلى (إستانبول). قاد فيما بعد القوات المصرية فى شرقى السودان تحت قيادة (الجنرال غـــوردون Gordon) .

المصادر الببليوجرافية :

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٦ ، ٢٥٣ - ٢٥٤ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٩٧ - ٩٨ .
- عبدالرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ٩٠ - ٩٥ .
- ذكريات راشد رستم ، عن عمل عبدالرحمن زكى "أعلام الجيش والبحرية" ١٥٦ .
- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 332.
- عبدالرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ١٥٥ - ١٥٦ .

رمضان ، محمد حافظ — Ramadan, Muhammad Hafiz

(١٨٧٩ – ٧ فبراير ١٩٥٥)

محام، وعضو في البرلمان، ووزير. ولد في القاهرة، ابن رجل أعمال، وتخرج من مدرسة الحقوق الخديوية في ١٩٠٤ ومارس نشاطًا مزدهرًا في العمل بالمحاماة. انضم إلى (الحزب الوطني) وعمل في لجنته الإدارية. أسس وحرر (اللواء المصري) في ١٩٢١ وأصبح رئيسًا (للحزب الوطني) في ١٩٢٣ . انتخب في كل دورة برلمانية في الغالب وعمل في العديد من الوزارات الائتلافية المعادية (للوفد)، لكن زعامته للحزب تعرضت للاهتزاز في ١٩٤٠ من جانب أعضاء الحزب الأصاغر الذين اعترضوا على مشاركته في حكم مصر بينما تستمر القوات البريطانية في احتلال البلاد. انتخب رئيسًا لنقابة المحامين في ١٩٢٦ . نشر ذكريات بعنوان (أبو الهول يتكلم) و (أحاديث ومذكرات في القضية المصرية). ترك العمل العام بعد ثورة ١٩٥٢ وتوفي في القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- صبري أبو المجد (سنوات ما قبل الثورة) .
- الأهرام (٨ فبراير ١٩٥٥) : ١١ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٤٠٨٨٤ .
- عبد العزيز البشري (في المرآة) .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ١٧١ .
- أحمد فتحي المازني (القضاة والمحافظون) ١٤٤ .
- لمعي المطيعي (هؤلاء الرجال من مصر)الجزء ٢ ، ١٧٥ – ١٨٦ .
- ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٤٣٩ – ٤٤٥ .
- محمد حافظ رمضان (صفحة سياسية) ٥ – ٩ .
- يونان لبيب رزق (الأحزاب السياسية في مصر ١٩٠٧ – ١٩٨٤) .
- Who's Who in Egypt and the Near East, 380.
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٧٧ .

Al-Rubi, Ali

الروبى ، على

(؟ – سبتمبر ١٨٩١)

ضابط من الجيش العرابى. ولد فى (الفيوم) وتعلم فى كتّاب قريته وفى الأزهر. عين ضابطًا فى الجيش المصرى، وارتقى فى الرتب حتى وصل إلى رتبة (كولونيل = عقيد) أثناء خدمته فى (إثيوبيا). تولى بعد ذلك مناصب مدنية فى نظارتى الحربية والداخلية ، عمل رئيسًا لمحكمة المنصورة ثم عاد إلى الجيش. وفقًا لبعض المصادر فقد كان المترجم له مؤسس (الحزب الوطنى) الأول فى ١٨٧٦ وواحد من قادته المتطرفين. عمل فى ١٨٨٢ وكيلاً للسودان وقائداً ميدانيًا للجيش المصرى فى (مريوط) ومن ثم فى معركة التل الكبير. وحوكم بعد الاحتلال البريطانى للقاهرة وعوقب بالنفى لمدة عشرين عامًا فى (مصوع)، لكنه نقل فيما بعد إلى (سواكن) حيث توفى .

المصادر الببليوجرافية :

– عبد المنعم الجميعى (عبدالله نديم ودوره فى الحركة السياسية والاجتماعية) ٨٥ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ١، ١٥٦ – ١٥٧ .

– عبد الرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى) ٥٨٧ – ٥٨٩ .

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 331.

– سمير محمد طه (أحمد عرابى ودوره فى الحياة السياسية المصرية) .

– عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش البحرية) ١٥٦ – ١٥٧ .

رياض ، محمود Riyad, Mahmud

(٨ يناير ١٩١٧ – ٢٥ فبراير ١٩٩٢)

ضابط، ودبلوماسي، والأمين العام لجامعة الدول العربية. ولد في (القليوبية) وتخرج من الكلية الحربية في عام ١٩٣٩ وفيما بعد من كلية أركان الحرب. مثل مصر في لجنة الهدنة المصرية الإسرائيلية المشتركة من ١٩٤٩ إلى ١٩٥٢ ثم خدم بعد ذلك مديراً لإدارة الشئون العربية بوزارة الخارجية من ١٩٥٤ إلى ١٩٥٥ . كان سفيراً لمصر في (سوريا) من ١٩٥٥ حتى قيام دولة الوحدة (الجمهورية العربية المتحدة) في فبراير ١٩٥٨ وإذ ذاك أصبح مستشاراً جمهورياً للشئون الخارجية. عين في ١٩٦١ نائباً لرئيس بعثة مصر لدى الأمم المتحدة، وأصبح رئيساً لها في العام التالي. عمل وزيراً للخارجية من عام ١٩٦٤ إلى ١٩٧٢ ، وحمل أيضاً لقب (نائب رئيس وزراء) من عام ١٩٧٠ . استبعده (السادات) من وزارته في يناير ١٩٧٢ وأعطاه اللقب الشرفي (مستشار الرئيس الخاص). في عام ١٩٧٤ أصبح (رياض) أميناً عاماً (للجامعة العربية) وظل محتفظاً بهذا المنصب حتى أبريل ١٩٧٩ عندما علقت عضوية مصر بهذه المنظمة بسبب معاهدتها المنفصلة مع إسرائيل. استقال (رياض) الذى كان يعارض سياسة (السادات) تجاه (إسرائيل) بشدة راسماً. ومنذئذ لم يلعب أى دور في السياسة. كان المترجم له تقنياً دبلوماسياً أكثر منه راسماً لسياسة مصر الخارجية .

المصادر الببليوجرافية :

- Current Biography 53 (Mar. 1992) : 61.

– مصر ، وزارة الإعلام (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) الجزء٢، ١١٣٠ .

- Karkouti, Mustapha (Egypt and the Arabs : Interview).

– مصطفى نجيب (أعلام مصر في القرن العشرين) ٤٥٣ .

- New York Times (26 Feb.1992) : 32.

- محمود رياض (مذكرات محمود رياض (١٩٤٨ - ١٩٧٨) .

- Riad (Riyad), Mahmud (the Struggle for Peace in the Middle East).

Shimoni, Yaacov, Biographical Dictionary of the Middle East) 193.

- Who's Who in the Arab World.

رياض ، مصطفى — Riyad, Mustafa

(١٨٣٤ - ١٨ يونيو ١٩١١)

ضابط، وموظف، ووزير، ورئيس وزارة لثلاث مرات، كان يسمى عادة (رياض باشا). كان يتكلم التركية باعتبارها لغته الأولى لكن الاعتقاد الذى كان سائداً بقوة هو انحداره من أسرة يهودية من (أزمير) تحولت إلى الإسلام. كان والد (مصطفى) مديراً (لدارالضرب) المصرية فى عهد (محمد على)، وتعلم (مصطفى) فى مدارس الحكومة وتخرج من [مدرسة] (المفروزة) العسكرية. بدأ حياته العملية كاتباً فى (نظارة المالية) ثم التحق ضابطاً بالجيش المصرى بوظيفة كاتب ثم موسيقى. حوالى عام ١٨٥٠ أصبح (مصطفى) (ياورا) لعباس الأول الذى رقاه فى ١٨٥١ [إلى رتب أعلى] ، أصبح بعد ذلك حاكماً (للجيزة) من ١٨٥٣ إلى ١٨٥٦ ، وجعله (سعيد) مديراً لإدارة (الفيوم) وبعد ذلك حاكماً (لقنا). رقاه (إسماعيل) مرة أخرى لدى ارتقائه الحكم، وجعله (حامل أختامه)، وضمه إلى (مجلس الأحكام)، وجعله فى ١٨٦٤ (ناظراً للخاصة الخديوية). أدى خلاف شخصى بينه وبين (إسماعيل) إلى طرده المفاجئ من كل وظائفه فى ١٨٦٨ . سرعان ما استدعى (رياض) ليعمل خازناً أول للمالية فى عهد (إسماعيل). ربما بسبب حاجة الأخير إلى موظف مؤتمن يعرف العربية والتركية. فى ١٨٧٢ عين (رياض) مستشاراً للأمير (توفيق). فى ١٨٧٣ - ١٨٧٤ كان ناظراً للمعارف، وأقام الأساس لما أقامه (على مبارك). كان مسئولاً عن إحضار (جمال الدين الأفغانى) إلى مصر. أوقف (رياض) إيرادات ١٨٠٠٠ فدان من أراضى الدلتا الزراعية لدعم (دار الكتب) المنشأة حديثاً. بعد خدمة قصيرة مستشاراً لناظر الداخلية فى ١٨٧٤ ، تولى نظارة الخارجية (١٨٧٤ - ١٨٧٥) ، والزراعة (١٨٧٥، ١٨٧٧ - ١٨٧٨) ، والحقانية (١٨٧٥ - ١٨٧٦، ١٨٧٧)، ثم نظارة المعارف مرة أخرى (١٨٧٦ - ١٨٧٧) ، والتجارة (١٨٧٧-١٨٧٨).

ركزت سياسته التعليمية على التحسين بدلاً من التوسع في نظام المدارس، والتزام المدارس الأجنبية والخاصة باللوائح المصرية. رأس (رياض) (لجنة التحقيق الخاصة) لعام ١٨٧٨ والتي كانت مزودة بحق النظر في أحوال مصر المالية، وتعاون مع الدائنين الأوربيين ضد (إسماعيل). كان ناظراً لكل من الداخلية والحقانية في نظارة (الأمير توفيق) قصيرة العمر في مارس ١٨٧٩، لكنه لم يخدم في الوزارة "المصرية" (الموالية لإسماعيل) التي ألفّها (شريف). ذهب إلى (أوربا) حتى استدعاه (توفيق) ليعمل وزيراً للداخلية بعد تولي الأخير الحكم في ذلك العام. طلب الخديو الجديد من (رياض) تأليف النظارة بعد شهر واحد من عودته. شغل في هذه النظارة منصبي (ناظر الداخلية) و (ناظر المالية). عمل أساساً على إعادة تنظيم مالية الحكومة المصرية التي كانت توشك على الإفلاس. وازن – بالاشتراك مع المندوبين الأوربيين – حسابات البلاد، مستعيناً (بقانون التصفية) الصادر في سنة ١٨٨٠ . تجاهل (مجلس شورى النواب) وحيّد أغلب خصومه بما في ذلك (نوبار) و (شريف)، واختار الباقين من مشايعي (الأفغاني) ليعين منهم تلميذه (محمد عبده) رئيساً لتحرير (الوقائع المصرية). ومع هذا فقد استخف بضباط الجيش المصري وتجاهل ملتمسهم بإقالة (عثمان رفقي) وزير الحربية. تمرد الضباط في النهاية، وفي فبراير اضطر للرضوخ لمطالبهم. حاول (رياض) تحسين أحوال الضباط، لكنهم تقدموا بمطالب أخرى للحكومة في أغسطس. وفي النهاية تجمهروا عند (قصر عابدين) في سبتمبر مطالبين (توفيق) بدعوة (مجلس النواب)، وزيادة عدد الجيش ، وإقالة (رياض). أذعن (توفيق)، وأقام (رياض) في (أوربا) طوال فترة السيطرة العرابية .

قوبلت معارضة (رياض) أثناء السنوات المبكرة للاحتلال البريطاني، بالترحاب من جانب كثير من الوطنيين، وساند إنشاء (المؤيد) في ١٨٨٩ كصحيفة يومية مملوكة لمسلم لتنافس (المقطم) و (الأهرام) المملوكتين لسوريين. عمل (رياض) رئيساً للنظار من ١٨٨٨ الى ١٨٩١ ، ومرة أخرى في الفترة ١٨٩٣ – ١٨٩٤ ؛ يذكر له بالخير تخفيض الضرائب، وإلغاء السخرة، ومد خطوط السكك الحديدية، وإقامة المحاكم الوطنية بعد إصلاحها. استقال (رياض) بعد فشله في مساندة (عباس حلمي الثاني) ضد (كتشنر) ولم يلعب أي دور في الحكومة بعد ذلك. رأس في عام ١٩١١

(المؤتمر الإسلامى) الذى عقد لمقاومة مطالب (المؤتمر القبطى) الذى كان قد عقد فى أوائل ذلك العام فى (أسيوط). كان قديرًا ولكن تنقصه اللباقة كثيرًا، ساند إدخال العلوم الأوروبية والتكنولوجيا. وعلى النقيض من ذلك فقد قاوم تنامى نفوذ بريطانيا فى أمور المالية والعدل والحكومة المصرية، بينما فضل روابط أوثق مع الأمبراطورية .

المصادر البيليوجرافية :

- Abdate Pacha (Séance solemnelle pour Riaz Pacha).

- Aghion, M., and M. Poily (Excurison dans les grands domains-Propriete de S.E. Riaz Pacha).

– ثابت أنطاكى (النجوم الزاهرة فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ٣٦ – ٣٨ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ٢١ – ٢١٤ .

– إلياس الأيوبى (عهد الخديو إسماعيل) الجزء ٢ ، ١٩٧ – ٢١٠ .

- Bell, Moberly (Khedives and Pashas) 121 - 141.

- Cromer, Lord (Modern Egypt) II, 342 - 345

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ٢٥٠ – ٢٥٤ .

– الهلال ١٩ : ١٠ (١ يوليو ١٩١١) : ٥٧٠ – ٥٧٦ وفيات .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٢ ، ٢٥٢ – ٢٥٣ .

– المنار ١٤ : ٦ (٢٧ يونيو ١٩١١) : ٤٧٤ – ٤٧٧ ؛ ٧ (٢٦ يوليو ١٩١١) ٥٥٥ – ٥٥٩ .

- Milner, Alfred (England in Egypt) 13th ed., 126 - 127.

- Hunter, F. Robert (Egypt Under the khedives) 158 - 169.

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٢٣ – ١٢٤ .

- عبدالرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ٤٥ – ٤٨ .
- شبلى شميل (إسماعيل ورياض) .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزارء التعليم فى مصر) ٣٥ – ٣٦ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٥٣ – ٥٤

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 60, 380.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٧٤ – ٧٦ .
- أحمد زكى ، فى (الهلال) ٢٠ : ٥ (فبراير ١٩١٢) : ٢٧٥ : ٢٨٨ .

- Zaki, Ahmad (Un mot sur Riaz Pacha).

- ـــــــ ، فى (المقتطف) ٣٩ : ٢ (أغطس ١٩١١) : ١٠٥ – ١١٢ ؛ ٣ سبتمبر : ٢٠٩ – ٢١٠ ؛ ٤ (أكتوبر) ٣٢١ = ٣٢٢ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب المستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٣٣ .

الريحانى ، نجيب — al-Rihani, Najib

١٨٩٢ – ٨ يونيو ١٩٤٩

ممثل كوميدى ومؤلف روائى، يدعى أحياناً (الفيلسوف الضاحك). تعود جذور أمه إلى (جبل لبنان). جاء أبوه – تاجر الخيول الذى فتح مصنعاً فيما بعد بالقاهرة – من العراق. ولد (نجيب) فى حى (باب الشعرية) وتعلم فى (مدرسة الفرير) وعمل لفترة قصيرة كاتباً فى بنك. أخذ بالمسرح منذ الصغر، فانضم إلى فرقة (أحمد الشامى)، ثم عمل لفترة قصيرة فى فرقة (جورج أبيض) (الذى أقسم أنه لن يتعلم التمثيل أبداً)، وبعد ذلك عمل فى (فرقة عزيز عيد) فى ١٩١٥ . استقر فى النهاية فى مسرح واحد فى عام ١٩١٦ وأصبح شهيراً ككوميدى باسم (كشكش بك). سافر إلى (سوريا)، و (تونس)، و (الجزائر)، و (فرنسا)، و (الولايات المتحدة) مقدماً روايات عديدة. كتب (نجيب الريحانى) خمسين رواية، واكتسب المقارنة (بموليير) Molier . قام أيضاً ببطولة فيلم صامت وستة

أفلام ناطقة كان أشهرها وهو الأخير (غزوة البنات)(*). الذى شاركته البطولة فيه (ليلى مراد). تزوج مرتين، أولاً بامرأة فرنسية، ثم (ببديعة مصابنى). كان صديق عمره الشاعر الشعبى (بديع خيرى) الذى سمى ابنه باسمه. بعد وفاته فى (الإسكندرية) نشر أصدقاؤه ذكرياته (مذكرات نجيب الريحانى - زعيم المسرح الفكاهى) .

المصادر البيبليوجرافية :

- ليلى أبو سيف (نجيب الريحانى) .
- مصطفى أمين (شخصيات لاتنسى) الجز ٢ ، ١٨٦ - ٢٠٥ .
- الأنباء ، ٢١ يناير - ٨ فبراير ١٩٨٩ .

- Darwish, Mustafa (Dream Makers), 20.

- الكواكب ، ١٠ يونيو ١٩٥٨ ، ١٩ يونيو ١٩٥٩ ، ٢١ يونيو ١٩٦١ .
- الكتاب ٨ (سبتمبر ١٩٤٩) :٣٠٤ - ٣٠٥ .
- المصرى ١٣ ، ١٢ يونيو ١٩٤٩ .
- القبس ، ٢٤ أكتوبر ١٩٨٤ ؛ ١٨ نوفمبر ١٩٨٤ .
- كمال رمزى (نجوم السينما المصرية) ٣٢١ - ٣٣٤ .
- محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ٨٧ - ٩٥ .
- الوطن ، ١٨ مارس ١٩٩٨ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ١٠ - ١١ .

(*) صحة اسم الفيلم (غزل البنات) وليس (غزوة البنات) ، مع أن الترجمة الإنجليزية التى قدمها المؤلف للفيلم صحيحة (The flirtation of girls) إذا كانت كلمة (غزل) يقصد بها مداعبة أو معاكسة الفتيات، إذ يحتمل أن يكون المقصود (بغزل البنات) هو تلك الحلوى من الخيوط الملونة التى تنتج عن طريق آلة تستخدم قوة الطرد المركزية فى انتاجها إذ تسمى هذه الحلوى أيضاً (بغزل البنات) .

(ز)

الزبيدى ، محمد مرتضى — al-Zabidi, Muhammad Murtada

١٧٣٢ – أبريل ١٧٩١

عالم فى فقه اللغة والحديث. ولد فى (الهند) لأبوين يحتمل مجيئهما من (واسط – بلاد بين النهرين). استقرت عائلته فى (زبيد – اليمن) وانتقلت فيما بعد واستقرت فى (الحجاز). انتقل (الزبيدى) إلى مصر وأصبح معروفًا لطهارته وعلمه. تراسل مع كثير من حكام الأراضى الإسلامية وحقق شعبية ضخمة إلى حد أن بعض أهل المغرب كانوا يعلنون أن (الحج) لا يكتمل إلا بزيارة (للزبيدى). مات بالطاعون فى القاهرة. يعرف لعمله المؤلف من عشرة مجلدات (تاج العروس فى شرح القاموس). كتب أيضًا تعليقًا على (إحياء علوم الدين) (للغزالى) من عشرة مجلدات أيضًا .

المصادر الببليوجرافية :

- Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literatur, II, 371; SII, 398 - 399, 620 - 696.
- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 817.
- Encyclopedia of Islam I, III, 691, article by Carl Brockelmann.
- Gran, Peter (The Islamic Roots of Capitalism, 1760 - 1840) 54 - 55 et Passim.
- Haywood, John (Arabic Lexicography as History and Its Place in the General History of Lexicography) 89 - 90.

– الهلال ١١ : ١٦ (١٥ مايو ١٩٠٣) : ٤٧٥ – ٤٨١ ، بيان بمؤلفات .

– ابن سودة (المرى) (دليل مؤرخى المغرب) الجزء ١ ، ٣٩ .

– عبدالرحمن الجبرتى (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) الجزء ٢ ، ١٩٦ – ٢١٠ ، الجزء ٧ ، ٢٩٧ – ٢٩٨ ، الجزء ١٠ ، ٢٢٨ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١١ ، ٢٨٢ – ٢٨٣ .

– مجلة المجمع العلمى العربى ٢ (١٩٢٢) : ٥٦ – ١٠٦ .

- على مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) الجزء ٣ ، ٩٤ – ٩٦ .
- جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٣ ، ٢٨٨ – ٢٨٩ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٧٠ .

زغلول ، أحمد فتحى Zaghlul, Ahmad Fathi

٢٠ فبراير ١٨٦٣ – ٢٧ مارس ١٩١٤

كاتب، ومترجم، وقاض. ولد فى (إبيانة) حيث كان والده (عمدة)، أخ (اسعد زغلول). اسمه الأصلى (فتح الله صبرى)، غير اسمه عندما كان فى المدرسة. درس لفترة قصيرة فى مدرسة اللغات وحصل على درجة الليسانس فى القانون **License en Droit** من (باريس) فى سنة ١٨٨٧ . بدأ حياته العملية فى القسم القضائى بنظارة الداخلية. عمل لفترة رئيساً لنيابة (أسيوط) و (الإسكندرية). رأس (محكمة القاهرة الوطنية) لمدة أحد عشر عاماً. كان وكيلاً لنظارة الحقانية وقت وفاته. ترجم عدداً من الكتب من أهمها العديد من أعمال (جوستاف لوبون) **Gustave Le Bon** و (إدموند ديمولين) **Edmond Desmoulin** **(A quoi tient la superiorite des Anglo-Saxons?)** الذى أدى إلى احترام الكثير من المصريين للغة الإنجليزية فى مواجهة الفرنسية، والتعليم. أعيد طبع بعض من مقالاته بعنوان (الآثار الفتحية : مقالات فى الأدب والاجتماع) .

المصادر البيليوجرافية :

- محمد عبد الفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) الجزء ٢ ، ١١٤ – ١٤٤ .
- محمد فهمى عبداللطيف ، فى (الرسالة) ١٦ : ٧٧٣ (٢٦ أبريل ١٩٤٨) : ٤٨٠ – ٤٨٢ .

- African Times and Orient Review, N. S. 1 : 3 (7 Apr. 1914) : 67.
- Ahmed, J. M. (Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 44 - 46, 89.
- Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 325 - 326

- مصر ، المحاكم الوطنية ، الكتاب الذهبى للمحاكم الأهلية ، الجزء ١ ، ١٨٢ .

- Farid, Muhammad (Memoirs and Diaries, 103 - 104).

- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١٩٨ - ٢٠٤ .
- الهلال ٢٢ : ٨ (مايو ١٩١٤) : ٦٢٨ - ٦٣٢ .
- ممدوح عيسى ، فى (الثقافة) ١١ : ٥٣٦ (٤ أبريل ١٩٤٩) : ٢٣ - ٢٤ .
- صالح جودت ، فى المقتطف ٤٤ : ٦ (يونيو ١٩١٤) : ٥٧٨ - ٥٨٨ .
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ١١٦ - ١٢٢ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٥٥ - ٤٥٦ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٢ ، ٤٤ - ٤٥ .
- محمد كرد على (المعاصرون) ٩٥ - ١٠٠ .
- المنار ١٧ : ٦٠ (٢٤ مايو ١٩٢٤) : ٤٧٢ - ٤٧٨ .
- مجلة المجمع العلمى العربى ٢٧ (١٩٤٧) : ٤٨١ - ٤٨٥ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٤٤٣ - ٤٤٤ .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ١ ، ٤٨ - ٦٢ .
- ـــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٩ - ٦٧ .
- أحمد لطفى السيد (تأملات) .
- أحمد زكريا الشلق (رؤية فى تحديث الفكر المصرى : أحمد فتحى زغلول وقضية التغريب) .
- جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ١٢٧ - ١٢٨ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 93.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٣٥١ - ٣٥٢ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٩٤ .

زغلول ، سعد Zaghlul, Sad

يوليو ١٨٥٩ ؟ – ٢٤ أغسطس ١٩٢٧

محام، ووزير، وزعيم (الوفد)، ورئيس وزارة. ولد لأسرة ثرية من الفلاحين فى (أبيانة – غربية). تعلم فى كتّاب القرية وقضى أربع سنوات فى الأزهر، حيث أصبح تابعًا (للأفغانى) و (عبده). فى ١٨٨١ عمل محررًا فى (الوقائع المصرية) لفترة قصيرة. شارك فى (الثورة العرابية)، وقبض عليه بعدها لعضويته فى جمعية سرية لكنه حصل على البراءة. عمل محاميًا واشتغل لفترة قاضيًا فى المحاكم الأهلية قبل أن يموّل راع ثرى تكاليف دراساته القانونية فى القاهرة و (باريس). أفاده زواجه من (صفية زغلول) ابنة رئيس النظار (مصطفى فهمى) فى حياته العملية بشكل كبير. استجابة للارتفاع فى المد الوطنى فى أعقاب (حادثة دنشواى ١٩٠٦) عين (سعد) ناظرًا للمعارف. اختلف بشكل صريح مع المستشار البريطانى لكنه اكتسب تأييدًا شعبيًا لإصراره على جعل اللغة العربية وسيلة التعليم فى مدارس الحكومة الابتدائية. كان منزله مكان لقاء مؤسسى الجامعة المصرية ومركز الإدارة لفترة من الزمن. تضمنت إصلاحاته الأخرى إقامة مدارس زراعية وصناعية، وإطالة مدة التعليم الثانوى من ثلاث سنوات إلى أربع وإطالة مدة التعليم فى مدارس المعلمين من سنة إلى سنتين (زيدت فيما بعد إلى ثلاث سنوات)، وإنشاء مدرسة ثانوية للبنات فى (كوبرى القبة) بالقاهرة. كان أول وزير يزور المدارس بنفسه، وعمل وزيرًا للحقانية فى الفترة ١٩١٠ – ١٩١٢ . فى عام ١٩١٣ انتخب للجمعية التشريعية حيث أصبح – بوصفه نائب الرئيس المنتخب – زعيمًا للمعارضة. عندما عطلت الجمعية أثناء الحرب العالمية الأولى انسحب من العمل السياسى. نُظِرَ فى تعيينه فى منصب وزارى فى سنة ١٩١٧، لكنه رُفِضَ باعتباره ضد البريطانيين .

بعد الهدنة، طلب هو واثنان من زملائه من (المندوب السامى) السماح لهم بالذهاب إلى (لندن) لمناقشة وضع مصر بعد الحرب، لكن وزارة الخارجية البريطانية رفضت استقبالهم. اقترح (سعد) بعد ذلك أن يقود (وفدًا) مصريًا إلى مؤتمر السلام فى (باريس) ووزع طلبات [بهذا المعنى] على طول البلاد للحصول على التأييد الشعبى، لكن البريطانيين عرقلوا هذه الفكرة أيضًا. استقال الوزراء المصريون وعمت أعمال

الشــغب فى القــاهرة والمديريات في مــارس ١٩١٩ . قــبض على (ســعــد) وثلاثة من أصدقائه بمعرفة البريطانيين واعتقلوا فى (مالطة)، لكن الاضطرابات تزايدت إلى أسوأ. قـمع (مندوب سام) جديد الشغب لكنه سمح لزعماء (الوفد) بالذهاب إلى (باريس)، حيث بقوا هناك لمدة سنة دون أن يكسبوا فرصة عرض آرائهم على المؤتمر. أجرى (سعد) محادثات مع (ملنر) Milner في سنة ١٩٢٠ لكن الرجلين فشلا فى التوصل إلى إتفاقية بشأن وضع مصر فى المستقبل. أحيت عودته إلى مصر السخط الشعبى وتم نفيه إلى (عدن)، و (جزر سيشل) Seychelles ، و (جبل طارق) Gibraltar . لم يعد إلى مصر حتى كتابة دستور سنة ١٩٢٣ . حول عندئذ (وفده) إلى (حزب الوفد) الذى فاز بأغلبية ضخمة فى الانتخابات البرلمانية التى أجريت فى ذلك العام .

فى يناير ١٩٢٤ دعـا (فـؤاد) (ســعــداً) لتـأليف وزارة وفـدية. أمَّلت وزارته فى الوصول إلى اتفاق مع حكومة بريطانيا العمالية الجديدة حول مستقبل مصر. نجا (سعد) بالكاد من محاولة لقتله في يونيو من ذلك العام. سقطت وزارته الوفدية بعد اغتيال (سردار الجيش المصرى) (السير/ لى ستاك) Lee Stack فى نوفمبر. سلم المندوب (السامى) (أللنبى) Allenby إنذاراً إلى (سعد) مصوغًا فى عبارات اعتبرت متطرفة ومهينة. أستقال (سعد) محتجًا وعين الملك وزارة انتقالية Care taker استبعد منها(الوفد). فى انتخابات جديدة أجريت فى سنة ١٩٢٥ فاز (الوفد) بنصر جزئى وانتخب (سعد) رئيسًا لمجلس النواب، لكن الملك أمر بإغلاق البرلمان. فى سنة ١٩٢٦ قاد (سعد) الوفد إلى نصر آخر لكنه نكص عن تشكيل حكومة وأعيد انتخابه رئيسًا للمجلس النيابى. عمَّ الحداد على وفاته فى ١٩٢٧ مصر بأكملها. نودى به كـأب لاستقلال مصر السياسى. كان محبوبًا ووطنيًا، لكن كان العناد والخيلاء من صفاته. فعل الكثير ليوقظ الجماهير أكثر مما فعل لطرد البريطانيين. نشرت مذكراته بمعرفة مركز دراسات ووثائق تاريخ مصر المعاصر. بحلول عام ١٩٩٨ كانت ثمانية مجلدات تغطى حتى مايو ١٩١٨ قد ظهرت. جعل بيته (بيت الأمة) متحفًا قوميًا، أما جثمانه فهو مدفون فى ضريح خاص قريب من البيت .

المصادر الببليوجرافية :

– فخرى عبدالنور (مذكرات فخرى) .

– صبرى أبو علم فى (المقتطف) ٧١ : ٣ (نوفمبر ١٩٢٧) : ٢٤١ – ٢٥٩ ، ٤ (ديسمبر) ٣٧٧ – ٣٨٤ .

– محمود أبوالفتح (مع الوفد المصرى) .

– ـــــ (المسألة المصرية والوفد) .

- Ahmed, J. M. (The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 52 - 55, 113 - 117.

– مصطفى أمين (كتاب مجهول بقلم سعد زغلول) .

– ـــــ (الكتاب الممنوع) .

– ـــــ (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ٧ – ١٧ ومواضع متفرقة .

– محمد أنيس (دراسات فى وثائق ثورة ١٩١٩) .

– محمد أنيس (ثورة ١٩١٩ وحزب العمال البريطانى) .

– عباس محمود العقاد، فى (الهلال) ٣٦ : ١ (نوفمبر ١٩٢٧) : ١٠ – ٢٣ .

– ـــــ ، (سعد زغلول بعد ٢٠ سنة) .

– ـــــ ، (سعد زغلول : سيرة وتحية) .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ٢٤٤ – ٢٤٥ .

– محمود عوض (سعد زغلول) .

– أحمد بهاء الدين (أيام لها تاريخ) ٧٧ – ١٢٠ .

– داود بركات ، فى الأهرام (٢٤ أغسطس ١٩٢٧) : ١ – ٢٠ ، مقالات فى ٤٠ عدداً تالين .

– محمد بهى الدين بركات (صفحات من التاريخ) ١٦٠ – ١٧٤ .

- Berque, Jcques (Egypt : Imperialism and Revolution) 279 - 282.

– عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) الجزء ١ ، ٢٣ – ٣٠ .

- طارق البشرى (سعد زغلول يفاوض الاستعمار) .

- Blunt, Wilfrid S. (Gordon at Khartoum) 71, 74 - 75, 628.

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 334 - 335.

- Carrade Vaux, Baron (Les Penseurs de l'Islam) V, 296 - 306.

- Coptic Encyclopedia, VII, 2074 - 2075, article by Yunan Labib Rizq.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٤١٦ - ٤٢١ .

- Deeb, Marius (Party Politics in Egypt : The Wafd and Its Rivals, 1919 - 1939).

- Encyclopedia of Islam 2, VIII, 698 - 701, article by R. Schulz.

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ١٣٢ - ١٥٦

- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ٢٧١ - ٢٨٠ .

- Harris, Murray (Egypt Under the Egyptians) 208 - 224.

- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٤٩ - ١٦٢ .

- الهلال ٢٩ : ٨ (مايو ١٩٢١) : ٧٣٢ - ٧٤٢ ، مقالات وشعر عن سعد .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 209 - 221.

- شحاته عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية) ٢٤٥ - ٢٠٧ .

- مصطفى النحاس جبر (مذكرات سعد زغلول) .

- محمد إبراهيم الجزيرى (سعد زغلول : ذكريات تاريخية طرنية) .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٤ ، ٢٠٩ - ٢١٠ .

- Kedouri, Elie (The Chatham House Version and Other Middle Eastern Studies) 82 - 159.

- عبدالخالق لاشين (سعد زغلول ودوره فى السياسة المصرية) .

- ـــــــ (سعد زغلول : ودوره فى السياسة المصرية حتى سنة ١٩١٤) .

– المنار ٢٨ : ٨ (٢٧ أكتوبر ١٩٢٧) : ٥٨٤ – ٥٩٢ ، ٩ (٢٤ نوفمبر ١٩٢٧) : ٧٠٩ – ٧١٤ .

– محسن محمد (سعد زغلول) .

– زكي محمد مجاهد(الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١، ١٤٥ – ١٤٨ .

– لمعي المطيعي (هؤلاء الرجال من الأزهر) ١١٣ – ١٣١ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٧١ – ١٧٧ .

– يوسف نحاس (ذكريات . سعد ، عبدالعزيز ، ماهر ورفاقهم) .

– حسين فوزي النجار (سعد زغلول : الزعامة والزعيم) .

- Pernot, Maurice (Sur la route de l'Inde) 16 - 20.

– شكري القاضي (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٤٥ – ٤٨ .

– قدري قلعجي (سعد زغلول رائد الكفاح الوطني في الشرق العربي) .

– عبدالرحمن الرافعي (في أعقاب الثورة المصرية) .

– ـــــ (ثورة سنة ١٩١٩) .

– محيي الدين رضا (أبطال الوطنية) ٤١ – ٧٨ .

– محمد علي رفاعي (رجال ومواقف) الجزء ٢ ، ١٢٩ – ١٥٥ .

– رفعت السعيد (سعد زغلول) .

– محمد خليل سالم (أزمة الوفد الكبرى) .

– ـــــ (صراع سعد في أوروبا) .

– ـــــ (ثورة ١٩١٩) .

- Al-Sayyid-Marsot, Afaf (Egypt's Liberal Experiment) 44 - 105.

- Schulz, R. (Die Rebellion der agyptischen Fallahin 1919).

– أميل فهمي حنا شنودة (سعد زغلول ناظر المعارف) .

- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus) 259 - 271.

– آمال السبكى (سعد زغلول والكفاح السرى) .

– طاهر الطناحى (على فراش الموت) ١٢٥ – ١٣٢ .

– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٥١ – ٥٣ .

– نجيب توفيق (الزعيم الخالد سعد زغلول باشا) .

– كريم ثابت (سعد فى حياته الخاصة) .

- Times (London) (24 Aug. 1927) : 10f, 12b.

- Tweedy, Owen (Sa'd Pasha Zaghlul).

- ______ (Sa'd Zaghlul Pasha).

– محمود فتحى عمر (أبطال الحرية فى مصر وأمريكا) ٦٣ – ٧١ .

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٢٣ – ١٣٥ .

- Wingate Papers, Durham University, Boxes 170/3 and 170/3.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ١٠٠ – ١٠١

– محمود زايد (نشأة حزب الوفد ، ١٩١٨ – ١٩٢٤) .

– أحمد حسن الزيات ، فى الرسالة ٣ · ١١ (١٩ أغسطس ١٩٣٥) : ١١٢ (٢٦ أغسطس ١٩٣٥) : ١٣٦١ – ١٣٦٢ .

– أحمد حسن الزيات (سعد زغلول من أقضيته) .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٨٣ .

زغلول ، صفية

Zaghlul, Safiyya

١٨٧٦ – ١٢ يناير ١٩٤٦

أم المصريين، زوجة (سعد زغلول). الابنة الصغرى (لمصطفى فهمى) رئيس الوزارة لخمس مرات. ولدت فى القاهرة. أمكن تسهيل زواجها من (سعد زغلول) فى سنة ١٨٩٦ بفضل (الأميرة نازلى) [فاضل] ، ذلك أن والد (صفية) كان من المحتمل أن يفضل أن يزوج ابنته من أسرة أرستقراطية تركية كأسرته. عندما قبض على (سعد) فى سنة ١٩١٩ ونفى إلى جزيرة (مالطة)، اشترت تذكرة على باخرة لتلحق به. وعندما تظاهرت النساء القادمات من (طنطا) أمام منزلها صائحات (كانت عائشة أم المؤمنين، صفية هى أم المصريين) تحققت أنها يجب أن تبقى فى مصر لتقود ثورة ١٩١٩. عندما حاول قادة (الوفد) نقل أوراق (سعد) من منزلهما، أصرت (صفية) على أن تعامل كرجل (وفدى) قادر على حفظ هذه الأوراق. رأست اجتماعات لجنة الوفد المركزية أثناء وجود زوجها فى المنفى، وقادت مظاهرة احتجاج نسائية، وأصدرت بيانات تطالب باستقلال مصر. فكر بعض من أتباع (سعد) فى ترشيحها لرئاسة (حزب الوفد) بعد وفاته فى ١٩٢٧، ويحتمل بشكل كبير أنها أثرت فى اختيارهم (لمصطفى النحاس) على (فتح الله بركات)، ابن خال/خالة (لسعد)، والذى كانت لا تكن له وداً . لعبت دوراً رمزياً فى الحركة الوطنية بقية حياتها .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد زكى عبدالحليم (نساء فوق القمة) ٦٥ – ٧٢ .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ١٧٩ – ١٨٩ .

- Badran, Margot (Feminists, Islam, and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 80 - 81.

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٦٥ .

- Vidal, Fina Gued (Safiyya Zaghlul).

زكى ، أحمد Zaki, Ahmad

٢٦ مايو ١٨٦٧ – ٥ يوليو ١٩٣٤

عالم بفقه اللغة، يدعى أحيانًا (شيخ العروبة)، وسكرتير الوزارة المصرية لفترة طـويلة. ولـد في (الإسكندرية) لأم كرديــة وأب مراكشي. التحق بمـــدرسة (القربية) و (التجـهيزية) بالقاهرة، وأتبعـها (بمدرسـة الإدارة). بينما كـان طالبًا هناك فاز فى مسابقة ليعمل مترجمًا لمحافظة (الإسماعيلية) براتب شهرى ١٢ جنيهًا. فى سنة ١٨٨٨ وبفضل تمكنه من اللغة الفرنسية انتقل إلى المكتب الصحفى بوزارة الداخلية. أصبح أيضًا مترجمًا ومحررًا فى (الوقائع المصرية)، ومدرسًا للترجمة فى المدرسة الخديوية، ومعلمًا للغة العربية فى (المعهد الفرنسى للآثار) بالقاهرة، كل هذا فى سنة ١٨٨٨ . فاز فى العام التالى بمسابقة لمنصب مترجم الوزارة، التى أصبح السكرتير المساعد فيها فى ١٨٩٧ وسكرتيرها العام فى سنة ١٩١١، حيث عمل فى هذا المنصب حتى تقاعد فى سنة ١٩٢١ . أعاد تصنيف الإجراءات الإدارية المصرية أثناء الحرب العالمية الأولى لتواكب وضعها كمحمية بريطانية. نظرًا لاهتماماته واسعة المجال ومنشوراته العديدة فقد أصبح (أحمد زكى) زميلاً فى (المعهد المصرى) **Institut d'Egypte** ، و (الجمعية الجغرافية الملكية) **Royal Georgraphic Society** ، و (الجمعية الآسيوية الملكية) **Royal Asiatic Society** (بلندن). كـان عـضـوًا فـى مـجالس إدارة كلٍّ من الأزهر، والجـامـعـة المصرية، وتولى رآسة كرسى الحضارة الإسلامية فى الأخيرة. تولى القيادة فى إخراج المقابلات العربية للكلمات الأوروبية المستعارة مثل (السيارة) (للأوتومبيل). ونبه أيضًا الصحافة إلى الأصول العربية لكثير من أسماء الأماكن الإسبانية والبرتغالية التى كانت تنتـقل إلى العـربيـة بغـيـر دقـة. شـارك فى الكثـيـر من مـداولات (المؤتمر الدولى للمستشرقين) **International Congress of Orientalists** وكان موضع احترام الأوروبيين لاتساع معارفه. كان وطنيًا مخلصًا، مصريًا منذ شبابه، مناصرًا للعروبة فيما بعد بل ومناصرًا للشرق، ليصبح واحدًا من المؤسسين وأول سكرتير عام (للرابطة الشرقية). أصبح بيته فى (الجيزة) (بيت العروبة) مكان التقاء الزوار من البلاد العربية الأخرى، بل وموقعًا للمصالحات فى بعض الأوقات بين الأمراء العرب المتخاصمين، ومستودعًا للأثاث العربى القديم، والمجوهرات، والكتب، والمخطوطات. أقام ايضًا مسجدًا قريبًا من

منزله. كاتب استثنائى للمقالات والكتب القصيرة، لم يعش طويلاً بما فى الكفاية ليكمل ما كان يمكن أن يكون الإنجاز المتوج لحياته العلمية، وهو قاموس عربى على غرار قاموس (لاروس) Larousse الفرنسى، أعطى المترجم له كتبه ومخطوطاته إلى دار الكتب .

المصادر الببليوجرافية :

– عطا الله نصرى (أحمد زكى فى عيد ميلاده الثمانين) .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 231 - 233.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٤٢٢ – ٤٢٦ .

- Fares, Bicher (Necrologie : Ahmad Zaki Pacha).

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٩٢ – ١٠٦ .

– الهلال ٤٢ : ١٠ (أغسطس ١٩٣٤) : ١١٧٢ – ١١٧٤ .

– أحمد عيسى ، فى الأهرام ، ١٦ نوفمبر ١٩٣٤ .

- Isa, Ahmad, In Bulletin de L'Institut Egyptien (Cairo) 17 (1955) : VII XIX.

– أنور الجندى (أحمد زكى الملقب شيخ العروبة) .

– ـــــ (أعلام وأصحاب أقلام) ٣١ – ٣٨ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٥٦ – ٤٥٧ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١ ، ٢٢٥ – ٢٢٦ .

– سامى الكيالى (الراحلون) ٢٩ – ٤١ .

– محمد كرد على (المعاصرون) ٤٨ – ٥٨ .

- Louca, Anouar (Voyageurs et Ecrivains Egyptiens en France) 209 - 227.

عيسى إسكندر المعلوف (أحمد زكى باشا) .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٨٤١ – ٨٤٤ .

– المقتطف ٨٥ : ٢ (أكتوبر ١٩٣٤) : ١٥٣ – ١٥٦ .

- Pérès, Henri (L'Espagne vue par les voyageurs musulmans de 1610 a 1930) 72 - 87,

– سلامة موسى (حديث مع أحمد زكى باشا) .

– عبدالمنعم شميس ، فى الكتاب (سبتمبر ١٩٧٧) : ٨ – ١٩ .

– جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ١٢٥ – ٢٢٦ .

– طاهر الطناحى (على فراش الموت) ١٦٣ – ١٦٩ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 93 - 94.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ١٥١ – ١٥٢

– أحمد زكى (السفر إلى المؤتمر) .

– أجمد حسن الزيات ، فى الرسالة (١٦ يوليو ١٩٣٤) .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٢٦ – ١٢٧ .

الزيات ، أحمد حسن — al-Zayyat, Ahmad Hasan

١٢ أبريل ١٨٨٥ – ١٢ يونيو ١٩٦٨

معلم لغة عربية ومثقف، وكاتب، ورئيس تحرير (الرسالة). ولد لأسرة من الفلاحين فى (كفر دميرة – قرب طلخا – دقهلية). بعد الالتحاق بكتّاب قريته تعلم فى الأزهر والجامعة المصرية التى حصل منها على درجة الليسانس فى سنة ١٩١٢، درس فيما بعد فى مدرسة الحقوق الفرنسية، وحصل على درجة الليسانس فى القانون **Licence en droit** من (باريس) فى سنة ١٩٢٥ . وفى نفس الوقت كان يُدرِّس اللغة العربية فى (مدرسة الفرير) **Ecole des Freres** (بالخرنفش)، وفى مدرسة إسلامية أسسها (الشيخ جاويش)، وفى (الجامعة الأمريكية) بالقاهرة التى رأس قسم اللغة العربية فيها من سنة ١٩٢٢ إلى سنة ١٩٢٩ . كتب تاريخًا للأدب العربى، مختصراً فى أول الأمر لتلاميذ

المدارس الثانوية، لكنه توسع فيه تدريجيًا حتى أصبح عملاً عامًا عن النقد الأدبى (تاريخ الأدب العربى للمدارس الثانوية والعالية)، ونشر هذا الكتاب أولاً تحت هذا العنوان فى سنة ١٩٢٠ وأعيد طبعه أكثر من خمس وعشرين مرة. رفض وظيفة للتدريس فى جامعة القاهرة عام ١٩٢٩ ، مفضلاً التعليم فى كلية المعلمين (ببغداد)، وهى تجربة قادته إلى إعادة تكييف الرأى العام المصرى تجاه القومية العربية. لدى عودته إلى القاهرة فى ١٩٣٣ أسس المجلة الشهرية الأدبية (الرسالة) التى سرعان ما أصبحت ذات شعبية ضخمة فى مصر وبلاد عربية أخرى. ترجم أعمالاً (لأرنولد بينيت) **Arnold Bennett** ، و (دى موباسان) **de Maupassant** ، و(جوته) **Goethe** إلى العربية. انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية فى سنة ١٩٤٩ . بعد توقف (الرسالة) عن الظهور فى ١٩٥٣ حرر (الزيات) جريدة الأزهر الشهرية (مجلة الأزهر) التى أصبحت مؤثراً كبيراً فى إصلاحه. حصل على جوائز للدولة فى الأدب فى ١٩٥٣ ، ١٩٦٢ وعين فى المجلس الأعلى للفنون فى ١٩٦٣ . أطلق اسمه على مدرسة قريته الإعدادية بعد مماته .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٣١٠٣ .
- محمد مهدى علام (أحمد حسن الزيات) .
- ـــــ (المجمعيون فى خمسين عامًا) ٤١ – ٤٧ .
- جمال الدين الألوسى (أحمد حسن الزيات) .
- شكرى محمد عياد (أحمد حسن الزيات ، ١٨٨٥ – ١٩٦٨) .
- نعمة رحيم العزاوى (أحمد حسن الزيات كاتبًا وناقداً) .
- محمد رجب بيومى (أحمد حسن الزيات) .
- ـــــ (أثر الزيات فى اليقظة العربية) .

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 329 - 330, 382 - 386.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٣ ، ٥٠٧ - ٥١٠ .

- الدوحة (مارس ١٩٨٢) : ١٠ - ١٢ .

- محمد رجب الفقى (أحمد حسن الزيات ومجلة الرسالة) .

- نعمات أحمد فؤاد ، فى الأهرام ، ٩ أبريل ١٩٩٧ .

- ـــــ (قمم أدبية) ١٧٥ - ٢٣٢ .

- أحمد هيكل ، فى الأهرام ، ٣ يونيو ١٩٧٦ .

- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٦٥٥ - ٦٦٧ .

- عدنان الخطيب ، فى مجلة المجمع العلمى العربى ٤٣ (١٩٦٣) : ٦٧٦ .

- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من الأزهر) ٤٩ - ٦٤ .

- ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٣٢ - ٢٣٩ .

- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٤٠ - ٤٩ .

- أنيس صايغ (الفكرة العربية فى مصر) .

- عبدالرحمن الشرقاوى ، فى الجمهورية ، ١٩ يونيو ١٩٦٨ .

- Walker, Dennis (Egypt's Liberal Arabism : The Contribution of Ahmad Hasan as-Zyyat).

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١١٣ - ١١٤ .

زيادة ، مارى إلياس (مى) Ziyada, Mari Ilyas (Mayy)

١١ فبراير ١٨٨٦ - ٢٠ أكتوبر ١٩٤١

كاتبة، ولدت فى (الناصرة) Nazareth لأب فلسطينى وأم لبنانية. تعلمت فى المدارس الكاثوليكية فى (الناصرة) و (عين تورا)، ثم انتقلت مع والديها إلى القاهرة حيث كتب والدها فى (المحروسة) التى ستنشر بعضًا من كتاباتها المبكرة. تعلمت الفرنسية، والإنجليزية، والإيطالية، والألمانية. قارئة نهمة للآداب الأوروبية والعربية، نشرت أول كتاب لها فى الشعر بعنوان (Fleurs de reve) تحت اسم مستعار(إيزيس كوبيا) Isis Copia فى سنة ١٩١١ . بعد ذلك شرعت فى سلسلة مطولة من المراسلات الأفلاطونية مع [جبران خليل جبران] الذى كانت معجبة بأعماله. انجذبت إلى القضايا النسائية بتأثير (ملك حفنى ناصف) و(هدى شعراوى)، وفى أثناء الحرب العالمية الأولى كانت أول امرأة عربية تحضر [دروسًا] فى الجامعة المصرية. أصبحت زعيمة فكرية فى العشرينيات، واستضافت صالونًا جذب كثيراً من كتّاب البلاد العربية ، وناصرت التحاق النساء بالتعليم والتوظف، وكتبت (للسياسة الأسبوعية). ألقت كلمات مدح وتأبين وكتبت سيراً (لملك حفنى ناصف) و (عائشة التيمورية) فضلاً عن العديد من المقالات وخاصة فى (المقتطف). كانت أول امرأة تشارك فى [الكتابة] فى (الأهرام). فى الثلاثينيات المبكرة فاقم موت والديها، و (خليل جبران) ، و (يعقوب صروف) من إحساسها بالوحدة. كانت سنواتها الأخيرة مضطربه، وأرسلها أقاربها إلى مستشفى للأمراض العقلية فى (بيروت)، لكنها أجيزت للخروج وسمح لها بالعودة إلى القاهرة حيث ماتت. رغم أنه يقال إن رجالاً كثيرين قد أحبوا (مى)، إلا أنها كانت تعاملهم بفتور .

المصادر البيليوجرافية :

- أحمد زكى عبدالحليم (نساء فوق القمة) ٧٣ - ٨٢ .
- الأدب ١ : ١ (يناير ١٩٤٢) عدد خاص .
- الأهرام ، ١٧ يناير ١٩٣٨ ، ٢٠ أكتوبر ١٩٤١ ، ٥ ديسمبر ١٩٤١ ، ١٢ فبراير ١٩٨٢ .

- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ٢٠ – ٢٩ .

- Badran, Margot, and Miriam Cooke (Opening the Gates : A Century of Arab feminist writing) 238 - 243.

- Becka, Jiri, A Dictionary of Oriental Literature, III, 200 - 201.

- Booth, Marilyn (Biogrpahy and Feminist Rhetoric).

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 259 - 262.

- سهيل ب . بشروى (مي زيادة) ١٦ – ١٩ .

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٤٣٥ – ٤٤١ .

- جوليا دمشقية (مي في سوريا ولبنان) .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 826 - 827.

- Encyclopedia of Islam 2, VI, 927 - 928, Article by S. Moreh.

- منصور فهمي (مي زيادة وريادة الأدب) .

- ـــــــ (محاضرات عن مي) ١٠٤ ومواضع متفرقة .

- وديع فلسطين (مي : حياتها وصالونها وأدبها) .

- روز غريب (مي زيادة : التوهج والأفول) .

- Gibran, Khalil (Blue Flame : The Unpublished Letters of Khalil Gibran to May Ziadeh).

- Haddad, Haroun (Les amours de Mayy Ziadeh).

- عبدالسلام هاشم حافظ (الرافعي ومي) .

- حسين عمر حمادة (أحاديث عن مي زيادة) .

- محمد عبدالغني حسن (حياة مي) .

- محمد عبدالغني حسن (مي أديبة الشرق والعروبة) .

- جميل جبر (مي في حياتها المضطربة) .

– ـــــــ (مى فى حياتها الأدبية) .
– ـــــــ (مى ، سلسلة المناهل) .
– ـــــــ (مى وجبران) .
– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٢٤ – ٥٣٥ .
– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٨ ، ١٦٥ – ١٦٦ .
- Khemiri, Tahir, and George Kampffmeyer (Leaders in Contemporary Arabic Literature) 24 - 27.
– سلمى الكزبرى (مى زيادة : مأساة النبوغ) .
– مجلة المجمع العلمى العربى ٣٠ (١٩٥٠) : ٣١٨ – ٣١٩ .
– فتحية محمد (بلاغة النساء) الجزء ٢ ، ١١٣ – ١٣٠ .
– المقتطف ٩٩ : ٤ (نوفمبر ١٩٤١) : ٣٨٥ – ٣٩٣ .
– سلامة موسى (الآنسة مى) .
– ـــــــ (حديث عن الآنسة مى) .
– فتحى رضوان (عصر ورجال) ٢٣٩ – ٣٦٨ .
– محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ١٢٧ – ١٣١ .
- Rossi, Ettore (Una Scrittrice Araba Cattolica Mayy).
– أمل دعواق ، سعد (فن المراسلة عند مى زيادة) .
– فاروق سعد (باقات من حدائق مى) .
– وداد سكاكينى (مى زيادة فى حياتها وآثارها) .
– سلمى صايغ (النسمات) ١٤٠ – ١٤٢ .
– عبد اللطيف شرارة (مى زيادة) .
– كامل الشناوى (الذين أحبوا مى) .
– طاهر الطناحى (أطياف من حياة مى) .

- فدوى طوقان فى "الرسالة" ٩ : ٤٤٩ (١٥ أغسطس ١٩٤١) : ١٤٩٧ – ١٤٩٨ .
- اليونسكو UNESCO (أعلام اللبنانيين) ٢١٢ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٠٨ – ١١٠ .
- لوسى يعقوب (مى : أسطورة الحب والألم) .
- حبيب الزحلاوى (أدباء معاصرون) ٨١ – ٩١ .
- أحمد حسن الزيات فى "الرسالة" ٩ : ٤٤٨ (٨ أغسطس ١٩٤١) : ١٤٧٣ – ١٤٧٤ .

- Zeidan, Joseph T. (Arab Women Novelists : The Formative Years and Beyond) 53 - 55, 74 - 77.

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب المستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٢٥٣ – ٢٥٤ .

زيدان ، جورجى — Zaydan, Jurji

١٤ ديسمبر ١٨٦١ – ٢١ أغسطس ١٩١٤

قصصى، ومتفقه فى اللغة، ومؤرخ، ومؤسس ورئيس تحرير (الهلال). ولد لأسرة فقيرة يونانية أرثونوكسية [المذهب] فى (بيروت) وعلَّم نفسه لدرجة كبيرة حتى دخل (الكلية السورية البروتستانتية) (الجامعة الأمريكية فى بيروت الآن) فى ١٨٨١، وطرد منها بعد عام واحد بسبب مشاركته فى إضراب طلابى تأييداً لمحاضر كان قد أيد نظرية (داروين) Darwin عن (الاختيار الطبيعى) Natural Selection . اجتاز امتحاناً فى (الصيدلة) فى (بيروت). فى أكتوبر ١٨٨٢ انتقل (زيدان) إلى القاهرة عازماً على استكمال دراسته الطبية فى (قصر العينى)، لكنه قرر بدلاً من ذلك أن يصبح صحفياً وبدأ فى كتابة مقالات (للزمان). صاحب أيضاً حملة إنقاذ (غوردون) إلى السودان مترجماً. عاد إلى (بيروت) فى ١٨٨٥ لاستئناف دراسته، فى (العبرية) و (السريانية) هذه المرة. كتب أيضاً كتابه الأول الذى تعامل مع فقه اللغة العربية. بعد زيارته لإنجلترا فى سنة ١٨٨٦ عاد (زيدان) إلى (بيروت) وبدأ فى الكتابة فى (المقتطف)، وفى عام ١٨٨٨ ترك المجلة

وقام بالتدريس لفترة قصيرة فى مدرسة يونانية أرثوذكسية. فى ١٨٩٢ أسس المجلة الشهرية (وفى بعض الأوقات نصف شهرية) (الهلال) التى نشرها ونماها ووزعها على مدى بقية حياته. كتب قصصاً تاريخية عديدة، خلاصة موجزة من المعلومات عن التاريخ الإسلامى والتاريخ المصرى والأدب والعلوم المبسطة. دعى للتدريس فى الجامعة المصرية المنشأة حديثًا، عن (فجر الإسلام). لكنه وجد نفسه مضطراً إلى التنحى لخشية مديريها من رد فعل إسلامى مناوئ، لتكليف مسيحى بتدريس التاريخ الإسلامى، وقبل فصله بطريقة حافظة للكرامة. حتى سنة ١٩٦٨ لم تكن سيرته الذاتية – (مذكرات جورجى زيدان) الأولى من نوعها بالعربية – قد نشرت بالكامل. ساعدت كتاباته عن التاريخ الباكر للعرب، إذا صححت تواريخه الآن، فى إثارة نهضة القومية العربية فى السنوات الأولى من القرن العشرين. كانت وفاته فى القاهرة غير متوقعة .

المصادر الببليوجرافية :

– مارون عبود (رواد النهضة) ١٧١ – ١٧٢ .

– نزير عبود (جورجى زيدان) .

– محمد فريد أبوحديد (إسلاميون عظماء من الشرق والغرب) ٤٥ – ٥٨ .

– شوقى أبو خليل (جورجى زيدان فى الميزان) .

- Alkhayat, Hamdi (Gurgi Zaydan Leben und werk).

- Allen, Roger (Beginings of the Arabic Novel), The Cambrdige History of Arabic Literature, 187 - 188.

– عبد الرحمن صالح العشماوى (وقفة مع جورجى زيدان) .

– عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ١٩١ – ١٩٨ .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, II, 683; SIII, 186 - 190.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 218 - 224.

- Crabbs, Jack J. (The Writing of History in 19th Century Egypt) 191 - 195.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٤٤٢ – ٤٤٨ .

- Desormeaux, C. (La renaissance arabe - l'oeuvre de George Zaidan).

- Encyclopedia of Islam 1, IV, 1262 - 1263, article by Ignaz kratschkovsky.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم آكابر رجال مصر) ٦٥٣ – ٦٦٢ .

– جوزيف حرب (جورجى زيدان ، رجال فى رجل) .

- Hartmann, Martin (The Arabic Press of Egypt) 15 - 36.

– محمد عبدالغنى حسن (جورجى زيدان) .

– محررو الهلال (الهلال فى أربعين سنة) .

– الهلال (جورجى زيدان) .

– ـــــ (الكتاب الذهبى) لكتاب عديدين .

– ـــــ ٢٢ : ١٠ (يوليو ١٩١٤) : ٧٦١ – ٧٦٨ ؛ ٢٣ : ١ (أكتـــوبر ١٩١٤) : ٢ – ١٦ ؛ ٢ (نوفمبر ١٩١٤) : ٩١ – ٩٥ : ٣ (ديسمبر ١٩١٤) : ١٧٩ – ١٨٤ ؛ ٤ (يناير ١٩١٥) ٣٠٩ – ٣١٠ .

– ـــــ ٧٤ : ١٠ (أغسطس ١٩٣٩) : ٩٦٣ – ٩٨٢ .

– ـــــ ٦٢ : ٤ (أبريل ١٩٥٤) : ٥٦ – ٦٢ ، مقتطفات من مذكراته .

– أنور الجندى (جورجى زيدان) .

– ـــــ (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٧٠ – ٧٧ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٣٥٦ – ٣٥٧ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٣ ، ١٢٥ – ١٢٦ .

- Kratschkovsky, Ignaz Y (Le roman historique dans la literature arabe moderne).

- محمد كرد على (المعاصرون) ١٤٣ - ١٤٦ .
- ـــــ (صديقى جورجى زيدان) .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٣ ، ١٠٠٠ - ١٠٠٢ .

- Peres, Henri (Le roman historique dans la literature arabe).

- Philipp, Thomas (Gurgi Zaydan).

- ______ (Language, History and Arab National Conciousness).

- Reid Donald (Cairo University).

- ______ (Farah Antun) 110 - 114.

- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٩٥ - ٩٩ .
- صديق شيبوب (شخصيات عربية) ١٠٧ - ١٢٥ .
- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١٨٥ - ١٨٧ ، ٢٤٦ - ٢٤٧ .
- أحمد حسين الطماوى (جورجى زيدان) .
- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٨٧ - ٩٠ .
- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ١ ، ٢١ ، الجزء ٢ ، ٨٧ - ٩٠ .
- اليونسكو UNESCO (أعلام اللبنانيين) ١٩١ - ١٩٨ .

- Ware, Lewis B. (Women's Emancipation in the Middle : East Jurji Zaydan's View).

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ملحقة مضافة قبل ص ٤٥٧ ، الجزء ٣ ، ٦٥ - ٨٠ .
- ـــــ (السوريون فى مصر) ٢٥٨ - ٢٦٠ .
- جورجى زيدان (سيرة ذاتية لجورجى زيدان) .
- ـــــ (مذكرات جورجى زيدان) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ١١٧ .

زيوار ، أحمد Ziwar, Ahmad

١٤ نوفمبر ١٨٦٤ - ٢١ أغسطس ١٩٤٥

محام، ووزير، وعضو مجلس الشيوخ، ورئيس وزارة. ولد فى (الإسكندرية) لأسرة من أصل جركسى. تعلم فى (الكلية اللازارية) **Lazariyya College** ، (كلية سانت جوزيف الجيزويتية) **Jesuit College St. Joseph** فى (بيروت)، ومدرسة اللغات فى القاهرة. حصل على درجته فى القانون من جامعة (إكس آن بروفانس) **Aix-en-provence** بفرنسا فى سنة ١٨٨٧ . وبعد العمل فى (النيابة) لفترة قصيرة، انتقل إلى سلك القضاء فى سنة ١٨٩٩ ، فعمل قاضياً ومستشاراً فى محكمة الاستئناف الأهلية لسنوات كثيرة. كان محافظاً (للإسكندرية)، ووزيراً للاوقاف (١٩١٧ - ١٩١٩)، والمعارف (١٩١٩)، المواصلات (١٩١٩ - ١٩٢١ ، ١٩٢٣)، والخارجية (١٩٢٤ - ١٩٢٦) والداخلية أيضاً (١٩٢٥ - ١٩٢٦). كان أول رئيس لمجلس الشيوخ فى ظل دستور ١٩٢٣ ، وخلف (سعد زغلول) كرئيس للوزراء فى أعقاب اغتيال (السير لى ستاك) فى نوفمبر ١٩٢٤ . بعد انتخابات ١٩٢٥ ، التى فاز فيها (الوفد) بأغلبية المقاعد فى مجلس النواب، شكل (زيوار) وزارة ائتلافية من (الأحرار الدستوريين)، و (حزب الاتحاد) والمستقلين. حل المجلس المنتخب حديثاً عندما انتخب (زغلول) رئيساً له. عدل تحالف (زيوار) بمساندة (الملك فؤاد) (قانون الانتخاب) لاستبعاد (الوفد) من السلطة. زادت وزارته الرقابة على الصحافة، فمررت قانون الجمعيات لتكبح أنشطة الأحزاب السياسية، وتنازلت عن (واحة جغبوب) لليبيا الخاضعة للحكم الإيطالى، ومررت قانوناً للانتخاب يرفع المتطلبات المالية والمؤهلات لكل من الناخبين والمرشحين، وقمعت الدعاية (البلشفية) **Bolshevik** . نُظر إلى حكومته باعتبارها حكومة قمعية تابعة للقصر. عزى سقوطها فى يناير سنة ١٩٢٦ إلى مؤامرات المندوب السامى (لويد) **Lloyd** . ظل (زيوار) فى مجلس النواب حتى سنة ١٩٣٠ ثم أصبح عضواً معيناً بمجلس الشيوخ من سنة ١٩٣١ إلى سنة ١٩٣٤ . بعد ذلك أصبح رئيساً للديوان الملكى **Chef duCabinet** حتى استقال فى سنة ١٩٣٥ . كان المترجم طويل القامة، سمين الجثة، كسولاً، عذب المعاشرة مع الأجانب .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام (٢٢ أغسطس ١٩٤٥) : ٣ .
- عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) ٧ - ١٤ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢٤٩ - ٢٥٥ .
- Grafftey Smith, Lawrence (Brigh Levant) 98 - 99.
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٦٤ - ٦٥ .
- The Near East 44 (9 May 1935) : 562 - 563.
- Sayyid Marsot,Afaf Lutif, (Egypt's Liberal Experiment) 83 - 84.
- Times (London) (23 Aug. 1945) : 7C.
- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 106.
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى كابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ١٦٤ - ١٦٥ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٣٠ .

(س)

السادات ، (محمد) أنور al-Sadat, (Muhammad) Anwar

٢٥ ديسمبر ١٩١٨ – ٦ أكتوبر ١٩٨١

ضابط، وكاتب، وسياسي، ورئيس الجمهورية من ١٩٧٠ إلى ١٩٨١ ، ولد فى (ميت أبو الكوم، قرب تلا – المنوفية) لأب مصرى كان كاتبًا بالجيش، وأم سودانية. تربى (أنور) فى القاهرة وتعلم فى مدرسة (الجمعية) الأولية ومدرسة (رقى المعارف) الثانوية. كان بين الطبقة الأولى التى قبلت بالكلية الحربية على أساس المسابقة. تخرج فى ١٩٣٨ وتقلد رتبة ضابط فى المدفعية(*). ساند (حزب مصر الفتاة) و (الإخوان المسلمين) فى شبابه واتصل بعملاء ألمان سرًا فى بواكير الحرب العالمية الثانية. طرد من الجيش وسجن فى عام ١٩٤٢ لكنه هرب فى عام ١٩٤٤ . قبض عليه مرة أخرى فى عام ١٩٤٦ بشبهة الاشتراك فى اغتيال (أمين عثمان)، لكنه برئ من التهمة وأخلى سبيله فى أبريل عام ١٩٤٨ . بعد العمل صحفيًا دبر للعودة إلى وظيفته العسكرية فى يناير ١٩٥٠ . انضم إلى [حركة] (الضباط الأحرار) وشارك فى التخطيط لثورة ١٩٥٢ . لاتصاله الوثيق (بعبدالناصر) انضم المترجم له إلى (مجلس قيادة الثورة)، وخدم كضابط اتصال بينها وبين (جماعة الإخوان المسلمين) وجماعات يمينية أخرى. كان عضواً بالمحكمة الثورية فى ١٩٥٣ ووزيراً للدولة من ١٩٥٤ إلى ١٩٥٦ . رأس تحرير جريدة الحكومة (الجمهورية) من ١٩٥٣ إلى ١٩٥٦ وعمل سكرتيراً عامًا (للمؤتمر الإسلامى) فى ١٩٥٤ و (مجلس الأمة) فى ١٩٥٧ . كتب (السادات) كتبًا عن (عبدالناصر) والثورة (نشرت فى ١٩٥٨ و ١٩٦١ على التعاقب)، ورأس (مجلس الأمة) فى (دولة) (الجمهورية العربية المتحدة) فى ١٩٦٠ – ١٩٦١ ، وكان رئيسًا (لمنظمة

(*) التحق الرئيس الراحل (أنور السادات) بسلاح الإشارة لدى تخرجه من الكلية الحربية عام ١٩٣٨ .
– عبد الوهاب بكر (الجيش المصرى وحرب فلسطين) – دار المعارف بمصر – القاهرة – ١٩٨٣ – ص ١٢١
– ويرد اسمه فى الجريدة العسكرية فى ثلاثينيات القرن العشرين (محمد أنور الساداتى) وليس (السادات) ، وهو ما يعنى أن اسم العائلة الحقيقى للمترجم له هو (الساداتى) – راجع المتحف الحربى – مجموعة الغازيتة العسكرية لسنة ١٩٣٨ .

تضامن الشعوب الأفروآسيوية) فى ١٩٦٢ . كان (السادات) سكرتيراً (للمؤتمر القومى لقوى الشعب لعام ١٩٦٢) الذى وافق على (الميثاق الوطنى)، وأصبح عضواً فى (المجلس الرئاسى) فى ذلك العام. عينه (عبدالناصر) نائباً لرئيس الجمهورية فى ١٩٦٩ ليوقف صعود [القوى] اليسارية التابعة (لعلى صبرى) داخل دائرة حكمه، لكن هناك زعم بأنه خطط لاستبداله. عند وفاة (عبدالناصر) انتخب (السادات) فى استفتاء ليخلفه رئيساً لمصر رئيساً (للاتحاد الاشتراكى العربى). أمَّل زعماء مصر فى تجنب صراع للقوى بين اليمين بقيادة (زكريا محى الدين) واليساريين من خلال اختيار (السادات)، رغم أن المجموعة اليسارية توقعت سقوط (السادات) من السلطة مما يساعدهم على السيطرة على الأمور .

أثبت (السادات) أن له سياساته الخاصة مسانديه الأقوياء. فى مايو ١٩٧١ سحق مؤامرة يسارية عندما تخلص من (على صبرى) وحلفائه. وبينما كان يوقع المعاهدة السوفيتية المصرية فى مايو ١٩٧١ ويزور (موسكو) فى أكتوبر من نفس العام ومايو ١٩٧٢ ، كان يقترب فعلاً من الدول العربية المحافظة، وخاصة (السعودية). أحيا المترجم له (اتحاد الجمهوريات العربية) الفاشل لكنه قاوم اتحاداً دستورياً مع (ليبيا). أمل فى الفوز بدعم (الولايات المتحدة) فى ١٩٧٢ بطرد ٢٠,٠٠٠ خبيراً سوفيتياً، من العسكريين فى الأساس، رغم أن بعض المؤرخين يقول بأن (موسكو) قد وافقت على هذا الإجراء وأن الخبراء الرئيسيين بقوا لمساعدة جيش (السادات) قبل وأثناء (حرب أكتوبر). سعى فى الفترة المبكرة من رئاسته إلى محادثات سلام مع (إسرائيل)، لكنه اشترط التزامها المسبق بالانسحاب من (شبه جزيرة سيناء) وتسوية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين. عندما رفضت (إسرائيل) هذه الشروط فى ١٩٧١ ، حذر (السادات) من أنه قد يتخذ إجراءً عسكرياً. خطط المترجم له ورئيس (سوريا) (حافظ الأسد) لهجوم مشترك على (سيناء) المحتلة من جانب (إسرائيل) و(مرتفعات الجولان) فى يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ . دُفِعَ (الإسرائيليون) الذى أخذوا بالمفاجأة إلى الوراء بينما عبر الجيش المصرى (قناة السويس). سرعان ما قامت (إسرائيل) بهجوم مضاد وردت القوات المصرية والسورية. لكن العالم العربى اعتبر (حرب أكتوبر) استعادة للشرف المصرى وتعزيزاً لسمعة (السادات) على حساب (عبدالناصر) بعد وفاته .

استخدم (السادات) مركزه المكتسب بصعوبة لتخليص مصر من الحرب ضد (إسرائيل) ولاستعادة السيطرة على (سيناء). ساعدت (دبلوماسية كيسنجر المكوكية) مصر على استعادة غربي شبه الجزيرة [سيناء] بما في ذلك آبار البترول هناك وممرا (الجدى) و (متلا)، في اتفاقين مؤقتين تم التوصل إليهما في ١٩٧٤ و ١٩٧٥ . ومع هذا فإن محادثات السلام تعثرت بسبب موضوع المشاركة الفلسطينية. كسر (السادات) الحلقة المفرغة برحلته الدرامية إلى (القدس) في نوفمبر ١٩٧٧ . وفي خطابه الذى وجهه إلى (الكنيست) Knesset عرض المترجم/ تعايشاً سلمياً بين (العرب وإسرائيل) بشرط أن توافق (إسرائيل) أولاً على الانسحاب من كل الأراضي التى كانت قد احتلتها في يونيو ١٩٦٧ وأن تتباحث من أجل حل للمشكلة الفلسطينية العربية. حاول (السادات) أن يتفاوض مباشرة مع (مناحم بيجين) Menachem Begin رئيس الوزراء الإسرائيلي، لكن المحادثات سرعان ما تعثرت. دعا الرئيس الأمريكي (جيمي كارتر) Jimmy Carter كلاً من الزعيمين إلى قمة قابلة للتعديل وغير محددة في منتجعه الصيفي حيث اشتغل الرجال الثلاثة ومستشاروهم لإنجاز مجموعة من الاتفاقيات التي عرفت باتفاقيات (كامب دافيد) Camp David ، وقد منح (السادات) و (بيجين) جائزة (نوبل) Nobel للسلام لعام ١٩٧٨ من أجل هذه الاتفاقيات. أدت محادثات أخرى إلى معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية في عام ١٩٧٩ . أدانت الدول العربية الأخرى هذه الاتفاقيات وحاولت بالإغراء والتهديد حث (السادات) على ألا يوقع المعاهدة، وعندما رفض مناشداتهم قطعوا العلاقات الدبلوماسية، ومنعوا الدعم المالي لمصر، وطردوها من (الجامعة العربية). فضل (السادات) اعتماداً سياسياً واقتصادياً أعظم على (الولايات المتحدة) على التسليم لمطالب الدول العربية الأخرى، لكن المحادثات التي اتفقت مصر وإسرائيل على إجرائها من أجل الاستقلال الذاتي الفلسطيني توقفت ولم تلبث أن انتهت .

عكست سياسات (السادات) الخارجية، التي هي رد فعل جزئي ضد توجهات (عبدالناصر) العربية والسوفيتية، عكست الوضع الاقتصادي المتدهور لمصر. كان الحل هو رفض (الاشتراكية العربية) عن طريق إحياء الرأسمالية تدريجياً، وهي سياسة سماها المترجم له (الانفتاح)، وإغراء الأجانب على الاستثمار في الصناعات المحلية. استثمرت الدول العربية النفطية الثرية بشكل مكثف في الفترة ١٩٧٤ – ١٩٧٨،

لكن الدور الاستثماري الأمريكي والأوروبي كان أقل من توقعات (السادات). ساعد إعادة فتح قناة السويس، وإحياء السياحة، وارتفاع تحويلات العاملين المصريين بالخارج (أساسًا في الدول العربية الأخرى)، ساعد الاقتصاد المصرى. لكن المستثمرين فضلوا مع الأسف استثمار أموالهم فى العقارات المصرية، والسلع الاستهلاكية، والفنادق الفاخرة بدلاً من المصانع الجديدة. وهنت الصناعات المملوكة للدولة التي كانت مزدهرة في عهد (عبدالناصر) وكذلك الخدمات التى توفرها الدولة كالصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية والنقل. اتسعت فجوة التباين في الدخول. عبرت مظاهرات الغذاء فى ١٩٧٧ عن شعور بعدم الرضا لدى الكثيرين من المصريين، واستخدم (السادات) مبادرته للسلام مع (إسرائيل) ليصرف انتباه الجمهور [عن المشاكل الداخلية] . وعندما تعرضت سياساته للهجوم وضع الصحف تحت الرقابة. وأصدر (قانون العيب)، وفى سبتمبر ١٩٨١ اعتقل العديد من الخصوم المشكوك فيهم وأرسلهم إلى السجون دون محاكمة .

تراجع (السادات) تدريجيًا عن حياته البسيطة وتحرك إلى القصور وصادق الأثرياء وأصحاب النفوذ من المصريين والأجانب، وترك بعضًا من أصدقائه وأقاربه يستخدمون علاقاتهم للكسب الشخصي. هاجم أعضاء المعارضة الإسلامية الذين استخدمهم فى البداية لمحاربة الشيوعية والناصرية ثم حاول أن يكبحهم، هاجموا إساءة استخدامه للسلطة. كان سلامه مع إسرائيل، والقضايا الإقتصادية والاجتماعية، وأسلوب حياته المسرف فى البذخ، ومعارضته الملحوظة للإسلام، كانت كل هذه عوامل مؤدية إلى اغتياله بينما كان يستعرض طابوراً عسكريًا في الذكرى السنوية (لحرب أكتوبر). طار قادة أجانب كثيرون، بما فى ذلك ثلاثة من رؤساء الولايات المتحدة السابقين (ومناحم بيجين)، طاروا إلى القاهرة لحضور جنازته، لكن أغلب المصريين حظر عليهم مشاهدة الموكب [لأسباب يعتقد أنها أمنية] ، وقليلون حزنوا لموته. كان (السادات) مثلاً فذًا، وسياسيًا داهية، عالى الوطنية فى الغالب، فقد لمسته الشعبية وربط وضع مصر بشدة بسياسات الولايات المتحدة. يخدم كتابان له (ثورة على النيل ١٩٧٥) و (البحث عن الذات : سيرة ذاتية ١٩٧٨)، يخدمان كتذكريات جزئية. نشرت بعض من يومياته بعنون (The Public Diaries of Anwar Al-Sadat .

المصادر الببليوجرافية :

– عبدالتواب عبدالحي (عصير حياتي) ٩ – ١٩ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢ .

- Ajami, Fouad (The Sorrows of Egypt).

- Alterman, Jon, ed. (Sadat and His Legacy : Egypt and the World, 1977 - 1997).

– محمود كامل العروسي (أشهر قضايا الاغتيالات السياسية) ٦٢١ – ٢٤٧ .

- Baker, Raymond William (Egypt's Uncertain Revolution Under Nasser and Sadat).

Baker, Raymond William (Sadat and After : Struggles for Egypt's Political Soul).

- Cooper, Mark N. (The Transformation of Egypt)

- Encyclopedia of Islam 2, VIII, 716 - 718, article by Derek Hopwood.

- Encyclopedia of the Modern Middle East, III, 1570 - 1572, article by Fred Lawson.

- Finklestone, Joseph (Anwar Sadat : Visionary Who Dared).

- Heikal, Mohamed H. (Automn of Fury : The Assasination of Sadat).

- Hinnebusch, Raymond A. (Egyptian Politics Under Sadat).

- Hirst, David, and Irene Beeson (Sadat).

- Hopwood, Derek (Egypt : Politics and Society, 1945 - 1990) 105 - 121.

– المصور رقم ٢٩٨٥ (٢٥ ديسمبر ١٩٨١) : ٢٤ – ٣٣ .

– لمعي المطيعي (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٠٦ – ١١٢ .

- New York Times (7 Oct. 1981) : 10.

- Reich, Bernard, ed. Political Leaders of the Contemporary Middle East and North Africa : A Biographical Dictionary, 453 - 460, article by Marius Deeb.

– سامي السماكوري (أسرار حكم القصور، يرويها : صلاح الشاهد) ١٢٥ – ١٣٨ .

- Who's Who in the Arab World, 1981 - 1982, 1218.

السادات ، جيهان al-Sadat, Jihan

– ١٩٣٣

داعية للمساواة بين والجنسين، وناشطة سياسية، والزوجة الثانية (لأنور السادات). ولدت فى (جزيرة الروضة) لأب مصرى مسلم وأم بريطانية، وتعلمت فى مدرسة إرسالية مسيحية، وحصلت على درجة الليسانس فى اللغة العربية من جامعة القاهرة عام ١٩٧٣ . وفيما بعد حصلت على درجة الماجستير من القاهرة، عن رسالة عن (شلى) Shelley وتأثيره على الثقافة المصرية. رأست (جمعية الوفاء والأمل) أثناء رئاسة (السادات)، وهى جمعية أقيمت لمساعدة الجنود الذين أُصيبوا فى حرب أكتوبر، وشكلت جمعية خيرية خاصة لتعليم النساء مهارات حرفية، وظهرت كداعية قيادية لحقوق النساء. مثلت مصر فى المؤتمر الدولى لعام المرأة عام ١٩٧٥، الذى عقد فى (مكسيكو سيتى) Mexico City . كان دورها واضحًا أيضًا فى تشريع الطلاق لسنة ١٩٧٩ والمسمى (قانون جيهان)، والذى استلزم تسجيل الزوج لطلاقه وإبلاغ زوجته بذلك والذى أعطى الزوجة [حق] المطالبة بنفقة كبيرة ومصروفات للإنفاق على الطفل وأيضًا إطالة مدة حضانة الأم لأطفالها. ورغم أن تعدد الزوجات (النادر فى مصر) لم يحظر، فقد جعلت موافقة الزوجة الأولى شرطًا أساسيًا كى يتزوج الرجل بزوجة أخرى. عارض كثير من المسلمين هذه التغييرات باعتبارها متعارضة مع الشريعة وأبطلت أجزاء من هذا القانون فى عام ١٩٨٥ بواسطة المحكمة الدستورية .

انتقدت (جيهان) كثيرًا من جانب المحافظين للعبها دورًا زائد الشهرة فى حياة مصر الاجتماعية خلال فترة رئاسة زوجها، وبعد اغتياله قضت كثيرًا من وقتها مع ابنتها فى (الولايات المتحدة) حيث قامت بالتدريس فى العديد من الجامعات الأمريكية، وسببت بعض الخلافات الصحفية حول تعويضاتها ومطالبتها بالتحدث نيابة عن نساء مصر. عادت (جيهان) إلى المعيشة فى مصر فى ١٩٩٣ وحصلت على درجة الدكتوراه فى الأدب الإنجليزى من جامعة القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- سعاد أبوالسعود (قصتى مع جيهان السادات) .
- الأهرام ، ٨ سبتمبر ١٩٧٤ ، مقابلة .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢ .
- الأنباء ، ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥ ، ١١ يناير ١٩٨٦ .
- محمود فوزى (جيهان السادات المرأة ، التى حكمت مصر) .
- عبدالله إمام (جيهان : سيدة مصر الأولى والأخيرة) .

- International Herald Tribune, 14 June 1986.

- International Who's Who of the Arab World, 436.

- محمد الجوادى (مذكرات المرأة المصرية) ١٧ - ٣٢ .
- عبدالله كمال (نساء أنور السادات) .
- حنفى المحلاوى (سيدتان من مصر : أم كلثوم وجيهان السادات) .

- Roosevelt, Selwa (The Fascinating Women of Egypt).

- إبراهيم سعدة ، الأخبار ، ٢٣ مايو ١٩٨٧ .

Sadat, Jihan (A Woman of Egypt).

Sullivan, Earl L. (Women in Egyptian Public Life) 89 - 92.

- الوطن العربى ، ١٩ أكتوبر ١٩٨٤ : ٨٢١ ، ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ ، ٩ ديسمبر ١٩٨٤ .

سالم ، صلاح

Salim, Salah

٢٥ سبتمبر ١٩٢٠ - ١٨ فبراير ١٩٦٢

من الضباط الأحرار، ووزير، وصحفي. ولد في (سنكات - السودان) وتربى في (الحلمية الجديدة) بالقاهرة. تعلم في (مدرسة الإبراهيمية) وتخرج من المدرسة الحربية عام ١٩٣٨ ومن كلية أركان الحرب عام ١٩٤٨ . كان (صلاح) أحد الضباط الذين قاموا بانقلاب ١٩٥٢ ، وأصبح فيما بعد عضواً بمجلس قيادة الثورة. عمل وزيراً للإرشاد القومي ووزيراً للدولة لشئون السودان في عام ١٩٥٣ . كان شديد الإيمان بوحدة وادي النيل، وقاد حملة في السودان للحصول على التأييد الشعبي للوحدة مع مصر واكتسب اسم الشهرة (الصاغ الراقص) بسبب تصويره وهو يرقص بملابسه الداخلية مع مجموعة من السودانيين العراة، لكن اتهامه بأنه رشا سياسيين سودانيين سببت اعتراض أول رئيس للجمهورية على تعيينه سفيراً لمصر في الخرطوم فيما بعد. اشتهر عنه أيضًا تسرعه في الحديث، الأمر الذي وضعه في بعض الأحيان في مشاكل مع الصحافة أو مع زملائه الضباط الأحرار. والمثل الشهير [لذلك] هو التصريح الذي أدلى به في مؤتمر صحفي في (بيروت) والذي قال فيه إن مصر تعطي أسبقية لجلاء القوات البريطانية من (قناة السويس) عن تحرير (فلسطين). بعد مشادة مع (عبدالناصر) ترك المترجم الوزارة وعمل رئيس تحرير لجريدة (الشعب) من عام ١٩٥٦ إلى عام ١٩٥٩ ، ليصبح فيما بعد الرئيس الإداري (لدار التحرير للطبع والنشر)، وفي عام ١٩٦٠ أصبح رئيسًا لنقابة الصحفيين. تولى مسئولية (اللجنة التنفيذية للاتحاد القومي) في القاهرة في نوفمبر ١٩٥٩ . رغم بنيانه القوي وحداثة سنه فإنه كان يعاني من متاعب في الكلى ضاعف منها اضطرابات قلبية. بعد السعي للعلاج في (موسكو) **Moscow** و (بوسطن) **Boston** والعودة إلى القاهرة، كان أول من مات من (الضباط الأحرار). يحمل الطريق الدائري [الجديد](*) حول شرقي القاهرة اسمه .

(*) في ذلك الوقت .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٧٨ .
- الأخبار ، ١٩ فبراير ١٩٦٢ .
- الدستور ، ٢٣ يوليو ١٩٩٧ .

- International Herlad Tribune, 19 Feb. 1962.

محمد مندور ، فى (الجمهورية) ، ٢١ فبراير ١٩٦٢ .

- Muhyi El-Din (Memoires of the Revolution).

- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢١٣ - ٢٢٠ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٦٨ .

- New York Times 19 Feb. 1962.

- فتحى رضوان، فى (الوطن) ١٢ يوليو ١٩٦٤ .

سالم ، ممدوح محمد — Salim, Mamduh Muhammad

١٩١٨ - ٢٥ فبراير ١٩٨٨

لواء بالشرطة، ومدير ، ورئيس وزارة . ولد (بالإسكندرية) وتخرج من مدرسة البوليس فى عام ١٩٤٠ . أدار عمليات تأمين رحلات (عبدالناصر) إلى الخارج خلال الفترة ١٩٦٠ - ١٩٧٠ . عمل قائداً لشرطة (الإسكندرية) من ١٩٦٤ إلى ١٩٦٧، ثم محافظاً (لأسيوط) من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٠ ، ثم (الغربية) من أغسطس إلى نوفمبر ١٩٧٠ ، والإسكندرية فى ١٩٧٠ - ١٩٧١ . تولى (ممدوح سالم) عملية القبض على (مراكز القوى) (الناصريين) خلال ثورة التصحيح (مايو ١٩٧١)، وانضم بعدها لوزارة (السادات)، فعمل وزيراً للداخلية (١٩٧١ - ١٩٧٥)، ونائباً لرئيس الوزراء (١٩٧٢ - ١٩٧٥)، ثم رئيساً للوزراء (١٩٧٥ - ١٩٧٨) (وكان وزيراً للداخلية أيضاً فى ١٩٧٧).

كان رئيسًا (للاتحاد الاشتراكي العربي)(*) خلال هذه السنوات وتولى مسئولية (منبره) في ١٩٧٦ . قاد أيضًا عمليات قمع (مظاهرات الطعام في يناير ١٩٧٧)، التي حدث فيها أسوأ إراقة للدماء في تاريخ مصر منذ ١٩١٩ . عين مساعدًا خاصًا للرئيس في أكتوبر ١٩٧٨، بعد استقالة وزير الخارجية احتجاجًا على توقيع (السادات) على (اتفاقيات كامب دافيد) Camp Davi، وظل محتفظًا بهذا المنصب في عهد (مبارك). كان (سالم) عضوًا في (المجلس الأعلى للطاقة النووية). حَدَّثَ قوات الأمن المصرية، وألغى (تأشيرة الخروج) للمصريين، وضغط من أجل الإصلاحات الديمقراطية داخل حكومة (السادات). حصل (ممدوح سالم) على جوائز من الحكومات اللبنانية والمصرية في السبعينيات وقام برحلات إلى بلاد شيوعية عديدة ودول العالم الثالث خلال الثمانينيات. توفي في مستشفى (لندن) London Hospital . كانت خدماته (للسادات) ومبارك في شكل (رجل قوي) أكثر منها كأيديولوجي Ideologue .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ٢٦ فبراير ١٩٨٨ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٠٠ .

(*) لم يكن (ممدوح سالم) رئيسًا للاتحاد الاشتراكي العربي على الإطلاق. لكن الذي حدث هو أنه عندما تقرر في عام ١٩٧٦ قيام التعددية الحزبية من خلال إقامة (المنابر) (منبر اليمين – منبر الوسط – منبر اليسار) رأس السيد (ممدوح سالم) منبر الوسط الذي فاز في (انتخابات نوفمبر ١٩٧٦). كانت التنظيمات الثلاثة (أو المنابر الثلاثة) تعمل في إطار (الاتحاد الاشتراكي العربي) باعتباره التنظيم الشرعي الوحيد في البلاد. وكان منبر الوسط الذي يرأسه السيد (ممدوح سالم) هو منبر الحكومة الذي فاز بالأغلبية. في ١١ نوفمبر ١٩٧٦ أعلن رئيس الجمهورية تحويل التنظيمات السياسية التي خاضت الانتخابات إلى أحزاب، فأصبح تنظيم الوسط هو (حزب مصر العربي الاشتراكي) ورأسه السيد (ممدوح سالم) رئيس الوزراء. في ١٩٧٨/٩/٢٢ نشر بالصحف أن المكتب السياسي للحزب قد قرر الاندماج في (الحزب الوطني الديمقراطي) الذي أصبح هو حزب الأغلبية برئاسة (الرئيس أنور السادات) .

– علي الدين هلال، مصطفى كامل السيد، إكرام بدر الدين، ليلى عبدالمجيد (تجربة الديمقراطية في مصر ، ١٩٧٠ – ١٩٨١) الطبعة الثالثة ١٩٨٦ – مكتبة نهضة الشرق – جامعة القاهرة – ١٩٨٦ – أماكن متفرقة

– الأحرار ، ١٢ – ١٣ ، ١٥ – ١٦ أغسطس ١٩٩٥ .
– الجمهورية ، ٢٩ فبراير ، ٢ مارس ١٩٨٨ .
– أنيس منصور ، فى (الأهرام) – ٢٨ فبراير ١٩٨٨ .
– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٧٩ .

- New York Times (26 Feb. 1988) : D17.

- New York Times Biographical Service 19 (Feb. 1988) : 236.

- Biographical Dictionary of the Middle East. Ed. Yaacov Shimoni.

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 576.

السباعى ، يوسف

al-Sibai, Yusuf

١٠ يوليو ١٩١٧ – ١٨ فبراير ١٩٧٨

ضابط بالجيش، ووزير، وصحفى، وكاتب. ولد فى حى (الدرب الأحمر) بالقاهرة. ابن (محمد السباعى) المعلم والكاتب الشهير. نشر (يوسف) قصته القصيرة الأولى فى (مجلتى) فى عام ١٩٣٢ . تخرج من الكلية الحربية ضابط فرسان فى ١٩٣٧، ومن كلية أركان الحرب فى سنة ١٩٤٤، كما حصل على تدريب خاص فى مناورات الدبابات فى ١٩٤٢ . علم (التاريخ العسكرى) فى الكلية الحربية من ١٩٤٣ إلى ١٩٤٩ عندما أصبح كبير معلمى المدرسة الثانوية العسكرية ومديرها فى العام التالى. فى عام ١٩٥٢ أصبح مديراً للمتحف الحربى بعد تخرجه من معهد الصحافة بجامعة القاهرة. ترك بعد الثورة مهنته العسكرية ليعمل فى مجال الأدب. ساهم فى إنشاء (نادى القصة) الذى نشر أعمال العديد من الكتاب المبدعين. ثم عمل أيضًا رئيسًا لتحرير (الرسالة الجديدة) من ١٩٥٣ إلى ١٩٥٨ ، ثم سكرتيراً عامًا للمجلس الأعلى للفنون والآداب فى ١٩٥٦، ورئيس اتحاد الكتاب واتحاد نقاد السينما. رأس المؤتمر الأول لمنظمة تضامن الشعوب الأفرو – أسيوية فى ديسمبر ١٩٥٧ وانتخب سكرتيراً عامًا للمنظمة فى ١٩٥٨، ورأس مؤتمريها فى عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٦ . عين فى مجلس إدارة (روز اليوسف) فى ١٩٦٠

وأصبح رئيسًا لتحرير (آخر ساعة) فى ١٩٦٦ . فى عام ١٩٦٩ عين رئيسًا لمجلس إدارة (دار الهلال) ورئيسًا لتحرير (المصور). عمل وزيراً للثقافة فى الفترة ١٩٧٣ – ١٩٧٦ . عين رئيسًا لمجلس إدارة جريدة (الأهرام) ورئيسًا لتحريرها فى ١٩٧٦ . فى عام ١٩٧٧ انتخب نقيبًا للصحفيين ونائبًا لرئيس اتحاد الكتاب المصريين. مؤلف للعديد من القصص القصيرة الشعبية، والروايات السينمائية. قتل بواسطة (فدائيين فلسطينيين) كانا يهاجمان اجتماع مؤتمر (لتضامن الشعوب الأفرو – آسيوية) فى (قبرص)، ليتحول كثير من المصريين ضد الفلسطينيين فى مرحلة حاسمة من المباحثات مع (إسرائيل). لا تزال كتاباته محبوبة، وقد لاقت محاولة مركز البحوث الإسلامية بالأزهر حظر روايته (نائب عزرائيل) فى عام ١٩٩٦ (بعد ٣٠ عامًا من نشرها) لاقت احتجاجًا شديداً. حصل على جوائز عديدة من مصر، وجائزة من (إيطاليا)، وجائزة (لينين للسلام) .

المصادر البيبليوجرافية :

- Afro-Asian People's Solidairty Organization, Youssef El-Sibai.

– الأهرام ، ١٨ فبراير ١٩٩٤ ؛ ٢١ يناير ١٩٩٧ ؛ ١٢ فبراير ١٩٩٨ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٦٠٥ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 717 - 718.

– حازم فودة (نجوم شارع الصحافة) ٣٢ – ٣٩ .

– عباس خضر (صحفيون معاصرون : لمحات من نشاطهم وكفاحهم) ١٥٩ – ١٨٦ .

- New York Times (19 Feb. 1978) : 15.

– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) .

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجمًا فى بلاط صاحبة الجلالة) ٢٤٤ – ٢٥٠ .

– علاء الدين وحيد (يوسف السباعى بين الأيام والليالى) .

ستون ، شارلز بوميروى Stone, Charles Pomeroy

٢٠ سبتمبر ١٨٢٤ - ٢٤ يناير ١٨٨٧

ضابط جيش من الولايات المتحدة وقائد البعثة العسكرية الأمريكية الأولى إلى مصر. ولد فى (جرين فيلد) Greenfield، (ماساشوسيتس) Massachusetts . تخرج من كلية (وست بوينت) العسكرية West Point فى سنة ١٨٤٥ وشاهد معارك الحرب المكسيكية Mexican War ، خادماً تحت إمرة الجنرال (وينفيلد سكوت) Winfield Scott . حصل بعد الحرب على إجازة مدتها عشرون شهراً لدراسة الجيوش فى (أوروبا)، زار مصر لفترة قصيرة فى سنة ١٨٥٠ . مسح الأقاليم الشمالية الغربية لصالح جيش (الولايات المتحدة) ثم خدم بعد ذلك الحكومة المكسيكية رئيساً للجنة العلمية لولاية (سونورا) Sonora . انضم ثانية إلى الجيش الاتحادى Union Army وتولى مهمة إقامة الدفاعات لولاية (واشنطن دى.سى) ، (Wshington, D.C) فى سنة ١٨٦١ . لكن خطأ فى التقديرات العسكرية أدى إلى القبض عليه واعتقاله، مدمراً بصورة فعلية مهنته كضابط أمريكى . فى ١٨٦٨ دخل (ستون) دائرة اهتمام (الخديو إسماعيل) عن طريق مستشاره الأمريكى (ثاديوس موط) Thaddeus Mott ، الذى كان يعرف (الجنرال شيرمان) General Sherman . أوصى الأخير [بتعيين] (ستون) فى رتبة (بريجادير جنرال) Brigadier General . عين (ستون) رئيساً لأركان الحرب، رغم أن مصر لم يكن لديها (هيئة) أركان حرب General Staff بعد، لكنه أقام مدارس عسكرية للفرسان، والمدفعية، وفروعاً أخرى فى الجيش، بالإضافة إلى مدارس لأبناء الضباط والجاويشية. ليشغل طاقمه الأمريكى فقد نظم (ستون) حملات لاستكشاف ساحل البحر الأحمر، وأعالى النيل، والكثير مما يعرف الآن (بالسودان)، باحثاً عن مواقع لمصادر الماء العذب، والقلاع المستقبلية، والطرق الحديدية، وخطوط البرق، والزراعة. عندما أدت قيود المراقبة المالية الثنائية إلى تخفيضات حادة فى الجيش، فصل أغلب الأمريكيين من الخدمة المصرية، لكن (ستون) بقى ليخدم (توفيقاً) حتى حل الأخير الجيش المصرى فى أعقاب (الثورة العرابية) و (الاحتلال البريطانى). عاد (ستون) إلى (الولايات المتحدة) حيث كان آخر واجب له هو الإشراف على نصب (تمثال الحرية) فى (ميناء نيويورك) .

المصادر الببليوجرافية :

- American National Biography, XX, 845 - 846.

- Brinton, Jasper Yeates (The American Effort in Egypt) 98 - 100, 115 - 116.

- Cox, Frederick J. (Arabi and Stone : Egypt's First Military Rebellion, 1882).

- Crabites, Pierre (Americans in the Egyptian Army).

- Hesseltine, William B., and Hazel Wolf (The Blue and the Gray on the Nile).

- Idenogle, David W. (The Khedive's Cartographers).

- Lester, J. (Stone of Egypt).

- Loring, W. W. A (Confederate Soldier in Egypt) 350 - 362.

- محمد محمد السروجى (الجيش المصرى فى القرن التاسع عشر) .

- إسماعيل محمد زين الدين (الأجانب ودورهم فى الإدارة المصرية ١٨٢٠ - ١٨٨٢) ٧٢ - ٧٤ .

سراج الدين ، (محمد) فؤاد — Siraj al-Din, (Muhammad) Fuad

١٢ نوفمبر ١٩١٠ -(*)

مالك أراضٍ، محامٍ، وزعيم حزب الوفد القديم والجديد. ولد فى (كفر الجرايدة - غربية)، كان والده وجده (عمدا) وملاك أراضى. تنتمى أمه لأسرة (بدراوى عاشور) مالكة الأراضى، والتى تزوج (فؤاد) منها فيما بعد. حصل على درجة الليسانس فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة [فؤاد] فى سنة ١٩٣١ . عمل فى (النيابة) حتى وفاة والده فى سنة ١٩٣٤ ، ثم عاد إلى بلدته بعد ذلك لمباشرة أملاك الأسرة. اجتاز انتخابات برلمان ١٩٣٦ بنجاح كوفدى، وبمساعدة (مكرم عبيد). سرعان ما تعرف على (النحاس) وأصبح مستشارًا ماليًا لزوجته الشابة. عندما عاد (النحاس) إلى السلطة

(*) توفى المترجم له فى التاسع من أغسطس عام ٢٠٠٠ .

فى فبراير ١٩٤٢ عين (فؤاد) وزيراً للزراعة رغم سنه الصغير. ظل وفيًا (للنحاس) عندما اختلف (مكرم عبيد) مع (الوفد)، وأصبح (فؤاد) وزيراً للداخلية فى سنة ١٩٤٣ .

بعد سقوط (وزارة الوفد) فى عام ١٩٤٤، عاد (فؤاد) إلى إدارة أملاكه وتولى عضوية العديد من مجالس إدارات الشركات، بما فى ذلك شركة (كوكا كولا). رغم أنه فاز بعضوية مجلس الشيوخ فى عام ١٩٤٦ . فإنه ناضل ليصبح السكرتير العام لحزبه (الوفد)، وهو مركز فاز به فى سنة ١٩٤٨ وناور الوفديين من الجناح اليسارى ليخرجهم من المراكز المؤثرة. انضم فى سنة ١٩٤٩ إلى وزارة (سرى) الائتلافية وزيراً للمواصلات. دخل حملة الانتخابات العامة التى عادت (بالوفد) إلى السلطة فى عام ١٩٥٠ وتولى منصب وزير الداخلية، ثم المالية بل وحتى المعارف فيما بعد. استخدم هو وأعضاء آخرون من طائفته مناصبهم للتورط فى صفقات مشكوك فيها. أصبح رئيس الوزراء الهرم (النحاس) يشك فى (فؤاد) الذى واجه منافسة من عصبه موالية (لأحمد نجيب الهلالى). حاول (فؤاد) أن يغوى اليساريين وأن يجبرهم أيضًا على الانضمام إلى زمرته وقاوم محاولات وضع حد أقصى للملكية الزراعية. كان سراة الوفديين أيضًا يحاولون مسالمة (الملك فاروق)، لكن شائعات التلاعب فى سوق القطن بالإسكندرية، وشراء الألقاب، والانفلات الأوروبى أفقدت الثقة فى الطرفين [سراج الدين وسراة الوفد] . فى يناير ١٩٥٢ أمر قوة ضعيفة التسليح من البوليس فى (الإسماعيلية) بمقاومة البريطانيين، مما أدى إلى تكبد الأولين خسائر ثقيلة وإلى وقوع (حريق القاهرة). أقيلت وزارة الوفد فى اليوم التالى واعتقل المترجم له لفترة قصيرة بدعوى تهريب السلاح .

كان بالخارج عندما وقعت ثورة يوليو ١٩٥٢، فعاد مسرعًا على أمل أن يعينه الضباط الأحرار، لكنه توقف بسبب برنامجهم للإصلاح الزراعى. استقال (فؤاد) من (الوفد) لكنه قبض عليه مرتين وأفرج عنه فى كل مرة. حوكم بتهمة التلاعب بسوق القطن، محاباة الملك، والتخطيط غير المناسب لإلغاء المعاهدة الأنجلو مصرية، والإهمال فى أثناء (حريق القاهرة)، تلقى حكمًا بالسجن لمدة خمسة عشر عامًا. أفرج عنه دون ضجة فيما بعد، لكنه ظل محدد الإقامة المنزلية. لم يسمح لعائلته باسترداد بعض من

أراضيها المصادرة حتى عام ١٩٧٥ . أعاد إحياء (حزب الوفد) في عام ١٩٧٧ كوسيلة لاستعادة السلطة على حساب (السادات) الذى حظر الحزب دون تردد. مع أنه سجن بناءً على أوامر (السادات) في ١٩٨١، فإنه نجح في استئناف أنشطته السياسية في عهد (مبارك). وصل حزب (الوفد الجديد) متحالفًا مع (الإخوان المسلمين) إلى المركز الثاني بعد (الحزب الوطني) في انتخابات ١٩٨٤ البرلمانية. يظل (فؤاد) شخصية بارزة – وإن يكن متقدماً في السن – على المسرح السياسي المصرى. يسمى أحيانًا آخر الباشوات .

المصادر الببليوجرافية :

- Abou Al-Kheir, Yasmine (Old Win New Bottles ? Dialogue Finally Begins).

– محمد عودة (الباشا والثورة) .

- Deeb, Marius (Continuity in Modern Egyptian History) 50-51

– مصر، وزارة الإعلام ، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة – الجزء ٢ ، ١٠٤٥ – ١٠٤٦ .

– طلعت غرياني (فؤاد سراج الدين : أسطورة ... آخر باشوات مصر) .

– صلاح عيسى (محاكمة فؤاد سراج الدين) .

– جلال كشك ، في (الهلال) رقم ١٠٧٤ (١٠ يونيو ١٩٧٧) : ٢٧ – ٢٨ ، ١٠٧٧ (١ يوليو ١٩٧٧) : ٢٤ – ٢٦ ، ٧–١١ (٢٧ يناير ١٩٧٨) : ٣١ .

– حسنين كروم (مستقبل القوة السياسية في مصر بعد ظهور الوفد : رد على سراج الدين)

- Reid, Donald (Fuad Siraj Al-Din and the Egyptian Wafd).

- ______ (Return of the Egyptian Wafd).

– فؤاد سراج الدين (لماذا الحزب الجديد) .

سرى ، إسماعيل — Sirri, Ismail

يناير ١٨٦٠ – ٢٢ يناير ١٩٣٧

مهندس، ووزير، ومالك أراضٍ، من أصول حجازية (أو مغربية)، ولد فى (المنيا)، وتعلم فى (مدرسة الفرير) College des Freres ، وأرسل فى بعثة حكومية مصرية إلى (إيكول سنترال بوليتكنيك ديزارت أى متيير) Ecole Central Polytecinque des Arts et Metiers بفرنسا، حيث حصل منها على درجة الليسانس فى سنة ١٨٨٣ . كان اهتمامه الأساسى هو رى الأنهار ؛ فأشرف على شبكة القنوات والصرف فى الصعيد الأعلى وعمل فى هيئة مستشارين لفرنسا (لنهر الرون الأسفل) Lower Rhone River ولإيطاليا لمشروعات رى (نهر بو) River Po . أما فى مصر فقد بدأ العمل مساعد مهندس فى (قناطر الدلتا)، ليصبح مفتشًا مساعداً فى (المنيا) سنة ١٨٨٨ ، ومديراً للرى فى (الجيزة) وجزءاً من (أسيوط) وفيما بعد (للغربية) و (المنوفية) فى سنة ١٨٩٢، وأشرف بعد ذلك على مشروع ضخم للرى فى بلدته (المنيا). عمل وزيراً للأشغال العمومية لسبعة عشر عامًا فى العديد من الوزارات المصرية. كان أيضًا عضواً فى مجلس الشيوخ وانتخب رئيسًا للجمعية العلمية المصرية. نشر العديد من الكتب الفنية وترجم كتابًا أوروبيًا مدرسيًا فى الكيمياء إلى اللغة العربية .

المصادر الببليوجرافية :

– عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) ٧١ – ٧٦ .

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٨٧ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٧١ – ٧٢ .

– توفيق حبيب (الصحفى العجوز)، فى (الأهرام) ٢٢ يناير ١٩٣٧ ، ٣ فبراير ١٩٣٧ .

– تقويم الهلال ١٠ (١٩٣٨) ٢٦ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 92.

– محمد زغلول وإسماعيل سرى (حول مشروعات الرى الكبرى : المناقشة الفنية التى دارت بين محمد زغلول باشا وإسماعيل سرى باشا) .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ١٠٨ – ١١١ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٣١٤ .

سرى ، جاذبية حسن — Sirri, Jadhibiyya Hasan

١٩٢٥ –

رسامة، تعرف عادة (بجاذبية سرى). ولدت فى القاهرة. تخرجت من المعهد العالى للفنون الجميلة فى ١٩٤٨ . يتراوح عملها ما بين التجريد العريض والتصوير المتواضع للحياة الشعبية. بعض من رسومها معروض فى (متحف الفن الحديث) بالقاهرة، و (متحف العلوم)، و (دار الأوبرا)، و (مبنى الأهرام) الرئيسى. أصبحت أستاذاً (بجامعة حلوان) فى عام ١٩٧٠ وحصلت على جائزة الدولة فى ذلك العام لإنجازاتها الفنية .

المصادر البيليوجرافية :

– رشيد إسكندر (خمسون سنة من الفن) ٩٩ – ١٠٠ .

- Karnouk, Liliane (Contemporary Egyptian Art) 23 - 26.

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٥٥ .

- Saad El-Din, Morsy, ed. (Gazbia Sirri Lust for Color).

- Said, Hamed (Contemporary Art in Egypt) 78 - 79.

- Who's Who in the Arab World, 1992 - 1998, 630.

سرى ، حسين Sirri, Husayn

١٢ ديسمبر ١٨٩٢ - ١٥ ديسمبر ١٩٦٠

مهندس، وسياسى، ورئيس وزارة لثلاثة مرات. ولد فى القاهرة، ابن (اسماعيل سرى) المهندس أيضًا ، الذى خدم لفترة طويلة وزيرًا للأشغال. تخرج (حسين سرى) من (المدرسة السعيدية) فى ١٩١٠ وحصل على دبلوم فى الهندسة من (لندن) فى عام ١٩١٥ . لدى عودته إلى مصر عمل بمصلحة الرى بوزارة الأشغال العمومية وأصبح خبيرًا فى هذا المجال. نشر أبحاثًا عن أشغال الحماية ضد فيضان النيل، والرى، ومنخفض القطارة، والسياسة المائية، ومالية الدولة. أصبح وزيرًا للأشغال العمومية لأول مرة فى سنة ١٩٢٨ . فى عام ١٩٣٧ عين فى مجلس الشيوخ وأصبح وكيل الوزارة للأشغال العمومية. بعد سقوط وزارة الوفد أصبح (حسين سرى) وزيرًا للأشغال العمومية مرة أخرى ، وعمل فى ثلاث وزارات حتى عام ١٩٣٩ ، عندما تولى منصب وزير الحربية والبحرية. كان وزيرًا للمالية فى الفترة ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، وللأشغال العمومية مرة أخرى فى سنة ١٩٤٠ ، وللمواصلات فيما بعد فى هذه السنة. بعد وفاة (حسن صبرى) المفاجئة، عمل (سرى) رئيسًا للوزراء ووزيرًا للداخلية من نوفمبر ١٩٤٠ إلى ١٩٤٢ (أيضًا وزيرًا للخارجية بعضًا من ذلك الوقت). لكنه استقال فى ١٩٤٢، جزئيًا بسبب وقوف كل من (الوفد) و (القصر) ضده، قبل (حادث ٤ فبراير). اشتغل بالمشروعات الصناعية والتجارية Business للعديد من السنوات وأصبح خبيرًا فنيًا (لشركة قناة السويس) فى سنة ١٩٤٨ . دعى مرة أخرى ليرأس الوزارة ووزارتى الداخلية والخارجية فى عام ١٩٤٩ - ١٩٥٠ ، حتى عاد (الوفد) إلى السلطة. عمل بعد ذلك رئيسًا للديوان الملكى لكنه استقال بعد عام، معلنًا رفضه لبعض من سياسات (فاروق). رأس وزارة قصيرة العمر مع وزارتى الحربية والبحرية فى يوليو ١٩٥٢ ، قبل الثورة مباشرة. كان مهندسًا وإداريًا غير منحاز لأى قوة سياسية .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ١٢ يناير ١٩٥٠ .
- الأهرام ، ٤ مايو ١٩٧٣ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) .

السعداوى ، نوال (السيد) **al-Sadawi, Nawal Al-Sayyid)**

٢٧ أكتوبر ١٩٣٠ –

طبيبة، وكاتبة، وداعية لمساواة المرأة بالرجل. ولدت لأسرة ذات مستوى متواضع فى قرية (كفر طلحة – قليوبية) (بعض المصادر الأخرى تقول إنها ولدت فى القاهرة بعد ذلك بعام)، التحقت (نوال) بمدرسة إرسالية بريطانية فى (المنوفية) ومدرسة (حلوان) الثانوية، وحصلت على درجة البكالوريوس فى الطب (تخصص جراحة وأمراض الصدر) من كلية طب (قصر العينى) فى عام ١٩٥٤ ودرجة الماجستير فى الصحة العامة من مدرسة الطب بجامعة (كولومبيا) فى عام ١٩٦٦ . بدأت مهنتها الطبية فى عام ١٩٥٥ . بعد عامين نشرت فى (مجلة روز اليوسف) مذكرات مؤسسة على حياتها المبكرة وتدريبها، يظهر جزء منها فى عملها **Memoirs of a Woman Doctor** . دَرَّسَتْ لبعض السنوات فى كلية الطب وأصبحت مديرة لمجلة (الصحة) ومديرة الاستعلامات فى وزارة الصحة، لكنها فصلت فى عام ١٩٧٢ لنشرها (المرأة والجنس)، وهو واحد من سلسلة من الكتب التي كتبتها عن موضوعات ينظر إليها كمحظورات من جانب أغلب المصريين. أصبحت فيما بعد مستشارة (للأمم المتحدة) ونشرت فى عام ١٩٨٠ كتابًا كاشفًا لأحوال النساء فى العالم العربى **(The Hidden Face of Eve)** ، والذى لفت الانتباه إلى عادة بتر الأعضاء الجنسية للأنثى (الختان). اعتقلها (السادات) بدعوى [ارتكابها] "لجرائم ضد الدولة"، ونشرت المترجم لها تجاربها فى **(Memoirs from the women's prison)** الذى نشر بالإنجليزية فى ١٩٨٨ . كتبت روايات كثيرة عن النساء المصريات. أسست فى عام ١٩٨٢ (منظمة تضامن النساء العرب)، التى عارضت التعديلات التى أدخلتها الحكومة المصرية على قوانين الأحوال الشخصية فى عام ١٩٨٤، والتدخل الذى قادته الولايات المتحدة ضد (العراق) فى ١٩٩١ . حظرت المنظمة من جانب وزارة الشئون الاجتماعية ولم تجد كل المحاولات لإبطال عمل الحكومة فى هذا الصدد. شاركت (نوال) فى العديد من المؤتمرات فى مصر والخارج، دَرَّسَتْ فى جامعتى (واشنطن) (سانت لويس) **St. Louis** و (ديوك) **Duke** بالولايات المتحدة، وتلقت الثناء لشجاعتها من جانب الداعيات للمساواة من المصريات والأجنبيات. ومع هذا، فإن البعض ينتقد كتابتها الكثير من الموضوعات السياسية دون روية.

بعد فترة من النفى الاختيارى عادت (نوال) إلى مصر فى ١٩٩٦ ، وأجرت لقاءات هاجمت فيها الإسلاميين، وانضمت إلى بعثة (يوسف شاهين) للسلام إلى (بغداد) فى عام ١٩٩٧ . حصلت على درجات فخرية من جامعتى (يورك) York (كندا) وجامعة (إلينوى) Illinois .

المصادر البيليوجرافية :

– الأهالى ، ٢٨ يناير ١٩٩٨ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٦٢١٦ .

- Al-Ahram Weekly, 10 Aug. 1995.

- Badran, Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates : A Century of Arab Feminist Writing) 203 - 219, 392 - 404.

- Encyclopedia of Arabic Literature, Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey, II, 673 - 674.

– وزارة الإعلام – الموسوعة القومية ، جزء ٢ ، ١٢٧٤ .

- Graham-Brown, Sarah (Feminism in Egypt : A Conversation with Nawal Sadawi).

– محمد الجوادى (مذكرات المرأة المصرية) ١٢١ – ١٢٦ .

- Khater, Akram (Egypt's Feminism : The Egytian Feminist Movement Is Accused of Being Too Preoccupied with Intellectual Debate).

- Lerner, Gerda (Nawal El-Saadawi).

- Malti-Douglas, Fedwa (Men, Women, and Gods : Nawal El-Saadawi and Arab Feminist Politics).

- ———— (Women's Body, Women's Word : Gender and Discourse in Arabo-Islamic Literature).

– المصور ، ١٦ يونيو – ٦ أكتوبر ١٩٩٥ ، منكرات .

– نوال السعداوى (أوراق حياتى) .

- The Nawal El-Saadawi Reader.

– جورج طرابيشى (أنثى ضد الأنثى : دراسة فى أدب نوال السعداوى على ضوء التحليل النفسى) .

- Times literary supplement, 22 Dec. 1989.

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 553.

- Zeidan, Joseph T. (Arab Women Novelists The Formative Years and Beyond) 124 - 139.

سعيد ، أحمد **Said, Ahmad**

١٩٢٧ – ١٧ أغسطس ١٩٩٤(*)

مذيع ذو نفوذ فى فترة رئاسة عبدالناصر. ولد فى القاهرة، وتخرج فى كلية الحقوق فى عام ١٩٤٩ وبدأ العمل فى الإذاعة فى عام ١٩٥٠ . تولى مسئولية (صوت العرب) فى عام ١٩٥٣ وجعله ذا نفوذ سياسى عظيم على المستمعين العرب فى الخمسينيات والستينيات، وخاصة برنامجه الخاص (أكاذيب تكشفها حقائق) وتعليقاته الإذاعية. كتب المترجم له بعض المقالات [فى المناسبات] (لآخر ساعة) و (روز اليوسف) و (الهلال). لعب (أحمد سعيد) دوراً رئيسيًا فى تطوير إذاعة مصر التلفزيونية وأدخل استخدام نظام البث الفضائى والميكروويف. هجر الإذاعة فى عام ١٩٧١ ليمارس القانون، لكنه أصبح مستشاراً صحفيًا لسفارة مصر فى (أوتاوا) فى مارس ١٩٨٢ .

(*) لا يزال أحمد سعيد على قيد الحياة حتى تاريخ كتابة هذه السطور (يوليو ٢٠٠٢) .
– الأهرام – العدد ١١ ، ٤٢ – ٢٠٠٢/٧/٢ .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٦٤٣٠ .
- الإذاعة والتلفزيون ، ٢٠ يوليو ١٩٩٦ .
- مصطفى نجيب (موسوعة اعلام مصر فى القرن العشرين) ٩٦ .
- السياسة ، ٣٠ نوفمبر ١٩٩٤ - ١ ديسمبر ١٩٩٤ .

السعيد ، أمينة — al-Said, Amina

١٩١٤ - ١٣ أغسطس ١٩٩٧

روائية، وصحفية، ورئيسة تحرير. ولدت فى (شنيسة - أسيوط)، لوالد وطني يعمل طبيبًا وسجن فى القاهرة أثناء ثورة ١٩١٩ . سرعان ما انتقلت أسرتها إلى القاهرة حيث التحقت (أمينة) بمدرسة (شبرا الثانوية للبنات). وهناك التقت (هدى شعراوى) التى دعتها للتحدث إلى الاتحاد النسائى المصرى الذى انضمت إلى مجموعة الشباب فيه (الشقيقات). أصبحت (أمينة) إحدى تابعات (هدى شعراوى) وعملت سكرتيرة عربية لها. سعت (أمينة) للالتحاق بكلية التجارة جامعة القاهرة، لكنها رفضت بسبب جنسها، ومع هـذا فقـد قبلت بكلية الآداب بنفس الجـامعة فى عام ١٩٣١ . وسرعان ما صدمت المسلمين المحافظين عندما لعبت (التنس). فى عام ١٩٣٥ كانت (أمينة) واحدة من أوائل النساء اللاتى يحصلن على درجة فى اللغة الإنجليزية [وآدابها] . وحتى قبل تخرجها، كتبت (أمينة السعيد) (لكوكب الشرق)، و (لآخر ساعة) و(المصور) فى أواخر الثلاثينيات. فى عام ١٩٤٥ أصبحت رئيسة لتحرير (المرأة الجديدة) المجلة قصيرة العمر Ephemeral ، التى كان (الاتحاد النسائى العربى) ينشرها، ذلك الاتحاد الذى ظلت ناشطة فيه خلال سنوات (عبدالناصر) عندما كان مسموحًا له (الاتحاد) بأداء دوره فقط تحت إشراف الدولة. ظلت (أمينة السعيد) فى (دار الهلال) وأسست (حواء) المجلة النسائية واسعة الانتشار فى عام ١٩٥٥ . عملت فى مجلس إدارة نقابة الصحفيين فى عام ١٩٥٦ وأصبحت نائبة للرئيس فى عام ١٩٥٩ . كانت أول امرأة تعمل فى

مجلس إدارة تحرير دار الهلال وفيما بعد أصبحت رئيسة لمجلس إدارة هذه الدار، وهو منصب ظلت محتفظه به من عام ١٩٥٧ حتى تقاعدها في ١٩٨١ . في عام ١٩٦٠ قادت (المترجم له) مظاهرة نسائية ضد (بيت الطاعة)، وهو نظام قسري لم يلغ من جانب الحكومة إلا في عام ١٩٦٧ . تشمل أعمالها المنشورة روايتين ومجموعة من مقالاتها في (حواء). ترجمت أيضاً عمل (كيبلنج) Kipling (Jungle Book) وعمل (الكوت)-(Lit-tle Women) Alcott إلى العربية. وهبت المترجم له شخصية ديناميكية ووضوحاً في دفاعها عن حقوق المرأة ومسئولياتها، ومثلت مصر و (النساء العربيات) كثيراً في المؤتمرات الدولية. عارضت أي محاولة للسماح بختان الإناث أو لإجبار النساء على معاودة ارتداء النقاب. لدى وفاتها أوصت بمكتبتها (لجمعية هدى شعراوي). نالت أوسمة من الحكومة المصرية في أعوام ١٩٦٣ ، ١٩٧٥ و ١٩٨٢

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام ،٣٠ سبتمبر ١٩٩٥ – ١٤ ، ١٦ أغسطس ١٩٩٧ – ١٧ أغسطس ١٩٩٧

– أرشيف الأهرام – ملف ٣٠٨ .

- al-Ahram Weekly, 20 June 1991.

– آخر ساعة (٢٣ أغسطس ١٩٩٥) : ٤٠ – ٤٣ .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ٢٧٢ – ٢٨٦ .

- Badran, Margot (Feminists, Islam, and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 101, 143, 149, 249 - 250.

- Badran Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates : A Century of Arab Femenist Writing) 357 - 367.

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 676 - 677.

– محمود فوزي (أدب الأظافر الطويلة) .

– حازم فودة (نجوم شارع الصحافة) ١٩٣ – ١٩٨ .

– ميلاد حنا (أمينة السعيد : أستاذنا في فن الحياة) .

– الهواة ، أبريل – مايو ۱۹۹۳ ، مقابلات بمعرفة نعمات رياض (يحتمل أن يكون اسم المجلة "حواء" وليس كما ذكر المؤلف) .
– المصور ، ۱۷ أغسطس ۱۹۹۷ ، عدد خاص .
– نبيل راغب (أعلام التنوير المعاصر) ۸۳ – ۹٦ .
- Sa'd Al-Din, Mursi, in al-Ahram Weekly, 7 Aug. 1997.
– أمينة السعيد (من يوميات طالبة) .
- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 564.

سعيد ، د. عبد الحميد — Said, Dr. Abd al-Hamid

۱۸۸۲ – ۱ يوليو ۱۹٤۰

وطني وناشط إسلامي. ابن (إبراهيم سعيد) الذي كان يمتلك ۷۰۰ فدانًا في (الغربية). تعلم في (باريس)، وحصل على درجة الدكتوراه في القانون. تطوع للقتال في صفوف الجيش العثماني أثناء (حروب البلقان) ثم الحرب العظمى الأولى عندما خدم في (سوريا) و (الحجاز). مع نهاية الحرب كان في (إستانبول) حيث سهل هروب (محمد فريد)، (عبدالعزيز جاويش) ووطنيين آخرين، ثم قضى وقته بعد ذلك في (سويسرا) و (إيطاليا). لدى عودته إلى مصر رشح نفسه وفاز بمقعد (كفر الشيخ) في كل هيئات مجلس النواب رغم شكوكه في دستور ۱۹۲۳ . جادل بقوة من أجل التعليم الديني في مدارس الدولة وعارض كل آثار التأثير الثقافي الأجنبي. رأس فيما بعد (جمعية الشبان المسلمين). عارض بشدة معاهدة ۱۹۳٦ . توفي في القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- Abbas Hilmi Papers, Durham University, file 120.
– الأهرام (۲ يوليو ۱۹٤۰) : ٦ .
– عبدالعزيز البشرى (في المرآة) ۷۷ – ۸۲ .

- Deeb, Marius (Party Politics in Egypt : The Wafd and Its Rivals, 1919 - 1939) 218n.

- Heyworkth-Dunne, J. (Religious and Political Trends in Modern Egypt) 11-12.

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢١٢ – ٢١٨ .

– كل شىء والدنيا ، رقم ٤٢٦ (٣ يناير ١٩٣٤) : ٢١ ، ٩ ، ٤ (٢٤ يناير ١٩٣٤) : ١٤ – ١٥ .

– المصور ، رقم ٨٢١ (٥ يوليو ١٩٤٠) : ١٧ .

- Oriente Moderno (Rome) 20 (1940) : 436.

سعيد (محمد) Said (Muhammad)

١٧ مارس ١٨٢٢ – ١٧ يناير ١٨٦٣

والى مصر من ١٨٥٤ إلى ١٨٦٣ . والابن الرابع الحى من أولاد (محمد على)، تعلم على يد معلمى القصر. كان (سعيد) تلميذًا متألقًا لكنه كان شديد الخجل، ربما بسبب سمنته المفرطة، الزمه والده بالقيام بالمرور على القناصل الأوروبيين العديدين ومخاطبتهم بالفرنسية. وهكذا فقد تغلب على خجله، وأصبح متمكنًا من اللغة الفرنسية، وصادق القنصل الفرنسى الشاب (فرديناند دى ليسبس) Ferdinand De Lesseps ، تلك الصداقة ذات النتائج المشئومة على تاريخ مصر اللاحق. أصبح (سعيد) ملازمًا بالبحرية المصرية فى سن الثالثة عشرة، وعينه (محمد على) على الفور قائدًا لها، وظل فى هذا المنصب خلال عهد (عباس) برغم العلاقات السيئة بينهما. لدى توليه السلطة بعد (عباس) حسّن (سعيد) بسرعة العلاقات مع (فرنسا) ومع بعض الأتراك والمصريين الذين كان عباس قد نفاهم. كما تحول عن البحرية إلى الجيش وسعى إلى زيادة استقلال مصر عن (الإمبراطورية العثمانية). تُثنى أغلب الروايات التاريخية الغربية على عهد (سعيد) لمنحه امتياز بناء (قناة السويس)، ولصداقته مع الأوروبيين، وإصداره قانون الأراضى عام ١٨٥٥ ، ولتطوير بقايا احتكارات (محمد على)، ولإلحاقه الفلاحين [المصريين] بسلك الضباط فى الجيش المصرى، ولترقية الرى المصرى، ونظم النقل

والمواصلات. لكن عهد (سعيد) أدى إلى هجرة أوروبية واسعة، ومديونية أجنبية، وتدخل سياسي من جانب القناصل الأوروبيين. استمر تفكيك الصناعة المصرية في عهد (سعيد)، ذلك التفكيك الشائع نسبته (لعباس)، لكنه في الحقيقة نظراً لسياسات (محمد على) المتغيرة بعد ١٨٤١ . منح المترجم له أيضًا نفوذًا أكثر في الإدارة والجيش لأعيان الريف وأبنائهم، لكن أول ممارسة للمصريين الأقحاح السلطة ظهرت فقط بعد موته. حرَّم (سعيد) تجارة الرقيق في مصر وأعتق العبيد بصفة رسمية، لكن الرق استمر لعقود عديدة بعد عهده. كان (سعيد) حاكمًا ضعيفًا وكان عهده عهداً من الخمود في مجال تحديث مصر، لكنه بشير أيضًا بالتغيرات التي جاءت في عهد (إسماعيل) والاحتلال البريطاني. توفي المترجم له في (الإسكندرية). أطلق اسمه على المدينة الميناء المنافسة لها والتي أوجدتها (قناة السويس)، (بورسعيد) .

المصادر البيليوجرافية :

- يوسف أصاف (دليل مصر) ١٥٥ – ١٥٦ .
- إلياس الأيوبي (تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا) الجزء ١ ، ٢ – ٧ .
- محمد درى الحكيم (النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية) ٢٤ – ٢٧ .
- Encyclopedia of Islam 2, VIII, 859 - 869, article by C. E., Bosworth.
- زكى فهمى (صفوة العصر في تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٤٣ – ٤٤ .
- Farnie, D. A. (East and West of Suez : The Suez Canal in History) 33 - 34.
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٤٩ – ٥١ .
- Loring, W. W. A. (Confederate Soldier in Egypt) 47.
- خليل مردم (أعيان القرن الثالث عشر في الفكر والسياسة والاجتماع) ١٢٣ – ١٢٤ .
- Marlowe, John (The Making of the Suez Canal) 72 - 175.
- Merruau, Paul (l'Egypte contemporaine de Mehemet Ali a Said Pacha).
- Nubarian, Nubar (Memoires de Nubar Pacha) 127 - 208.

- عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الطبعة الثانية - ٢٣ - ٦٦ .

- Al-Sayyid Marsot, Afaf (Egypt in the Reign of Muhammad Ali) 90 - 92.
- Toledano, Ehud R. (State and Society in Mid - Nineteenth - Century Egypt) 43 - 49.
- Tugay, Emine Foat (Three Centuries) 100 - 102.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٣٢ - ٣٣ .
- عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ٣٢ - ٣٣ .
- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى ، الجزء ١ ، ٢٣ - ٣٢ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ١٤٠ - ١٤١ .

سعيد ، محمد — Said, Muhammad

١٨ يناير ١٨٦٣ - ٢٠ يوليو ١٩٢٨

سياسى، ووزير، ورئيس وزراء لمرتين. ولد فى الإسكندرية لأسرة ذات أصول تركية، وتعلم فى مدرسة الحقوق الخديوية، تزوج ابنة شقيقة (أحمد مظلوم) [١٨٥٨ - ٩ مايو ١٩٢٨] . ارتقى (محمد سعيد) فى سلك النيابة بالمحاكم المختلطة والقضاء، ثم أصبح وزيراً للداخلية فى وزارة (بطرس باشا غالى) (١٩٠٨ - ١٩١٠)، ثم خلفه فى رئاسة الوزارة بعد اغتياله (فى فبراير ١٩١٠). رغم ما عرف عنه من أنه وطنى، فإنه عارض (الحزب الوطنى) عندما كان فى السلطة. استقال فى ١٩١٤ ولم يتقلد أى مناصب حكومية خلال الحرب العظمى، لكنه رأس الحكومة مرة أخرى أثناء ثورة ١٩١٩ وتولى أيضاً منصب وزير الداخلية. انتخب المترجم له للهيئتين التشريعيتين الأولى والثانية فى مجلس النواب، وعمل وزيراً للمعارف والعدل فى وزارة (سعد زغلول) (١٩٢٤) وتولى منصب وزير الزراعة لفترة قصيرة بعد استقالته. أصدر خلال وزارته للمعارف العمومية لوائح إرساليات التعليم الأجنبى، وأقام المدارس الليلية للتعليم الصناعى للبالغين،

وأقر إلحاق البنات بمدارس حضانة البنين إذا كانت هناك أماكن خالية. كان أول من شكل لجنة لدراسة تطبيق النص الدستورى الخاص بمجانية التعليم وجعله إجبارياً لكل المصريين (أى فى المرحلة الأولى منه - التعليم الأولى)(*). اكتسب المترجم له شهرة عريضة خلال فترة حياته فى قدرته على المناورة السياسية دون أن يكون لديه مبادئ محددة. كان (محمد سعيد) جد (الملكة فريدة) لأمها ووالد (محمود سعيد)، الذى رسم له بورتريه .

المصادر الببليوجرافية :

- Alexander, J. (The Truth about Egypt) 312.

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ١٧٩ - ١٨٣ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٨١ .
- الهلال ٢٧ : ٨ (يونيو ١٩١٩) : ٨٥١ .

- Marshall, J. E. (The Egyptian Enigma, 1890 - 1928) 57 - 61.

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٠٨ - ١٠٩ .
- المصور ، رقم ١٩٨ (٢٧ يوليو ١٩٢٨) : ٣٢ .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٦٥ - ٦٦ .

(*) تضمن دستور ١٩٢٣ ثلاث مواد عن التعليم فى المواد ١٧ ، ١٨ ، ١٩ . جاء بالمادة الأولى (التعليم حر ما لم يخل بالنظام العام أو ينافى الآداب). وجاء بالمادة الثانية (تنظيم أمور التعليم العام يكون بالقانون)، أما المادة الثالثة فقد نصت على أن (التعليم الأولى إلزامى للمصريين من بنين وبنات، وهو مجانى فى المكاتب العامة). ومعنى هذا أن الدستور قد كفل مجانية التعليم فى المرحلة الأولى التى كانت تسمى (التعليم الأوّلى)، كما جعل هذا النوع من التعليم (إلزامياً) على كل المصريين .

- رشوان محمود جاب الله (تاريخ التعليم العام فى مصر - ١٩٢٢ - ١٩٥٣) رسالة دكتوراة غير منشورة - كلية الآداب - جامعة عين شمس - ١٩٩١ - ص ٢١٤ .

- Times (London) (21 July 1928) : 12 C,14 b.

– إبراهيم مصطفى الويلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٥٥ – ١٥٧ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 92.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٦٥ – ٦٧ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب المستعربين والمستشرقين) المجلد ٦ ، ١٤٣ .

Said, Mahmud **سعيد ، محمود**

٨ أبريل ١٨٩٧ – ٨ أبريل ١٩٦٤

فنان ومحام. أصلاً من حى الأنفوشى بالإسكندرية. التحق بكلية فكتوريا، وقضى ستة أشهر فى مدرسة (الجيزويت) **Jesuit** ، واجتاز امتحاناته الأولية والابتدائية الحكومية مستقلاً [أى كان ممن يدرسون من منازلهم دون الانتظام فى مدرسة ما] فى عامى ١٩١١ ، ١٩١٢، والتحق بمدرستى الحلمية والعباسية قبل أن يجتاز امتحان الثانوية العامة فى عام ١٩١٥ . تلقى علومه القانونية فى مدرسة الحقوق الحكومية بالقاهرة وفى (فرنسا). تلقى أيضًا دروسًا فى الرسم مع فنان إيطالى بالإسكندرية ودرس الفنون الجميلة بـ **L'Académie Julien** فى (باريس). بدأ عمله فى نيابة المحاكم المختلطة فى عام ١٩٢٢ ، ورأس مكتب النائب العام فى المنصورة، والإسكندرية، والقاهرة ليصبح قاضياً فيما بعد، وفى النهاية يعين مستشارًا لمحكمة الاستئناف بالإسكندرية، قبل أن يستقيل فى ١٩٤٧ ليكرس كل وقته للفن. تتميز رسوم (سعيد) بالزيت و (تميزت) التى تصور حياة الفلاح بشهرة خاصة [من بين أعماله] . ويعرض (متحف الفن الحديث) بالقاهرة أعماله، بما فى ذلك الكثير من صور الوجوه **(Portraits)** التى رسمها، فى الطابق الرئيسى منه. عين فى المجلس الأعلى للفنون والآداب فى عام ١٩٥٦، لكنه استقال بعد عامين. عرض أعماله فى (بينالى) **Biennale** (فينيسيا) **Venice** مرات

عديدة، وكذلك فى (اللوفر) Louvre فى عام ١٩٤٩ ، وكان أول فنان مصرى يفوز بجائزة الدولة فى الفنون فى عام ١٩٥٩ . كان المترجم له أيضًا خال (الملكة فريدة)(*) التى رسم لها بورتريهات وشجعها لتنمية موهبتها الفنية التى ازهرت فيما بعد .

المصادر الببليوجرافية :

- لوتس عبدالكريم (الملكة فريدة) ١٣٢ - ١٣٦ .
- الأهرام ، ٩ مايو ١٩٩٧ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٩٣٣ .
- آخر ساعة ، ٢٩ نوفمبر ١٩٩٥ .
- رشدى إسكندر (خمسون سنة من الفن) ٨٤ .

- Karnouk, Lilian (Contemporary Egyptian Art) IX, 106 - 111.

- Karnouk, Lilian (Modern Egyptian Art : The Emergence of a National Style).

- المصور ، ٢٤ أكتوبر ١٩٤٤ ، ٤ ديسمبر ١٩٩٢ .
- نصف الدنيا ، ٣ يوليو ١٩٩٤ .

(*) الملكة فريدة (١٥ سبتمبر ١٩٢١ - ١١ أكتوبر ١٩٨٨) هى (صافى ناز) ابنة يوسف ذو الفقار باشا وكيل محكمة الاستئناف المختلطة ابن على باشا ذو الفقار محافظ القاهرة الأسبق ابن يوسف بك رسمى أحد كبار ضباط الجيش المصرى فى عهد إسماعيل، أما والدتها فهى (زينب) كريمة محمد سعيد باشا (١٨ يناير ١٨٦٣ - ٢٠ يوليو ١٩٢٨) رئيس وزراء مصر (١٩١٠ - ١٩١٤) و (١٩١٩)، والوزير فى وزارة سعد زغلول (يناير - نوفمبر ١٩٢٤). تلقت تعليمها فى مدرسة نوتردام Notre Dame بالإسكندرية. تزوجت الملك فاروق ملك مصر (١٩٣٧ - ١٩٥٢) فى ٢٠ يناير ١٩٣٨ ، وطلقت منه فى ١٩٤٨ اختفت من الحياة العامة بعد طلاقها ثم ظهرت فى التسعينيات من القرن العشرين كفنانة تقدم رسومها فى المعارض. لم يعرف لها نشاط غير ذلك حتى وفاتها .

- المصور ٢٤ أكتوبر ١٩٤٤ .
- لوتس عبد الكريم (الملكة فريدة) القاهرة - ١٩٩٣ .

سكوت ، سيرجون Scott, Sir John

١٨٤١ – ١ مارس ١٩٠٤

محام إنجليزى، وقاض، ومصلح قضائى. ابن محام، ولد فى (ويجان) **Wigan** ، وتعلم فى (بروس كاسل) **Bruce Castle** (وكلية بمبروك **Pembroke College** (أوكسفورد) **Oxford** وأصبح محاميًا فى **(Inner Temple)** . مارس [المهنة] أمام المحكمة القنصلية البريطانية فى (الإسكندرية) (١٨٧٢ – ١٨٧٤) ثم أوصى به القنصل البريطانى العام للعمل قاضيًا فى (محكمة الاستئناف المختلطة) المشكلة حديثًا، فعمل نائبًا لرئيسها حتى ١٨٨٢ . بعد العمل فى مهمة محدودة المدة بلغت ثمانية سنوات قاضيًا فى (محكمة بومباى العليا) **Bombay High Court** ، دعاه (كرومر) للعودة إلى مصر كمستشار لوزارة العدل [مستشارًا قضائيًا] . أدخل (سكوت) إصلاحات فى إدارة النظام القضائى الوطنى المصرى بعد تغلبه على مقاومة رئيس الوزراء (رياض) والفرنسيين، واكتسب الثناء من (ملنر) **Milner** واسم الشهرة (سكوت العادل) من صعيد مصر. شملت هذه الاصلاحات تقليل عدد القضاة اللازمين لسماع القضايا المدنية والجنائية، ووضع معايير دقيقة للتعيينات القضائية الجديدة. منح رتبة الفروسية **(Kingthood)** فى عام ١٨٩٤، وعندما ترك الخدمة فى مصر عام ١٨٩٨ منحه (الخديو عباس) أرفع درجات النياشين (العثمانية) و (المجيدية) .

خدم المترجم له فيما بعد وكيلاً للمدعى العسكرى **Deputy Judge Advocate** فى الجيش البريطانى أثناء (حرب البوير) **Boer war** . توفى فى (نوروود) **Norwood** (بإنجلترا) لمتاعب قلبية وكبدية .

المصادر البيليوجرافية :

- Egyptian Gazette, 4 Mar. 1904.
- Milner, Alfred (England in Egypt) 13 ed., 131 - 132, 280 - 283.
- Tignor, Robert L. (Modernization and British Colonial Rule in Egypt, 1882 - 1914) 131 - 138.
- Times (London) (3 Mar. 1904) : 5C.

سلطان ، محمد — Sultan, Muhammad

١٨٢٥ – أغسطس ١٨٨٤

مالك أراضٍ صعيدي، وحاكم محلي، ونائب بالمجلس النيابي، ورئيس المجلس النيابي. ولد في (زاوية الأموات – المنيا)، ورغم أنه جاء من أسرة معروفة تعرضت للفقر بعد اليسر، فقد نجح في أن يصبح (شيخًا للبلد) في قريته وبعد ذلك (ناظرًا لقسم قلوصنا). هيأ له (حسن الشريعي) أحد كبار الملاك فرصة لقاء (سعيد) حيث قام بتسليته أثناء رحلة له إلى الصعيد. في مارس ١٨٦٠ كان (سلطان) قد أصبح (مديرًا لبني سويف)، ونقل إلى (أسيوط) بعد ثلاثة سنوات حيث ساعد في قمع انتفاضة للفلاحين. في عهد (إسماعيل) أصبح (مديرًا للغربية) في سنة ١٨٦٤، ثم مفتشًا لأملاك الخديو في ديسمبر ١٩٦٥، ونائبًا لمدير تفتيش الصعيد بعد سبعة أشهر. عمل في هذا المنصب تحت الإدارة المباشرة (لإسماعيل صديق) (المفتش) الشهير، وامتلك ضياعًا عديدة في الصعيد، والمنيا بصفة غالبة. كانت سيطرته على المناصب الحكومية والأراضي عظيمة لدرجة أنه كان يدعى أحيانًا (ملك الصعيد). رأس (مجلس الأحكام) في (الخرطوم) في ١٨٧٢ وعمل مفتشًا لأملاك الخديو في (المنيا) في ١٨٧٥ – ١٨٧٦ . انتخب لمجلس شورى النواب في عام ١٨٧٦ ورأس هذا المجلس أثناء (الثورة العرابية)، التي أيدها بداءة وفيما بعد تنكر لها. رأس أيضًا الجمعية التشريعية في ١٨٨٣ . توفي (بالسرطان) في القاهرة. وهو والد (هدى شعراوي) .

المصادر البيليوجرافية :

– قليني فهمي (مذكرات قليني فهمي) الجزء ١ ، ٤٩ – ٦٢ .

– الهلال ٩١ : ٨ (يونيو ١٩٣٣) : ١٠٣٣ – ١٠٣٨ .

- Hunter, F. Robert (Egypt Under the Khedives) 138 - 144.

- ______ (Muhammad Sultan Pasha).

– زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٦١ – ١٦٢ .

- عبد الرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ١٩٩ ، ٥٩٠ - ٥٩٤ .
- عبدالعزيز رفاعى (محمد سلطان أمام التاريخ) .
- أمين سامى (تقويم النيل) الجزء ٣ .

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 337.

- Sharawi, Hoda (Harem Years) 27 - 32.

- سمير محمد طه (محمد سلطان) .
- احمد تيمور (تراجم أعيان القرن الثالث عشر) ٣١ - ٣٩ .
- الوفد ، ٢٠ أكتوبر ١٩٨٨ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٨٦ .

سلمان ، الشيخ/ عبدالكريم — Salman, Shaykh Abd al-Karim

٢٣ يونيو ١٨٤٩ - ١٧ مايو ١٩١٨

مصلح إسلامى، وكاتب، وقاضٍ شرعى. ولد فى (جمباواى - قرب إيتاى البارود - البحيرة)، والتحق بكتّاب القرية ودرس فى الأزهر، حيث عرف (الأفغانى) و (عبده). خلف (عبده) فى رئاسة تحرير (الوقائع المصرية) بعد هزيمة (عرابى)، فى الوقت الذى حوت فيه الجريدة أبحاثًا أدبية وعلمية. كان مفتشًا فى النظام القضائى الشرعى وأصبح عضواً فى المحكمة العليا الشرعية فى ١٨٩٧ . عمل مع (محمد عبده) فى (مجلس إدارة الأزهر) واحتفظ بمجلدات ضخمة تضم محاضر نشاطه. كان داعية قويًا للإصلاح .

المصادر البيليوجرافية :

- Adams, C. C. (Islam and Modernism in Egypt) 207 - 208.

- يوسف أساف (دليل مصر) ٣٢٤ - ٣٢٧ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ١٦٧ .

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٤٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٥ ، ٢١٥ .
- المنار ٢٠ : ١٠ (٦ أكتوبر ١٩١٨) : ٤٣٧ - ٤٤٠ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٣٢٨ - ٣٢٩ .
- محمد رشيد رضا (تاريخ الأستاذ الإمام) ج ١ ، ٢٧٨ ، ١٠١٧ - ١٠١٩ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٥١ - ٥٢ .٣٢٤

سليمان ، محمود — Sulayman, Mahmud

١٨٤١ - ٢٢ يناير ١٩٢٩

زعيم وطنى. من أسرة صعيدية شهيرة ذات أصول حجازية. ولد فى (ساحل سليم - البدارى - أسيوط)، وتعلم على يد مدرسين خصوصيين فى منزله ثم فى منزل خاله فى القاهرة. درس فى الأزهر حتى عاد إلى بلده فى سن الثانية والعشرين ليعمل عمدة لها. فى حوالى ١٨٦٨ عين (ناظراً) [لقسم] (أبوتيج)، وفيما بعد رقى إلى وظيفة (نائب مدير جرجا) وبعد ذلك (نائباً لمدير أسيوط). انتخب للمجلس النيابى فى عهد (توفيق)، ألقى خطبة العرش [لدى افتتاح هذا المجلس] . وطنى كانت أفكاره تسمع وتلقى الاحترام. عين نائباً لرئيس الجمعية التشريعية فى ١٨٩٥ . أصبح أول رئيس (لحزب الأمة) عندما أسس فى سنة ١٩٠٧ وشارك فى تحرير صحيفة (الجريدة) مع (أحمد لطفى السيد). كان نائباً لرئيس (المؤتمر المصرى) الذى رأسه (رياض باشا) رداً على (المؤتمر القبطى) الذى انعقد فى سنة ١٩١١ . ساند (سعد زغلول) فى سنة ١٩١٩ وشاركه رئاسة (لجنة الوفد المركزية). والد (محمد محمود) الذى اعتقل مع (سعد) فى (مالطة). وقف مالاً على مسجد فى قريته ومدرسة صناعية فى (أبوتيج) .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام (٢٣ يناير ١٩٢٩) .
– عبد العزيز البشرى (يوميات) .
– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢٧٧ – ٢٨٠ .
– محمد حسين هيكل (تراجم مصرية) ١٨١ – ١٨٧ .
– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٠٠ – ١٠٤ .
– الهلال ٣٧ : ٥ (مارس ١٩٢٩) : ٥١٩ ، وفيات .
– زكى محمد مجاهد (الأعلام التشريعية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٦٨ – ١٦٩ .
– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٥٩ – ١٦٢ .
- Wright, Arnold (Twentieth Century Impression of Egypt) 384.
– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ١٥٣ – ١٥٤ .

السنباطى ، رياض al-Sumbati, Riyad

٣٠ نوفمبر ١٩٠٦ – ٩ سبتمبر ١٩٨١

مغن، وعازف على آلة العود، وملحن. ولد فى (سنباط – قرب دمياط) لأب يحترف الغناء من (المنصورة)، عُلِّمَ مصاحبة والده على (العود). عرف (أم كلثوم) عندما كان طفلاً (كان والداهما متعارفين). بعد حصوله على بعض التدريب فى (المنصورة) قام بالتدريس فى المدارس هناك لفترة. انتقل إلى القاهرة فى سنة ١٩٢٧ ودرس أولاً ثم قام بالتدريس بعد ذلك فى (معهد الموسيقى العربية) بادئًا ذلك فى سنة ١٩٣٣ . كان أحد تلاميذه فى المعهد (فريد الأطرش). غنى (السنباطى) فى افتتاح الإذاعة المصرية سنة ١٩٣٤ . تحول إلى التلحين، وكتب أوبريت (عروس الشرق)، وشارك فى تأليف أوبرا (سميراميس). خصص بعد ذلك كل وقته لكتابة الموسيقى للقصائد الغنائية ولحن الكثير من القصائد الطويلة والأغنيات التى أدتها (أم كلثوم). أنتج (السنباطى) فيلمًا

واحداً (حبيب قلبى) فى سنة ١٩٥٢ . هناك قليل من الأغنيات التى أداها بنفسه مثل (ربى سبحانك) و (على عودى). يقال إنه كتب أكثر من خمسمائة أغنية فى حياته الفنية. رأس جمعية كتاب الأغاني والملحنين فى سنة ١٩٦١ . حاز شعبية ضخمة. حصل على جائزة الدولة فى عام ١٩٦١ ، ودكتوراه شرقية من أكاديمية الفنون، وجائزة من (اليونسكو) UNESCO .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٣٢٦٧ .
- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ٣٣٢ - ٣٤٧ .
- الأنباء ، ١٢ - ١٥ يناير ١٩٩٠ ، ١٩ نوفمبر ١٩٩٥ .
- فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) .
- Danielson, Virginia (Voice of Egypt : Umm Kulthum, Arabic Song, and Egyptian Society in the Twentieth Century) :14 - 117.
- الاتحاد الفنى ، ١٢ أكتوبر ١٩٩٢ .
- الكواكب ، ١١ سبتمبر ١٩٨١ .
- كمال الملاخ ، فى الأهرام ، ١٠ سبتمبر ١٩٨١ .
- المصور ، ١٨ سبتمبر ١٩٨١ .
- النهار ، ٩ سبتمبر ١٩٨٤ .
- عبدالقادر صبرى (أمير النغم رياض السمباطى) .
- السياسة ، ٣٠ نوفمبر - ٦ ديسمبر ١٩٩١ .
- أكتوبر، رقم ١٠٩٢ (٢٨ سبتمبر ١٩٩٧) : ٥٨ - ٦٠ .
- عبد الحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ٩٣ - ٩٧ .

سميكة ، مرقس
Sumayka, Murqus

١٨٦٤ – ٢ أكتوبر ١٩٤٤

أثرى، ومؤرخ للفن، ومؤسس المتحف القبطى. ولد لأسرة قبطية بارزة فى القاهرة. بدأ حياته العملية فى مصلحة السكك الحديدية وعمل لسنوات كثيرة فى الجمعية العمومية، الجمعية التشريعية، المجلس التشريعى، ومجلس المعارف الأعلى، الجمعية الجغرافية، و (المجلس الملى). كان أميناً لصندوق ورئيساً لكلية البنات القبطية. عمل بدءاً من ١٩٠٦ فى لجنة الآثار العربية، ورأس قسمها الفنى من ١٩١٩ إلى ١٩٣٩ . ومؤسس المتحف القبطى فى ١٩١٠ . كتب (Short Guide to the Coptic Museum and the Principal Churches of Cairo) المنشور فى سنة ١٩٣٧، ودليل لمحتوياتها من المخطوطات القبطية والعربية، وكتب أيضاً ذكريات لم تنشر. توفى فى (الإسكندرية) .

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام (٣ أكتوبر ١٩٤٤) : ٤ ، (٢٠ فبراير ١٩٤٧) .

- Coptic Encyclopedia,VI,1700, Article by Mirrit Boutros Ghali.

- Ghali, Mirrit Boutros (Marcus Simaika Pacha, C. B. E., FS.A., 1864 - 1944).

– توفيق حبيب (أبو جلدة وآخرون) .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٩٥٢ – ٩٥٣ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٦٧ .

– قاموس التراجم القبطية ، ٢١٤ – ٢١٥ .

- Reid, Donald (Archeology, Social Reform, and Modern Identity Among the Copts).

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٠٤ .

السنهوري د. عبد الرزاق al-Sanhuri, Dr. Abd al-Razzaq

١١ اغسطس ١٨٩٥ – ٢٠ يونيو ١٩٧١

خبير قانوني، قاضٍ، ووزير، وواضع القوانين المدنية لمصر وبلاد عربية أخرى. ولد في (الإسكندرية) وبدأ حياته العملية في عام ١٩١٢ بالعمل في جمرك الإسكندرية. تخرج من مدرسة الحقوق الحكومية في عام ١٩١٧ وعمل مساعداً للنائب العام، وعلَّم لفترة قصيرة في مدرسة القضاء الشرعي عام ١٩٢٠ . أرسل في بعثة تعليمية إلى (فرنسا)، وحصل على درجة الدكتوراه الأولى في (الاقتصاد السياسي والقانون) تحت إشراف (إدوارد لامبرت) Edouard Lambert ، المدير السابق لمدرسة الحقوق في عام ١٩٢١ . حصل (السنهوري) فيما بعد على درجة دكتوراة ثانية في دراسته عن (الخلافة). التحق (بالنيابة) لدى عودته وعين وكيلاً للنائب العام في عام ١٩٢٦ . أصبح أيضًا أستاذًا للقانون المدني في جامعة القاهرة [فؤاد] وبدأ في الكتابة عن (العقود)، (والإجراءات المدنية)، و (القانون الدولي). مثل مصر في مؤتمر (باريس) للقانون المقارن المنعقد في ١٩٣٢ . عين عميداً لكلية الحقوق في عام ١٩٣٦ ، لكنه سرعان ما فقد منصبه لعدائه السياسي والشخصي (للنحاس)، لكنه قضى عامًا في (العراق) عميداً لكلية الحقوق فيها، وأعد القانون المدني الإيراني. كان المترجم له أحد مؤسسي حزب (الهيئة السعدية) في عام ١٩٣٧ . شارك في تطوير (المحاكم المختلطة) (التي كان قاضيًا بها لمدة ثلاث سنوات) وأعد تعديلات القانون المدني المصري في الفترات التي كان (الوفد) فيها خارج السلطة. عمل وزيراً للعدل (١٩٤٤)، وللمعارف العمومية (١٩٤٥ – ١٩٤٦). طالت إصلاحاته التعليمية كل مستويات أفرع المعارف العمومية، بما في ذلك نشر ترجمات جديدة الكتب لتنمية معارف الطلاب بإرثهم الثقافي. قاد وفد مصر إلى (مؤتمر لندن) عن (فلسطين) في عام ١٩٤٦، وإلى الجمعية العامة (للأمم المتحدة) في عام ١٩٤٧، وإلى (مجلس الأمن) في عام ١٩٤٧ أيضًا. انتخب في عام ١٩٤٦ لعضوية (مجمع اللغة العربية) ولرئاسة (مجلس الدولة) في عام ١٩٤٩، وهو هيئة قانونية استشارية، حيث أدار عملية تعديل القانون المدني المصري. اضطره (عبدالناصر) إلى التقاعد لأنه أراد الحفاظ على الحكومة الدستورية في عام ١٩٥٤،

بعد مظاهرات شقت طريقها إلى داخل (مجلس الدولة) وهاجمته(*). ترك (السنهورى) مصر بعد ذلك وساهم فى إعداد القوانين المدنية لكل من (سوريا) و (الأردن) و (ليبيا)، إلى جانب (القانون التجارى الكويتى). منحته مصر جائزتها فى العلوم الاجتماعية فى عام ١٩٧٠ قبل وفاته بفترة قصيرة .

المصادر الببليوجرافية :

- م . عبدالبر (السنهورى) .
- الأهرام (٢١ يونيو ١٩٧١) : ١ ، ٩ - (٢١ مارس ١٩٩٧) .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٧٦٤ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ١٥٨ - ١٦٠ .
- محمد سعيد عمودى ، فى (العكاز) (جدة ، ٢٣ جمادى الثانية ١٣٩٠) .
- **Arabi, Oussama (Al-Sanhuri's Reconstruction of the Islamic Law of Contract Deficits).**

(*) خلال الشهور الأولى من عام ١٩٥٤ حدث انشقاق وصراع داخل مجلس قيادة الثورة بين عدد من أعضائه وبين اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية. تبلور النزاع فى إصرار الأخير على تصفية الثورة التى قامت فى يوليو ١٩٥٢ وعودة الجيش إلى ثكناته وعودة الديمقراطية إلى البلاد وتسليم الحكم إلى حكومة مدنية منتخبة ، انتصاراً منه للديمقراطية إذ كان يرى أن وجود الجيش فى السلطة سيؤدى إلى ضياعها وقيام الحكم الديكتاتورى في مصر. في الصراع الذى جرى بين الفريقين انقسمت البلاد إلى فريقين، واحد يؤيد انتهاء الثورة وعودة الديمقراطية ورجوع الجيش إلى ثكناته، والآخر يطالب باستمرار الثورة في طريقها المرسوم وتحويل البلاد إلى بلاد تحت الحكم الثورى مهما كانت النتائج. قامت مظاهرات يوم ٢٩ مارس ١٩٥٤ (يعتقد أنه كان موحى بها من قبل الفريق الثانى) وتوجهت (بناء على ترتيب مسبق) إلى مقر (مجلس الدولة) الذى كان يرأسه (الدكتور/ عبدالرزاق السنهورى) وقامت بعض عناصر من هذه المظاهرات (يقال إنها كانت من الشرطة العسكرية بقيادة أحد الضباط (الصاغ = الرائد / حسين عرفة) بالاعتداء البدنى على المترجم له بدعوى أنه كان يرتب لإصدار قرار من المجلس ضد قيادة الثورة، يؤيد فيه عودة الديمقراطية للبلاد وإنهاء دور الجيش في الحكم. عن المزيد من المعلومات عن (أزمة مارس ١٩٥٤) وتفاصيل دقيقة عن حادث الاعتداء على المترجم له - انظر

- عبد العظيم رمضان (عبدالناصر وأزمة مارس ١٩٥٤) - مكتبة روز اليوسف - الكتاب الذهبى ٢١٨ - مؤسسة روزاليوسف - القاهرة ١٩٧٧ - مواضع متفرقة .

- Al-Azmeh, Aziz (Islamic Law : Social and Historical Contexts).
- Bellefonds, Y. L. de. (Abd Al-Razzak Al-Sanhuri : Masadir Al-Haqq fi Al-Fiqh al-Islami) Revue internationale de droit comparé (10) (1958).
- Castro, F. (Abd Al-Razzak Ahmad Al-Sanhuri (1985 - 1971) : Primi Oppunti per Una biografia).
- Encyclopedia of Islam, IX, 18 - 19, Article by Enid Hill.
- Hill, Enid (Abd Al-Razzaq Al-Sanhuri and Islamic Law).
- _____ (Al-Sanhuri and Islamic Law).
- Khadduri, Majid (Political Trends in the Arab World : The Role of Ideas and Ideals in Politics) 240 - 244.
- ضياء شيت خطاب (المغفور له العلامة عبد الرزاق أحمد السنهوري ، ١٨٩٥ - ١٩٧١) .
- أ. مرسى (أستاذ الأساتذة) في العيد المئوى لكلية الحقوق .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٥٤ - ٢٦٠ .
- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Ed. John. L. Esposito. I, 7 - 8, article by Emad Eldin Shahin.
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٧٥ - ٧٩ .
- محمد مصطفى القللى (كلمة الدكتور محمد مصطفى القللى) - مجلة مجمع اللغة العربية .
- Reid, Donald M. (Lawyers and Politics in the Arab World, 1880 - 1960) 153 - 155.
- نادية السنهورى وت. الشاوى (عبدالرزاق السنهورى : من خلال أوراقه الشخصية) .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ١٠١ - ١٠٨ .
- Ziadeh, Farhat (Lawyers, the Rule of Law, and Liberalism in Modern Egypt) 118 - 118, 137 - 147.
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٣٥٠ .

السيد ، أحمد لطفى al-Sayyid, Ahmad Lutfi

١٥ يناير ١٨٧٢ – ٥ مارس ١٩٦٣

محام، وكاتب، ورئيس تحرير، ووزير، وقائد معلم، أطلق عليه اسم (أستاذ الجيل) لتأثيره على شباب المصريين. ولد (لطفى السيد) لأسرة مصرية من ملاك الأراضى فى (برقين) قرب (السنبلاوين – دقهلية). بدأ مسيرته التعليمية فى الكتّاب المحلى، ثم التحق بمدرسة (المنصورة) الابتدائية و (الخديوية) الثانوية، وكان مفترضًا أن يلتحق بعدها (بالأزهر) لكنه دخل بدلاً من ذلك (مدرسة الحقوق الخديوية) فى ١٨٨٩ . أسس أثناء دراسته فى (مدرسة الحقوق) أول مجلة قانونية فى مصر (التشريع) بالاشتراك مع (إسماعيل صدقى) و (عبدالخالق ثروت). بعد تخرجه فى ١٨٩٤ عمل كوكيل للنيابة فى (بنى سويف)، و (الفيوم) و (ميت غمر)، حتى أصبح رئيسًا لنيابة (المنيا) فى ١٨٩٦ . انضم فى ذلك العام إلى (جمعية سرية) أصبحت أساس (الحزب الوطنى)، ونصحه (الخديو عباس الثانى) بأن يعيش فى (سويسرا) لمدة عام ليحصل على (الجنسية السويسرية) حتى يستطيع أن يحرر جريدة وطنية محمية بالامتيازات [الأجنبية] من المقاضاة وفقًا لقانون الصحافة فى أثناء وجوده هناك وقع تحت تأثير (محمد عبده) وسرعان ما تباعد عن (الخديو) وعن اتجاهات (مصطفى كامل) الإسلامية. لدى عودته إلى مصر استأنف عمله فى النيابة، لكنه استقال فى ١٩٠٥ بسبب نفوره المتنامى من البريطانيين. افتتح مكتبًا للمحاماة مع (عبدالعزيز فهمى) ودافع عن الفلاحين فى محاكمة دنشواى (١٩٠٦) .

فى بواكير ١٩٠٧ أسس نفر من الليبراليين المصريين [جريدة] (الجريدة) وأسندوا رئاسة تحريرها إلى (لطفى)، وهو منصب ظل يشغله حتى ١٩١٤ . شكل مساهموها (حزب الأمة) قوة متوسطة بين (الخديو) و(الوطنيين)، وعمل (لطفى) سكرتيرًا له. نظرًا لتأييده الحقوق الفردية والحريات الدستورية بقوة، فقد ناهضت مقالاته الافتتاحية دعاوى (عباس) الأتوقراطية ورفض الروابط مع الإمبراطورية العثمانية والجامعة الإسلامية. ركز المترجم له على ترقية الوطنية المصرية الثابتة المؤسسة على التعليم والإحساس بالاستحقاق الذاتى. ورغم رفضه تطرف (الحزب الوطنى)، فإنه أعجب

شخصياً (بمصطفى كامل) وتعاون مع (محمد فريد) خلال (الوفاق السياسى) البريطانى مع (عباس). **Politique d'entente** احتجبت (الجريدة) فى يوليو ١٩١٥ ، بعد إعلان بريطانيا حمايتها على مصر، لكن (لطفى) كان قد استقال قبل ذلك بشهور قليلة. كان رئيساً (لدار الكتب) من ١٩١٥ إلى ١٩٢٢ .

فى ١٩١٩ كان (لطفى) من أوائل من انضموا إلى (الوفد)، لكنه سرعان ما انسحب من السياسة. فى الفترة ١٩٢٣ - ١٩٣٢ و ١٩٣٥ - ١٩٤١ كان المترجم له رئيساً لجامعة القاهرة [فؤاد] ودافع عن الحرية الأكاديمية وقبول المرأة [فى الجامعة] . ترجم **(Nichomachean Ethics)** لأرسطو **Aristotle** وكتابات أخرى إلى العربية. تولى أيضاً مناصب وزارية عديدة، وكان عضواً بمجلس الشيوخ من ١٩٤٢ ، ورأس (مجمع اللغة العربية) (الذى انتخب لعضويته فى ١٩٤٠) من ١٩٤٥ حتى وفاته. أعاد تنظيم كليتى الحقوق والطب بجامعة القاهرة أثناء وزارته للمعارف (١٩٢٨ - ١٩٢٩)، وشكل لجنة لتطوير تعليم اللغة العربية، وتولى مسئولية مراكز الآثار المصرية القديمة والمراكز الثقافية. أعيد طبع بعض من مقالاته الافتتاحية فى (الجريدة) فى عام ١٩٢٧ بعنوان (المنتخبات) فى ١٩٣٧ و ١٩٤٩، (صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية فى مصر) فى ١٩٤٦، و (تأملات فى الفلسفة والأدب والسياسة والاجتماع) فى عام ١٩٤٦ أيضاً. أعيد إصدار مذكراته التى نشرت فى (المصور) فى عام ١٩٥٠ ، تحت عنوان (قصة حياتى) فى ١٩٦٣ . باعتباره مدافعاً عن المعقولية مفضلاً للحياة العلمية عن العمل السياسى، فإن المترجم له لم يسع إلى إثارة الجماهير، لكن تأثيره على المثقفين المصريين كان ضخماً .

المصادر البيليوجرافية :

- Adams, C. C. (Islam and Modernism in Egypt) 224 - 225.

- Ahmed, J. M. (The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 85 - 112.

- أرشيف الأهرام ، ملف ١٢٦٩ .

- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٦٠ - ٦٥ .

- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ٥ - ١٩ .
- عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ٢٢٣ - ٢٥٦ .
- نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٢٦٥ - ٢٨٦ .
- لويس عوض (أحمد لطفى السيد) .
- محمد بهى الدين بركات (أبو الجامعة) .
- ـــــ (صفحات من التاريخ) ١٠٤ - ١٠٧ .
- عبدالعزيز البشرى (فى المرآة) ٦٢ - ٧٠ .
- شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) .

- Delanoue, Gilbert (Ahmed Lutfi Al-Sayyid, 1872 - 1963).

- Encyclopedia of Arabic Literature, Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey, II, 480.

- Encyclopedia of Islam 2, V, 838 - 839, article by Charles Wendell.

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٢٨٤ - ٢٩٠ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢٦٢ - ٢٦٥ .
- نعمات أحمد فؤاد (قمم أدبية : دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصرى الحديث) ١٩ - ٦٤ .
- عبداللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ٦ .
- محمد حسين هيكل (فى أوقات الفراغ : مجموعة رسائل أدبية تاريخية أخلاقية، فلسفية) ١٥٢ - ١٩٨٥ .
- ـــــ (مذكرات فى السياسة المصرية) الجزء ١ .
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢١١ - ٢١٥ .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 171 - 182.

- محمد محمد حسين (الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر) الجزء ١ ، ٧٨ - ٨٨ ، الجزء ٢ ، أماكن متفرقة .

– طه حسين (حديث الأربعاء) الجزء ٣ ، ٤٧ – ٥٢ .

– عبدالمنعم الجميعى (الجامعة المصرية والمجتمع) ، ١٩٠٨ – ١٩٤٠ .

– صالح جودت ، فى الهلال ٧١ : ٦ (يونيو ١٩٦٣) ٤٤ – ٤٩ .

– أنور الجندى (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ١٩٨ – ٢٠٠ .

– الجمهورية ، ٦ أبريل ١٩٨٥ ؛ ٢٦ أغسطس ١٩٨٥ .

- Khadduri, Majid (Arab Contemporaries : The Role of Personalities in Politics) 175 - 192.

– إبراهيم مدكور (لطفى السيد بين المصلحين) .

– سلامة موسى (العظماء الخمسة فى مصر اليوم) ٦٥٢ – ٦٥٣ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ٣٩ – ٥١ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٦٨ – ٧٤ .

– حسين فوزى النجار (أحمد لطفى السيد : أستاذ الجيل) .

– ـــــ (لطفى السيد والشخصية المصرية) .

- New York Times (6 Mar. 1963) : 4.

– فتحى رضوان (عصر ورجال) ٢٩٢ – ٤٦٤ .

- Reid, Donald M. (Cairo University and the Making of Modern Egypt) 14 - 17, 74, 123 - 124.

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجمًا فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٠٠ – ١٠٥ .

- Safran, Nadav (Egypt in Search of Political Community) 90 - 97.

- al-Sayyid, Afaf lutfi (Egypt and Cromer : A study in Anglo - Egyptian Relations) 185 - 195.

– عفاف لطفى السيد (لطفى السيد الإنسان) .

– أحمد لطفى السيد (ذكرى أحمد لطفى السيد) .

- جلال السيد (لطفى السيد : مدرسة فكرية فى تاريخنا) .
- طاهر الطناحى ، فى الهلال ٧١ : ٤ (إبريل ١٩٦٣) : ١٩ - ٢٣ .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٧٤ - ٧٦ .
- محمود تيمور (لطفى السيد) .
- ـــــ (الشخصيات العشرون) ٩ - ١٣ .

- Times (London) (28 June 1928) : 16C.

- Wendell, Charles (Ahmad Lutfi al-Sayyid : In Memoriam).

- ______ Evolution of the Egyptian National Image.

- إلياس زاخوار (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٤١٢ - ٤١٣ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين الجزء ١ ، ٢٠٠) .

سيريزى ، لوى شارل ليفيبير دى **Cerisy, Louis Charles Lefebure de**

١٥ سبتمبر ١٧٩٨ - ١٥ ديسمبر ١٨٦٤

مهندس بحرى فرنسى ، ومطور أسطول (محمد على) وترسانة الإسكندرية ، والقائد الأول لمدرسة مصر البحرية. ابن عمدة (دابيفيل) **d'Abbeville** ، حيث ولد . تلقى تعليمه الابتدائى فى المدرسة الكوميونية **Communal** ثم ذهب بعد ذلك إلى (إيكول سنترال) **Ecole Centrale** (بكاين) **Caen** . قبل (سيريزى) فى (إيكول بوليتكنيك) **Ecole Polytechinque** عام ١٨٠٧ وتخرج منها فى عام ١٨٠٩ . عمل فى حوض السفن الحربى فى طولون **Toulon** من ١٨٠٩ إلى ١٨١٢ وأجيز رسميًا كمساعد مهندس **Sous-ingenieur** فى ١٨١٢ . نقل بعد ذلك بقليل إلى الترسانة البحرية فى سيفيتا - فيكيا **Civita-Vecchia** ، لكنه لم يجد هُناك ما يفعله حيث كانت الحروب النابليونية على وشك الانتهاء . عاد إلى طولون فى ١٨١٧ ودرس العمارة البحرية فى (إنجلترا) من ١٨٢٢ إلى ١٨٢٥ . أشرف على بناء بعضٍ من فرقاطات البحرية

المصرية فى (برست) Brest . بعد فترة قليلة من تدمير أغلب هذا الأسطول فى معركة (نافارينو) Navarino ، نشد (محمد على) مهندسًا فرنسيًا ليشرف على بناء أسطول جديد ، واختير (سيريزى) فى ١٨٢٨ . بعد حضوره للعمل فى أبريل ١٨٢٩ كان أحد أول مهامه هو الترتيب لنقل (مسلة) من (الأقصر) إلى (باريس) حيث لا تزال هناك. بنى (سيريزى) أيضًا (قصر القبارى) وحدائق (لمحمد على). باشر المترجم له تحديث الترسانة البحرية فى (الإسكندرية). وصنع العديد من (الفرقاطات) و (الكورفيت) و(الأباريق) brigs (والسكونات) Schonner . كان أحد إبداعاته فى التصميم هو جعل كل مدافع سفينة ما من نفس العيار ، مبسطًا بذلك تخزين وتوزيع الذخيرة. لدى عودته إلى (فرنسا) (بعد معركة مع محمد على) كان أسطول مصر يعد أحد أفضل سبعة أساطيل فى العالم. ورغم أنه اعتبر باردًا وصارمًا، فإنه كان قادرًا على حل المشاكل الهندسية الصعبة .

المصادر البيليوجرافية :

- Clot - bey, A.B. [Antoine Barthelemy] (Aprecu general sur L'Egypte) I, 192.
- Durand Viel, Georges Edmond Just (les campagnes navales de Mohammed Aly et Ibrahim).
- Hanotaux, Gabriel (Histoire de la nation egyptienne), VI, 84 - 85.
- على مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) المجلد ٧ ، ٥٢ .
- عبد الرحمن الرافعى (عصر محمد على) ٤٢٨ - ٤٤٠ .
- عمر طوسون (الصنايع والمدارس الحربية فى عهد محمد على باشا) .
- Vivielle, J. (Cerisy Bey).
- Weygand, Maxime (Histoire militaire de Mohamed Aly et de ses fils).
- Wiet, Gaston(Mohammed Ali et les beaux - arts) 19, 195 - 200.

سيف ، أوكتاف جوزيف أنثلم (سليمان باشا)

Seve, Octave Joseph Anthelme "Sulayman Pasha"

أبريل ١٧٨٧ – ١٢ مارس ١٨٦٠

ضابط من الجيش الفرنسى فى الخدمة المصرية ، ولد فى (ليون) **Lyons** ، ابن أحد أصحاب المصانع ، تفوق فى دراسة الرياضيات كضابط بحرى طموح ، لكنه كان مضطراً لهجر البحرية بعد قتله ضابطاً كبيراً فى مبارزة **duel** . انضم إلى جيش (نابليون) وشاهد معارك (إيطاليا) و (روسيا) ومحاولة المائة اليوم التى قام بها (نابليون) لاستعادة السلطة. ترنحت مهنة (سيف) بعد عودة (البوربون) **Bourbon** [إلى الملكية فى فرنسا فى أعقاب سقوط نابليون] . ترك (فرنسا) فى ١٨١٦ متجهاً إلى (بلاد فارس). عندما وصل إلى مصر عرض عليه (محمد على) وظيفة معلم فى جيشه الجديد. عمل (سيف) على تأكيد نفوذه على جيش من المماليك الصغار الجراكسة والجورجيين ، وقبض على بعض من تلاميذ هذا الجيش الذين حاولوا إطلاق النار عليه أثناء تدريباتهم على التصويب. بل إنه علَّمَ (إبراهيم) التقنيات الحربية الأوروبية بمجرد عودته من الحرب ضد (الوهابيين) فى (شبه الجزيرة العربية). عمل خلال سنوات قليلة على تكوين جيش قوامه ١٣٠,٠٠٠ رجل من خليط متنافر من الأتراك ، والجراكسة ، والعرب ، وأصناف إليهم فلاحين مصريين ، ويمكن مضاعفته عند الضرورة ببدو غير نظاميين ، واحتياطيين وطلبة. تزوج (سيف) من أسرة (محمد على). تحول إلى الإسلام وتسمى (سليمان) ، ورقى إلى رتبة (الكولونيل). ساعد (إبراهيم) فى حملة (المورة) **mora**(*) ضد اليونانيين ، وفى الحملة السورية ضد العثمانيين فيما بعد. رغم أن دوره تقلص مع (معاهدة لندن) **London Convention** ، فإنه بقى رغم ذلك القائد العام للجيش المصرى ، وجهزه لحرب القرم **Crimean War** . توفى فى القاهرة ،

(*) المورة Morea اسم يطلق على الجزء الجنوبى الأقصى من اليونان ، وهى شبه جزيرة تسمى (البيلوبونيزوس) Peloponnesus ، يحدها من الغرب والجنوب والشرق البحار الأيونى Ionian ، والمتوسط Mediterranean ، وإيجة Aegean ، وترتبط بالأرض ببرزخ كورينث Corinth الضيق

- Lexicon Universal Encyclopedia - Lexicon publications, Inc. New York - 1983, Vol. 15, P. 139

دفن وزوجته (فاطمة) التى اشتهرت بكرمها ، في (مصر القديمة) ، قرب موقع قصرهما على جانب النيل ، الذى دمر عندما جرى توسيع (الكورنيش). تزوجت إحدى كريماته (محمد شريف) الجد الأكبر (للملك فاروق) .

المصادر البيبليوجرافية :

- Carre, Jean - Marie (Voyageurs et ecrivains francais en Egypte) I, 208 - 209.

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ٢١٩ – ٢٢٧ .

- Guemard, Gabriel (Le tombeau et les armes Parlants de Soliman Pacha).

– الهلال ٦ : ٤ (١٥ أكتوبر : ١٨٩٧) : ١٢١ – ١٢٥ .

- Houghton, Richard Monckton Milnes (Monographs Personal and Social) 1 - 17.

- Ivary, Jeand (Un chef au service de L'Egypte).

– خليل مردم (أعيان القرن الثالث عشر فى الفكر والسياسة والاجتماع) ٢٩٦ – ٢٩٩ .

– عبد الرحمن الرافعى (عصر محمد على) ٢٧٩ – ٢٨٠ ومواضع متفرقة .

- Vingtrinier, Aimè (Soliman - Pacha, Colonel Seve, generalisme des armees egyptiennes).

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ٢٣ .

- Weygand, Maxime (Histoire militaire de Mohamed Aly et de ses fils).

– عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ٣٥ – ٤٤ .

– جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى ، الجزء ١ ، ١٦٥ – ١٧٠ .

– إسماعيل محمد زين الدين (الأجانب ودورهم فى الإدارة المصرية) ، ١٨٢٠ – ١٨٨٢ .

سيكوريل ، سلفاتور مورينو Cicurel, Salvator Moreno

٤١ أكتوبر ١٨٩٤ – ؟

زعيم يهودي ، ورياضي ، ومالك لمتجر. كان من أصل (سفاردي)(*) Sephardic . كان والده قد جاء إلى مصر من (إزمير) Smyrna في ١٨٧٠ وبدأ [العمل] تاجراً للمنسوجات في منطقة (الموسكي) القاهرية قبل أن يفتتح (Au Petit Bazzar) ، وهو متجر تطور أثناء الحرب العالمية الأولى إلى (محلات شيكوريل وأوريكو الكبرى) Les Grands Magazines Cicurel et Oreco بموقعها في وسط القاهرة . تلقى (سلفاتور) Salvator تعليمه في (مدرسة التجارة العليا بباريس) Haut Ecole du Commerce . رأس كرياضي متحمس فريق مصر الأوليمبي للمبارزة في عام ١٩٢٨ ، وأصبح بطلاً في (الجولف) ، ورأس (نادي مكابي الرياضي بالقاهرة) Maccabi Sports Club . انتخب عضواً بارزًا في المجتمع اليهودي السفاردي نائبًا للرئيس في ١٩٤٣ وعمل رئيسًا [لهذا المجتمع] من ١٩٤٦ إلى عام ١٩٥٧ . كان أيضًا عضواً في الغرفة التجارية المصرية حتى أواخر الخمسينيات. أعيد بناء متجره الذي دمر في (حريق القاهرة – يناير ١٩٥٢) ، على مستوى أوسع بمساعدة من (الضباط الأحرار) (الذين عرف بعضهم سلفاتور كرياضي) ، ولكن نتيجة للهجوم الأنجلو ـ فرنسي في أثناء (أزمة السويس ١٩٥٦) اضطر إلى بيع متجره لمواطن مصري (وقد أمم المتجر فيما بعد) ، ترك (سلفاتور) مصر إلى (فرنسا) في ١٩٥٧ إلى غير عودة(**) .

(*) Sephardic سفارديك ، يهود إسبانيا ، والبرتغال وبلاد الشرق الأوسط ونسلهم يسمون السفارديم Saphardim ومفردها سفارد Sephard . الكلمة مشتقة من Sepharadah وهي منطقة ذكرت في عوفاديا ٣ (Obadia iii) كثيراً ما تعرف بأنها إسبانيا. يختلف (السفارديم) إلى حد ما في شعائرهم وعاداتهم وأسلوب حياتهم ونطقهم للعبرية عن (الأشكنازيم) Ashkenazim يهود البلاد الأوروبية الأخرى ونسلهم. أما عوفاديا فهو في الإنجيل أحد الأنبياء الصغار الاثنا عشر العبريين ، وهو كذلك الكتاب الرابع للأنبياء الاثنا عشر الصغار في العهد القديم. وهذه المجموعة المختصرة من الأقوال تعكس سقوط أورشليم Jersusalem في عام ٥٨٧ ق.م. وكلمة (عوفاديا) تعني (خادم الرب) في العبرية .

- Lexicon Universal Encyclopedia - Vol. 14 - P., 314,, Vol. 11P., 412 - 414

- Webster's Unabridged Dictionary - P., 1232

(**) أغفل المؤلف ذكر إسرائيل في حديثه عن الهجوم الأنجلو ـ فرنسي التالي لأزمة السويس ١٩٥٦ متجاهلاً دور إسرائيل في المؤامرة التي شاركت فيها مع إنجلترا وفرنسا عقب تأميم مصر لقناة السويس في =

المصادر الببليوجرافية :

- Joel, Beinin (The Dispersion of Egyptian Jewry. Culture, Politics and the for mation of the Modern Disapor) 47 - 49.

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٣٩ .

- Raafat, Samir (The House of Cicurel).

- Who is Who in Egypt and the Near East, 293.

= ١٩٥٢/٧/٢٦ . فقد اجتمع (سلوين لويد) وزير خارجية المملكة المتحدة ونظيره الفرنسى (كرستيان بينو) بباريس يوم ١٦ أكتوبر ١٩٥٦ مع (جى موليه) رئيس الوزراء الفرنسى و (أنتونى إيدن) رئيس الوزراء البريطانى. وبحث فى هذا الاجتماع خطة للهجوم على مصر تشارك فيها إسرائيل على أن تبدأ الأخيرة هجومها ويعقب ذلك التدخل الأنجلو - فرنسى. تم توقيع خطة المؤامرة فيما سمى ببروتوكول (سيفر) فى ١٩٥٦/١٠/٢٤ . قضت الخطة بالآتى :

* تقوم إسرائيل بخلق حالة من الصراع المسلح على مشارف قناة السويس لتستعملها بريطانيا وفرنسا كذريعة للتدخل العسكرى ضد مصر .
* توفر القوات الجوية الفرنسية الحماية الجوية لإسرائيل كما توفر القوات البحرية الفرنسية الحماية البحرية للمياه الإقليمية الإسرائيلية .
* تصدر بريطانيا وفرنسا إنذاراً مشتركًا لكل من مصر وإسرائيل لوقف الأعمال القتالية والابتعاد عن القناة ، مع قبول مصر احتلال منطقة القناة احتلالاً مؤقتًا بواسطة القوات الأنجلو-فرنسية لحماية الملاحة البحرية فيها .
* تقوم القوات الجوية البريطانية بتدمير المطارات والطائرات والأهداف العسكرية المصرية وتحقق السيطرة الجوية فى سماء مصر .
* تدافع فرنسا عن موقف إسرائيل فى الأمم المتحدة وفى نفس الوقت تبذل بريطانيا جهودها بصفة سرية بالاتصالات الخاصة لمساعدة إسرائيل دون أن تكشف علانية عن ذلك حتى لا يضار مركزها فى الوطن العربى .

ووفقًا لذلك وقع العدوان الثلاثى على مصر فى ١٩٥٦/١٠/٢٩

* حسن البدرى وفطين أحمد فريد (حرب التواطؤ الثلاثى) - المكتبة الأكاديمية - القاهرة ١٩٩٧ - ص ٢٨ - ٣٢ ومواقع أخرى .

(ش)

الشاذلى ، سعد الدين al-Shadhili,sa'd al-Din

١ ابريل ١٩٢٢ –

ضابط بالجيش ، ودبلوماسى ، وكاتب. ولد فى القاهرة ، وتعلم فى كتّاب قرية (بسيون) ، ومدرسة الخديو إسماعيل الثانوية ، وجامعة القاهرة ، والكلية الحربية حيث تخرج منها فى ١٩٤٣ . تلقى فيما بعد دورات تدريبية متقدمة فى المظلات فى (فورت بننج) Fort Benning (جورجيا) فى ١٩٥٢ – ١٩٥٢ ؛ وفى (الاتحاد السوفيتى) فى ١٩٥٨ – ١٩٥٩ . بعد الخدمة لخمس سنوات فى لواء الحرس عمل قائد فصيلة فى (حرب فلسطين). كان قائداً لمدرسة المظلات (١٩٥٤ – ١٩٥٦) ، ثم قائداً لكتيبة مظلات (١٩٥٤ – ١٩٥٦) ، وقائداً للقوة [المصرية] المشاركة فى قوة (الأمم المتحدة) UN إلى الكونجو (١٩٦٠ – ١٩٦١) . عمل محلقًا عسكريًا لمصر فى (لندن) من ١٩٦١ إلى ١٩٦٣ . ثم أصبح قائداً للواء فى القوة المصرية إلى (اليمن) فى الحرب الأهلية (١٩٦٥ – ١٩٦٦) ، وقائداً لمجموعة (الشاذلى) فى حرب يونيو ، والقوات الخاصة (١٩٦٧ – ١٩٦٩) ، ومنطقة البحر الأحمر (١٩٧٠ – ١٩٧١) . حصل على تقدير عام فى أثناء عمله قائداً للقوات المسلحة المصرية (١٩٧١ – ١٩٧٣) لقيادة العبور الناجح (لقناة السويس) فى (حرب أكتوبر). بعد معركة مع (السادات) أُبعِد المترجم له عن كل القيادات العسكرية وأرسل سفيراً لمصر إلى (بريطانيا) فى (١٩٧٤ – ١٩٧٥) ، ثم إلى البرتغال حتى ١٩٧٨ . أسس وهو منفى ناقد لسياسات (السادات)، (الجبهة الوطنية المصرية) فى ١٩٨٠ وبدأ فى نشر مجلة (الجبهة). حوكم سراً غيابيًا بتهمة إفشاء أسرار عسكرية مصرية وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات. بقى بالخارج حتى عام ١٩٩٢ عندما عاد من (الجزائر). قضى نصف المدة المقضى عليه بها قبل أن يفرج عنه (مبارك) فى سبتمبر ١٩٩٣ . أجريت معه لقاءات صحفية عديدة منذ ذلك الوقت ، حذر فيها من إستراتيجية إسرائيل السياسية والعسكرية ونقد سلوك السادات فى (حرب أكتوبر). حصل على نياشين من مصر ، و (الأمم المتحدة) ، و (كوريا) ، و (سوريا) ، و (اليمن) ، و (ألمانيا الغربية) ، و (منظمة التحرير الفلسطينية) .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهالى ، ١٩ يناير - ٢ فبراير ١٩٩٤ .

- أرشيف الأهرام ، ملف ٤١٠٦ .

- Encyclopedia of the Modern Middle East, 1649,article by David Waldner

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٣٥ .

- Shazly [Shadhili] Sa'd al-Din (The Crossing of the Suez).

- Who is Who in the Arab world 1993 - 1994, 597.

الشافعى ، حسين محمود — al-Shafii, Husayn Mahmud

٨ فبراير ١٩١٨ -

ضابط ، ووزير ، أصلاً من (طنطا). تخرج من الكلية الحربية فى سنة ١٩٣٨ ، وعين ضابطًا فى سلاح الفرسان ، وتلقى دورات متقدمة فى كلية أركان الحرب فى ١٩٥٣ . شهد معارك (حرب فلسطين) وفيما بعد تولى رئاسة إدارة الفرسان. أحد الضباط الأحرار الذين أخرجوا ثورة ١٩٥٢ ، وانضم إلى (مجلس قيادة الثورة). فى ١٩٥٤ أصبح وزيراً للحربية والبحرية ، ثم وزيرًا للعمل والشئون الاجتماعية حتى ١٩٥٨ . خلال [فترة] الوحدة مع (سوريا) تولى (الشافعى) نفس المناصب ، وحضر اجتماعات (منظمة العمل الدولية) فى (جنيف) Geneve فى (١٩٥٩ و ١٩٦٠) وأضاف إلى وظائفه [وزارة] التخطيط. قبل تفكك (الجمهورية العربية المتحدة) بوقت قصير أصبح نائبًا للرئيس. فى ١٩٦٢ انضم إلى (اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكى العربى). وأسس اللجنة الأوليمبية العربية فى الستينيات وأصبح رئيسًا للجمعية المصرية للفروسية. تولى مسئولية الجهاز المركزى للإحصاء فى ١٩٦٥ [الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء] . ومرة أخرى أصبح وزيرًا للشئون الاجتماعية ، إلى جانب الأوقاف فى ١٩٦٧- ١٩٦٨ . خلال هذا الوقت رأس المترجم له المحكمة الثورية التى حاكمت ٣٥ ضابطًا بتهمة التآمر ضد (عبد الناصر). استقال من منصبه كنائب

للرئيس فى ١٩٦٨ عندما انتخب للمجلس الأعلى (للاتحاد الاشتراكى العربى) ، لكنه عمل نائبًا للرئيس مرة أخرى فى عهد (السادات) من ١٩٧٠ إلى مايو ١٩٧٥ ، عندما اختلف الرجلان حول موضوع يتعلق بالسلطة. عارض (الشافعى) مبادرة (السادات) للسلام ، ورفض اتفاقيات (كامب دافيد) Camp David فى أكتوبر ١٩٧٨ . اعتزل الحياة العامة منذ ذلك الوقت لكنه أعطى لقاءات صحفية ويقال إنه يكتب مذكراته .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٨ .
- الأنباء ، ١- ١٥ يوليو ١٩٨٦ ؛ ٤ - ٧ إبريل ١٩٩٦ .
- الدستور ، ١٨ ديسمبر ١٩٨٦ ؛ ٢٣. يوليو ١٩٩٧ .
- مصر ، وزارة الإعلام ، الموسوعة القومية ، الجزء ١ ، ٣٢٢ .
- الحياة ، ٢٥ يوليو ١٩٩٥ .
- صالح إمام (حسين الشافعى وأسرار ثورة يوليو وحكم السادات) .
- المصرى ، ٢٥ اغسطس ١٩٩٦ ؛ ١ سبتمبر ١٩٩٦ .
- الشباب ، ١ يوليو ١٩٩١ ؛ ١٦ إبريل ، ١٤ مايو ١٩٩٥ .
- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 597.

شامبليون ، جين فرانسوا — Champollion, Jean Francois

٢٣ ديسمبر ١٧٩٠ - ٤ مارس ١٨٣٢

عالم فرنسى مستشرق وأبو علم المصريات الحديثة. ولد فى (فيجاك) Figeac ، تعلم فى بيته بمعرفة أخيه الأكبر ، وفى (الليسيه) Lycèe فى (جرينوبل) Grenoble وفى (الكوليج دى فرانس) College de France وفى مدرسة اللغات الشرقية الحية الخاصة Ecole Speciale de langues Orientales Vivantes فى (باريس). علَّمَ التاريخ

والسياسة فى (جرينوبل) (١٨٠٩ - ١٨١٦) . باعتباره شاغلاً لكرسى الأستاذية فى الكلية الملكية (بجرينوبل) (١٨١٨ - ١٨٢١) وفيما بعد أميناً على المجموعات المصرية [من الآثار بمتحف اللوفر Louvre] ، فقد استطاع أن يستخدم علمه باليونانية والقبطية ولغات قديمة أخرى ، فى اختراع نظام لترجمة النسخ الديموطيقية والهيروغليفية من (حجر رشيد) الذى عثرت عليه قوات (نابليون). أرسى بذلك الأساس لكل الدراسات التالية للنقوش المصرية القديمة. ساهم أخوه الأكبر فى إعداد ونشر عمله ؛ وهما يستحقان معاً الفضل المشترك للاكتشافات المنسوبة (لجين فرانسوا) (شامبليون) .

المصادر البيليوجرافية :

- أعلام المقتطف ، الجزء ١ ، ٩٢ - ٩٥ .
- نجيب العقيقى (المستشرقون) الجزء ١ ، ٢٣١ .

- Carre, Jeen-Marie (Voyageurs et ecrivains, Francais en Egypte) 1.223 - 245.
- Champollion - Figeat, Aimè (les deux Champollion: Leur vie et leur oeuvres).
- Dawson, Warren R. (Who is Who in Egyptology) 58 - 60.
- Dictionnaire de biographie francaise, VIII, 349 - 351, article by P.Hamon.
- Dewachter, Michel (Champollion : un scribe pour L'Egypte).
- Encyclopedia of the Modern Middle East. Ed. Richard Bulliet, Reeva Simon and Philip Mattar, I, 465, article by Donald M. Reid.
- Erman, Johan P.A (Die Entzifferung der Hierglyphen).
- Gabra, Sami (A la memoire de Champollion a L'occasion du 15oe anniversaire du dechiffrement des hieroglyphiques).
- Hart Leben, Hermine (Champollion, sein leben und sein werk).
- ______ (Lettres de Champollion)
- Journal of Egyptian Archeology 37 (1950) : 38 - 46.

- Kettle, Jeannot (Jean-Francois Champollion le Jeune : repretoire de bibliographie analytique 1806 - 1989).

- Porterfield, Todd (The Allure of Empire: Art in the Service of French Imperialism, 1798 - 1836).

- Pourpoint, Madeleine (Champollion et L'enigme Egyptienne).

- Recueil d'etudes egyptologiques.

- Renouf, P. Le Page (Young and Champollion).

- Sorokine, Dimitri (Champollion et les secrets de l'Egypte).

- Textes et langues de l'Egypte pharaonique.

شاهين ، يوسف — Chahine, Youssef

٢٥ يناير ١٩٢٦ –

مخرج سينمائى ، ومنتج ، وممثل. ولد فى الإسكندرية لمحام سورى (ملكاتى) Melchite(*) وأم يونانية أرثوذكسية Greek orthodox . التحق بمدرسة ابتدائية كاثوليكية ، و (كلية فكتوريا) ، و (جامعة كاليفورنيا) California وجامعة (بيركلى) Berkely ، ومسرح (باسادينا) Pasadena Playhouse الذى منحه درجة الماجستير فى ١٩٥٠ . تفرد بين المخرجين المصريين لإخراجه العديد من أفلام السيرة الذاتية autobiographical . عبر فيلمه الأول (بابا أمين) (١٩٥٠) عن مشاعره تجاه والده فى سياق تفسير اجتماعى كان نادراً فى السينما المصرية وقتئذ. شَكَّلَ زواجه بفرنسية وخلفيته متغايرة العناصر تقديمه لقصة حب يهودية – عربية فى [فيلمه] (اسكندرية ليه؟). تضمنت قائمة

(*) ملكانى Melchite أو Melkite ، الاسم الذى يطلق على المسيحيين من أتباع الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية الذين خضعوا للمجمع الخلقيدونى، والذين بينما يشايعون احتفالات وطقوس الكنيسة اليونانية فإنهم يعترفون بالسلطة البابوية Papal authority .

- Webster Unbridged Dictionary 2nd edition, 1938 - Dorset & Baber, USA P., 1121.

أفلامه (صراع فى الوادى) فى ١٩٥٤ ، و (باب الحديد) فى ١٩٥٨ ، و (الناصر صلاح الدين) فى ١٩٦٢ ، و (الاختيار) فى ١٩٧٠ ، و (العصفور) فى ١٩٧٢ ، و (الوداع يا بونـابرت) فى ١٩٨٥ . أعجب (بعبد الناصر)، ورأى نفسه يساريًا ، ومن ثم جاء عمله (الأرض) من أفلام الواقعية الحديثة neorealistic عن قصة (عبد الرحمن الشرقاوى) فى ١٩٦٨ ، لكنه لم يتقبل يد البيروقراطية الثقيلة للاشتراكية العربية ؛ وبسبب هذه البيروقراطية فقد ذهب (يوسف) إلى منفى اختيارى لسنتين. حصل على جوائز من الحكومة المصرية فى ١٩٦٤ ، ومن (تونس) فى ١٩٧٠، ومن (برلين) فى ١٩٧٨ ، ومن (فرنسا) فى ١٩٨٧ . عُرِضَ فيلم حديث له (المصير) عن قصة حياة وكتابات (ابن رشد) واعتبر هجومًا على المتطرفين المسلمين ، عُرِض فى مهرجان (كان) Cannes للفيلم للعام ١٩٩٧ حيث تلقى المترجم له جائزة عن مجمل أعماله طوال حياته. فيما بعد فى عام ١٩٩٧ رفض دعوة من معهد (فان لير) Van leer لحضور مهرجان (القدس) للفيلم. فى يناير ١٩٩٨ رأس وفدًا عربيًا إلى (بغداد) فى مساندة لأطفال (العراق) واحتجاجًا على حظر (الأمم المتحدة) المفروض على (العراق) .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ١ يونيو ١٩٩٧ .

- أرشيف الأهرام ، ملف ٦٠٥ .

- al-Ahram Hebdo, 32 Oct. 1996, interview with Najib Mahufz.

- Berrah, Mouni, Jacques levy, and Claudue - Michel Cluny (Les cinemas arabes) 175 - 176 et Passim.

- Bosseno, Christian, ed. (Youssef Chahine l'Alexandrin).

- Cahiers du Cinema (1996), special issue by Thierry Jousse.

- Cluny, Claud- Michel, ed. (Dictionnaire des nouveaux cinemas arabes).

- Darwish, Mustafa (Dream Makers on the Nile: A Portrait of Egyptian Cinema).

- Derives (Montreal) 43 (1984) special issue.

- Katz, Ephraim, ed. (The Film Encyclopedia) 235 - 236.

- Khan, Mohamed (An Introduction to Egyptian Cinema).

- Khayati, Khemais (Cinemas arabes : topographe d'une image eclatee).

- Kirenan, Maureen (Cultural Hegemony and National Film language).

- Newell-Smith, Geoffrey, ed. (The Oxford History of the World Cinema) 663 - 665, insert article by Roy Armes.

– قاموس التراجم القبطية ، ٢٨٢ – ٢٨٤ .

– الرياض ، ٢٨ مايو ١٩٩٧ .

- Sadoul, Georages (Dictionary of Film Makers) 231 - 232.

– محمد الصاوى (سينما يوسف شاهين : رحلة أيديولوجية) .

- Shiri, Keith (Directory of African film-Makers and Films) 44,

- Thomas, Nicholas, ed. (International Directory of Films and Film Makers) II, 133 - 134, article by Roy Armes.

- Thoraval, yves (Regards sur le cinema egyptien) 71 - 78.

- Thoraval interview in Le progres Egyptien, 6 Mar. 1972.

- Toubiana, S. (Entretien avec Youssef Chahine).

- Wakeman, John, ed. (World Film Directors) II, 199-206, article by Miriam Rosen.

Sharaf, Sami

شرف ، سامى

١٩٢٩ –

رجل مخابرات متنفذ وزميل لصيق (لجمال عبد الناصر). تخرج (سامى) من الكلية الحربية فى ١٩٤٩ وعين فى (سلاح المدفعية). أصبح سكرتيراً (لعبد الناصر) فى ١٩٥٥ وساعد فى إقامة (جهاز المخابرات). ابن عم/خال للفريق (محمد فوزى) الذى حث (عبد الناصر) على تعيينه وزيراً للدفاع. اعترف به "كأقوى رجل ثانى فى مصر" بعد حرب يونيو. اختير ليمثل القاهرة فى مجلس إدارة (الاتحاد الاشتراكى العربى) فى ١٩٦٨ . زعمت المخابرات البريطانية والأمريكية أنه كان فى جدول الرواتب بالمخابرات السوفيتية KGB من عام ١٩٥٩ . كان وزيراً للدولة لشئون رئاسة الجمهورية فى ١٩٧٠ فى عهد كل من (عبد الناصر) و (السادات) ، الذى أطاح به فى عملية التطهير المصاحبة (لثورة التصحيح) برغم صداقته لقائد الحرس الرئاسى. أدين بالتآمر ضد (السادات) وحكم عليه بعقوبة الإعدام التى عدلت إلى الاشغال الشاقة بدون إطلاق سراح مشروط. ومع هذا فقد أطلق سراحه فى مايو ١٩٨١ وسمح له بالعودة إلى السياسة فى ١٩٨٧ . سكرتير عام (للحزب الناصرى) فى الوقت الحالى ولم يثر إفشاءه لسياسات (عبد الناصر) فى بواكير التسعينيات سوى عاصفة قليلة فى صحافة القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٥٦٢٨ .
– العربى ، ١٠ يناير ١٩٩٤ – ٨ مايو ١٩٩٥ .
– الكفاح العربى ، ٢٦ أكتوبر ١٩٩١ – ٢٤ مايو ١٩٩٣ .
– المصرى ، ١٦ – ٢٠ أكتوبر ١٩٩٦ .
– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٣٢ .
– سامى شرف (عبد الناصر : كيف حكم مصر) .
– أكتوبر ، رقم ٤٢٥ (١٦ ديسمبر ١٩٨٤) .

الشرقاوى ، عبد الرحمن al-Sharqawi, Abd al-Rahman

١٠ نوفمبر ١٩٢٠ – ١٠ نوفمبر ١٩٨٧

روائى يسارى ، وصحفى ، وكاتب مسرحى. ولد فى (المنوفية) وحصل على درجة الليسانس فى القانون من جامعة القاهرة فى سنة ١٩٤٢ . عمل فى كل من المحاماة والصحافة لكنه خدم أساسًا كمفتش أول للتحقيقات فى وزارة المعارف. رأس تحرير الأقسام الأدبية فى (الشعب) و (الجمهورية) فى الخمسينيات وكان الرئيس الإدارى (لروزاليوسف) من ١٩٧١ إلى ١٩٧٧ . فى ١٩٥٤ أصبح سكرتيراً عامًا للمجلس الأعلى للفنون والآداب ، وفى سنة ١٩٧٨ أصبح سكرتيراً عامًا لمنظمة تضامن الشعوب الأفرو – آسيوية ، ثم رئيسًا لها فى ١٩٨٥ . صورت روايته الأولى (الأرض ، التى ترجمها ديزموند ستيوارت Desmond Stewart باسم الأرض المصرية) معاناة وفاقة الفلاح قبل ثورة ١٩٥٢ ، وهى الفكرة الرئيسية التى طورها أكثر فى رواية أخرى (الفلاح – ١٩٧٠). كتب المترجم له عموداً أسبوعياً فى (الأهرام) فى عهد (عبد الناصر) لكنه اختلف مع (السادات) بعدما أنشأ (المجلس الأعلى للصحافة) الذى كان (الشرقاوى) عضواً فيه لفترة قصيرة ، فى ١٩٧٥ . دعا بيانه (محمد رسول الحرية) إلى تشكيل اشتراكية إسلامية ؛ تبع هذا المانيفستو سلسلة من التراجم لزعماء مسلمين قدامى. حظرت الرواية التى كتبها عن حفيد النبى (الحسين) بواسطة الرقابة المصرية. حصل (الشرقاوى) على جوائز الدولة فى الآداب فى ١٩٧٢ و ١٩٧٤ وانتمى لنقابة الصحفيين ، واتحاد الكتّاب ، ونادى القصة. تبرعت عائلته بعشرة آلاف جنيه لإنشاء جائزة أدبية من أجل ذكراه .

المصادر الببليوجرافية :

- مصطفى عبد الغنى (اعترافات عبد الرحمن الشرقاوى) .
- ـــــــ (الشرقاوى متمرداً) .
- الأهرام ، ١١ نوفمبر ، ١٩٨٧ ؛ ٨ سبتمبر ١٩٨٧ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٣٨٨٥ .

- الأخبار ، ١٢ نوفمبر ١٩٨٧ .

- Allen, Roger, ed. (Modern Arabic literature : A library of literary Criticism) 293 - 298

- Badawi, M.M. (Modern Arabic Drama in Egypt) 217 - 220.

- A Dictionary of Oriental literature. III. West Asia and North Africa. Ed. Jiri Becka, III, 171 - 172.

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Storkey, II, 707.

- Encyclopedia of Islam 2, IX, 333, article by pierre Cachia.

- Kilpatrick, Hilary (The Modern Egyptian Novel) The Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic literature Ed. M.M. Badawi, 249 - 250.

- _____ Modern Egyptian Novel), 126 - 140.

- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ١٢٥ - ١٤٧ .

- _____ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٣٦ - ٢٤٢ .

- New York Times (ll Nov. 1987) : B8.

- New York Times Biographical Service 18 (Nov. 1987) : 1175.

- نبيل راغب (أعلام التنوير المعاصر) ٩٧ - ١١٢ ز .

- R'ai (Arabic Drama Since the Thirities) The Cambridge History of Arabic Literature: Modern Arabic literature. Ed. M.M. Badawi. 360 - 361.

- عبد العظيم رمضان ، فى (الوفد) ، ١٦ نوفمبر ١٩٨٧ .

- روز اليوسف ، ١٦ نوفمبر ، ٢٣ نوفمبر ١٩٨٧ .

- أحمد صادق سعد (صفحات من اليسار المصرى فى أعقاب الحرب العالمية الثانية ، ١٩٤٥ - ١٩٤٦) .

- رفعت السعيد (الصحافة اليسارية فى مصر) .
- الوفد ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧ .
- الوطن العربى ، رقم ٣٧ (٢٧ نوفمبر ١٩٩٧) .
- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 609.

الشرقاوى ، الشيخ/ عبد الله — al-Sharqawi, Shaykh Abd Allah

١٧٣٧ – ١٩ اكتوبر ١٨١٢

فقيه قانوني إسلامي. ولد في قرية (العرين - شرقية). درس في الأزهر، وعلَّمَ فيه وأخيراً أصبح شيخه في عام ١٧٩٤ . أسس (رواق الشراقوة) بالأزهر لطلبة هذه الجامعة من أهل محافظة الشرقية وأصبح أول رئيس معين (الديوان) العلماء الذى أسسه (نابليون)، وأرغم على توقيع منشور يحذر فيه المصريين من معارضة الفرنسيين. توفي في القاهرة. ألف كتباً في التاريخ ، وفلسفة التشريع عند الشافعية ، والحديث ، ومسائل إسلامية أخرى عديدة .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد قنديل البقلى (أبطال المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية فى مصر) ٩٣ – ٩٩ .
- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann, II, 631 - 632; s II, 729.
- يوسف الدبس(تاريخ سوريا) المجلد ٨ ، ٦٩٩ :
- Encyclopedia of Arabic literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey, II, 707.
- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ٥٥ – ٥٧ .
- زكى محمد غيث (شيوخ جامع الأزهر فى القرن الثالث عشر الهجرى) .
- Gran, Peter (The Islamic Roots of Capitalism, 1760 - 1840) 44 - 66.

- الهلال ١٨ : ٤ (١ يناير ١٩١٠) : ١٩٨ - ١٩٩ .
- عبد الرحمن الجبرتى (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) المجلد ١٥٩ ، ٤ - ١٦٥ .
- جامعة الدول العربية (الفهرس التمهيدى) ٣٦٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٦ ، ٤١ - ٤٢ .
- على مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) الجزء ٣ ، ٦٣ .
- عبد الرحمن الرافعى (تاريخ الحركة القومية) الجزء ١ .
- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ٢٧ - ٣٠ .
- محمود فتحى عمر (أبطال الحرية) ١٠ - ١٢ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٢٧ - ٢٨ .
- سليمان رصد الحنفى الزياتى (كنز الجوهر فى تاريخ الأزهر) ١٣٣ - ١٣٥ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٧٨ .

الشريف ، عمر — Omar , Sharif

١٠ إبريل ١٩٣٢ -

ممثل سينمائى ولاعب خبير فى البريدج. اسمه الأصلى (ميشيل شلهوب) Michel Chalhub ، ولد فى (الإسكندرية). تعلم فى (كلية فكتوريا) بالقاهرة. عمل لفترة قصيرة بائعًا لشركة تصدير أخشاب ، وفى ١٩٥٣ اختاره (يوسف شاهين) ليلعب دور الفتى الأول male lead أمام (فاتن حمامة) فى فيلم (صراع فى الوادى) (يترجم عادة إلى الشمس الملتهبة The Blazing Sun) . عندما تزوجها بعد عامين تحول إلى الإسلام وتسمي باسمه الحالى. كان نجمًا لاثنين وعشرين فيلمًا مصريًا وفيلمين فرنسيين من الإنتاج المشترك خلال خمس وعشرين سنة التالية. منحته مصر جائزة لدوره فى فيلم (جحا) فى عام ١٩٥٩ . بدأ دوره العالمى بدور مساعد فى فيلم (لورانس العرب)

Laurence of Arabia وأصبح نجمًا في أفلام بريطانية وأمريكية أخرى ، بما في ذلك (Behold a Pale Horse) ، و (Doctor zhivago) و (Funny Girl) . بعـــد لعب الدور العنواني (title role) في فيلم (Che Guevara) أفل نجمه في السينما الغربية ، رغم أنه ظل متألقًا في [أوساط] المجتمع الراقي كبطل في لعبة (البريدج). استقر في الوقت الحالي في القاهرة واستأنف التمثيل في الأفلام المصرية ، مثل (أيوب) و (الأرجواز). فكر في [ترشيحه] لرئاسة مهرجان القاهرة السينمائي ، لكن تم تجاوزه لاحتفاظه بجنسية فرنسية ومصرية معًا .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٤٩٩ .

– الأهرام ، ١٢ يناير ١٩٩٨ .

- Current Biography Yearbook (1970), 390 - 392.

- Darwish, Mustafa (Dream Makers on the Nile: A Portrait of Egyptian Cinema) 31.

– مصر ، وزارة الإعلام (الموسوعة القومية) الجزء ١ ، ٧٤٦ .

- Jabara, Abdeen, et al. (The Arab Image in American Film and Television).

- Katz, Ephraim (The Film Encyclopedia) 1237 - 1238.

– محمد الصاوى (عمر الشريف في السينما المصرية) .

- Sharif, Omar (The Eternal Male).

- Thomas, Nicholes, ed. (International Directory of Films and Filmmakers), III, 907 - 909, article by Dough Tomlinson.

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 608 - 609.

شريف ، محمد Sharif, Muhamad

٢٦ نوفمبر ١٨٢٦ – ١٦ إبريل ١٨٨٧

ضابط جيش ، ووزير ، ورئيس وزارة لثلاث مرات. ولد في القاهرة لقاضي القضاة العثماني الذي كان يعيش عادة في (إستانبول) ، واصطحب والده فيما بعد عندما أرسل الأخير من جانب السلطان ليكون قاضيًا في (مكة). شاهد (محمد علي) الصبي وأعجب به وعرض [على والده] أن يربيه كأحد أولاده. أُلحق (شريف) بمدرسة الأمراء وذهب معهم في البعثة التعليمية إلى (باريس) في عام ١٨٤٤ . قضى (شريف) عامين في مدرسة (سان سير) St. Cyr الحربية وأصبح (نقيبًا) Captain لكتيبة فرنسية. عاد إلى القاهرة ١٨٤٩ ليصبح (نقيبًا) تحت قيادة الكولونيل (سيف) Seve (سليمان باشا) الذي تزوج ابنته ، وربما كان [قد عمل] كاتبًا للأمير (عبد الحليم). كان في (إستانبول) أثناء السنة الأخيرة من حكم (عباس الأول) [١٨٤٨ – ١٨٥٤] ، لكنه عاد بعد تولي (سعيد) الذي رقاه إلى رتبة (الكولونيل) وجعله قائدًا لكتيبة مشاة(*) .

(*) تعلم (شريف) في مدرسة الخانكة وهي المدرسة الحربية التي أنشئت في عام ١٨٢٦ بأمر محمد علي. في بعثة عام ١٨٤٤ إلى فرنسا انتقل بعد الدراسة في مدرسة (سان سير) الحربية إلى مدرسة تطبيق العلوم الحربية فقضى بها عامين ، التحق بعدها بالجيش الفرنسي ونال رتبة (يوزباشي = نقيب (أركان حرب). مع تولي عباس الأول الحكم عاد المترجم له في عام ١٨٤٩ والتحق بالجيش المصري بنفس رتبته التي نالها في الجيش الفرنسي. اختاره (سليمان باشا) ضمن ياورانه. في عهد (عباس) فكر المترجم له في ترك العمل العسكري ، وجعله الأمير عبد الحليم سكرتيرًا له في دائرته عام ١٨٥٣ . وظل يشغل هذه الوظيفة حتى نهاية عهد عباس. لدى تولي سعيد الحكم (١٨٥٤ – ١٨٦٣) أعاد المترجم له إلى السلك العسكري ورقاه إلى رتبة أميرالاى = عميد في حرسه الخاص ، ثم رقاه بعد سنتين إلى رتبة (اللواء) وولاه قيادة أحد ألايات المشاة وألاي الحرس الخديوي. في عام ١٨٥٦ تزوج بكريمة (سليمان باشا الفرنساوي). ارتقى بعد ذلك إلى رتبة (الفريق). في عام ١٨٥٧ عينه (سعيد) وزيرًا للخارجية. ولما تولي (إسماعيل) الحكم أسند إليه وزارة الداخلية إلى جانب الخارجية. في عام ١٨٦٥ جعله (إسماعيل) قائمقامًا له لدى سفره إلى الآستانة. في عام ١٨٦٦ كان (شريف) وزيرًا للداخلية ، وفي عام ١٨٦٨ تولى رئاسة (المجلس الخصوصي) الذي يماثل مجلس الوزراء ، وظل حتى نهاية عهد إسماعيل متوليًا المناصب الكبرى .. ليبدأ نجمه السياسي في الظهور في نهايات عهد إسماعيل ، وتحديدًا مع تأليف (لجنة التحقيق الأوروبية) في عام ١٨٧٨ عندما كان المترجم. وزيرًا للحقانية (العدل) والخارجية. في عام ١٨٧٩ ألف (شريف) الوزارة على أساس (اللائحة الوطنية) التي قدمها الوطنيون إلى الخديو في إبريل ١٨٧٩ .

– عبد الرحمن الرافعي (عصر إسماعيل) – الجزء الثاني – الطبعة الثانية – مكتبة النهضة المصرية – القاهرة ١٩٤٨ – ص ٢٠٦ – ٢١٣ ومواضع أخرى .

دخل (شريف) الخدمة المدنية مديراً لإدارة الشئون الخارجية فى ١٨٥٧ . اختلط (شريف) جيداً بالأروبيين وكان أميناً مدققاً scrupulously ، لكنه كان شديد الفخر إلى حد التطرف بخلفيته التركية ومزدرياً للأرمن والمصريين. رأس (المترجم له) (مجلس الأحكام) من ١٨٦١ إلى ١٨٦٣ وفيما بعد فى ١٨٦٧ . أدار (المعارف العمومية) لفترة قصيرة ، ثم عاد إلى (الشئون الخارجية) فى ١٨٦٣ ؛ وتولى (الداخلية) فى ١٨٦٦ ، مضيفاً إليها (الأشغال العمومية) لفترة ما. عمل فى أربع مناسبات (قائمقاماً خديوياً) عندما كان (إسماعيل) خارج مصر ، ورأس وزارة (العدل) من ١٨٧٢ إلى ١٨٧٥ ، مضيفاً إليها (التجارة) فى ١٨٧٤ ومرة أخرى من ١٨٧٦ . أعد أيضاً مسودة خطط [إقامة] المجلس النيابى [مجلس شورى النواب] فى ١٨٦٦ . كرئيس للنظار فى ١٨٧٩ ، ثم فى ١٨٨١ – ١٨٨٢ وفى ١٨٨٢ – ١٨٨٤ ، حاز شهرة غير مستحقة لتفضيله حكومة دستورية وحركة (عرابى). أعجب به الأوروبيون والأعيان من العناصر التركو-جركسية ، ونمى ملكية كبيرة من الأراضى فى مصر ، كان واقعاً تحت سيطرة (إسماعيل) و (توفيق) ونادراً ما حاول توكيد قناعته، فيما عدا عندما استقال فى ١٨٨٤ بدلاً من تأييد التنازل عن سيادة مصر على (السودان). اعتكف وتقاعد إلى حياة من الدراسة والقراءة .

المصادر البيليوجرافية :

– إلياس الأيوبى (تاريخ مصر فى عهد الخديو إسماعيل باشا) الجزء ٢ ، ١٦٦ – ١٧٢ .

- Bell, C.F. Moberly (Khedives and Pashes) 163 - 181.

- Blunt, Wilfrid Scawen (Gordon at Kharoum) 124 - 128 et Passim.

- ________ Secret History of the English Occupation of Egypt) 192 - 196, 250, et passim.

- Cromer, Lord [Sir Evelyn Baring] (Modern Egypt) II, 334 - 335.

- de leon, Edwin (The Khedives Egypt) 181 - 182..

- Des Boves, J. Santerre (Son excellence Cherif Pacha).

- Des Michels, Baron Jules Alexis (Souvenirs de carriere, 1885 - 1886).

- Encyclopedia of Islam 2, IX, 340, article by C. E. Bosworth.

- علي فكرى (سبيل النجاح) الجزء ٢ ، ٢٤٤ – ٢٥٠ .

- الهلال ٢ : ٢ (١٥ سبتمبر ١٨٩٢) : ٢٣ – ٢٧ .

- Hunter, F. Robert (Egypt Under the Khedives) 151 - 158.

- Kusel, Baron de (An Englishman's Recollection's of Egypt. 1863 to 1887) 122 - 125.

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ١ ، ١٠٩ – ١١٠ .

- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٩٢ – ١٩٨ .

- عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل الجزء ٢ ، ٢٠٦ – ٢٢٣ .

- طلعت إسماعيل رمضان (محمد شريف باشا ودوره فى السياسة المصرية) .

- Sayyid, Afaf Lutfi (Egypt and Cromer : Astudy in Anglo.-Egyptian Relotions) 7 - 8 et Passim.

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 322.

- Times (London) (20 Apr. 1887) : 3d; (21 Apr. 1887) : 5b.

- عمر طوسون (البعثات العلمية فى عهد محمد على) ٢٤٦ – ٢٥١ .

- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٥٧ – ٥٩ .

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ١٢٥ – ١٢٩ .

- عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ١١٠ – ١١٢ .

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى الجزء ١ ، ٢١٦ – ٢١٩ .

الشعراوى ، الشيخ/ محمد متولى al-Sharawi, Shaykh Muhamed Mutwalli

١٥ إبريل ١٩١١ – ١٧ يونيو ١٩٩٨

داعية إسلامي شعبي ، وكاتب ، ووزير. ولد في (دقادوس) قرب (ميت غمر - دقهلية). تعلم في (الزقازيق) وتخرج من كلية اللغة العربية بالأزهر في عام ١٩٤١ ، وحصل على (الإجازة) في ١٩٤٣ . عَلَّمَ في معاهد [الأزهر] في (طنطا) ، و (الزقازيق) ، و (الإسكندرية) ، ثم عمل في (السعودية) من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٣ . تظاهر في شبابه تأييداً لإبقاء (المراغي) في منصبه (شيخ الأزهر) وساند لفترة (جماعة الإخوان المسلمين) ، بل كتب بياناً رسمياً لحساب (البنا) في ١٩٣٧ ، لكنه قطع علاقته بالجماعة فيما بعد لاستخدامها العنف. عمل (الشعراوى) وكيلاً للدعاية ومديراً لمكتب (الشيخ حسن مأمون) شيخ الأزهر الأسبق ، ثم أعير لجامعة [الملك] (عبد العزيز) في (الرياض)(*) في ١٩٧٢ . أصبح وزيراً للأوقاف وشئون الأزهر في عام ١٩٧٦ . عارض في إحدى فتاواه جراحات التجميل لكنه فضل أي عملية جراحية يمكن أن تخفف المتاعب. حصل على درجات دكتوراه من (جامعة المنوفية) في عام ١٩٨٥ ومن (جامعة المنصورة) في عام ١٩٩٠ . أقام علاقات وثيقة مع الحكومة السعودية وقاوم محاولات تشكيل حزب إسلامي سياسي في مصر. من أشهر أعماله المنشورة تفسير للقرآن ، لكنه كتب كتباً أخرى وأيد المبادئ الإسلامية دون إغضاب نظام (مبارك). توفى الشيخ (محمد متولى الشعراوى) في منزله قرب (الأهرام) بعد مرض طويل .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهالي ٢٥ أغسطس ١٩٩٣ .
- الأهرام (١٨ يونيو ١٩٩٨) : ١ ، ٣ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ١٩٩ .
- Jansen, J. J. G (A little-known Endorsement by Shaykh al-Sha'rawi).

(*) جامعة الملك عبد العزيز في جدة وليست في الرياض. (التحرير)

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) ٤٤١ .
- (الشيخ الإمام محمد متولى الشعراوى فى الحكم والسياسة) – القاهرة ١٩٩٠ .
- (الشيخ الشعراوى بين الإسلام والسياسة) – القاهرة ، ١٩٩٠ .
- (الشيخ الشعراوى من القرية إلى القمة) – القاهرة ، ١٩٩٢ .

شعراوى ، هدى Sharawi, Huda

٢٢ يونيو ١٨٧٩ – ١٢ ديسمبر ١٩٤٧

زعيمة رائدة للحركة النسائية المصرية. ولدت فى (المنيا) ، ابنة محمد سلطان [باشا] ، تربت وتعلمت قراءة القرآن وعلِّمت العربية ، الفارسية ، التركية ، والعلوم الإسلامية بمعرفة نساء مسلمات فى القاهرة ، وكتبت الشعر بالعربية والفرنسية. زُوِّجت بابن عمها (على شعراوى) على غير إرادتها. أظهرت استقلاليتها وهى امرأة صغيرة بدخول أجد المتاجر فى (الإسكندرية) وشراء ملابسها بدلاً من إحضارهم لها فى منزلها. ساهمت فى إنشاء (مبرة محمد على) ، وتنظيم للخدمات الاجتماعية للمرأة ، فى ١٩٠٩ ، و (اتحاد النساء المتعلمات المصريات) فى ١٩١٤ ، وهى السنة التى سافرت فيها إلى (أوروبا) لأول مرة . ساهمت فى قيادة أول مظاهرة نسائية فى الشوارع خلال ثورة ١٩١٩ وانتخبت رئيسة (للجنة الوفد النسائية المركزية). أسست (هدى شعراوى) (الاتحاد النسائى المصرى) فى ١٩٢٣ وأصبحت أول رئيسة له ، والذى أوفدها إلى لقاء نسائى دولى فى (روما). لدى عودتها أزاحت النقاب عن وجهها علنًا للمرة الأولى ، وهو حدث تاريخى فى تاريخ الحركة النسائية المصرية. قادت النساء المصريات فى افتتاح البرلمان فى يناير ١٩٢٤ لحث الأعضاء على عدم دخوله (Pickets) ، وقدمت قائمة بمطالب وطنية ونسائية تجاهلتها حكومة الوفد ، ومن ثم فقد استقالت من (لجنة النساء الوفديات المركزية). ظلت تقود (الاتحاد النسائى المصرى) حتى وفاتها ، ونشرت المجلة النسائية (L'Egyptienne) و (المصرية) ، ومثلت مصر فى مؤتمرات نسائية فى (جراتز) Graz ، و (باريس) Paris ، و (امستردام) Amsterdam ، و (برلين) Berlin ، و (مرسيليا) Marseilles ، و (إستانبول) Istanbul ، و (بروكسل) Brussels ، و (بودابست) Budapest ، و (كوبنهاجن) Copenhagen ، و (انترلاكن) Interlaken ، و (جنيف) Geneva .

كانت (هدى شعراوى) فعالة فى عقد (المؤتمر النسائى العربى الأول) فى سنة ١٩٤٤ ، وفى تشكيل (الاتحاد النسائى العربى) فى ١٩٤٥ ، الذى دعا إلى التضامن مع عرب (فلسطين). اقترحت أيضًا تدويل (قناة السويس) ودعت قبل وفاتها بوقت قصير إلى إلغاء الأسلحة النووية. وإذا كان بعض قليل من مطالبها قد تحقق أثناء حياتها ، فقد وضعت الأساس لمكاسب نالتها النساء المصريات فيما بعد. وتبقى (هدى شعراوى) حاملة اللواء الرمزية لحركتهن التحررية .

المصادر البيليوجرافية :

- Adams, C.C (Islam and Modernism in Egypt) 231, 236, 239.

– الأهرام ١٥ يونيو ١٩٧٩ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٦٩٢ .

- al-Ahram Hebdo, 13 Dec. 1995.

- al-Ahram Weekly, 17 Mar. 1994.

– الأخبار ، ٢٥ مايو ١٩٧٩ .

– آخر ساعة ، رقم ١٩٧٠ (٢٦ يوليو ١٩٧٢) .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ٢٢٥ – ٢٤٥ .

- Arafa, Bahiga (The Social Activities of the Egyptian Feminist Union).

- Badran, Margot (Dual liberation: Feminism and Nationalism in Egypt, 1870 - 1928).

- ______ (Feminists, Islam, and Nation: Gender and the Making of Modern Egypt) 32 - 38.

- ______ (Feminist politics).

- Badran, Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates: A Century of Arab Feminist Writing) 41 - 48, 337 - 340.

– عبد العزيز البشرى (فى المرآة) ١٢٣ – ١٣٢ .

- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann, S III, 263 - 264.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٦٣٦ – ٦٣٩ .

– ذكرى فقيدة العروبة .... هدى هانم شعراوى .

- Eliraz, Giora (Egyptian Intellectuals and Women's Emancipation) 101 - 102.

- Encyclopedia of Arabic literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey. II, 704 - 705.

- Fernea, Elizbeth W., and Fatima Bezirgan, eds. (Middle Eastern Muslim Women Speak) 193 - 200.

- International Dictionary of Women's Biography, 425.

- Kahf, Mohga (Huda Sha'rawi's Mudhakkirati : the Memoirs of the First Lady of Arab Modernity).

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ١٤٦ .

– فتحية محمد (بلاغة النساء فى القرن العشرين) الجزء ١ ، ٦١ – ٨٥ .

– سلامة موسى ، فى الهلال ٦ : ٣٥ (إبريل ١٩٢٧) : ٦٥٠ – ٦٥٤ .

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, IV, 44 - 46, article by Margot Badran.

- Philips, Daisy Griggs (The Growth of the Feminist Movement in Egypt).

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٢٣ – ١٢٧ .

– إحسان القوصى (لمحة تاريخية عن النهضة النسوية المصرية) .

– نبيل راغب (هدى شعراوى وعصر التنوير) .

– صباح الخير ، ٦ فبراير ١٩٨٦ .

– أمينة السعيد ، فى الهلال ٦١ : ١ (يناير ١٩٥٢) : ٥٩ – ٦٤ .

٨٩ : ٢ (فبراير ١٩٨٠) : ٥٠ – ٥٢ .

- هدى شعراوى (مذكرات الرائدة العربية الحديثة هدى شعراوى) تحرير عبد الحميد مرسى .
- أمال السبكى (الحركة النسائية فى مصر بين ثورتى ١٩١٩ ، ١٩٥٢) .
- كريم ثابت ، فى الهلال ٣٨ · ١(نوفمبر ١٩٢٩) : ١٤ - ١٧ .

- Waddy, Charis (Women in Muslim History).

- Woodsmall, Ruth (Muslim Women Enter a New World.

- خير الدين الزركلى (الأعلام · قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ٧٨ - ٧٩ .

شفيق ، أحمد — Shafiq, Ahmad

١٨ مايو ١٨٦٠ - ١٧ أكتوبر ١٩٤٠

موظف فى الدوائر المدنية ومؤرخ . ولد فى القاهرة ، وتخرج من مدرسة الحقوق الخديوية ومدرسة العلوم السياسية (بباريس) Ecole des Sciences Politique . أول نائب رئيس للجامعة المصرية ، رأس أيضًا الديوان الخديوى فى عهد (عباس حلمى الثانى) ، الذى تبعه إلى المنفى أثناء الحرب العالمية الأولى. استغرق المترجم له فى العديد من القضايا السياسية العربية بعد الحرب ، وكتب (حوليات مصر السياسية) ، و (مذكراتى فى نصف قرن)، و(أعمالى بعد مذكراتى)، وكلها مصادر مفيدة للمؤرخين ، وكذلك (L'Egypte moderne et ses influences etrangeres) .

المصادر البيليوجرافية :

- Abbas Hilmi Papers, Durham University, Box 166/1 - 954.

- عبد الحميد حمدى ، فى السياسة الأسبوعية ، رقم ٦١ (٧ مايو ١٩٢٧) : ١-٢ .
- محمد عبد الله عنان ، فى السياسة الأسبوعية ، رقم ١٤٣ (١ ديسمبر ١٩٢٨) : ٢٠ .
- أنور الجندى (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ١١٧ - ١٢٠ .

- ـــــ (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٢٤٣ - ٢٤٩ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين الجزء الأول ، ٢٤٥ .
- مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق) ٨ (١٩٢٨) : ٣٠٦ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٨٤٥ - ٨٤٦ .
- سيد قطب ، فى الأهرام ، ١٩ أكتوبر ١٩٤٠ .
- عبد العزيز رفاعى (أحمد شفيق المؤرخ : حياته وآثاره) .
- أحمد شفيق (مذكراتى فى نصف القرن) الجزء الأول مقدمة .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعمرين والمستشرقين الجزء ١ ، ١٣٥ - ١٣٦ .

شفيق ، د. درية رجائى — Shafiq, Dr. Durriyya [Rajài]

١٤ ديسمبر ١٩٠٨ - ٢٠ سبتمبر ١٩٧٥

داعية للمساواة بين الجنسين ، وشاعرة ورئيسة تحرير. ولدت فى (طنطا) لأم من أسرة من أعيان الريف وأب كان مهندسًا مدنيًا فى الحكومة. قضت طفولتها فى (المنصورة) و (طنطا). تعلمت فى مدارس (الروم الكاثوليك) هناك وفى (الإسكندرية) ، و(بمساعدة مالية فى الوقت المناسب من هدى شعراوى) [تعلمت أيضًا] فى (السوربون) Sorbonne ، حيث حصلت على درجة الليسانس فى الآداب License ès Lettres وواصلت لتصبح أول امرأة مصرية تحصل على الدكتوراه [من تلك الجامعة] ، حيث كانت أطروحتها عن النساء المصريات والإسلام. تزوجت أيضًا ابن عمها First cousin (نور الدين رجائى) ، الذى كان يحضر للدكتوراه فى القانون فى (باريس) فى ذلك الوقت. بعد عودتها إلى مصر فى ١٩٤٥ حاولت دون نجاح أن تحصل على وظيفة تدريس فى كلية الآداب بجامعة القاهرة [فؤاد] ، حيث كان (أحمد أمين) هو العميد فى ذلك الوقت ، علّمت بدلاً من ذلك فى كلية البنات (بالإسكندرية) والمدرسة السنية ثم عملت لفترة ما مفتشة بوزارة المعارف العمومية. أسست فى عام ١٩٤٥ كلاً من مجلة

(بنت النيل) وتنظيمًا سياسيًا يحمل نفس الاسم لتنمية التعليم النسائي والحقوق السياسية النسائية. نشرت أيضًا مجلة للأطفال (كتكوت) من ١٩٤٦ *إلى* ١٩٤٨ . بمساندة من (الأميرة شويكار) Cheuikiar (الزوجة الأولى للمرحوم الملك فؤاد وزعيمة الأرستقراطية المصرية) رأست (درية) تحرير مجلة (مجتمع المرأة الجديدة) New Women Society (La Femme nouvelle) . في حملتها من أجل (حق الاقتراع) للمرأة قادت (درية) مظاهرة مدمرة في البرلمان المصري ، وحاولت أن تحول (بنت النيل) إلى حزب سياسي أيضًا، [لكن] الحزب أغلق بحسم عندما حظرت حكومة (عبد الناصر) كل الأحزاب. أضربت في ١٩٥٤ عن الطعام من أجل حق المرأة في الاقتراع وبعض الحقوق السياسية الأخرى ، واتصلت بصحفيين أجانب ولجأت إلى (السفارة الهندية). كانت مشاركتها في هذه المظاهرة هي عملها النهائي والدرامي من أجل حق المرأة الانتخابي الذي تضمنه دستور عام ١٩٦٥ . تظاهرت (درية) أيضًا ضد الاحتلال الإسرائيلي (لسيناء) و (غزة) في ١٩٥٦ - ١٩٥٧ ، ولكن نظرًا لأنها قادت مظاهرة الإضراب عن الطعام هذه ضد قيود (عبد الناصر) على الحريات الفردية أيضًا ، فقد فقدت مساندة بعض الداعيات للمساواة أمثال (سيزا نبراوي) و (إنجي أفلاطون) ، بل إن (بنت النيل) طردتها أيضًا من قائمة عضويتها. وضعها (عبد الناصر) تحت الإقامة الجبرية في ١٩٥٧ . ومع أن (السادات) أنهى *اعتقالها* في ١٩٧٠ فإنها فقدت إرادتها من أجل الحرية وأصبحت منعزلة وأصابها الاكتئاب. فيما بعد توفيت متأثرة بإصابات ناتجة عن سقوطها من شرفة الطابق السادس ، ربما منتحرة. نهاية تراجيدية لحياة مقاتلة ومحرضة نسائية من أجل المساواة .

المصادر البيليوجرافية :

- أحمد زكي عبد الحليم (نساء فوق القمة) ٥٧ - ٦٤ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٥٤٠١ .
- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ٢٥٧ - ٢٧١ .
- Badran Margot, in al-Ahram Weekly, 3 Oct. 1996.

- ______ (feminists, Islam and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 153 - 154

- Badran, Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates: A Century of Arab Feminist Writing) 352 - 356

- Luthi, Jean-Jacques (Les Francais n Egypte) 287 - 288

- Nelson, Cynthia (Doria Shafik : Egyptian Feminist : A Woman Apart).

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, Ed. John L. Esposito, IV, 39 - 40, article by Eleanor Abdella Doumato.

- آمال السبكى (الحركة النسائية فى مصر بين ثورتى ١٩١٩ ، ١٩٥٢) ١٢٢ - ١٢٣ .

- Sullivan, Earle. L. (Women in Egyptian Public Life) 33.

- Who is Who in the Arab world, 1997 - 1998, 597.

شكرى ، عبد الرحمن — Shukri, Abd al-Rahman

١٢ أكتوبر ١٨٨٦ - ١٥ ديسمبر ١٩٥٨

شاعر رومانسى ، ومعلم ، وناقد. ولد فى (الإسكندرية) لأسرة من أصل شمال أفريقى أيدت (الحركة العرابية). تخرج (شكرى) من المدرسة الثانوية فى ١٩٠٤ . بعد قضائه عامين فى مدرسة الحقوق الخديوية طرد منها لنشاطاته الوطنية فى إضراب الكلية عام ١٩٠٦ . انتظم فى (مدرسة المعلمين العليا) وتخرج منها فى ١٩٠٩ ، وأرسل فى بعثة تعليمية إلى (جامعة شيفيلد) Sheffield فى الفترة ١٩٠٩ - ١٩١٢ . حصل (شكرى) على درجة البكالوريوس فى الآداب والتاريخ واكتسب إعجابًا كبيرًا بالأشعار الرومانسية الإنجليزية. نشر ديوانه الأول فى ١٩٠٩ بتشجيع من (إبراهيم المازنى). ونشر ديوانه الثانى فى ١٩١٢ ، ثم الثالث فى ١٩١٦ . دافع مع (العقاد) و (المازنى) عن الرومانسيات الإنجليزية وشجب تأثير الأدب الفرنسى. اختلف (شكرى) معهما فيما بعد ونبذ الشعر متحولاً إلى التعليم. أصبح ناظرًا لمدرسة ثانوية

فى عام ١٩٣٤ وخدم فيما بعد ولفترة قصيرة مفتشاً للتعليم قبل تقاعده فى ١٩٣٨ . كتب الكثير من المقالات بعد ١٩٣٦ عن التعليم ، وعلم النفس ، والأدب ونشرت بعد وفاته ثمانية مجلدات من أشعاره .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد زكى أبو شادى (شعراء العرب المعاصرون) ٤٢ – ٤٦ .

– على أدهم ، فى (المجلة) (فبراير ١٩٥٩) : ١٣ – ٢٧ .

– الأهرام (١٧ ديسمبر ١٩٥٨) ؛ (٢٠ ديسمبر ١٩٨١) · ١٢ ؛ (١ يناير ١٩٩٥)

– الأهرام الدولى ، ١٧ أغسطس ١٩٩٧ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٥٤٢ .

– الأخبار ١٦ ديسمبر ١٩٥٨ .

- Allen, Roger, ed. (Modern Arabic literature: A library of Literary Criticism) 301 - 305.

– عباس محمود العقاد (عبد الرحمن شكرى فى الميزان) .

- Badawi, M.M., (Critical Introduction to Modern Arabic Poetry) 84 - 105.

- ______ (Shukri the Poet : A Reconsideration).

– محمد رجب بيومى ، فى (الأديب) ٢٨ : ١٢ (ديسمبر ١٩٦٩) : ٦ .

- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann, S III, 125 - 128.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 112 - 121.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٣ ، أ ، ٦٤٧ – ٦٥٠ .

– أنيس داود (عبد الرحمن شكرى ، ١٨٨٦ – ١٩٥٨ : نظرات فى شعره) .

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) الجزء ١ ، ١٢٨ – ١٣٥ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 715 - 716.

- Encyclopedia of Islam2, IX, 498, article by S. Moreh.

– محمد السعدى فرهود (الاتجاهات الفنية فى شعر عبد الرحمن شكرى) .
– ـــــ (التيار الفكرى فى شعر عبد الرحمن شكرى) .
– أحمد عبد الحميد غراب (عبد الرحمن شكرى) . .
- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 157 - 163.
– أنور الجندى (الكتاب المعاصرون : أضواء على حياتهم) ٩٤ – ٩٨ .
– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ٢٩٥ – ٢٩٦ .
- Khoury, Mounah A. (Poetry and the Making of Modern Egypt) 173 - 195.
- Moreh, Shmuel (Modern Arabic Poetry, 1800 - 1970) 65 - 79.
- Moreh Shumel and Menahem Milson (Modern Arabic Literature: A Research Bibliography, 1800 - 1980) 240 - 242.
– نعوم شقير ، فى (المقتطف) ٤٧ : ١١ (نوفمبر ١٩١) : ٥٠٧ – ٥١٠ .
– محمد يوسف نجم ، فى (الأبحاث) ٣ (١٩٦٠) : ٢٢٠ – ٢٤٧ .
– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٨٣ – ١٨٦ .
– حمدى السكوت (عبد الرحمن شكرى) .
– يسرى محمد سلامة (شاعر الوجدان عبد الرحمن شكرى) .
– عبد الفتاح عبد المحسن الشطى (عبد الرحمن شكرى شاعرًا) .
– عبد الرحمن شكرى ، فى (المقتطف) ٩٥ : ١ (يونيو ١٩٣٩) : ٣٣ – ٤٠ ؛ ٢ (يوليو ١٩٣٩) : ٧٠ ؛ ٣ (أغسطس ١٩٣٩) : ٢٨٤ – ٢٩٠ .
– أحمد حسين الطماوى (عبد الرحمن شكرى) .
– أحمد عبيد (مشاهير شعراء العصر) ٢٤٩ – ٢٦٧ .
– مختار الوكيل (رواد الشعر الحديث فى مصر) ٣٠ – ٤٧ .
- Yusuf, Niqula (Introduction to Diwan Abd al-Rahman Shukri).
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ : ٣٣٥ – ٣٣٦ .

شلتوت ، الشيخ/ محمود — Shaltut, Shaykh Mahmoud

٢٧ أبريل ١٨٩٣ – ١٢ ديسمبر ١٩٦٣

عالم ، ومعلم ، وشيخ مصلح للأزهر فى عهد (عبد الناصر). ولد فى (منية بنى منصور) قرب (إيتاى البارود – البحيرة). دخل معهد الإسكندرية الدينى فى عام ١٩٠٦ وتخرج من الأزهر فى عام ١٩١٨ حيث عَلَّمَ فيه أغلب سنوات حياته، وتمتع برعاية [الشيخ المراغى] من البداية. أراد أن يجمع بين العلوم الحديثة والدراسات الإسلامية التقليدية ودعا إلى فتح باب (الاجتهاد). اشتغل بالمحاماة من ١٩٣١ إلى ١٩٣٥ عندما أكره على الخروج من الأزهر بواسطة خصومه المحافظين ، ثم عاد إلى الأزهر حيث عين عميداً لكلية الشريعة. مثل مصر فى مؤتمر القانون الدولى الذى عقد فى (لاهاى) The Hague فى عام ١٩٣٧ وقدم بحثًا عن القانون الجنائى فى الشريعة. عين فى عام ١٩٤١ عضواً فى (هيئة كبار العلماء) ، ثم قبل بعضوية مجمع اللغة العربية فى عام ١٩٤٦ . عمل مستشاراً (للمؤتمر الإسلامى) فى عام ١٩٥٧ . عمل شيخًا للأزهر من عام ١٩٥٨ حتى وفاته. خطيب موهوب ، ألف ستة وعشرين عملاً مطبوعًا بما فى ذلك تفسير غير كامل [للقرآن] ودراسة عن المرأة والقرآن ، وكتاب عن أسلوب وعظ محمد (عليه الصلاة والسلام). تقدم [قضية] تحديث الأزهر ، لكنه فشل فى تحقيق استقلاله عن الحكومة المصرية. تكريمًا لزيارة كان قد قام بها (إندونيسيا) Indonesia فى عام ١٩٦٠ ، أعطت حكومتها مبلغ ٤ مليون جنيه مصرى (لإيتاى البارود) [مسقط رأس المترجم له] فى عام ١٩٨٨ لتمويل [إنشاء] مدارس أولية وابتدائية وثانوية مرتبطة بالأزهر. تحول واحد من ابتداعاته (مجمع البحوث الإسلامية) إلى هيئة لمراقبة وتهديد الكتَّاب المعتبرين هراطقة أو منشقين .

المصادر الببليوجرافية :

- على عبد العظيم (مشيخة الأزهر منذ إنشائها حتى الآن) الجزء ٢ ، ١٨١ – ٢٤٣ .
- على عبد الرازق ، فى مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق) ١٩ (١٩٣٩) : ١٤٧ – ١٥٣ .
- الأهرام ١٣ ، ١٤ ديسمبر ١٩٦٣ ؛ ١٠ مارس ١٩٩٢ .

- أرشيف الأهرام ملف ١١٨ .
- الأهرام المسائى ، ٣٠ ديسمبر ١٩٩٧ - ١ يناير ١٩٩٨ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٢٤٠ - ٢٤١ .
فى مجلة مجمع اللغة العربية ١٩ : ١٥٤ - ١٦٢ .
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٤ ، ٢٨٧ - ٢٨٩ .
- Encyclopedia of Islam2, IX, 260 - 261, article by Werner Ende.
- Ende, Werner (Die Azhar Saih Saltut und die Schia).
- محمد عبد المنعم خفاجى (الأزهر فى ألف عام) الجزء ٢ ، ١١٢ .
- Lemke, Wolf Dieter (Mohamed Saltut "1893 - 1963" und die Reform der Azhar.
- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Ed. John L. Esposito, IV, 42 - 43, article by Amira El Azhary Sonbol.
- محمد سيد طنطاوى ، فى الأهرام ، ٩ يوليو ١٩٩٦ .
- أحمد حسن الزيات (الشيخ محمود الشلتوت) .
- Zebiri, Kate (Mahmud Shaltut and Islamic Modernism).
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٧٣ .

الشمسى ، على — al-Shamsi, Ali

١٨٨٥ - ١١ فبراير ١٩٦٢

عضو البرلمان ورجل أعمال شهير. من أسرة تجارية ومالكة للأراضى بمحافظة الشرقية (كان والده أمين الشمسى تاجر أقطان ساند عرابى فيما مضى). حصل (على) درجة (الليسانس فى القانون) License en droit من (فرنسا) وانتخب للمجلس النيابى فى ١٩١٤ ، لكنه نفى أثناء الحرب العالمية الأولى بسبب ارتباطه (بمؤتمر الشباب المصرى) Egyptian Youth Congress و (الحزب الوطنى) فى جنيف Geneve . دعمت كراسته Egypt and the Right of Nations مطلب مصر بالاستقلال عن (بريطانيا)

لكنها فسرت من جانب قادة (الحزب الوطنى) بأنها أمر مشبوه. انضم إلى (الوفد) بينما كان لا يزال في (أوروبا) وعاد فى استقبال هائج [له] فى (الإسكندرية) عام ١٩٢٢ ، ثم أصبح وزيراً للمالية في ١٩٢٤ وبذلك كان عليه أن يكتب (شيك التعويض) الخاص بمقتل [السردار] (السير لى ستاك) Lee Stack بالنيابة عن الحكومة المصرية ، وهو عمل أعاق عودة المترجم له إلى وزارة المالية. انتخب لتمثيل (القنايات – محافظة الشرقية) في برلمان ١٩٢٦ . تولى وزارة المعارف من ١٩٢٦ إلى ١٩٢٧ ، ترك (الوفد) وأصبح قريباً من (عبد الخالق ثروت). تضمنت إصلاحات (الشمسى) فى مجال التعليم توحيد مراحل التعليم العام ، وتقسيم التعليم الثانوى بين (علمى) و (أدبى) ، وإدارة المدارس ، والتفتيش الفنى والإدارى ، اختيار الكتب المدرسية ، وتنظيم جامعة القاهرة [فؤاد] . انضم إلى الجبهة المتحدة [الوطنية] فى ١٩٣٥ ، وعمل فى فريق المباحثات لمعاهدة ١٩٣٦ الأنجلو – مصرية ، وفى (مؤتمر مونترو) Montreux Conference فى ١٩٣٧ . ثم مثل مصر فى (عصبة الأمم) League of Nations . ألقى كلمة في مجلس الشيوخ المصرى فى ١٩٣٩ حذر فيها من أن البلاد ستصبح زائدة السكان ، واقترح سياسات إصلاحية كان يمكن ، لو قبلت ، أن توقف الاضطراب الذى أتى فيما بعد. أصبح أول رئيس مصرى (للبنك الأهلى المصرى) فى ١٩٤٠ ؛ كما عمل عضواً بمجلس [إدارة] (قناة السويس) ، و (مياه القاهرة) ، و (شركة طرة للأسمنت). استطاع أن يعبر الجسر بين النظام القديم والنظام الجديد بفضل عمومته (لسيد مرعى) ، (وحيد رأفت) و (على صبرى) .

المصادر الببليوجرافية :

– عبد العزيز البشرى (فى المرآة) ١٤١ – ١٤٨ .

- Egyptian Mail, 24 Dec. 1994, article by Samir Raafat.

- Farid, Muhammad (The memoirs, and Diaries of Muhammad Farid, an Egyptian Nationalist Leader (1868 - 1919).

– كمال الملاخ ، فى الأهرام ، ١٢ فبراير ١٩٦٢ .

– المساء ، ١٤ فبراير ١٩٦٢ .

– محمود متولى (شخصيات رأسمالية) .
– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٤٢ .
– كريم ثـابـت ، فى الهـلال ٣٧ : ٤ (فـبرايـر ١٩٢٩) ٤٠٢ – ٤٠٥ ؛ ٤١ : ٦ (إبريل ١٩٣٣) ؛ ٧٣٦ – ٧٣٨ .
– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٧٢ – ٧٤ .
- Who's Who in Egypt and the Near East, 575 - 576.

شميل ، د. شبلى — Shumayyil, Dr. Shibli

١٨٥٠ – ١ يناير ١٩١٧

عالم رائد ، وطبيب ، وكاتب ، ومصلح اجتماعي. ولد فى (كفر شما) (فيما يعرف الآن بلبنان) لأسـرة من اليـونان الكاثوليك تشـتـغل بـالأدب. درس الطب (فى الكليـة السورية البـروتستـانتية) (كان يعقـوب صروف أحد زملائه فى الفصل) [ثم استكمل دراسته] فى (باريس) ، و (إستانبول). ذهب إلى مصر فى ١٨٧٥ ومارس مهنة الطب فى (طنطا) لفترة. عاد إلى (الكلية السورية البروتستانتية) فى ١٨٨٢ لتدريس الطب ، لكن محاضرته الافتتاحية الجـدلية التى أيد فيهـا (نظـرية داروين فى النشـوء) Darwin's theory of evolution ، تسـبـبت فى حـرمـانه من التـدريس فى الكليـة ومن ممارسة المهنة فى (سوريا). بعد فتح عيادته فى (الإسكندرية) نشـر (شـميل) جريدة طبية (الشفاء) من ١٨٨٧ إلى ١٨٨٩ . نقل عيادته فيما بعد إلى (القاهرة) حيث حاول أن ينشئ حزبًا اشتراكيًا فى ١٩١٠ ، ونشر بالاشتـراك مع (سلامة موسى) جريدة اشتراكية (المستقبل) التى حظرها البريطانيون. فى ١٩١٤ نشر المترجم له مقالات علمية عديدة فى جرائد عربية أخرى، وقاد الجهود للترويج لنظرية (داروين) فى العالم العربى. ترجم أيضًا أعمالاً (لهيبوقراط) Hippocrate إلى العربية ، وكتب تعليقًا عن (ابن سينا) ، ونشر كتبًا ينتقد فيها الحكم العثمانى فى (سوريا) وكتب قصصًا طـويلة ، وروايات. مات بسبب أزمة ربوية. من بين المناصرين المبكرين للعلمانية والاشتراكية ، وكخصم للدين النظرى بقى المترجم له فى ذاكرة الناس لشـخصيتـه الجذلة Jovial وشجاعته الأخلاقية وعطفه على الفقير والضعيف .

المصادر الببليوجرافية :

– مارون عبود (رواد النهضة الحديثة) ٢٥٢ – ٢٥٦ .

– أعلام "المقتطف" ، ٢٨٨ – ٢٩٢ .

- Anawati, G.C. (Shibli Shumayyil, Medical Philosopher and Scientist).

- Geschichte de arabischen Literatur. By Carl Brockelmann, S III, 212 - 213.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٤٩٧ – ٥٠٠ .

- Encyclopedia of Islam 2, IX, 501 - 502, article by P.C. Sadgrave.

- Fakhry, Majid (Shibli Shumayyil)

– نقولا فياض ، في (المقتطف) ٣٧ : ٧ (يوليو ١٩١٠) : ٦٧٦ – ٦٨١ .

- Haroun, Georges (Shibli Sumayyil : Une Pensèe evolutioniste arabe al'epoque d'an-Nahda.

– الهلال ٢٥ : ٥ (فبراير ١٩١٧) : ٤٢٢ – ٤٢٦ ، ونعي وقصيدة خليل مطران ؛ ٩ (يونيو) : ٧٢٦ – ٧٣٢ .

مذكرات ؛ ٢٦ (أكتوبر ١٩١٧) : ٤٩ – ٥٠ ؛ ٢٠ : ٨ (مايو ، ١٩٢) : ٨١٥ – ٨١٧ ؛ ٣٢ : ١ (فبراير ١٩٢٣) : ٢٤ – ٢٨ ؛ ٣٣ – ٢(فبراير ١٩٢٤) : ١٣٧ – ١٤٢ .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the liberal Age, 1708 - 1939) 248 - 253.

– أنور الجندي (أعلام وأصحاب أقلام) ١٨٥ – ١٩٣ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٤ ، ٢٩٤ .

– محمد الخليلي (معجم أدباء الأطباء) الجزء ١ ، ١٩٠ – ١٩٥ .

– محمد كرد علي (المعاصرون) ٢٤١ – ٧٤٧ .

- Lecref, J. (Chibli Chemayyel: Metaphysicien et moraliste contemporain).

- إسماعيل مظهر (شبلى شميل) .

- Meier, Olivier ("al-Muqtataf" et le debat sur le Drawinisme).

- المكى حبيب مؤمن ، وعلى عجيل منهل (من طلائع يقظة الأمة العربية) ٩٣ - ١١١ .

- عبد القادر القبانى ، فى (المنار) ١٩ : ١٠ (١٨ إبريل ١٩١٧) : ٦٢٥ - ٦٣٢ .

- محمد جمال الدين الرمادى (صحافة الفكاهة وصانعوها) ٢٩ - ٣١ .

- Raid, Donald M. (The Odyssey of Farah Antun : A Syrian Christian's Quest for Secularism) 75 - 77, 116 - 117, et Passim.

- ______ The Syrian Christian and Early Socialism in the Arab World.

- رفعت السعيد (ثلاثة لبنانيين فى القاهرة) ١٤ - ١٨ .

- يعقوب صروف ، فى (المقتطف) ٥٠ : ٢ (فبراير ١٩١٧) : ١٠٥ - ١١٢ ، ٣ (مارس ١٩١٧) : ٢٢٥ - ٢٣١ ؛ (إبريل ١٩١٧) : ٢٦٦ - ٢٦٩ .

- يوسف شلهوب ، فى (المقتطف) ، ٣٠ : ١ (يناير ١٩٠٩) : ١٧٠ - ١٧٤ ، و ٣ (مارس ١٩٠٩) : ٢٨٤ - ٢٨٨ .

- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٣ ، ٧٤ - ٧٦ .

- اليونسكو UNESCO (أعلام اللبنانيين) ١٤٧ .

- إميل زيدان ، فى (الهلال) ٢٥ : ٦ (مارس ١٩١٧) : ٤٥٦ - ٤٦٠ .

- جورجى زيدان ، فى (الهلال) ٢٥ : ٥ (فبراير ١٩١٧) : ٤٢٢ - ٤٢٦ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين الجزء ٣ ، ١٥٥) .

شنودة الثالث ، البابا Shinuda III, al-Baba

٣ أغسطس ١٩٢٣ –

بطريرك قبطى ، منح درجة الليسانس فى اللغة الإنجليزية والأدب من جامعة القاهرة [فؤاد] فى ١٩٤٧ . عطل دراسته ليتطوع فى (حرب فلسطين) ، حصل على بكالوريوس فى الديانات من الكلية القبطية العليا فى ١٩٥٠ . التحق بالكهنوت فى ١٩٥٤ ومُنِحَ أول وظائفه الكهنوتية فى عام ١٩٥٦ . أصبح مديراً للتعليم الدينى القبطى فى ١٩٦٢ وانتخب بطريركا فى ٢٠ أكتوبر ١٩٧١ . تعرضت بطريركيته فى الوقت الحالى لمشاحنات مع المهاجرين الأقباط الذين يشعرون أنه لم يدعم مصالحهم. شجب عند زيارته (الولايات المتحدة) فى ١٩٩٧ جهود "الكونجرس" لربط مساعدة (الولايات المتحدة) [لمصر] بالمعاملة العادلة لأقباط مصر ، مجادلاً بأن الأقباط والمسلمين يتمتعون بالمساواة فى الحقوق فعلاً دون تدخل أجنبى. هاجم إدارة (إسرائيل) للأماكن المسيحية المقدسة ، وأعلن أنه لن يزور (القدس) قبل تحريرها من السيطرة اليهودية. أدان أيضاً ضربات (الولايات المتحدة) الجوية ضد (العراق) فى ١٩٩٨

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ٢١ يناير ١٩٩٨ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢٢٢٧٩ .

– المصدر ، ١٧ إبريل ١٩٩٨ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٥٧ .

– روز اليوسف ، رقم ٣٦٨١ (١٣ أكتوبر ١٩٩٧) .

- Tincq, Henri (Seige Mentality Grips the Copts of Egypt).

– أكتوبر ، أرقام ١٠٨٤ – ١٠٨٨ (٣ – ٣١ أغسطس ١٩٩٧) .

– وطنى ، ٨ يوليو ١٩٩٧ .

شوقى ، أحمد Shawqi, Ahmad

١٦ أكتوبر ١٨٦٨ – ١٤ أكتوبر ١٩٣٢

شاعر شهير للعربية وروائى ، يدعى غالبًا (أمير الشعراء). انحدر من أسرة ثرية ذات جذور تركية جركسية كردية يونانية مختلطة ، وذات علاقات وثيقة بالبيت الخديوى. ولد فى القاهرة وتعلم فى (كتاب) ، ومدرسة ابتدائية ، والمدرسة الخديوية الثانوية ، ثم مدرسة اللغات (الألسن = مدرسة الحقوق الخديوية فيما بعد) فى القاهرة من ١٨٨٥ إلى ١٨٨٩ ، ودرس فى مونبلييه Montpellier (وباريس) فى الفترة ١٨٨٩ – ١٨٩١ على نفقة (الخديو توفيق) . كان (شوقى) مغرمًا (بفرنسا) وتأثر بمبانيها وآثارها و (التطورات التجارية والصناعية العظيمة) فى (لندن) التى زارها أثناء إقامته الأوروبية. لدى عودته إلى مصر عمل بإدارة المحفوظات الفرنسية [بديوان] (عباس حلمى الثانى) وبدأ فى كتابة الشعر ، الذى كان غالبًا يمجد فيه ولى نعمته ، الذى قدر شعره نظرًا لشعبيته بين المصريين المتعلمين. قرأ (شوقى) أحد أشعاره فى مؤتمر المستشرقين الدولى فى (جنيف) فى عام ١٨٩٤ . هاجم (شوقى) فى شعره (رياض) لثنائه على الاحتلال البريطانى فى ١٩٠٤ و (كرومر) عندما ترك مصر فى ١٩٠٧ . تألم لعزل (السلطان عبد الحميد) فى ١٩٠٩ ، وسيدبج فيما بعد رثاءً (للخلافة) لدى إلغائها بمعرفة (كمال أتاتورك). نفى (شوقى) إلى (برشلونة) Barcelona بعد عزل (عباس) فى ١٩١٤ ، وهناك قرأ الشعر الكلاسيكى العربى وزار آثار (الأندلس). بعد عودته إلى مصر فى ١٩١٩ أكسبه التجاوه للعواطف الإسلامية [فى شعره] اعترافًا عامًا كأعظم شاعر عربى حى. انتخب (لمجلس الشيوخ) فى ١٩٢٢ ولُقِّبَ رسميًا (أمير الشعراء) من جانب زملائه ، بما فيهم (حافظ إبراهيم) فى احتفال قاهرى فى ١٩٢٧ . أطلق عليه أعداؤه لقب (شاعر الأمراء العرب) بسبب علاقته (بقصر عابدين) ، لكن عمله يبقى نموذجًا للشعر العربى الكلاسيكى الحديث. كتب (شوقى) أيضًا مسرحيات شعرية. رشح ليرأس (جماعة أبوللو) فى ١٩٣٢ بسبب شهرته أكثر من أسلوبه الكلاسيكى الأدبى. لا تزال [أعماله] واسعة الانتشار وتلقى الإعجاب على طول العالم العربى ، وقد حُوِّلَ قصره فى (الجيزة) إلى متحف .

المصادر الببليوجرافية :

- Abbas Hilmi Papers, Durham University, Box 274/1.287.

– مارون عبود (الرءوس) ٣٢٠ – ٣٢٦ .

– محمد عبد الفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) الجزء ١ ، ٣ – ٣٢ .

– أحمد عبد الوهاب (اثنا عشر عامًا فى صحبة أمير الشعراء) .

- Aboushadi, Ahmed Zaki (Shawqi, Hafiz, and Matran).

– الأهرام (١٥ أكتوبر ١٩٣٢) ١ – ٣ ؛ (١٦ أكتوبر ١٩٣٢) .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ١٦٧ – ١٨٦ .

– أبوللو ١ : ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) ؛ (يناير ١٩٣٣) ، أعداد خاصة .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) ١٥٥ – ١٨٨ .

- Arberry, Arthur J. (Hafiz Ibrahim and Shawqi).

– شكيب أرسلان (شوقى أو صداقة أربعين سنة) .

– فوزى عطوى (أحمد شوقى أمير الشعراء) .

- Badawi, M.M., (The Cambridge History of Arabic Literature) 47 - 48, 67 - 71, 358 - 360.

- _____ Modern Arabic Drama, 207 - 215.

– عبد العزيز البشرى (فى المرآة) ١٦٩ – ١٧٦ .

(المختار) الجزء ١ ، ٨٦ – ٩٤ ، ١١٨ – ١٢٧ ، ١٤٥ – ١٤٦ ، ١٩٦ – ١٧٥ .

- Boudot-lamotte, Antione (Ahmad Shawqi: l'homme et l'oeuver).

- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann, S, III, 21 - 48.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 35 - 45.

– بطرس البستانى (أدباء العرب) الجزء ٣ ، ١٧٣ – ٢٥٠ .

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٥٠٤ - ٥١٤ .

- Danielson, Virginia (Voice of Egypt : Umm Kulthum, Arabic Song, and Egyptian Society in the Twentieth Century) 112 - 117.

- شوقي ضيف (الأدب العربي المعاصر في مصر) ١١٠ - ١٢١ .

- ـــــ (شوقي شاعر العصر الحديث) .

- الديوان ١ (١٩٢١) : ٣ - ٤٥ : ٢ (١٩٢١) : ٣٣ - ٨٤ ، مقالات العقاد والمازني .

- Encyclopedia of Islam 2, IX, 379 - 380, article by Antoine Boudot - lamotte.

- ماهر حسن فهمي (شوقي : شعره الإسلامي) .

- محمد السعدي فرهود (ملهاة الشعر أحمد شوقي) .

- عمر فروخ (أحمد شوقي) .

- ـــــ (كلمة في أحمد شوقي) .

- Gabrieli, Francesco (Commemorazione di Ahmad Shawqi).

- محمد غندور (محاضرات عن مسرحيات شوقي) .

- Guidi, M. (L'onoranzo al Poeta egiziano Shawqi ed il loro significato Politico).

- عبد الوهاب حمودة (التجديد في الأدب المصري الحديث) ١٩ - ٣٢ .

- Hanna, Sami (Ahmad Shawqi : A pioneer of Modern Arabic Drama).

- عباس حسن (المتنبي وشوقي) .

- محمد عبد الغني حسن (أعلام من الشرق والغرب) ٩٥ - ١٠٧ .

- إيليا سالم الحاوي (أحمد شوقي) .

- محمد حسين هيكل (الأدب والحياة المصرية) ١٢١ - ١٨٠ .

- أنور حجازي (عمالقة ورواد) ١٩٢ - ١٩٧ .

- ـــــ ٣٥ : ٨ (يونيو ١٩٢٧) : ٨٩٨ - ٩٠٩ مقالتان .

- ـــــ ٤١ : ١ (نوفمبر ١٩٣٢) : ١٧ - ٢٤ ، وفيات .

– الهلال ٥٥ : ١٠ (أكتوبر ١٩٤٧) ؛ ٦٦ : ١٠ (أكتوبر ١٩٥٨) ؛ ٧٦ : ١١ (نوفمبر ١٩٦٨) .

– أحمد محمد الحوفى (الإسلام فى شعر شوقى) .

– ـــــ (وحى النسيب فى شعر شوقى) .

– ـــــ (وطنية شوقى : دراسة أدبية تاريخية مقارنة) .

– أدوارد حنين (شوقى على المسرح) .

– طه حسين (حافظ وشوقى) .

– أحمد سويلم العمرى (أدب شوقى فى السياسة والاجتماع) .

– على العنانى (ذكرى شوقى) .

– على الجارم (صديقى أحمد شوقى) .

– صالح جودت (بلابل من الشرق : ١٠ شعراء) (١٩٦٠) ، ٦٧ – ٨٧ ؛ (١٩٧٢) ، ٤٧ – ٧١ .

- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic poetry) I, 46 - 51

– أنطون الجميل (شوقى) .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٥٧ – ٤٥٩ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١ ، ٢٤٦ – ٢٥٠ .

– سامى الكيالى (الراحلون) ٤٣ – ٦٠ .

- Khouri, Mounah A. (Poetry and the Making of Modern Egypt) 55 - 77.

– الكتاب ٤ (أكتوبر ١٩٤٧) عدد خاص .

– محمد كرد على (المعاصرون) ٥٩ – ٩٤ .

- Landau, Jacob M. (Studies in the Arab Theater and Cinema) 125 - 138

– أحمد محفوظ (حياة شوقى) .

- المجلة ، ١٢ : ١٤٤ (ديسمبر ١٩٦٨) عدد خاص .
- محمد مندور (أعلام الشعر العربى الحديث) .

- Mikhael, Mona (Shawqi : The Poet as Playwright).

- سعد ميخائيل (أدب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر) ٧ - ٢٢ .
- عبد السميع المصرى (شاعرا العروبة : شوقى وحافظ) .
- مجلة المجمع العلمى العربى ١٣٠ : ٢ (فبراير ١٩٣٣) : ٦٩ - ١١٣ ؛ ٣ - ٤ (مارس - إبريل ١٩٣٣) : ١٥٦ - ١٦١ .
- زكى مبارك (أحمد شوقى) .
- (الموازنة بين الشعراء) .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٦٥٨ - ٦٦٣ .
- سلامة موسى (أحمد شوقى بك) .
- محمد إسعاف النشاشيبى (العربية وشاعرها الأكبر ، أحمد شوقى) .
- ـــــ (البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد شوقى) .
- على النجدى ناصف (الدين والأخلاق فى شعر شوقى) .
- نسيم نصر (شوقى ومرآة أدبه) .

- Peres, Henri (Ahmad Sawqi, annees de jeunesse et de fromation intellectuelle en Egypte et en France).

- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٧٥ - ١٧٨ .
- فتحى رضوان (عصر ورجال) ٨٧ - ١١٩ .
- عبد الرحمن الرافعى (شعراء الوطنية) (١٩٥٤) ، ٤١ - ٩٤ .
- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٩٩ - ٢١٤ .

- Rubinacci, R. (Magnun Laila' di Ahmad Sawqi).

- محمد صبرى (الشوقيات المجهولة) .

- ـــــ (شعراء العصر) الجزء ١ ، ٤٨ - ٩٩ .
- مصطفى عبد اللطيف السحرتى (أدب الطبيعة) ٩١ - ٩٣ . .
- ـــــ (الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث) ١٥١ - ١٥٧ .
- حسن السندوبى (الشعراء الثلاثة : شوقى ، مطران ، حافظ) ٦ - ٢٥٢ .
- حسن كامل الصيرفى (حافظ وشوقى) .
- ـــــ فى المقتطف ١١٢ : ٢ (فبراير ١٩٤٨) : ١٢٤ - ١٣٦ ؛ ٣ (مارس) : ٢١٩ - ٢٢٥ ؛ ٤ (إبريل : ٢٨١ - ٢٩٠) .
- عرفان الشاهد (العودة إلى شوقى بعد خمسين عام) .
- عبد المنعم شميس (شخصيات فى حياة شوقى) .
- محمد حامد شوكت (المسرحية فى شعر شوقى) .
- أحمد شوقى (أهم حادث فى مجرى حياتى) .
- حسين شوقى (أبى شوقى) .
- أحمد الشايب (أحمد شوقى : عصره ، حياته ، أدبه ، منزله فى تاريخ الشعر العربى) .
- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ١٥١ - ١٩٥٧ .
- ـــــ (صور وظلال من حياة شوقى وحافظ) .
- محمد الهادى الطرابلسى (خصائص الأسلوب فى الشوقيات) .
- عبد الله التطاوى (التراث والمعارضة عند شوقى) .
- كريم ثابت (زيارة للأمير الشاعر) .
- الجمهورية العربية المتحدة (مهرجان أحمد شوقى) .
- أحمد عبيد (ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء) .
- ـــــ (مشاهير شعراء العصر) ٦٢ - ٩٩ .
- محمد فتحى عثمان (شرح البردة للبوصيرى ونهج البردة لشوقى) .

- الوهابى (مراجع تراجم أدباء العرب) الجزء ١ ، ٢٧٦ - ٢٩١ .
- نازك صبايارد (أحمد شوقى : لحن المجتمع والوطن) .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٣ ، ١١٣ - ١١٥ .
- محمد أمين زكى (مشاهير الكرد وكردستان فى العصر الإسلامى) الجزء ١ ، ٨٤ .
- عبد السلام محمود زلط (الجانب الإنسانى فى شعر شوقى وحافظ) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين الجزء ١ ، ١٣٦ - ١٣٧) .

شيتهام ، سير/ ميلن **Cheetham, Sir Milne**

١٩ يوليو ١٨٦٩ - ٦ يناير ١٩٣٨

دبلوماسى بريطانى فى الوكالة البريطانية **British Agency** من ١٩١٠ إلى ١٩١٩ ، تولى مسئوليتها عندما كان القناصل العامون يتغيبون. ولد فى (برستون) **Preston** (بإنجلترا) . درس الكلاسيكيات فى كلية (كريست تشيرش) **Christ Church** (بأوكسفورد) **Oxford** ، التحق بعدها بالسلك الدبلوماسى. عين فى (مدريد) ، و (باريس) ، و (طوكيو) ، و (برلين) ، و (روما) و (ريودى جانيرو) قبل أن يذهب إلى القاهرة سكرتيراً أول فى يناير ١٩١٠ ، ليصبح مستشاراً فى العام التالى. تولى مسئولية الوكالة البريطانية **British Agency** نيابة عن (جورست) **Gorst** فى صيف ١٩١٠ و ١٩١١ ، وأيضًا بالنيابة عن (كتشنر) **Kitchener** فى أكثر من صيف تال. عندما بدأت الحرب العالمية الأولى قاد المترجم له بعثة (بريطانيا) الدبلوماسية على مدى ستة أشهر صعبة من التعبئة الإمبريالية بينما كانت مصر لا تزال ولاية ممتازة قانونًا تابعة للإمبراطورية العثمانية. أعلنت الأخيرة الحرب على (بريطانيا) فى نوفمبر ١٩١٤ . عندما أعلنت الحكومة البريطانية حمايتها على مصر فى الشهر التالى ، أصبح المترجم له قائمًا بعمل (المندوب السامى) **High Commisssioner** ، انتظاراً لوصول السير (هنرى مكماهون) **Sir Henry Mcmahon** . تولى (شيتهام) مسئولية المقيمية **Residency** فى خريف ١٩١٥

ومرة أخرى فى ربيع وخريف ١٩١٩ ؛ ومن ثم فقد كان عليه أن يواجه الأزمة السياسية الناشئة عن (ثورة ١٩١٩) . أيضًا قام (شيتهام) بنصيحة (لجنة ملنر Milner Mission أثناء زيارتها لمصر فى ١٩١٩ - ١٩٢٠ وأثر فى سياسات (أللنبى) Allenby المبكرة عندما كان مندوبًا ساميًا. خدم (شيتهام) فيما بعد فى السفارة البريطانية فى (باريس) وكان وزيرًا [مفوضًا] فى (برن) Berne ، و (أثينا) Athenes ، و (كوبنهاجن) Copenhagen ، ثم تقاعد فى ١٩٢٨ . يذكر المترجم له كدبلوماسى ذو عادات معينة Well-mannered ، مخلص ودءوب. مذكراته غير المنشورة (British policy, 1910 - 1945) مودعة فى (مركز الشرق الأوسط) بكلية سانت أنتونى St. Antony's College ، أوكسفورد Oxford . حصل (شيتهام) على ميدالية التتويج Coronation Medal في ١٩١١ ، ورتبة الفروسية Knight Commander من طبقة (وسام القديسين ميشيل وجورج) Order of Saints Michael and George فى ١٩١٥ .

المصادر البيليوجرافية :

- Foreign office list, 1928 - 196.
- Times (London) (7 Jan. 1938) : 14b.
- Who was Who (1929 - 1940), 244.

(ص)

صبرى ، إسماعيل

Sabri, Ismàil

١٦ فبراير ١٨٥٤ – ٢١ مارس ١٩٢٣

شاعر وموظف حكومي. ولد في القاهرة ، بدأ تعليمه (في مدرسة المبتديان) واستكمل دراساته القانونية في (أيكس آن بروفانس) Aixe-en-Provence . تقلد عدداً من الوظائف القضائية والحكومية ، فعمل محافظاً (للإسكندرية) ووكيل نظارة الحقانية. بدأ كتابة الشعر في (روضة المدارس) عندما كان في السادسة عشرة وتطور تدريجياً من التقليدية تجاه أسلوب رومانسي محدث. بعد تقاعده في عام ١٩٠٧ ، استمر في كتابة الشعر ، وظل على اتصال بالكتاب المعاصرين ، وتردد على صالون (مي زيادة) الأدبي ، واشتهر باسم (شيخ الشعراء). كان متعاطفاً حذراً مع الحركة الوطنية .

المصادر الببليوجرافية :

– عبد الحميد عبد الغنى ، في (الرسالة) ، (١٩٣٣) : ٢٤ – ٢٦ .

– محمود رفعت أبو المعالى (شيخ الشعراء إسماعيل صبرى باشا) .

– الأهرام (٢١ مارس ١٩٢٣) .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) .

- Becka, Jiri - A Dictionary of Oriental literature, III, 163.

– عبد العزيز البشرى (المختار) الجزء ١ ، ٨٤ – ٨٥ ، ١٤١ – ١٤٤ ، ١٨٧ – ١٨٨ .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, S III, 18 - 21.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 33 - 35.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٥٢٤ – ٥٣٦ .

– شوقي ضيف (الأدب العربي المعاصر في مصر) ٩٢ – ٩٩ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 673.

- Encycopedia of Islam 2, IV, 194 - 195, article by U. Rizzitano.

- علی فکری (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ٢٠٣ – ٢٠٧ .

- عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٢١٣ – ٢١٩ .

- عبد الوهاب حمودة (التجديد فى الأدب المصرى الحديث) ١٠٣ – ١١٨ .

- محمد عبد الغنى حسن وعبد العزيز دسوقى (روضة المدارس) ٢٧٤ – ٢٧٧ .

- محمد حسين هيكل (تراجم مصرية) ١٦٨ – ١٨٠ .

- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٤١ – ١٤٤ .

- طه حسين ، فى (الهلال) ٧٤ : ٤ (فبراير ١٩٣٩) . ٤٠٤ – ٤٠٦ .

- ـــــ فى (الهلال) ٥٧ : ٩ (سبتمبر ١٩٤٩) : ٣٩ – ٤١ .

- Jayyussi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 39 - 42.

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٤٦ – ٤٤٧ .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٢ ، ٢٨٢ – ٢٨٣ .

- محمد كرد على (المعاصرون) ١١١ – ٣١١ .

- محمد مندور (محاضرات عن إسماعيل صبرى) .

- سعد ميخائيل (أدب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر) ٧٣ – ٧٧ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٦٧٨ – ٨٦٠ .

- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ٤٩ – ٥١ .

- عبد الرحمن الرافعى (شعراء الوطنية) (١٩٥٤) ٣٠ – ٤٠ .

- مصطفى صادق الرافعى ، فى المقتطف ٦٢ : ٥ (مايو ١٩٢٣) : ٤٥١ – ٤٦٠ .

- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٩١ – ١٩٨ .

- محمد صبرى (أدب وتاريخ) ١٠٩ – ١٧٩ ، ٢٨٨ – ٢٩٢ .
- ـــــــ (إسماعيل صبرى) .
- كامل الشناوى ، (فى الهلال) ٧٠ : ١١ (نوفمبر ١٩٦٢) : ٣ – ٧ .
- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ١٠٩ – ١١٤ .
- نجيب توفيق (إسماعيل صبرى) .
- أحمد عبيد (مشاهير شعراء العصر) ١٥٨ – ١٦٧ .
- أحمد الزين (ديوان صبرى) ٢٧ – ٤٣ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٣١٥ .

صبرى ، حسن — Sabri, Hasan

١٨٧٥ – ١٤ نوفمبر ١٩٤٠

سياسى ، ووزير ، ورئيس وزارة. تعلم فى مدرسة المعلمين العليا ومدرسة الحقوق الخديوية. عين بعد ذلك ناظراً (لمدرسة محمد على) بالقاهرة. دَرَّسَ فيما بعد التاريخ ، والرياضيات ، والجغرافيا بالأزهر. انتخب ليمثل (شربين - غربية) فى مجلس النواب فى سنة ١٩٢٦ ، وفى مجلس الشيوخ فى سنة ١٩٣١ ، ليصبح فيما بعد نائب الرئيس فى هذا المجلس. عينه (عبد الفتاح يحيى) وزيراً للمالية فى سنة ١٩٣٣ . فى سنة ١٩٣٤ أصبح آخر وزير لمصر فى (لندن) قبل أن يُرفع تمثيلها السياسى إلى مستوى السفارة. لدى عودته إلى مصر ، أصبح وزير التجارة والمواصلات فى وزارة (على ماهر) ، وفيما بعد عمل فى هذا المنصب وبعد ذلك عمل وزيراً للحربية فى وزارة (محمد محمود). لدى توليه رئاسة الوزارة فى ١٩٤٠ تولى وزارة الخارجية وأضاف إليها فيما بعد وزارة الداخلية. لم تفسر أبداً وفاته المفاجئة وهو يلقى خطاب العرش أمام البرلمان . تكنوقراطى غير حزبى ، وكان متقيداً بتنفيذ معاهدة ١٩٣٦ الأنجلو – مصرية .

المصادر الببليوجرافية :

- Abbas Hilmi papers, Durham University, Box 221/1-22.

– الأهرام (١٥ نوفمبر ١٩٤٠) : ١ .

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ١١٠ – ١٢٢ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٧٧ .

- New Yourk Times (15 Nov. 1940) : 5.

- Times (London) (15 Nov. 1940) : 5c, 9f

صبرى ، على بليغ

Sabri, Ali Baligh

٣٠ أغسطس ١٩٢٠ – ٣ أغسطس ١٩٩١

ضابط من القوات الجوية ، ووزير ، ورئيس وزارة. ولد فى محافظة الشرقية لأسرة تركية الأصول وأرستقراطية. تخرج من الكلية الحربية فى ١٩٣٩ واستكمل تدريب الطيران فى ١٩٤٠ . رغم أنه لم يكن واحداً من الضباط الأحرار الأصليين ، إلا أنه كان قريباً منهم وعمل كضابط اتصال لهم مع السفارة الأمريكية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ . عمل مديراً لمكتب الرئيس للشئون السياسية (١٩٥٣ – ١٩٥٦) ووزيراً لشئون رئاسة الجمهورية من سنة ١٩٥٦ مروراً بفترة الوحدة (الجمهورية العربية المتحدة) (١٩٥٨ – ١٩٦١) ، كذلك فقد خدم فى اللجنة المركزية (بالاتحاد القومى) فى سنة ١٩٥٨ . عينه (عبد الناصر) رئيساً للوزراء وعضواً بالمجلس الرئاسى فى سنة ١٩٦٢ . كان نائباً لرئيس الجمهورية فى المدة ١٩٦٥ – ١٩٦٧ ، وكان سكرتيراً عاماً (للاتحاد الاشتراكى) فى المدة ١٩٦٥ – ١٩٦٩ . حاول أن يجعل هذا التنظيم على نمط الحزب الشيوعى السوفيتى ، رغم أن نفوذه (صبرى) قد تلاشى بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧

مع وفاة (عبد الناصر) ١٩٧٠ أمَّل الاتحاد السوفيتى أن يخلفه (على صبرى) ، وعينه (السادات) واحداً من نائبيه. ومع هذا فباعتباره واحداً من السياسيين الناصريين الذين اتهمهم (السادات) بالتآمر ضد نظامه ، فقد طرد من كل مناصبه فى

(ثورة التصحيح ، مايو ١٩٧١). حوكم بتهمة الخيانة وحكم عليه بالإعدام ، لكن الحكم عُدِّلَ إلى السجن مدى الحياة ، وفي مايو ١٩٨١ عفى (السادات) عنه وأخلى سبيله من السجن. أدت شهرة (على صبرى) بأنه يفضل الاتحاد السوفييتى والشيوعية إلى ارتفاع قدره فى الستينيات المبكرة ، لكن المصريين كانوا على علم بعلاقاته بالعائلات العديدة من كبار ملاك الأراضى. وقد نفرت الأنظمة العربية المحافظة التى اعتمدت عليها مصر بعد حرب يونيو، نفرت منه ويحتمل أن تكون قد أوغرت صدر (السادات) ضده. أدلى بتصريحات صحفية عديدة بعد التقاعد ، صور نفسه فيها كمصرى وطنى ليس مع الأمريكيين (كما كان يحتمل فى ١٩٥٢) ولا مع السوفييت ، توفى فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- Abdel-Malek (Contemporary Arab Political Thought) 208 - 211.

- الأهرام ، ٤ أغسطس ١٩٩١ .
- أرشيف الأهرام ملف ٣٢ .
- الأهرام الاقتصادى ، ٣ يناير ١٩٩٣ ، مقابلة .
- العربى ، ٢٢ يوليو – ١١ أغسطس ١٩٩٧ .

- New York Times (4 Aug. 1991) : 46.

- الرأى العام ، ١٠ – ١٢ أكتوبر ١٩٧١ .
- على بليغ صبرى (على صبرى يتذكر) .

- Shimoni, Yaacov-Biographical Dictionary of the Middle East, 197 - 198.

- محمد عروق (قراءة فى أوراق على صبرى) .

- Who's Who in the Arab World, 1990 - 1991, 486.

Sabri, Dr. Muhammad

صبرى ، د. محمد

١٨٩٠ - ١٨ يناير ١٩٧٨

مؤرخ وناقد أدبى ، يطلق عليه عادة اسم (السوربونى). ابن مفتش زراعة متجول ، أصلاً من (بلبيس). ولد فى (المرج - القليوبية) بعد تعلم القراءة والكتابة فى كتاب قريته ، تعلم فى (مدرسة النحاسين) الابتدائية فى القاهرة ، عوضه ولعه لحفظ الشعر عن الوفاة المبكرة لوالدته ومكنه من نشر كتابه الأول (شعراء العصر) فى ١٩١٠ ، لكنه أخر استكماله لدراسته فى (المدرسة الخديوية). اجتاز امتحان الدراسة الثانوية فى ١٩١٢ وذهب إلى (باريس) فى نفس العام ، وكان معجبًا بشعر (لامارتين) Lamartine و (فكتور هوجو) Victor Hugo . رغم اندلاع الحرب العالمية الأولى فإنه أكمل دراسة الليسانس فى السوربون فى ١٩١٩ ، بعد (طه حسين) بسنة واحدة. عمل فى (باريس) سكرتيراً (للوفد) ربما بفضل سابقة معرفته بسكرتير (سعد زغلول) الخاص ، وكتب وصفًا لثورة ١٩١٩ فى جزأين ونشره بالفرنسية عن القضية المصرية. كان (سعد زغلول) هو أول من شجع (صبرى) على كتابة التاريخ بدلاً من الشعر ، وظل (صبرى) وفيًا لزعيم (الوفد) مدى حياته. فى ١٩٢٤ قدم المترجم له رسالته للدكتوراه عن (جذور القومية المصرية) .

لدى عودته إلى مصر قام بالتدريس فى (مدرسة المعلمين العليا) ، وكتب (تاريخ مصر الحديث من محمد على إلى اليوم) (١٩٢٦). دَرَّسَ بعد ذلك فى (دار العلوم). فى ١٩٣٠ نشر دراسته عن الإمبراطورية المصرية فى عهد (محمد على) باللغة الفرنسية ، وأتبعها بعد سنوات ثلاث بدراسة مماثلة عن مصر فى عهد (إسماعيل) والتدخل البريطانى والفرنسى. عين مديراً للبعثة التعليمية المصرية فى (جنيف) فى ١٩٢٧ وتزوج بامرأة فرنسية انفصلت عنه بالطلاق فى عام ١٩٥١ . كتب بناءً على طلب (النقراشى) تاريخ السودان المصرى بالفرنسية ، زيد ونشر بالعربية فى عام ١٩٤٨ بعنوان (الإمبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر). رغم أن ثورة ١٩٥٢ أدت إلى فصله فقد كُلِّفَ فى عام ١٩٥٦ من جانب الحكومة المصرية بكتابة تاريخ قناة السويس بعد تأميمها ، فخرج العمل باسم (أسرار قضية التدويل واتفاقية ١٨٨٨)

ونشر فى عام ١٩٥٧ ، متبوعًا فى العام التالى (بفضيحة السويس). كتب فى سنواته الأخيرة كتبًا عن (أحمد شوقى) ، وعن التاريخ ، والأدب، والمجتمع ولم يحقق أى منها انتشارًا. مات فى فقر وانزواء .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ١١ فبراير ١٩٧٨ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٧٨١ .
- الأهرام الدولى ، ٢١ أغسطس ١٩٩٤ .
- المساء ، ١٨ نوفمبر ١٩٦٢ .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٠٦ - ٢١٣ .
- فتحى رضوان (أفكار الكبار) .
- أحمد حسين الطماوى (صبرى السوربونى) .

صدقى ، إسماعيل — Sidqi, Ismail

١٥ فبراير ١٨٧٥ - ٩ يوليو ١٩٥٠

محام ، ووزير ، ورئيس وزارة مرتين . ولد فى (الإسكندرية) حيث كان والده (أحمد شكرى) وكيلاً لنظارة الداخلية وكانت أمه ابنة رئيس ديوان [الوالى] (سعيد). تخرج (صدقى) من (مدرسة الفرير) College des Freres فى سنة ١٨٨٩ والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية ، حيث عمل مع (مصطفى كامل) فى صحيفة (المدرسة) ومع (أحمد لطفى السيد) فى مجلة (التشريع) أول مجلة مصرية للقانون. ترقى سريعًا فى سلك (النيابة) والقضاء ، وأصبح سكرتيرًا إداريًا (لمجلس بلدى الإسكندرية) عن طريق امتحان مسابقة اجتازه بنجاح ، وعمل وزيرًا للزراعة من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٧ ، عندما استقال بسبب (فضيحة مشبوهة) a compromising scandal . كعضو فى الوفد الأصلى فى سنة ١٩١٨ تعرض للنفى إلى (مالطة) Malta مع (سعد زغلول) فى مارس ١٩١٩ . اختلف (صدقى) مع (سعد) فيما بعد وساعد فى إقامة (حزب الأحرار الدستوريين)

في ١٩٢٢ . عمل وزيراً للداخلية في سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥ ، وعمل إلى جوار (الملك فؤاد) وأسس (حزب الشعب) لدعم حملته لرئاسة الوزارة في ظل دستور ١٩٣٠ . رأس وزارة قوية في الفترة ١٩٣٠ - ١٩٣٣ ، لكن فصله على يد (فؤاد) لتزايد قوته في الاتجاه اليميني أضعف نفوذه ودمر (حزب الشعب). عمل في الوفد المصرى الذى أجرى مباحثات (صدقى - بيفن) ، التى آمن بأنها كان يمكن أن تضمن لمصر السيادة على (السودان). عاد إلى (مجلس الشيوخ) وعارض بصراحة دخول مصر (حرب فلسطين). أحد أكثر السياسيين الجذابين والبارعين في زمنه ، ومخلص للعرش. ومع هذا ، فإنه حرم من الحق فى جنازة رسمية له عند وفاته وكان يستحقها كحامل للوشاح الأكبر لنيشان (محمد على) ، وذلك بسبب نقده الصريح لسلوك (الملك فاروق). لم يسامحه الوطنيون المصريون لمحاولته استبدال دستور ١٩٢٣ لخدمة (الملك فؤاد) والبريطانيين .

المصادر البيليوجرافية :

- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ٦٢ - ٧٨ .
- ملك بدراوى (إسماعيل صدقى) .
- Deeb, Marius (Party Politics in Egypt. The Wafd and Its Rivals, 1919 - 1939) 232 - 264 et passim.
- Encyclopedia of Islam2, IV, 198 - 199, article by Abbas Kelidar.
- محمود متولى (شخصيات رأسمالية) ٣٤ - ٣٥ .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجل من مصر) الجزء ١ ، ٧٨ - ٩٢ .
- ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) .
- سنية قراعة (نمر السياسة المصرية) .
- نوال عبد العزيز راضى (صدقى والإخوان ووفد السودان عام ١٩٤٦) .
- إسماعيل صدقى (مذكراتى) .
- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 99.
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٣١٥ .

صدقى ، عاطف Sidqi, Átif

٢١ أغسطس ١٩٣٠ –

محام ، وأستاذ جامعى ، ووزير ، ورئيس وزارة. ولد فى (سنهرة – قرب طوخ – قليوبية). كان والده مستشاراً بالقضاء ونائبًا لرئيس محكمة النقض. حصل على درجة الليسانس فى القانون من كلية الحقوق بجامعة القاهرة [فؤاد] فى سنة ١٩٥١ فى المالية والاقتصاد ودرجة الدكتوراه فى الاقتصاد من (السوربون) فى سنة ١٩٥٨ ، ليعمل بعدها أستاذاً للمالية العامة بجامعة القاهرة من ١٩٥٨ إلى ١٩٧٣ . منحه كتابه عن (النظام الضريبى السوفييتى) جائزة للدولة فى سنة ١٩٦٥ . عمل ملحقًا ثقافيًا فى السفارة المصرية فى (باريس) من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٠ وانتخب عضواً فى مجلس إدارة (اليونسكو) UNESCO فى سنة ١٩٧٤ . كان رئيسًا للمجلس الاستشارى الحكومى للاقتصاد والمالية فى الفترة ١٩٨٠ – ١٩٨٥ (وأصبح نائبًا لرئيس الوزراء فى ١٩٨٢). ثم عمل لفترة قصيرة رئيساً للجهاز المركزى للمحاسبات ، ثم وزيراً للتعاون الدولى من ١٩٨٧ إلى ١٩٩١ ، ليصبح رئيساً للوزراء(*). حاول المتطرفون الإسلاميون اغتياله فى نوفمبر ١٩٩٣ . بعد ترك الوزارة فى يناير ١٩٩٦ أشرف على (المجالس القومية المتخصصة). حصل فى عامى ١٩٧٠ و ١٩٧٤ على أوسمة فرنسية وفى عام ١٩٩٥ حصل على جائزة للدولة تبرع بقيمتها المادية لجامعة القاهرة .

المصادر البيبليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٥٤٤٣ .
– الأهرام الاقتصادى ، ١١ إبريل ١٩٩٢ .
– الأنباء ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢ .

(*) عمل المترجم له نائبًا بمجلس الدولة حتى عام ١٩٥٩ ، ثم مدرسًا بكلية الحقوق جامعة القاهرة بقسم الاقتصاد والمالية متدرجًا فى الوظائف الجامعية حتى درجة أستاذ فى سنة ١٩٨١ . فى ١٩٨٢ عين رئيسًا للجهاز المركزى للمحاسبات وفى عام ١٩٨٦ أصبح رئيسًا للوزراء. فى الفترة ١٩٨٠ – ١٩٨٦ كان المترجم له عضواً فى مجلس الشورى ورئيس اللجنة الاقتصادية .
– الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة – الجزء الأول – ص ٥٢٩ – القاهرة ١٩٩٢ .

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٨٦ .
- روزاليوسف ، ١٨ يناير ١٩٩٣ .
- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 626.

صدقى ، د. عزيز
Sidqi, Dr. Áziz

١ يوليو ١٩٢٠ -

مهندس ، ووزير ، ورئيس وزارة. من مواطنى القاهرة. حصل على درجة الليسانس فى العمارة من كلية الهندسة بجامعة القاهرة [فؤاد] فى سنة ١٩٤٤ ، ثم درجة الماجستير فى العلوم .M.S من جامعة (أوريجون) Oregon ، ودرجة الدكتوراه فى التخطيط الإقليمى من جامعة هارفارد Harvard فى سنة ١٩٤٦ . عمل بعد ذلك مدرساً فى كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية ومستشاراً فنياً لرئيس الوزراء. فى سنة ١٩٥٢ أصبح مديراً عاماً لمشروع (مديرية التحرير). عمل وزيراً للصناعة فى الفترة ١٩٥٦ - ١٩٦٣ ، ثم نائباً لرئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية فى سنة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ ، ليصبح فيما بعد مستشار الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر) للإنتاج فى ١٩٦٦ - ١٩٦٧ ، وأخيراً وزيراً للصناعة، والبترول ، والثروة المعدنية فى الفترة ١٩٦٨ - ١٩٧١ . انتخب لمجلس الشعب أيضاً فى عام ١٩٦٩ . فى عهد (السادات) أصبح نائباً لرئيس الوزراء فى سنة ١٩٧١ ورئيساً للوزارة فى ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ، تاركاً المنصب (للسادات) قبل (حرب أكتوبر) بفترة قصيرة ، ليصبح مساعده الخاص ، مثل مصر فى الكثير من المؤتمرات الدولية فى المسائل الصناعية. حصل على أوسمة مصرية فى سنة ١٩٨٢ و ١٩٨٣

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٠ .
- مصر ، وزارة الإعلام ، الموسوعة القومية للشخصيات القومية البارزة ، الجزء ١ ، ٦٨٦ - ٦٨٧ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٣٣١ .
- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 626.

صديق ، إسماعيل
Siddiq, Ismàil

١٨٢١ – ١٤ نوفمبر ١٨٧٦

مسئول مصرى في عهد (إسماعيل) ، يدعى عادة (المفتش). كان والده فلاحًا فقيرًا ؛ وكانت أمه (مرضعة) (إسماعيل) **Wetnurse** ومن ثم فقد ترعرع الولدان معًا. حصل على قدر قليل من التعليم المدرسي. لم يكن يتحدث سوى العربية ، ونادرًا ما تعامل مع أوروبيين ، ومع هذا فقد أصبح واحدًا من أغنى وأقوى الموظفين المصريين. بدأ مفتشًا محليًا للأملاك الخديوية فى عهد (عباس حلمى الأول) و (سعيد) ، وفى النهاية أصبح مفتشهما العام. لدى ارتقاء (إسماعيل) للسلطة رفع راتب (صديق) وجعله مديرًا عامًا لكل الأملاك الخديوية. تزايدت مسئوليات (صديق) حتى أصبح (مفتشًا عامًا) لكل مصر فى عام ١٨٦٦ ، وهو المنصب الذى جعل منه مشهورًا. فى ١٨٦٧ انضم (إسماعيل المفتش) إلى (مجلس الوصاية) الذى حكم مصر بينما كان (إسماعيل) يزور (باريس) ، وفى العام التالى أصبح (ناظرًا للمالية). تزوج إحدى (معتوقات) (إبراهيم) والد (إسماعيل) ، وتزوج ابنه فيما بعد ابنة متبناه للخديو. رغم قلة خبراته فى الشئون المالية ، فقد كان (إسماعيل صديق) يتمتع بعقلية مرنة ساعدته على اصطناع مواقف جديدة وفهم رغبات مولاه. أصبح خبيرًا فى المساومة مع دائنى مصر ، واخترع خدعًا جديدة لجمع الضرائب ، والإشراف على موظفى الأقاليم. تراكمت لديه الأراضى الزراعية امتلاكًا، والقصور فى القاهرة ، ومبالغ ضخمة من النقود. رغم روابط (إسماعيل) (بإسماعيل صديق) ، فإنه مع هذا كان يراقبه عن كثب وبدأت شكوكه تتزايد عن ثروته التى اكتسبها فى الغالب بالابتزاز والاغتصاب. طرد (إسماعيل صديق) من كل مناصبه واختفى فجأة فى نوفمبر ١٨٧٦ . كان فى الواقع محل ملاحقة من جانب (صندوق الدين) الجديد؛ فقبض عليه بمعرفة المجلس الخديوى الخصوصى ، وحوكم ، وأدين ، وقتل سرًا. يزعم الادعاء أنه قد قتل على يدى (مصطفى فهمى) ، رغم أن الحكومة غطت [قضية] موته العنيف. فى عهد حرج من تاريخ مصر ، كان موظفًا ذا سلطة لا نظير لها ، وثروة هائلة ، وظهير قوى ، وتردد قليل ، وبلا تعليم .

المصادر الببليوجرافية :

- Abu, Lughod, Ibrahim (The Transformation of the Egyptian Elite).

– إلياس الأيوبى (عهد الخديو إسماعيل) الجزء ٢ ، ٢٦٣ – ٢٦٦ ، ٣٥٨ – ٤٠٩ .

.- de Leon, Edwin (The Khediye's Egypt) 183 - 198

- Forman, Elbert Eli (Egypt and Its Betrayal) 183 - 198.

- Hunter, F. Robert (Egypt Under the Khedives) 144 - 153.

- Nubarian, Nubar (Memoires de Nubar Pacha) 471 - 474.

- Rae, W. Fraser (Egypt To day : From the First to the Third Khedive) 9 - 13,16

– أمين باشا سامى (تقويم النيل) الجزء٣ ، iii ، ١٤٤٩ – ١٤٥٥ .

- Wilson, C.R. (Chapters from My Official Life).

صروف ، د. يعقوب — Sarruf, Dr. Yàqub

١٨ يوليو ١٨٥٢ – ٩ يوليو ١٩٢٧

عالم ، ومترجم ، ورئيس تحرير ومؤسس (للمقتطف) و (المقطم). ولد فى (حدث) وهى قرية قرب (بيروت). جاء (يعقوب) من أسرة مغمورة ، لكن المقول إن والده كان قد جاء من (دمشق). أحد الطلبة الأوائل الذين سجلوا فى (الكلية السورية البروتستانتية) Syrian Protestant College ، وحصل على درجة البكالوريوس فى العلوم فى عام ١٨٧٠ . بدأ العمل مدرسًا فى (طرابلس) و (صيدا). فيما بعد أصبح معلمًا للفلسفة الطبيعية والرياضيات فى الكلية. قرض الشعر أيضًا. بينما كان فى (بيروت) أسس و (شاهين مكاريوس) و (فارس نمر) [مجلة] (المقتطف) العلمية الشهرية التى اعتمدت بشكل مكثف على الجرائد والمجلات الأجنبية فى البداية. استقال (صروف) و (نمر) من الكلية فى عام ١٨٨٥ لإيمانهما بنظرية (داروين) فى (الانتقاء الطبيعى) natural Selection ورحلا إلى القاهرة ، حيث استمرا فى نشر مجلتهما موسعين محتوياتها لتتضمن روايات مترجمة وقصصًا قصيرة. فى عام ١٨٨٩ أسسا (المقطم) وهى جريدة يومية

ذات اتجاه موالٍ لبريطانيا بوضوح منافسة (للأهرام). قضى (صروف) أغلب حياته يحرر ويكتب مقالات علمية (للمقطم). نشر أعمالاً علمية وفلسفية عديدة مترجمة عن الإنجليزية ، وكتاباً يقارن المشاهير من العرب والإنجليز ، وحوالى عشرين قصة قصيرة. كان أيضاً أول كاتب عربي يشرح ويدافع عن الاشتراكية .

المصادر الببليوجرافية :

– مارون عبود (رواد النهضة الحديثة) ٢١٩ – ٢٢٠ .

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ٩١ – ٩٨ .

– تيسير أبو عرجة (المقطم : جريدة الاحتلال البريطانى فى مصر ، ١٨٨٩ – ١٩٥٢) .

– سعد أبودية (الأفكار الماسونية فى مجلة المقتطف) .

– أحمد الألفى (دكتور صروف وفن الزراعة) .

– محمد حسنى العامرى (نزهة الألباب فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب) ٢١٣ – ٢١٤ .

– عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ١١٥ – ١٢٧ .

– شكيب أرسلان ، فى المقتطف ٧٣ : ١ (يوليو ١٩٢٨) : ٨ – ١٣ ؛ ٤ (أكتوبر ١٩٢٨) : ١٣٧ – ١٤٢ ؛ ٦ (ديسمبر ١٩٢٨) ٤٢٩ – ٤٣٩ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ٣٣٤ – ٣٣٥ .

- Geschichte der arabischen Literatur. By Carl Brokelmann, SIII, 215 - 217.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 228 - 231.

- Clayton, Gilbert (An Arabian Diary) 347 - 348.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٥٤٨ .

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey, II, 693.

- Encyclopedia of Islam2, IX, article by J. Fontaine.

- الهلال ٥٣ : ١٠ (أغسطس ١٩٢٧) : ١١٥ - ١١٨ ، نص قصير .
٣٦ : ١ (نوفمبر ١٩٢٧) : ٩٤ - ٩٦ ، نص تفصيلى .
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٤٩ - ٥٤ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٣٤٥ - ٣٤٦ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ٢٥٣ - ٢٥٤ .
- حنا خباز (مختارات المقتطف) .
- الكتاب الذهبى ليوبيل المقتطف الخمسين .
- محمد كرد على ، فى مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق) ٨ : ١ - ٢ (يناير - فبراير ١٩٢٨) : ٥٧ - ٦٠ .
- ـــــ (المعاصرون) ٤٦٨ - ٤٧٥ .
- أنيس المقدسى (الفنون الأدبية وأعلامه فى النهضة العربية الحديثة) ٢٣٩ - ٢٥٧ .
- إسماعيل مظهر (معدات المدنية الحديثة) ١٩٢ - ٢٠٤ .
- المقطم ، ١٤ يوليو ١٩٢٧ .
- المقتطف ٧٢ : ٤ (إبريل ١٩٢٨) : ٣٦١ ، ٤١٧ - ٤١٩ ، مقالة لمحمود جرداق .
- فؤاد صروف (يعقوب صروف العالم والإنسان) .
- أحمد شفيق (مذكراتى فى نصف قرن) الجزء ١ ، ٢٨٤ - ٢٨٦ .
- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٢ ، ١٢٤ - ١٢٩ ؛ الجزء ٤ ، ١٠٦ ، ١٦٦ .
- عبد الله عمر ، فى المجلة الثقافية والتحويرات المعاصرة (الكويت) (١٩٨٤) : ٩ - ٦٨ .
- اليونسكو UNESCO ، أعلام اللبنانيين ، ١٣٩ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٤٦٥ - ٤٧٢ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين الجزء ٨ ، ٢٠٢) .
- مى زيادة (الصحائف) ١٨٨ - ١٩٦ .

صنوع ، يعقوب Sannú, Yaqub

٩ فبراير ١٨٣٩ – ٣٠ سبتمبر ١٩١٢

كاتب هزلى ، وصحفى ، وروائى ، ورائد وطنى مصرى ، سمى (أبو نظارة زرقا). ولد فى القاهرة لأسرة يهودية من أصول إيطالية ، وتعلم مبادئ الإسلام إلى جانب (اليهودية). أرسل فى عام ١٨٥٢ إلى (ليجهورن) Leghorn للدراسة على نفقة ابن أخ كريم (لمحمد على). قضى (صنوع) ثلاث سنوات [هناك] درس خلالها (الاقتصاد السياسى) ، و (القانون الدولى) ، و (العلوم الطبيعية)، و (الفنون الجميلة) ، كما اتصل بالمسرح والقومية الإيطالية الناشئة. عاد (صنوع) إلى حاشية (سعيد) الذى كان معجبًا به ، ليعمل فى خدمته معلمًا خاصًا ، ثم بدأ التدريس فى البوليتكنيك(*) Polytechnic بالقاهرة فى عام ١٨٦٢ . كان فصله الدراسى يمتلئ مسبقًا بلقاءاته غير الدراسية مع تلاميذه الذين صاروا أنصار (عرابى) فيما بعد. ونظرًا لاحتواء برنامج (الخديو إسماعيل) الإصلاحى على [إقامة] دار للأوبرا ومسرحٍ كوميديٍّ فى القاهرة ، فإن المصريين ، ومن بينهم (صنوع) درسوا الدراما الأوروبية، وبدأ المترجم له فى كتابة وإنتاج روايات هزلية مستخدمًا العامية العربية القاهرية أمام جمهوره المصرى ، وأصبح المدير الأول [فى المسرح] الذى يضم ممثلات فى المسرح المصرى. بعد لقائه (بجمال الدين الأفغانى) فى ١٨٧١ بدأ (صنوع) فى تأليف (الهجاء السياسى). أديت أول رواياته على مسرح صغير فى مدينة القاهرة القديمة ، لكنه سرعان ما انتقل إلى مسرح [آخر] قرب (حدائق الأزبكية). وفى النهاية [قدم رواياته] فى (قصر النيل) ، أمام الخديو الذى لقبه (بموليير) Moliere مصر. مع تزايد شهرة رواياته العربية وتمثيلياته المقتبسة عن الروايات الفرنسية ، اتخذ هجاؤه شكلاً أكثر جرأة ، وأقنع البريطانيون (إسماعيل) أن تأثير (صنوع) يتخذ شكلاً عدوانيًا. منعه الخديو من كتابة أو أداء تمثيليات أخرى. شكل المترجم له جمعيتين أدبيتين سريتين ، استحقتا الشهرة لضمهما أعضاءً من كل الأديان الرئيسية ، لكنهما أغلقتا فى ١٨٧٥ . وسيزعم (صنوع) فيما بعد أنهما

(*) البولتيكتيك Polytechnic هى المدرسة التى تقدم تعليمًا فى فروع عديدة من العلوم العلمية والتكنيكية (وفيما سبق الفنون أيضًا) وقد أطلق هذا المصطلح على مدارس الفنون والصناعات فى مصر

- Webster's New Universal Unabridged Dictionary - second edition. USA, 1983 - P . 1347.

(الجمعيتان) كانتا إرهاصًا (بالحزب الوطنى) الأول. تصالح (صنوع) مع (إسماعيل) فى ١٨٧٦ وعُين شاعراً للقصر ، لكنهما سرعان ما اختلفا مرة أخرى. ومع تورطه فى (الحركة الماسونية) تزايدت حدة هجومه وسخريته من الحاشية [الخديوية] والمؤيدين لها من المتسلقين .

نشر (صنوع) بتشجيع من (الأفغانى) و(محمد عبده) جريدة هزلية عامية اللغة جزئيًا ، اسماها (أبو نظارة زرقاء) ، هجا فيها كلاً من (الخديو) و (السلطان)، لكنه حيا(الأمير عبد الحليم) باعتباره منقذ مصر المحتمل(*) . كانت جريدته أول جريدة مصرية تطبع (رسوم) الكارتون **Cartoon** . لم تردع (صنوع) التهديدات ضده كرئيس للتحرير ولا حتى طابعه ، لذلك فإن (إسماعيل) نفاه من مصر فى ١٨٧٨ . هرب (صنوع) إلى (باريس) حيث التقى بمهاجرين من الشرق الأدنى وشرعوا معًا فى إصدار صحف تهاجم (إسماعيل) وخلفاءه ، وكانت هذه الصحف تكتسب دعمًا من مصادر عديدة ، بما فى ذلك (الأمير حليم). حظر البريطانيون أيضًا صحفه من دخول مصر .

كان (صنوع) رائداً فى كل من (الدراما) و (الصحافة) فى مصر. والآن فإنه يتميز بأنه كان يهودياً ووطنيًا مصرياً فى نفس الوقت ، لكنه كُرِّمَ فى زمنه لأعماله الكوميدية البارعة وهجائه ضد الحكام المحليين والأجانب على السواء .

المصادر البيليوجرافية :

- **Abdel-Malek, Anouar (Ideologie et renaissance nationale : l'Egypte moderne) 320 - 324.**

- إبراهيم عبده (أبو نظارة) .
(أعلام الصحافة العربية) ٥٠ – ٦٧ .

- **Ali, Mohamed (Souvenirs de Jeunesse) 84.**

(*) راجع ترجمته فى تراجم حرف (ع) .

- عطية عامر (لغة المسرح العربى) ٦٧ - ١٠٧ .

- Baignieres, Poul de. (l'Egypte satirique : alboum d'Abou Naddara).

- Blunt, Wilfrid S. (Gordon at Khartoum) 45 - 47,

- _____ (My Diaries, Being a Personal Narrative of Events, 1882 - 1914) 71, 367.

- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann, S III, 265 - 266.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٥٤٩ - ٥٥٢ .

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey, II 688.

- Encyclopedia of Islam 2, I, 141 - 142, article by Jacob M. Landau.

- Encyclopedia Judaica, XIV, 850.

- Gendzier, Irene (The Practical Visions of Ya'qub Sanu')

- عبد الحميد غنيم (صنوع ، رائد المسرح المصرى) .

- الهلال ٧٧ : ٦ (يونيو ١٩٦٩) : ١١٦ - ١٢٣ ، نص لرواية أعيد اكتشافها .

- Jerrold, Blanchard (The Belgium of the East) 38 - 40.

- _____ (Egypt Under Ismail - Pacha).

- Jewish Encyclopedia (1905), XI, 50 - 51.

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ٢٤٨ .

- al Khozai, Ali (The Development of Early Arabic Drama, 1947 - 1900 [1900 - 1947] 123 - 168.

- Landau, Jacob M. (Abu Naddara : A Jewish Egyptian Nationalist).

- Louca, Anouar (Le harem da Khedive).

- أنور لوقا (مسرح يعقوب صنوع) .

- ______ (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France) 153 - 197.

– صادق الملايكة (ذوو الفكاهة فى التاريخ) ٢٤٧ – ٢٥٠ .

- Moosa, Matti (Yaqub Sannu' and the Rise of Arab Drama in Egypt).

– محمد يوسف نجم (المسرحية فى الأدب العربى الحديث) ٧٧ – ٩١ .

– ـــــ (يعقوب صنوع) .

- Ninet, John (Arabi Pacha) 225 - 226.

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٢٤٩ – ٢٥٢ .

– محمد جمال الدين الرمادى (صحافة الفكاهة وصانعوها) ١٩ – ٢٢ .

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٤٩ – ٥٩ .

- Sadgrove, P. C. (Egyptian Theatre in the Nineteenth Century) 84 - 124.

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 334 - 335.

Tagher, Jeannette, in Cahiers d'historire egyptien 2 (1949) : 192 - 207.

– فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٢ ، ٢٨١ – ٢٨٦ ؛ الجزء ٣ ، ٨ – ٩.

– عبد الحميد توفيق زكى (المعاصرون من رواد الموسيقى العربية) ١٧١ – ١٧٥ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ١٩٨ .

صولت ، هنرى Salt, Henry

١٤ يوليو ١٨٧٠ – ٣٠ أكتوبر ١٨٢٧

دبلوماسى بريطانى وجامع للتحف. من مواطنى (ليشفيلد) Lichfield ، تدرب كرسام وعمل سكرتير تصميم لحساب جورج أنسلى George Annesley الفيكونت التاسع لفالنتيا 9th Viscount Valentia الذى اصطحبه معه فى رحلاته بين عامى ١٨٠٢ و ١٨٠٦ . أرسل (فالنتيا) المترجم له إلى داخلية (إثيوبيا) Ethiopia حيث التقى الإمبراطور (إجوالا سيون) Egwala Seyon ، الذى أعطاه رسالة إلى الملك (جورج الثالث George III والذى أرسل بدوره (صولت) إلى (إثيوبيا) على رأس بعثة رسمية فى ١٨٠٩ ، وهى أول بعثة لبريطانيا إلى هذا البلد. كتب (صولت) فى أثناء وجوده فى (إثيوبيا) بحثًا طوبوغرافيًا وأثريًا ، نشر فى ١٨١٤ . بمساعدة من (لورد فالنتيا) وسياسيين متنفذين آخرين وعُيِّنَ (صولت) قنصلاً عامًا (لبريطانيا) فى القاهرة فى عام ١٨١٥ . ومع وصوله فى مارس ١٨١٦ اكتسب نفوذًا وتأثيرًا فى بلاط (محمد على)، نتيجة لهزيمة (نابليون) Napoleon إلى جانب حقيقة بقاء القناصل الأوروبيين الآخرين فى (الإسكندرية). وبتكليف من أحد أمناء (المتحف البريطانى) ليستحضر معه (آثارًا قديمة ونادرة) أنشأ (صولت) مجموعات عديدة من الآثار القديمة لحسابه الخاص ولحساب المتحف. بيعت مجموعته الأولى إلى (متحف سوان) Soane's Museum ، وبيعت مجموعته الثانية إلى ملك فرنسا ، وبيعت الثالثة فى مزاد بعد موته ، وظهرت فى مصر بعد وفاته. كان الكثير من نشاطه الدبلوماسى موجه ضد النفوذ الفرنسى فى مصر .

المصادر الببليوجرافية :

- Bosworth, C.E. (Henry salt, Consul in Egypt 1816 - 1827 and Pioneer Egyptologist).
- Dawson, Warren R. (who was Who in Egyptology) 258.
- Dictionary of National Biography, XVII, 107 - 207.
- Halls, John James (Life and Correspondence of Henry Salt).
- Mc Naught, Lewis (Henry Salt: His Contribution to the Collections of Egyptian Sculpture in the British Museum).

صيدناوى ، سليم Sidnawi, Salim

١٨٥٦ - ١٩٠٨

مقاول متجر تنويعى department Store . ولد فى (دمشق) لوكيل مالى، وحصل على تعليم أولى فى بيته ثم تلقى تدريبًا [حرفيًا] عند خياط أوروبى. انتقل إلى القاهرة فى ١٨٧٩ ، مسبوقًا بأخيه الأصغر (سمعان) الذى كان بارعًا فى التجارة، وكان قد عمل لدى عم له يشتغل بتجارة الحرير، وأقام شركة للبيع بالتجزئة كان قد ائتمنه عليها سورى آخر مات دون أن يعقب ذرية. عاش الأخوان العازبان معيشة متقشفة فى غرفة واحدة وأقاما متجرهما للملابس بكدهما ، وأمانتهما ، ومعرفتهما بتجارة الحرير الأوروبية ، وانتقلا من (الحمزاوى) إلى منطقة (الموسكى) الأنيقة فى سنة ١٨٨٥ . تخصص (سليم) فى المبيعات والحسابات بينما اشتغل (سمعان) بإدارة المتجر. ما إن أصبح المتجر هو الأكبر فى مصر ، حتى فتح الشقيقان فروعًا فى (الإسكندرية) ، و (ليون) Lyons ، و (باريس) و (مانشستر). واستثمر الأخوان أيضًا فى الأراضى والبناء. تزوجا فى سن متوسطة وأنجبا أبناءً ورثوا الشركة التى أقامت فروعًا على امتداد مصر. فى ١٩٦١ أممت الشركة مثل باقى مخازن التجزئة المصرية ، لكنها نجحت فى البقاء على عكس الكثير من مثيلاتها(*) .

المصادر البيليوجرافية :

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٧٢ - ٧٢٣ .

- Harris, Murray (Egypt Under the Egyptians) 168.

- الهلال ١٦ : ٨ (مايو ١٩٠٨) : ٤٧١ .

- خليل مطران (سدى الرثاء فى سليم بك صيدناوى) .

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٤١٩ - ٤٢٤ .

(*) ربما كان قصد المؤلف هو بقاء اسم (صيدناوى) رغم التأميم ، فقد بقيت الأسماء الأصلية لكثير من المؤسسات التى أممت دون تغيير .

(ط)

طليمات ، زكي **Tulaymat, Zaki**

٢٩ أبريل ١٨٩٥ - ٢٢ ديسمبر ١٩٨٢

كاتب مسرحي ، ومعلم دراما ، ومدير تعليمي. ولد في القاهرة وتخرج من (المدرسة الخديوية الثانوية) ودرس لمدة ثلاث سنوات في (مدرسة المعلمين العليا) لكنه ترك الدراسة فيها قبل التخرج بثلاثة أشهر. عمل في (حديقة الحيوان) بالقاهرة في الفترة ١٩٢١ - ١٩٢٤ . قام بالتمثيل في عدة فرق: (هوات) ثم (عبد الرحيم رشدي)(*) ، وأخيراً فرقة (جورج أبيض). أرسل في بعثة تعليمية إلى (باريس) لدراسة المسرح في (الكوميدي فرانسيز **Comedie Francaise**) ، وحصل على دبلوم في الإنتاج المسرحي والإخراج في سنة ١٩٢٩ . أشرف في الفترة ١٩٣٧ - ١٩٥٢ على تعليم الدراما في المدارس المصرية. بدأ في إدارة (المسرح القومي) في سنة ١٩٤٢ وأصبح عميداً للمعهد العالي للدراما الذي أعيد افتتاحه بعد عامين ، وظل يعمل في هذا المنصب حتى ١٩٥٢ . حصل على وسام تونسي في ١٩٥٠ ، وأصبح مديراً فنياً للفرقة الفولكلورية التونسية في سنة ١٩٥٤ ، وفي سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٣ و ١٩٦٦ - ١٩٦٨ كان مديراً للفرقة القومية الكويتية. كتب (طليمات) أول أوبرا فولكلورية مصرية (يا ليل يا عين) في سنة ١٩٥٧ . من بين الأعمال التي ترجمها كانت (**The Barber of Seville**) . حصل في سنة ١٩٧٥ على جائزة الاستحقاق المصرية ودكتوراه فخرية من (أكاديمية الفنون الجميلة). بعد وفاته في (المعادي) أوقفت ابنته جائزة سنوية تخليداً لذكراه تمنح لأول الخريجين من المعهد العالي للدراما .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ٢٣ ديسمبر ١٩٨٢ .

(*) ربما كان قصد المؤلف من فرقة (هوات) Hawa التي ذكرها في المتن ، إحدى فرق الهواة amateurs . أما الفرقة الثانية فصحة اسمها (عبد الرحمن رشدي) وليس (عبد الرحيم رشدي) .

- أرشيف الأهرام ، ملف ٣٠٦٦ .
- الأخبار ٢٥٠ ديسمبر ١٩٨٢ .
- آخر ساعة ، ٢٣ يونيو ١٩٨٢ .
- الأنباء ، ٣١ مارس ١٩٩٦ .

- Brocklmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, S, III, 274.

- مفيد فوزى (آخر حوار مع زكى طليمات) .
- محمد نصر (صفحات من حياتهم) ١٠٦ - ١١٤ .
- روز اليوسف (٢٧ ديسمبر ١٩٨٢) : ١٢ - ١٣ · (٣ يناير ١٩٨٣) : ٤٨ - ٥٥ ؛ (٩ فبراير ١٩٧٦) . ٢٢ - ٢٦ .
- محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ١٢٢ - ١٣٢ .
- زكى طليمات (ذكريات ووجوه) .

- Tulaymat, Zaki (Drama in Egypt).

طه ، على محمود — Taha, Áli Mahmud

١٩٠١ - ١٧ نوفمبر ١٩٤٩

شاعر رومانسى. ولد فى (المنصورة) لأبوين ثرين ينحدران من أصول عربية نسبًا. تخرج من كلية الفنون التطبيقية فى سنة ١٩٢٤ بدبلوم فى العمارة. خدم فيما بعد فى سلسلة من المناصب الهندسية الحكومية ، وانتقل إلى القاهرة حوالى سنة ١٩٣٠ وارتقى إلى وظيفة وكيل دار الكتب فى سنة ١٩٤٩ . بدأ نشر أشعاره فى (السفور) فى سنة ١٩١٨ وأنتج ترجمات لعدد من الأشعار الفرنسية والإنجليزية. من بين أسباب شهرته قصيدته (الجندول) التى لحنت وغنيت بمعرفة (محمد عبد الوهاب). أفضل دواوينه الشهيرة هو (الملاح التائه) الذى نشر فى سنة ١٩٣٤ . سافر إلى العديد من البلاد الأوروبية قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها ، وتأثرت بعض أشعاره بملاحظاته وخاصة (بحيرة كومو). مناصر للقومية العربية، ، وأثر فى شعراء من بلاد عربية أخرى .

المصادر الببليوجرافية :

– عبد المجيد عابدين (بين شاعرين مجددين : إيليا أبو ماضى وعلى محمود طه المهندس) .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A library of Literary Criticism) 309 - 313.

- Badawi, M.M. (Critical Introduction to Modern Arabic Poetery) 137 - 145.

- Becka, Jiri, A Dictionary of Oriental Literature, III, 179 - 180.

- Brockelmann, Karl, Geshichte der Arabischen Literatur, SIII, 169.

- Brugman, J(An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 173 - 181.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٥٦٥ – ٥٦٨ .

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ١٦١ – ١٦٨ .

– ـــــ (دراسات فى الشعر العربى المعاصر) ١٣٦ – ١٥٣ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 752.

– بشر فارس ، فى البلاغ ، ١٠ مايو ١٩٤٠ ؛ ١٧ يونيو ١٩٤٠ .

– عبد الستار الحلوجى (على محمود طه) .

– صالح جودت (صاحب الجندول فى وطنيته) .

- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) II, 397 - 410.

– الجمهورية ، ١١ نوفمبر ١٩٥٩ ؛ ٢٠ نوفمبر ١٩٦٨ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٨١ – ٤٨٣ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٧ ، ٢٨٣ – ٢٣٩ .

– الكتاب ٩ : ١ (يناير ١٩٥٠) : ٣ – ٤ وفيات .

– نازك الملائكة (محاضرات فى شعر على محمود طه) .

- محمد مندور ، فى الثقافة ١١ : ٥٧٠ (٢٨ نوفمبر ١٩٤٩) : ٧ .

- New York Times (18 Nov. 1949) : 24.

- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٨٧ - ١٩٠ .
- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٢٤٣ - ٢٥٠ .
- محمد على رفاعى ، فى الشعب ، ٩ ديسمبر ١٩٥٨ .
- مصطفى عبد اللطيف السحرتى (الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث) ٩٩ - ٢٠٣ ، ٢١٠ - ٢١١ .
- السيد تقى الدين سيد أحمد (على محمود طه) .
- حبيب زحلاوى (أدباء معاصرون) ١٩٥٢ - ١٩٥٧ .
- أحمد حسن الزيات (وحى "الرسالة") الجزء ٣ ، ١٨٨ - ١٩٢ ، ٣٢٣ - ٣٢٦ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٢١ .

الطهطاوى ، الشيخ/ رفاعة رافع — al-Tahtawi, Shaykh Rifaà Rafi

١٨٠١ - ٢٧ مايو ١٨٧٣

كاتب ومصلح تعليمى. من (طهطا) أصلاً حيث ولد لأسرة صعيدية من العلماء الفقراء تنحدر أصولها إلى (النبى) عليه الصلاة والسلام. تعلم (الطهطاوى) فى الأزهر وفى (باريس) ، حيث أرسل إماماً لبعثة الطلاب الأولى فى سنة ١٨٢٦ . نشرت ملاحظاته هناك فى عمل باسم (تخليص الإبريز فى تلخيص باريز). لدى عودته إلى مصر أصبح (الطهطاوى) مترجماً بمدرسة الطب فى عام ١٨٣٢ ولمدرسة المدفعية فى عام ١٨٣٣ . فى عام ١٨٣٥ عين مديراً للمدرسة الجديدة للغات. فى عام ١٨٤١ أصبح محرراً (للوقائع المصرية) ومديراً لمكتب الترجمة الخاص (بمحمد على) الذى ترجم الكتب العلمية والعملية أساساً من الفرنسية إلى العربية حتى أغلق فى سنة ١٨٤٩ ، ونفى مديره (الطهطاوى) إلى (السودان) فى عهد (عباس الأول). فى (السودان) عمل

المترجم مديراً لمدرسة ابتدائية مصرية فى (الخرطوم) ، حيث ترجم رواية (فينيلون) Fenelon (تليماك) Telemaque . رأس فى عهد (سعيد) القسم الأوروبى بمحافظة القاهرة وبعد ذلك أصبح وكيلاً للمدرسة الحربية. أدار (الطهطاوى) مكتب الترجمة الذى أعيد إحياؤه فى عهد (إسماعيل) من ١٨٦٣ إلى ١٨٧٣ وعمل على التوسع فى (مطبعة بولاق). كتب العديد من الكتب الأصلية بما فى ذلك مجلدين عن مشروع تاريخ كامل لمصر ، وكتاب عن التعليم بعنوان (المرشد الأمين فى تربية البنات والبنين) ، ودليل لتنمية مصر سياسيًا واجتماعيًا بعنوان (مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية). أيد هذا العمل (الأوتوقراطية الخيرية) benevolent autocracy المقيدة بالشريعة ولكنها معدلة لتقابل احتياجات العالم الحديث. ركز (الطهطاوى) على التطوير الزراعى ، وتعليم البنات فضلاً عن الصبية ، وتنمية المجتمع الوطنى (الوطن). ساعدت أفكار (الطهطاوى) على نمو القومية المصرية ، وتكييف الأفكار الاجتماعية الأوروبية مع الإسلام. أصبح المترجم له رئيسًا لتحرير أول جورنال مصرى للتعليم (روضة المدارس) فى سنة ١٨٧٠ . انهمرت عليه العطايا والألقاب فى سنواته الأخيرة ، وتوفى فى القاهرة ثريًا بدرجة نسبية .

المصادر الببليوجرافية :

- Abdel-Malek, Anouar (Arab Political Thought) 27 - 30.

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ٢٨ – ٣٥ .

– ـــــ (تاريخ الوقائع المصرية) ٣٤ – ٣٥ .

– ـــــ (تطور الصحافة المصرية) ٣٢ – ٣٤ ، ٥١ – ٥٢ ، ٥٦ – ٥٧ .

– سمير أبو حمدان (رفاعة رافع الطهطاوى ، رائد التحديث الأوروبى فى مصر) .

- Abulughod, Ibrahim (Arab Rediscovery of Europe) 50 - 53, 88 - 96, 115 - 120, 137 - 140.

- Ahmed, J.M. (The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 10 - 15.

– أحمد أمين (فيض الخاطر) الجزء ٥ ، ٦٩ – ١٣٢ .

- Ampere, Jean, Jacques (Voyage en Egypte et en Nubie.

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٤٥ – ٥٦ (صور من البطولة والأبطال) ٢٩ – ٣٦ .

– لويس عوض ، فى (الأهرام) ١٦ ، ٣٢ فبراير ١٩٦٨ ؛ ١٥ مارس ١٩٦٨ .

– أحمد أحمد بدوى (رفاعة الطهطاوى) .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, II, 481; SII, 731 - 732.

- Brugman, J(An Introduction to the History of Moden Arabic Literature in Egypt) 18 - 25.

- Carra da Vaux, Baron (Les penseurs de l' Islam) V, 235 - 244.

– لويس شيخو (الآداب العربية فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ٨ – ١١ .

- Choueiri, Youssef (Arab History and the Nation-State).

- Cole, Juan Ricardo (Rifaà al-Tahtawi and the Revival of Practical Philosophy).

- Crabbs, Jack (The Writing of History in 19th Century Egypt) 67 - 86.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٥٦٩ – ٥٧٣ .

- Delanoue, Gilbert (Moralistes et politiques musulmans dans l'Egypte de xixe siecle) II, 384 - 487.

- Encyclopedia of Arabic literature, II, 753 - 754.

- Encyclopedia of Islam1, III, 1235 - 1236.

- Encyclopedia of Islam2, VIII, 525 - 526, article by K. Öhrnberg.

- Encyclopedia of the Modern Middle East, IV, 1725 - 1727, article by Abdel Aziz Ezz el Arab.

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ١٧٧ – ١٨٢ .

- Gran, Peter (The Islamic Roots of Capitalism, 1760 - 1840) 97, 161 - 163.

- Hamid, Rauf Ábbas (The Japanese and the Egyptian Enlightenment : A Comparative Study of Fukuzawa Yukichi and Rifaà al-Tahtawi).

– عبد اللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ١ ، ١٠٣ – ١٥٧ .

– محمد عبد الغنى حسن وعبد العزيز دسوقى (روضة المدارس) ٣٢٤ – ٣٢٨ .

- Heyworth-Dunne, J., (Rifaà Badawi Rafi' al-Tahtawi).

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٧٧ – ٨١ .

– محمود فهمى حجازى (أصول الفكر العربى الحديث عند الطهطاوى) .

– الهلال ٣ : ١٢ (١٥ فبراير ١٨٩٥) : ٤٤١ – ٤٤٦ .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 67 - 83, 144, - 294.

- al-Husry, Khaldun Sati (Origins of Modern Arab Political Thought).

- ______(Three Reformers) 11 - 31.

– محمد عمارة (رفاعة الطهطاوى : رائد التنوير فى العصر الحديث) .

– محمد عنانى ، فى (الكتاب) ١٨١ (١ إبريل ١٩٧٦) : ٣٦ – ٤٩ .

- Jomard, E.F. (L'Ecole Egyptienne de Paris).

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن الجزء ٢ ، ٤٢٥) .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٤ ، ١٦٨ – ١٦٩ .

– الكاتب ، رقم ١٤٨ (يوليو ١٩٧٣) : ٨٢ – ٩٢ .

- Lewis, Bernard (The Muslim Discovery of Europe) 133, 219 - 220, 281 - 282.

- Livingston, John. W. (Western Science and Educational Reform in the Thought of Shaykh Rifaà al-Tahtawi).

- Louca, Anouar, in Connaissance de l'etranger, ed. peyre, 286 - 291.

– أنور لوقا ، فى (المجلة) ٥ : ٥٣ (مايو ١٩٦١) : ٤٠ – ٥٠ .

- ______ (les Parisiens dans le Miroir de Rifaà)

- ______ (Voyageurs et écrivains Egyptiens en France) 55 - 74.

– صالح مجدى (حيلة الأزمان بمناقب خادم الوطن) .

– خليل مريم (أعيان القرن الثالث عشر فى الفكر والسياسة والاجتماع) ٢٢٣ – ٢٢٧ .

– على مبارك (الخطط التوفيقية) الجزء ١٣ ، ٥٣ – ٦٠ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من الأزهر) ٨١ – ٩٦ .

– ______ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٥٧ – ١٦٣ .

- Naddaf, Sandra (Mirrored Image: Rifa'ah al-Tahtawi and the West: Introduction to the Translation).

– حسين فوزى النجار (رفاعة الطهطاوى رائد فكر وإمام نهضة) .

- Nusseibeh, Hazem Zaki (The Ideas of Arab Nationalism).

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٢٥٣ – ٢٥٧ .

– أحمد رشاد (رفاعة رافع الطهطاوى) .

– فتحى رضوان (دور العمائم فى تاريخ مصر الحديث) ٢٧ – ٤٥ .

– عبد الرحمن الرافعى (عصر محمد على) ٤٩٨ – ٥٤٣ .

– ______ (شعراء الوطنية) (١٩٥٤) ٧ – ١٢ .

– محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ٨٢ – ١٠١ .

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٧ – ٢٦ .

– رفعت السعيد ، فى (الكتاب) ٨ : ١٠٠ – ١٠٧ .

– أمين سامى (التعليم فى مصر) .

– ______ (تقويم النيل) الجزء ٣ ، ٨٣ ، ٥٠ .

– حسن السندوبى (أعيان البيان فى صبح القرن الثالث عشر إلى اليوم) ٩٠ – ٩٨ .

– أحمد أحمد سيد أحمد (رفاعة رافع الطهطاوى) .

– عبد المنعم شميس (عظماء من مصر) ٥٣ – ٦٠ .

– صديق شيبوب (شخصيات عربية) ٧ – ٤٧ .
– جمال الدين الشيال (رفاعة الطهطاوى) .
– ـــــ (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ٤٩ – ٨٣ .
- Stowasser, Karl (Ein Muslim entdeckt Europa : Rifaà al-Tahtawis Bericht über seinen Aufenthalt in Paris, 1826 - 1831.
- El-Tahtawi, Fathy Rifaah (Petit aprecu historique de la vie et de l'oeuvre de Rifaah Badawi el-Tahtawi).
– جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ٣٢ ، ٥٢ – ٩٦ .
– فيلب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ١ ، ٩٢ – ٩٦ .
– عمر طوسون (البعثات العلمية فى عهد محمد على) ٤٦ .
– الجمهورية العربية المتحدة ، مهرجان رفاعة الطهطاوى .
- Vial, C. (Rifaà al-Tahtawi ...... precursor de feminisme en Egypte).
– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٣٧ – ٣٩ .
-Wielandt, Rotraud (Das Bild der Europaer in der modernen arabischen Erzähl - und Theaterliteratur) 24 - 28.
- Yarid, Nazik Saba (Arab Travellers and Western Civilization).
– محمود يوسف ، فى الهلال ٨١ : ٦ (يوليو ١٩٧٣) : ٥٦ – ٦١ .
– جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) (الطبعة الأولى) الجزء ٢ ، ١٨ – ٢٣ .
– (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٩٦ – ٢٩٧ .
– يوسف زيدان (فهرس مخطوطات رفاعة رافع الطهطاوى) .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٢٩ .
- Zolondek, Leon (al-Tahtawi and Political Freedom).

طوسون ، عمر Tusun, Úmar

١ سبتمبر ١٨٧٢ – ٢٦ يناير ١٩٤٤

أمير ، وعالم ، ومالك أراضٍ محب للخير والإحسان ، ولد في (الإسكندرية) وتعلم في (سويسرا) وتفوق في الرياضة والصيد أثناء شبابه. كان يعرف العربية ، والتركية ، والفرنسية ، والإنجليزية . كتب مؤلفات عديدة ومقالات عن تاريخ مصر ، وساند الحركة الوطنية ماديًا ومعنويًا. عندما غزا الإيطاليون (طرابلس) في ١٩١١ ، كان المترجم له من بين الأوائل الذين نظموا المساعدة للمدافعين العثمانيين. تنسب بعض المصادر إليه فخر إقامة (الوفد) في سنة ١٩١٨ . كان عضواً بمجمعي اللغة العربية في كل من القاهرة و (دمشق) والجمعية الجغرافية. عمل رئيسًا (لمتحف الإسكندرية) و (جمعية الآثار القبطية). رأس بالاشتراك مع البطريرك القبطي في سنة ١٩٣٥ لجنة مساندة (إثيوبيا) ضد الغزو الإيطالي. كان واحداً من أكثر أعضاء الأسرة المالكة شعبية؛ جزءًا لكرمه تجاه الكثير من الفلاحين ، وجزءًا لثقافته وعلمه ووطنيته. شيع في جنازة ضخمة إلى مثواه الأخير في (الإسكندرية) .

المصادر الببليوجرافية :

- Coptic Encyclopedia, VI, 1841, article by Mirrit Boutros Ghali.
- Coles Pasha (Recollections and Reflections) 43, 160.
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٥٧٤ – ٥٧٧ .
- ذكرى المغفور له الأمير عمر طوسون .
- قليني فهمي (الأمير عمر طوسون) .
- زكي فهمي (صفوة العصر في تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٧٢ – ٧٥ .
- Ghali, Mirit Boutros, in Bulletin de la societe d'archeologie Copte 10 (1944).
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٧ ، ٣١١ .
- عزيز خانكي ، في الأخبار ، ١٨ نوفمبر ١٩٥٤ .

- محمد كرد على ، فى البلاغ ، ٢٦ يناير ١٩٤٤ .
- ـــــ فى مجلة المجمع العلمى العربى ، ٧ (١٩٢٧) : ٢٣١ .
- ـــــ (المعاصرون) ٢٨٥ - ٢٨٩ .
- مجلة المجمع العلمى العربى ، ١٧ (١٩٣٧) : ٥٥٥ .
- ١٩ (١٩٣٩) : ١٦١ - ١٦٧ ؛ ٤٧١ ، ترجمة ذاتية .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٤٥ - ٤٧ .
- المقتطف ١٠٤ ، ٣ (مارس ١٩٤٤) : ٢٢٣ - ٢٢٨ .
- عبد الرحمن الرافعى (مذكراتى) ٧٨ - ٨٢ .
- طاهر الطناحى ، فى الهلال ٣٨ : ٩ (يوليو ١٩٣٠) : ١٠٣٤ - ١٠٣٨ .
- كريم ثابت (زيارة للأمير عمر طوسون) .
- Times (London) (27 Jan. 1944) : 7d.
- Tugay, Emine Foat (Three Centuries) 102 - 103.
- Wiet, Gaston, in Bulletin de l'Institut Egyptien (Cairo) 26 (1944) : 1 - 19.
- زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٥١ - ٥٢ الجزء ٢ ، ٦٠ - ٦١ .
- أحمد حسن الزيات ، فى الرسالة ١٢ : ٥٥٢ (٣١ يناير ١٩٤٤) : ١٠١ - ١٠٢ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٤٨ .

الطويل ، الشيخ/ حسن

al-Tawil, Shaykh Hasan

١٨٢٤ - ١ يوليو ١٨٩٩

عالم مالكي. ولد في (منية شهالا - منوفية) وتعلم في (طنطا) والأزهر. أصبح معلمًا عسكريًا في عهد (سعيد) ، ومصحح بروفات بمطبعة نظارة الحربية ، ومفتشًا بنظارة المعارف. ومع هذا فقد سجن بشبهة ممارسة السحر. بعد الإفراج عنه عين مدرسًا للفلسفة في (مدرسة دار العلوم) المفتتحة حديثًا. ساند (الثورة المهدية) في (السودان) علنًا ، وعادى البريطانيين. كان مخلصًا لمبادئ (ابن تيمية)، وعارض (البدع) في الإسلام. كان (أحمد تيمور) أحد تلاميذه .

المصادر الببليوجرافية :

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٥٨٢ - ٥٨٣ .
- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ٨٣ - ٨٧ .
- الهلال ٧ : ٢٠ (١٥ يوليو ١٨٩٩) : ٦٢٩ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٣ ، ٢٠٢ .
- المنار ٢ : ١٧ (٧ يوليو ١٨٩٩) : ٢٦٩ - ٢٧٠ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٢٩٥ .
- أحمد تيمور (أعلام الفكر فى الإسلام) ٩٣ - ١٠١ .
- ـــــ ، فى الهلال ٤١ : ١٠ (أغسطس ١٩٣٣) : ١٢٥٣ - ١٢٥٧ .
- ـــــ (تراجم أعيان القرن الثالث عشر) ١٢٠ - ١٢٥ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ١٨٣ .

(ظ)

الظواهرى ، الشيخ/ محمد الأحمدى

al-Zawahiri, Shaykh Muhammad al-Ahmadi.

١٨٧٨ - ١٣ مايو ١٩٤٤

فقيه قضائى شافعى وشيخ الأزهر. ولد فى قرية (كفر الظواهرى - شرقية) لأسرة تعود أصولها إلى (آل قحطان). حصل على العالمية (شهاة التعليم) من الأزهر حيث درس على (محمد عبده) وآخرين. خلف أباه فى شياخة (المسجد الأحمدى) فى (طنطا) ثم انتقل إلى (أسيوط) ليعمل شيخًا لمعهدها لفترة. عندما عقد (المؤتمر الإسلامى) فى القاهرة فى سنة ١٩٢٦ فى أعقاب إلغاء الخلافة فى (تركيا) ، دعا المترجم له بشجاعة إلى فضه دون قرار لعدم تمثيل الكثير من البلاد الإسلامية فى فعاليته. رأس بعد ذلك الوفد المصرى إلى (المؤتمر الإسلامى) فى (مكة) فى سنة ١٩٢٦ . مع تقـويته لروابطه (بالملك فؤاد) ، حل محل (المراغى) شيخًا للأزهر فى سنة ١٩٢٩ . وصف تجاربه فى (السياسة والأزهر) . عمل حتى سنة ١٩٣٥ عندما استقال لاعتلال صحته. عندما كان شيخًا للأزهر ظهرت مجلة (نور الإسلام) ، وتبنى الأزهر بعض تنظيمات الجامعة الحديثة. خطيب مفوه ، صاحب نزعات تجاه الطريقة الصوفية الشاذلية ، تتضمن كتبه الأخرى كتابًا عن كيفية تنظيم التعليم ، ومذكرات نشرها ابنه بعد وفاته .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد عبد الجواد (حياة مجاور فى الجامع الأزهر) .
- الأهرام (١٤ مايو ١٩٤٤) : ٦ .
- عثمان أمين ، فى الأهرام ، ١٣ مايو ١٩٤٩ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ٣٠ - ٣١ .
- المنار ٣١ : ٥ (٢٠ ديسمبر ١٩٣٠) : ٣٧٥ - ٣٨٨ .
- المصرى ، ١٤ مايو ١٩٤٤ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٣٥٩ - ٣٦٠ .
- المقطم ، ١٥ مايو ١٩٤٤ .
- محمد الأحمدى الظواهرى (السياسة والأزهر) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرين) الجزء ٦ ، ٢٦ .

(ع)

عامر ، عبد الحكيم Ámir, Abd al-Hakim

١١ ديسمبر ١٩١٩ – ١٤ سبتمبر ١٩٦٧

ضابط جيش وسياسي. تخرج من الكلية الحربية في عام ١٩٣٨ وخدم في حرب فلسطين. أحد مؤسسي [تنظيم] الضباط الأحرار ، أصبح بالتبعية عضواً بمجلس قيادة الثورة ، وقائداً عاماً للقوات المسلحة المصرية في يونيو ١٩٥٣ ، ووزيراً للحربية في ١٩٥٤ . رقي إلى رتبة (المشير) في ١٩٥٨ ، وأصبح نائباً للرئيس ووزيراً للحربية في (الجمهورية العربية المتحدة) في ١٩٥٨ . عندما تصاعدت المعارضة (لعبد الناصر) في (سوريا) [أثناء مرحلة الوحدة ١٩٥٨ – ١٩٦١] ذهب المترجم له إلى هناك كمندوب خاصاً لحفظ (الوحدة). بعد انفصال سوريا في ١٩٦١ أصبح وزير دفاع مصر وعضواً أيضاً في (المجلس الرئاسي). عين نائباً أول لرئيس الجمهورية ونائباً للقائد الأعلى للقوات المسلحة المصرية في ظل دستور ١٩٦٤ . يقال إنه قد أمر القوات [المصرية] بشن هجوم سابق على إسرائيل [قبل أن تشرع هي في ذلك] في أواخر مايو ١٩٦٧ ، وهو أمر نسخه (عبد الناصر) الذي خشي أن تؤدي مثل هذه الضربة إلى تدخل (الولايات المتحدة) إلى صف (إسرائيل). اعتبر المترجم له مسئولاً بصفة عامة عن الهزيمة التي وقعت في (حرب يونيو ١٩٦٧) وعزل بالتبعية من كل مناصبه. اتهم (عبد الحكيم عامر) بالتآمر لعمل انقلاب عسكري ، ووضع تحت التحفظ في منزله في أغسطس ١٩٦٧ . في الشهر التالي انتحر المترجم له بتناول السم ، لكن بعض المصريين يعتقدون أنه قتل بمعرفة (المخابرات العامة). (بقيت التحقيقات سرية). اعتبره (الضباط الأحرار) من الجناح اليميني، في سنواته التالية أثرى المترجم له نفسه من صفقات شراء أراضٍ مشبوهة. ربما نتج هذا كله من علاقته مع نجمة سينمائية ادعى أن شقتها كانت وكراً للجاسوسية. عارض (عبد الحكيم عامر) اتجاه الحكومة نحو المذهب الشعبي Populism والروابط الوثيقة بالسوفييت ، لكنه كان مخلصاً (لعبد الناصر) على المستوى الشخصي ولم يختلف معه أبداً بشكل علني .

المصادر البيليوجرافية :

– برلنتي عبد الحميد (المشير وأنا) .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٤ .

– حسن عامر (انتحار أم اغتيال المشير عامر) .

– الأنباء ، ١٩ سبتمبر – ٩ نوفمبر ١٩٩٣ .

- Beattie, Kirk (Egypt During The Nasser Years) 124 - 127, 159 - 162.

– عبد الله إمام (عامر وبرلنتي) .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) ٢٩٢ .

- Biographical Dictionary of The Middle East Ed. Yaacov Shimoni, 72.

عباس حلمى الأول — Abbas Hilmi I

١ يوليو ١٨١٢ – ١٣ يوليو ١٨٥٤

والى مصر من ١٨٤٨ إلى ١٨٥٤ . ابن (طوسون) الذى توفى قبل والده (محمد على). ولد فى (جدة) وتربى فى (القاهرة). خَلَفَ (إبراهيم) لدى وفاته في عام ١٨٤٨ . يصنف (عباس) كثيراً بأنه رجعى لتدميره بعض إصلاحات جده المتأثرة بالغرب. طرد الكثيرين من مستشارى (محمد على) الأوروبيين. ورغم أنه كان مدفوعًا بالبخل الشديد وجنون الارتياب ، فإن دافعى الضرائب من الفلاحين قد أفادوا من ضرائبه ورسومه المخفضة. خلال عهده فازت شركة (روبرت ستيفنسون) Rober Stephenson الإنجليزية بامتياز بناء أول طريق حديدى بين القاهرة والإسكندرية. كذلك تم تحسين الطريق بين القاهرة والسويس. فى عام ١٨٥٣ أرسل ٢٠,٠٠٠ جندى للقتال إلى جانب العثمانيين ضد الروس فى حرب (القرم) حيث منيت قواته بخسائر ثقيلة. لم يعرف سبب موته فى (بنها) على وجه اليقين ، لكن المعتقد أنه قتل بواسطة مملوكين أرسلا إليه من إستانبول بواسطة عمته ، التى سعت للانتقام منه بسبب نزاع على ميراث ورثته .

المصادر البيبليوجرافية :

– أحمد عزت عبد الكريم (تاريخ التعليم فى مصر) ج١ ، ٣ – ١٦٥ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ج١ ، ١٥١ – ١٥٢ .

– محمد درى الحكيم (النخبة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية العلوية) – ١٨ .

- Encyclopedia of Islam. 2nd edition, 13, article.by Marcel Colombe.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٤٠ – ٤١ .

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٤٦ – ٤٨ .

- Heyworth - Dunn, J. (Introduction to the History of Education in Egypt), 285 - 312

- Nubar Nubarian (Memoires de Nubar Pacha), 78 - 124.

– عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) ج١ ، ١٠ – ٢٢ .

- Sammarco. Angelo (Les regnes de Abbas, de said, et d'ismail, 1848 - 1979.

- Times (London) (28 July 1854 : 7c ; (31 July 1854) : f, 9E.

- Toledano, Ehud (State and Society in Mid-Nineteenth-Century Egypt), 7 - 8 et Passim.

- Tugay, Emine Foat (Three Centuries), 79 - 100.

– عمر طوسون (الجيش المصرى فى حرب القرم) .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) ج١ ، ٢٩ – ٣٠ .

– عبد الرحمن زكى (Le Journal manuscrir d'Abbas Bey) .

– جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) ٣٠ – ٣١ .

– خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) ج ٣ : ٢٦١ .

عباس حلمى [الثانى] Abbas Hilmi II

١٤ أغسطس ١٨٧٤ – ٢١ ديسمبر ١٩٤٤

خديو مصر من ١٨٩٢ حتى ١٩١٤ . ولد بالقاهرة وتلقى تعليمه بواسطة مدرسين خصوصيين في مدرسة الأمراء [بالقاهرة] ، و (الثوديكوم) Thudicum في (جنيف) ، وأكاديمية (الترزيانوم) Theresianum في (فيينا). ولوفاة والده غير المتوقعة في يناير ١٨٩٢ عندما كان [المترجم] له لا يزال طالبًا ، فقد بدأ عهده عندما كانت سنه ثمانية عشر عامًا بالتقويم [الهجرى] نظرًا لشجاعته ووطنيته فقد قام بتغيير بعض رجال البلاط [بمجرد توليه السلطة] ، وفى ١٨٩٣ تشاحن مع المعتمد البريطاني (لورد كرومر) Cromer عندما حاول عباس استبدال (حسين فخرى) برئيس النظار (مصطفى فهمى) الموالى للبريطانيين [وتشكيل] نظارة جديدة دون الحصول على رضاء (كرومر). أبلغ (كرومر) مدعومًا بحكومة بلاده (عباسًا) بأنه لا يستطيع تغيير نظارة دون الموافقة البريطانية المسبقة. تحدى (عباس) البريطانيين مرة أخرى – (سير هربرت كتشنر) Herbert Kitchener (اللورد فيما بعد) على وجه التحديد، سردار الجيش المصرى – بعد عام [من حادثة مصطفى فهمى] ، عندما [وجه نقدًا لنظام تدريب الجيش] بينما كان يتفقد [بعض] القوات قرب الحدود المصرية الجنوبية. عندما لم يستطع مقاومة البريطانيين علنًا بعد ١٨٩٤ ، شكل (عباس) مجموعة سرية من أوروبيين ووطنيين أجانب (جمعية إحياء الأمة) التى أصبحت فيما بعد نواة حزب (مصطفى كامل) (الحزب الوطنى). قدم العون المالى للدعاية المضادة لبريطانيا التى كان يقوم بها (مصطفى كامل) فى أوروبا ، ونشر [جريدة] (المؤيد) فى مصر .

مع انحسار الأمل الوطنى فى المساعدة الفرنسية ضد الاحتلال البريطانى، بعد (حادثة فاشودة) Fashoda (المواجهة العسكرية فى ١٨٩٨ بين الجيش الأنجلو- مصرى ، وقوة فرنسية) ، هادن (عباس) (بريطانيا) جزئيًا؛ بسبب صداقته لأمير ويلز Wales الملك إدوارد السابع Edward VII فيما بعد. تباعد (عباس) عن (الحزب الوطنى) بعد (الوفاق الودى Entente Cordiale) رغم أنه تصالح مؤقتًا مع (مصطفى كامل) و (محمد فريد) بعد (حادثة دنشواى) (عمل بريطانى فظيع فى ١٩٠٦ ضد فلاحين مصريين ، أدى إلى احتجاجات واسعة النطاق ضد الاحتلال البريطانى فى كل من أوروبا ومصر) ،

وساهم ماليًا فى نشر الطبعات الفرنسية والإنجليزية من (جريدة اللواء) [التابعة للحزب الوطنى] . عبر [عباس] عن تأييده المعنوى للحكم الدستورى ، أحد أمانى الحزب الوطنى ، لكنه تجنب الوطنية المعادية للبريطانيين بسبب تقاعد (كرومر) واتباع خلفه (الدون جورست) Eldon Gorst [ما عُرِف] بـ Politique d'entente(*) . وكانت إشارة البدء لهذه السياسة [من جانب عباس] ، هى استبدال نظارة جديدة برئاسة (بطرس غالى) المعارض للوطنيين بنظارة مصطفى فهمى الثانية (١٨٩٥ - ١٩٠٨) . انقلب (عباس) على الحزب الوطنى وصحفه ، مصدقًا على إحياء قانون المطبوعات الصادر عام ١٨٨١ ، ومحاكمات [عبد العزيز] جاويش ، وإصدار قوانين ١٩١٠ الاستثنائية. [كان هذا راجعًا جزئيًا] لصداقته (لجورست) ، [تلك الصداقة] التى أكدها بعيادته للمعتمد البريطانى قبل وفاته بفترة قصيرة فى ١٩١١ . عندما عين (كتشنر) Kitchener الخصم الرهيب (لعباس) [معتمداً بعد] (جورست)، استأنف الخديو عداوته القديمة للبريطانيين ، لكن (الحزب الوطنى) كان قد فقد الكثير من قوته وتم إسكات صحفه فى عام ١٩١٢ . جلبت الانتخابات للمجلس النيابى (الجمعية التشريعية)(**) الذى أقيم وفقًا

(*) Politique d'entente : فى أبريل ١٩٠٤ عقد الوفاق الودى Entente Cordiale بين بريطانيا وفرنسا لتسوية منازعاتهما الاستعمارية. فى هذا الوفاق وافقت فرنسا على عدم التعرض لبريطانيا فى مصر ، فى مقابل عدم تعرض بريطانيا لفرنسا فى مراكش. ومن هذا الاتفاق الذى أنهى المنازعات الاستعمارية التى أوشكت أن تسبب مواجهة عسكرية بين البلدين فى "فاشودة" (١٨٩٨) ولدت سياسة الوفاق Politique d'entente ، وهى السياسة التى قضت باتحاد فرنسا مع بريطانيا فى مواجهة ألمانيا التى كانت قد تحولت علاقتها ببريطانيا إلى علاقة غير ودية نتيجة للتنافس الاقتصادى والبحرى، وكذلك اتحاد البلدين فى مواجهة أى نزاعات تؤثر فى استمرار السلام. ويمكن القول إن سياسة الوفاق Politique d'entente كانت تعنى (الروح) التى ولدها هذا الوفاق من التعاون والتفاهم بدلاً من النزاع فى وقت كانت تسود العالم فيه نزعات غير سلمية .

- Henry Kissinger (Diplomacy). Simon & Schuster, New York, 1994 - PP., 181 , 186, 188, 189, 190, 191
- Patricia Wright (Conflict on the Nile: The Fashoda Incident of 1898) - William Heinemann, London, 1972 PP., 211 - 212.

(**) تأسست "الجمعية التشريعية" وفق قانون صدر فى ١٩١٣/٧/٢١ معدلاً للقانون الأساسى الصادر فى عام ١٨٨٣ الذى كان يقضى بإنشاء "مجلس شورى القوانين" و "الجمعية العمومية" كمجلسين نيابيين. كانت لجنة قد تشكلت من المعتمد البريطانى ورئيس النظار وناظر الحقانية والمستشارين المالى والقضائى للنظر فى طبيعة التغييرات التى يمكن إدخالها على النظام النيابى فى مصر فى ظل الوجود البريطانى .
- يونان لبيب رزق (الحياة الحزبية فى مصر فى عهد الاحتلال البريطانى فى ١٨٨٢ - ١٩١٤) مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة ١٩٧٠ - ص ١٨٤ - ١٨٩ .

للقانون الأساسي الصادر عام ١٩١٣ ، جلبت فرصًا جديدة لالتماس المساندة السياسية ، لكن الكثير من قيادات [هذا المجلس] جاءت من (حزب الأمة) المعادى التقليدى ، وعلى وجه الخصوص (سعد زغلول). أمَّل (كتشنر) فى ذلك الوقت فى استبدال قريبٍ (بعباس) أكثر تكيفًا ولين العريكة .

بينما كان (عباس) فى (إستانبول) أطلق عليه شاب مصرى مخبول - يعتقد أنه كان عميلاً (لجمعية الاتحاد والترقى) الحاكمة - الرصاص. ومع هذا فقبل أن يتماثل (عباس) للشفاء قامت (الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨) ، وحذر سفير بريطانيا فى (تركيا) عباسًا بأنه لن يسمح له بالعودة إلى مصر قبل نهاية الحرب. قرر الخديو أن يتصالح مع (جمعية الاتحاد والترقى) من خلال وزير الحربية (أنور) ، ومع الوطنيين المصريين المنفيين ، وخاصة (محمد فريد) والشيخ [عبد العزيز] جاويش. بعد انضمام (تركيا) لدول الوسط [ألمانيا والنمسا والمجر وبلغاريا وتركيا] أصدر (عباس) منشورات يطرد فيها وزراءه ، ويمنح الشعب المصرى الدستور ويدعو المصريين للثورة ضد البريطانيين. لكن روابطه (بالاتحاد والترقى) والحكومة العثمانية ظلت مرتبكة ، وترك (إستانبول) إلى (فيينا) فى ديسمبر ١٩١٤ . بعد قليل خلعت (بريطانيا) (عباسًا) بصفة رسمية لصالح عمه (حسين كامل) [الذى عين سلطانًا] وقطعت العلاقات الأثرية بين مصر والدولة العثمانية. أقام الخديو السابق بعيداً عن (إستانبول) لمدة ثلاث سنوات ظل خلالها يتآمر مع (ألمانيا) للحصول على تمويل - ظاهريًا لشراء أسهم لتدمير صحف باريس (فيما عرف بمسألة بولو Bolo Affair) - ومع (بريطانيا) ليضمن لنفسه دخلاً من أملاكه فى مصر وليؤمن الاعتراف بابنه (عبد المنعم) وريثًا لعرش مصر. مع تشويه سمعته نتيجة (لمسألة بولو) [السابق الإشارة إليها] ولعدم قدرته على تسوية أموره مع البريطانيين ، عاد (عباس) إلى (إستانبول) فى أواخر عام ١٩١٧ وساند (دول الوسط) لباقى فترة الحرب. بعد الهدنة ، بدأ يتحرك من مدينة أوروبية إلى أخرى ، وحتى عام ١٩٢٢ سعى ليستعيد السيطرة على أملاكه فى مصر. تنازل رسميًا فى عام ١٩٣١ عن حق عائلته فى العرش ، [واشتغل] بالاستثمار فى العقارات ومشروعات أخرى [إلى جانب] الاشتغال بالسياسة وخاصة محاولة حل [المسألة الفلسطينية] ، لكنه لم يعد إلى مصر أبداً. ساند (المحور) فى (الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥) وتوفى فى (جنيف). لم ينجح (عباس) كخديو ، رغم وطنيته وحيويته فى أن يصد عدوان الاحتلال البريطانى .

المصادر البيليوجرافية :

- عباس حلمي (عهدي) .

- Abbas, (Last Khedive of Egypt).

- محمد أنيس (صفحات مجهولة من التاريخ المصرى أو سنوات الصراع العنيف بين فؤاد وعباس) .

- ــــــ (صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل) .

- ثابت أنطاكي (النجوم الزهر في رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ٤ - ٧ .

- يوسف أصاف (دليل مصر) ١٩ - ١٩٣ .

- أحمد حافظ عوض (الهلال) ٣٨ : ٨ - ١١٤٣ - ١١٤٦ .

- محمود عزمي (عباس حلمي الثاني) الكتاب ١ و ١٧٧ - ١٨١ .

- Beaman, Ardern Hulme (The Dethronement of the Khedive).

- Berque, Jacque (Egypt : Imperialism and Revolution) trans. Jean Stewart.

- Cromer, Lord (Abbas II).

- Encyclopedia of Islam. 2.13, article by Marcel Coalombe.

- زكي فهمي (صفوة العصر في تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٧٠ - ٧١ .

- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٦٨ - ٧٠ .

- Hirsowicz, L. (The Sultan and the Khedive, 1892 - 1928).

- عبد المنعم الجميعي (الخديو عباس حلمي الثاني والحزب الوطني ، ١٨٩٢ - ١٩١٤) .

- زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) ١ - ٢٧ - ٢٨ .

- New York Times (22 Dec. 1944) : 17.

- شكري القاضي (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٢٣ - ٢٦ .

– أحمد شفيق (مذكراتى فى نصف قرن) المجلد الثانى – i – ii .

- Tugay, Emine Foat (Three centuries) 151 - 155.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) ، المجلد الأول ، ٧ – ١٦ .

– جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) – المجلد الأول – ٥٠ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين المجلد الثالث – ٢٦٠ – ٢٦١ .

العباسى ، الشيخ/ محمد المهدى al-Abbasi, Shaykh Muhammad al-Mahdi

١٨٢٧ – ٧ ديسمبر ١٨٩٧

مفتى السادة الحنفية فى مصر وشيخ الأزهر الشريف. ولد بالإسكندرية لأسرة كلها من المشايخ. كان والده (محمد أمين) مفتياً لمصر حتى وفاته فى ١٨٣١/١٨٣٢ . بعد وفاة والده عاشت الأسرة فى فقر شديد حتى ذهب إلى القاهرة فى سن الثانية عشرة ليلتحق بالأزهر الشريف حيث تدخل بعض المشايخ لمنح والدته معاشًا . عين المترجم له مفتياً فى ١٨٤٨ بسبب سمعة والده الطيبة. لكنه اعتمد فى شبابه على شيخ آخر عمل سكرتيراً له. كان سعيد [باشا ١٨٥٤ – ١٨٦٣] معجباً به. أصبح (العباسى) شيخًا للأزهر فى عام ١٨٧٠ لكنه فقد منصبه أثناء الثورة العرابية عندما رفض أن يوقع أمراً بعزل (توفيق) [١٨٧٩ – ١٨٩٢] . أعاد (توفيق) (العباسى) إلى مشيخة الأزهر بعد الثورة ، لكن عندما ترامت إليه (توفيق) شائعات عن اجتماع بعض الأعيان والتجار فى منزل المترجم له لشجب الاحتلال البريطانى ، استقال (العباسى) كشيخ (للأزهر) وخصص الباقى من حياته لعمله مفتيًا. أصيب المترجم له بالصرع وتوفى بعد ذلك بأربع سنوات. نشرت مجموعة من فتاواه فى [جريدة] الوقائع المصرية .

المصادر البيليوجرافية :

- عثمان أمين (محمد عبده) .

- على فكرى (سبل النجاح) ج ٢ ، ٦٠ - ٦٥ .

- الهلال ٨ : ١٧ - ١٦ (١٥ يونيو ١٩٠٠) : ٥١٩ - ٥٢٣ .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد ١١ ، ١٩٣ - ١٩٤ .

- المؤيد ، ٨ ، ٩ ديسمبر ١٨٩٧ ، ٣ .

- على مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) المجلد ١٧ - ١٢ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) المجلد ١ ، ٤٠٤ - ٤٠٥ .

- عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء الأول ، ٢٧٩ - ٢٨٢ .

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 350.

- أحمد تيمور (أعلام الفكر الإسلامى فى العصر الحديث) ، ٦٢ - ٧٢ .
(تراجم أعيان القرن الثالث عشر) ٦٧ - ٨٠ .

- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٦٣ - ٦٤ .

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) المجلد ٢ ، ٢٢٥ .

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) المجلد ٢ - الطبعة الأولى ، ١٧٣ - ١٧٦ ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ - ٢١٣ .

- سليمان رصد الحنفى الزياتى (كنز الجوهر فى تاريخ الأزهر) ، ١٤٧ - ١٥٠ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٧ ، ٧٥ - ٧٦ .

عبد الحليم ، محمد
abd al-Halim, Muhammad

١٥ يوليو ١٨٣١– ٤ يونيو ١٨٩٤

مطالب بالخديوية المصرية ، يسمى دائمًا (بالبرنس حليم) . تلقى تعليمه فى مدرسة الأمراء (بالقاهرة) ثم فى مدرسة عسكرية فى (فرنسا). لدى عودته إلى مصر ارتقى فى سلك العسكرية المصرية حتى رتبة (الفريق). تقلد مناصب القيادة العامة للجيش ، ومدير [نظارة الجهادية] ، وحاكم السودان ، ثم عضواً فى مجلس الدولة (بإستانبول). عندما غير (الخديو إسماعيل) نظام وراثة (الخديوية) فقد الأمير (حليم) حقه الأساسى فى (الخديوية). وبالتبعية فقد عارض (إسماعيل) وخليفته (توفيق) ، ويحتمل أن يكون قد ساند (الحركة العرابية) فى ١٨٨١ – ١٨٨٢ . توفى (عبد الحليم) فى إستانبول ، وانضم نجله (محمد سعيد حليم) إلى (جمعية الاتحاد والترقى) وأصبح (صدراً أعظمَ) من ١٩٣١ – ١٩١٧ ، واستمر فى المطالبة بعرش مصر ضد (السلطان حسين كامل) المعين من قبل (بريطانيا) ، وضد (الخديو عباس الثانى) المخلوع .

المصادر البيبليوجرافية :

- Blunt, Wilfrid S. (Gordon at Khartoum) 311 - 313, 337.
- de leon (The Khedive's Egypt) 155, 152 - 261.
- Fairman, Ed. St. John. (Prince Halim Pacha of Egypt- A Free Mason).
- الهلال ٢ : ٢٠ (١٥ يونيو ١٨٩٤) : ٦٣٦ – ٦٣٨ .
- عبد المنعم الجميعى (التنافس على الخديوية المصرية بين الأمير محمد عبد الحليم والخديو توفيق) – المجلة التاريخية المصرية – ٢٨ (١٩٨١ – ١٩٨٢) : ٣٥٩ – ٣٧٢ .
- Jerrold, Blanchard (Egypt under Ismail - Pacha) 83 - 102.
- Landau, Jacob M. (Middle Eastern Themes; Papers in History and Politics) 23 - 30.

- ______ Parliaments and Parties in Egypt) 77 - 80. 94 - 96.

– زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) – الطبعة الثانية – الجزء ١ ، ٥٢ .

- Tugay, Emine Foat (Three centuries) 103.

– عمر طوسون (البعثات العلمية في عهد محمد علي) ٢١٧ – ٢١٩ .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر في أكابر الرجال بمصر) المجلد ١ ، ٥٣ – ٥٤ .

عبد الرازق ، علي Abd al-Raziq, Áli

١٨٨٨ – ٢٣ سبتمبر ١٩٦٦

قاض إسلامي ، وكاتب ، ووزير. ولد في (أبي جرج بمحافظة المنيا) لأسرة صعيدية كانت تمتلك ٧٠٠٠ فدان. تعلم في (الأزهر) و (أكسفورد) Oxford . عين قاضياً شرعياً بالمنصورة. نشر في عام ١٩٢٥ كتاباً أثار الجدل بعنوان (الإسلام وأصول الحكم) ذكر فيه أن (الخلافة) كمؤسسة سياسية كانت ابتداعاً بعد نزول (القرآن) وليست أساسية في الإسلام. وعارض كثير من المصريين الكتاب نظراً لأن (مصطفى كمال) كان قد ألغى لتوه (الخلافة) بقرار فردي [في تركيا] ، وأمّل بعض المسلمين في تسمية (خليفة) جديد في بلد غير (تركيا) ، وكان (الملك فؤاد) يسعى للحصول على المنصب لنفسه. اتهم علماء (الأزهر) الشيخ (علي عبد الرازق) بتشجيع (الإلحاد) ، وحرموه من لقبه ، وفصلوه من منصبه القضائي. سانده كثير من الليبراليين أمثال (طه حسين) و (محمد حسين هيكل). دافع المترجم له عن أفكاره في مقالات كتبها لجريدة (السياسة الأسبوعية) وفي محاضرات ألقيت في كلية الحقوق وكلية الآداب بجامعة القاهرة [فؤاد] . انتخب فيما بعد عضواً بمجلس النواب والشيوخ، وخدم كوزير للأوقاف ، ورشح لعضوية (مجمع اللغة العربية) .

المصادر البيليوجرافية :

- Abdel Malek, Anouar, ed. (Contemporary Arab political Thought) 41 - 45.

- Adams, C.C. (Islam and Modernism in Egypt) 251 - 253, 254 - 268.

– الأهرام (٢٤ سبتمبر ، ١٩٦٦) : ٩ .

– محمود أمين العالم (ثورة فكرية ... ولكن) المصور - العدد ٢١٩١ (٧ أكتوبر ، ١٩٦٦) : ٣٢ – ٣٣ .

– محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ٢١٥ – ٢١٧ .

– أحمد بهاء الدين (أيام لها تاريخ) ١٢١ – ١٣٧ .

– محمد بخيت (حقيقة الإسلام وأصول الحكم) .

- Berque, lacques. (Egypt : Imperialism and Revolution) 358 - 361.

- Binder Leonard (Ali Abd al-Raziq and Islamic Liberalism) Asian and African Studies (Haifa).

- ______ (Islmic Liberalism) 170 - 205.

- Carl Brockelmann (Geshichte der arabischen literatur), S III. 329 - 330.

– ممدوح حقى (الإسلام وأصول الحكم : بحث فى الخليفة والحكومة فى الإسلام : نقد وتعليق) .

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 183 - 191.

– محمد عمارة (معركة الإسلام وأصول الحكم) .

– وجيه كوثرانى (الدولة والخلافة فى الخطاب العربى إبان الثورة الكمالية فى تركيا : رشيد رضا ، على عبد الرازق ، عبد الرحمن شهبندر) .

- Khemiri, Tahir, and George Kampffmeyer (leaders in Contemporary Arabic Literature) I, 9.10.

– محمد جلال كشك (جهالات عصر التنوير : قراءة فى فكر قاسم أمين وعلى عبد الرازق).

- Morabia, A (Des Rapports entre religion et etat selon un theologien egyptien d'al-Azhar).

– سلامة موسى (ساعة مع الشيخ على عبد الرازق) – الهلال ٢٧ : ١ (يونيو ١٩٢٨) :

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. ed. John L. Esposito-I, 5 - 7. article by Eric Davis.

– فتحى رضوان (مشهورون منسيون) ٩٧ – ١١٣ .

- Rosenthal, E. I. J (Islam in the Modern Nation State) 85 - 102.

– الطليعة (نوفمبر ، ١٩٧١) ٩٠ – ١٦٠ .

- Wieland Rotraud (Offenbarung und Geschichte im denke Moderner Muslime).

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٤ ، ٢٧٦ .

عبد الرازق ، الشيخ/ مصطفى — Abd al-Raziq, Shayk Mustafa

١٨٨٥ – ١٥ فبراير ١٩٤٧

فيلسوف إسلامى ، ومعلم ، وكاتب ، ووزير. ابن (حسن أحمد عبد الرازق) أحد مشاهير قرية (أبو جرج) (محافظة المنيا). بدأ دراسته فى كتاب القرية ، ودرس من حوالى ١٨٩٥ إلى ١٩٠٨ فى الأزهر حيث كان تلميذاً [للشيخ الإمام] (محمد عبده). درَّسَ لفترة قصيرة فى (مدرسة القضاء الشرعى) و (الجامعة المصرية). فى ١٩٠٩ أرسل إلى (باريس) و (ليون) حيث كان مكلفًا بتدريس الفلسفة الإسلامية. قدم أطروحته إلى (السوربون) عن (الشافعى). رجع لفترة قصيرة إلى القاهرة فى ١٩٢١ ، ثم عاد إلى (فرنسا) ليقضى عامين فى مصحة ، ويكتب بشكل غير منتظم لجريدة (الجريدة) [القاهرية] . عندما احتجبت هذه الجريدة فى ١٩١٥ ، أسس المترجم له جريدة أسبوعية باسم (السفور). أصبح فى ذلك العام سكرتيراً عاماً (لمجلس الأزهر) ، ثم للجمعية الخيرية الإسلامية فى ١٩١٦ ، ثم عين مفتشاً فى المحاكم الشرعية فى عام ١٩٢٠ ،

وأستاذًا للفلسفة فى كلية (الآداب) (بجامعة فؤاد) [القاهرة حاليًا] فى ١٩٢٧ ، ثم فى (الأزهر) فى عام ١٩٢٨ . فى عام ١٩٣٧ عين (مصطفى عبد الرازق) وزيرًا للأوقاف ، وفى عام ١٩٤٠ عين مرة أخرى فى هذا المنصب ، ثم أصبح شيخًا للجامع الأزهر فى عام ١٩٤٥ حتى وفاته [فى عام ١٩٤٧] ، متنازلاً عن لقب (باشا) الذى شعر أنه لا يتناسب مع منصبه الجديد [مشيخة الأزهر] . كان مصطفى عبد الرازق هادئًا مترويًا فى اتخاذ قراراته ومثقفًا مستنيرًا. تتضمن كتبه تاريخًا للفلسفة الإسلامية ، وتراجم (للكندى) و (الفارابى) و (محمد عبده) ، إلى جانب ترجمة مشتركة لعمل (الشيخ محمد عبده) (رسالة التوحيد). كتب المترجم له دراسات غير منشورة فى (المنطق) و (الصوفية) ومذكرات يومية ظهرت أجزاء منها فى الصحافة. نشرت بعض كتابات (مصطفى عبد الرازق) بمعرفة أخيه بعد وفاته. فى عام ١٩٤٠ فاز المترجم بعضوية (مجمع اللغة العربية). كان المترجم له سياسيًا ليبراليًا ، متفرغًا للعلم ، وقارئًا نهمًا ، وكاتبًا بارعًا .

المصادر الببليوجرافية :

- على عبد الرازق (من آثار مصطفى عبد الرازق) .
- مصطفى عبد الرازق (الحادث الذى أثر فى حياتى) .

- Abu-Rabi', Ibrahim (al-Azhar and Islamic Rationalism in Modern Egypt : The Philosophical Contributions of Mustafa Ábd al-Raziq and Abd al-Halim Mahmud) Islamic Studies 27 - 2(Summer 1988) : 129 - 159.
- Adams, C.C. (Islam and Modernism in Egypt) 251 - 253.
- ______ (Shaykh Mustafa Abd al - Razik).

- أرشيف الأهرام – ملف ٨٧٣٥ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ٣٥٥ .
- أحمد أمين (فيض الخاطر) المجلد٧ ، ٣١٢ – ٣١٨ .
- عثمان أمين (مصطفى عبد الرازق) .

- Anawati, G.C. (Une figure de proue : Le Cheikh Mostafa Abd El-Raziq).

– عباس محمود العقاد (مصطفى عبد الرازق "١٨٨٥ – ١٩٤٧") .

- Geschichte der Arabischen literatur (by Carl Brockelmann) S III, 329.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) المجلد ٢ – أ ، ٥٨٨ – ٥٩٠ .

- Encyclopedia of Arabic Literature. I, 18 - 19.

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ١٧٠ .

– عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ١٩٥ – ١٩٧ .

– محمد مصطفى حلمي (مصطفى عبد الرازق رائد المدرسة الإسلامية الحديثة) .

– طه حسين (مصطفى عبد الرازق) .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) – المجلد ١٢ ، ٢٤٥ – ٢٤٦ .

– محمد عبد المنعم خفاجي (الأزهر في ألف عام) المجلد ٢ ، ١٨١ – ١٨٨ .

- Khemiri, Taher, and George Kampffmeyer (Leaders in Contemporary Arabic Literature) 10 - 11.

– محمد كرد علي (المعاصرون) ٤٣٤ – ٤٣٩ .

– ـــــ (المذكرات) المجلد ٢ ، ٤٥٢ – ٥٦٠ .

– إبراهيم بيومي مدكور (الشيخ الأكبر مصطفى عبد الرازق) .

– سلامة موسى (ساعة مع الشيخ مصطفى عبد الرازق) .

– لمعي المطيعي (هؤلاء الرجال من الأزهر) ٢٥٩ – ٢٧٤ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٨٦ – ٥٩٢ .

- New York Times (16 Feb 1947) : 57.

– محمد جمال الدين الرمادي (أدب وطرب) ١٣٢ – ١٣٨ .

- Sharif, Mian Mohammad, ed. (A History of Muslim Philosophy) II. 1510 - 1512.

– خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) . المجلد ٧ ، ٢٣١ .

عبد الرحمن ، د. عائشة Abd al-Rahman, Dr. Áisha

٦ نوفمبر ١٩١٣ – ١ ديسمبر ١٩٩٨

كاتبة وأديبة ، تسمى عادة (بنت الشاطئ) وهو اسم مستعار استخدمته احتراماً لتقاليد عائلتها. تلقت عائشة التي ولدت في دمياط تعليمها على يد والدها الشيخ الأزهري ، وفي (كُتَّاب) ، وفيما بعد في جامعة القاهرة حيث حصلت على درجة الليسانس في اللغة العربية في عام ١٩٣٩ ، والماجستير في عام ١٩٤١ ، والدكتوراه في عام ١٩٥٠ . بدأت التدريس في جامعة عين شمس في عام ١٩٥٢ ، وعملت أستاذاً للأدب العربي وعميدة لكلية البنات [بجامعة عين شمس] من ١٩٦٢ . درَّست في السودان ، والجزائر ، ولبنان ، ودولة الإمارات العربية ، والمملكة العربية السعودية. وأصبحت أول سيدة تدرِّسُ في الأزهر. بدأت بنت الشاطئ في المساهمة بالكتابة بمقالات وشعر في المجلات النسائية في عام ١٩٢٢ وكتبت قصصاً قصيرة ودراسات أكاديمية. فاز كتابها الأول عن مشاكل الريف المصري بجائزة في العلوم الاجتماعية في عام ١٩٣٦ . في العام التالي بدأت في الكتابة (للأهرام) ونشرت لها مقالات في هذه الجريدة لمدة ستين عاماً ، ورغم أنها لم تكتب مطالبة بالمساواة بين الجنسين فإن أشهر كتبها كانت عن النساء ذوات الصلة بمحمد [عليه الصلاة والسلام] . وكتبت (بنت الشاطئ) عن التفسير القرآني ، واللغة العربية ، والإرث الإسلامي إلى جانب سيرتها الذاتية. توفيت بنت الشاطئ في [ضاحية] مصر الجديدة .

المصادر البيبليوجرافية :

– عبد التواب عبد الحي (عصير حياتي) ، ١١٩ – ١٢٥ .

– الأهرام ١٠ ديسمبر ١٩٩٨ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٨٥٢ .

– بنت الشاطيء (على الجسر : أسطورة الزمان) .

– ـــــ (سر الشاطئ) .

- Boulatta, Issa J. (Modern Quran Exegesis : A study of Bint al-Shati's Method) Muslim World.

- Carl Brockelman (Geschichte der arabischen literatur, S III, 202 - 206.

- Hoffman-Ladd, Valerie J. (Polemics on the Modesty and Segregation of Women) International Journal of Middle East Studies 19 (1987) 23 - 50.

- Jansen, J.J.G (Interpretation of the Koran in Modern Egypt) 68 - 76.

– محمد الجوادى (مذكرات المرأة المصرية) ٩ – ١٦ .

– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٨١٠ – ٨١٥ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد الثانى ٢٣٤ .

- Kooij, C. (Bint al-Shati : A Suitable Case for Biorgraphy) In the Challenge of the Middle East, ed. Ibrahim A.A El-Sheikh et al., 67 - 72.

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Ed. John L. Esposito. I, 4 - 5, article by Valerie J. Hoff man-ladd.

- Rook, tetz. (In my Childhood: A Study of Arabic Autobiography, 261 - 268 et Passim.

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 40

- Zeidan, Joseph T.(Arab Women Novelists : The Formative Years and Beyond), 79 - 81.

عبد الرحمن ، الشيخ/ عمر أحمد **Abd al-Rahman, Shaykh Umar [Ahmad]**

٣ مايو ١٩٣٨ –

زعيم إسلامي منفي. ولد لأسرة فقيرة في (الجمالية – دقهلية) وضرير منذ الطفولة بسبب مرض السكر ، تلقى تعليمه في كتاب القرية ، ومدارس الحكومة ، وفي (الأزهر الشريف) ، حصل على إجازة [العالمية] في (أصول الدين) عام ١٩٥٦ ، والماجستير في (التفسير) في ١٩٦٧ ، والدكتوراه في ١٩٧٢ . بدأ تاريخه العلمي واعظًا في قرية (بالفيوم) في ١٩٦٧ . أدت مهاجمته (لجمال عبد الناصر) واتهامه له بالكفر في خطبه بمختلف مساجد (الفيوم) إلى القبض عليه في ١٩٧٠ وإيداعه السجن لمدة ثمانية أشهر ، أعقبها نفي مؤقت في المملكة العربية السعودية، التي كانت تمول حملة ضد (الشيوعية) و (الإلحاد) في مصر. سرعان ما عاد المترجم له إلى مصر ليعظ في الفيوم ، والمنيا ، وأصبح أستاذًا بجامعة الأزهر (أسيوط) في ١٩٧٣ . انضم (عمر عبد الرحمن) الذي كان يدعو لتعاليم (سيد قطب) و (أبو الأعلى المودودي) الباكستاني ، انضم إلى تنظيم (الجهاد الجديد) وبعض الجماعات المناضلة. في عام ١٩٧٧ ذهب للتدريس في كلية البنات بالمملكة العربية السعودية ، وهناك التقى (بحسن الترابي) الإسلامي السوداني ، وقضى ثلاث سنوات يعظ في أجزاء عديدة من العالم العربي قبل أن يعود لاستئناف التدريس في أسيوط. كان عمر عبد الرحمن أحد النشطاء السياسيين الذين قبض عليهم في عملية الاعتقالات الكبرى في سبتمبر ١٩٨١ بناءً على أوامر (السادات) ، وأفرج عنه في عهد [الرئيس مبارك] بعد شهرين. اتهم المترجم له بالمشاركة في مؤامرة اغتيال (السادات) وحوكم مع (خالد الإسلامبولي) لكنه بُرِّئْ. سُجِنَ مرة أخرى في ١٩٨٥ لتشكيله جمعية سرية وفي السنة التالية سجن للوعظ في مسجد (بأسوان) دون تصريح. في ١٩٨٨ ذهب إلى (بيشاور) لمساعدة (المجاهدين الأفغان) ضد الاحتلال (السوفيتي). تم تمويله من جانب السعوديين في هذا المسعى ويحتمل أن يكون قد عمل مع المخابرات الباكستانية والأمريكية. ترك (عمر) مصر في ١٩٩٠ إلى المملكة العربية السعودية ، السودان ، وفي النهاية إلى الولايات المتحدة (جرت مساعدته بدون قصد وربما عمداً بواسطة السفارة الأمريكية في الخرطوم). استقر في (مدينة جرسي) **Jersey City** حيث تلقى الدعم من المسلمين

المصريين المنفيين فى نيويورك الكبرى greater New York . اتهم بتحريض المناضلين المسلمين على نسف (مركز التجارة العالمى) فى فبراير ١٩٩٣ ، وقبض عليه بواسطة السلطات الأمريكية فى يوليو ، حيث حوكم وأدين بالتآمر فى أكتوبر ١٩٩٥ ، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة فى سجن (سبرنجفيلد) Spring field الفيدرالى بولاية (ميسورى) Missouri .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام - ملف ٨٨٥٨ .
- جريدة (العربى) ، ١٢ مايو ١٩٩٧ .
- محمد فوزى (عمر عبد الرحمن) .

- New Republic (29 Mar. 1993) : 18 - 20.
- News maker 3 (1993) : 100 - 103.
- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic Wold, Ed. John L. Esposito. Vol. I, 10 - 11, article by Gehad Auda.
- Weaver, Mary Anne (The Trail of the sheikh).
- Zeghal (Religion and Politics in Egypt).

عبد الصبور ، صلاح — Abd al-Sabur, Salah

٣ مايو ١٩٣١ - ١٤ أغسطس ١٩٨١

صحفى ، وشاعر حر (متحرر من الوزن والقافية) ، وروائى. ولد فى (الزقازيق) . حصل على درجة (الليسانس) فى الأدب العربى من جامعة فؤاد [القاهرة حاليا] فى عام ١٩٥١ . بعد فترة تدريس قصيرة فى مدرسة ثانوية حكومية، بدأ فى الكتابة لمجلة (روز اليوسف) و (صباح الخير) ، ثم أصبح محرراً أدبيًا فى (الأهرام). خدم لفترة قصيرة مستشارًا صحفيًا فى (الهند) فى عام ١٩٧٧ ثم رأس (الهيئة المصرية العامة للكتاب) حتى وفاته. حصل على جائزة الدولة [التشجيعية] فى الآداب عن مسرحية

[مأساة الحلاج] فى عام ١٩٦٥ ، ثم جائزة [الدولة التقديرية فى الآداب] عام ١٩٨١ ، وفى نفس العام خدم فى (المجلس الأعلى للصحافة). كان صلاح عبد الصبور أحد أكثر كتاب مصر الحديثة إبداعًا. وتشمل دواوينه الشعرية : (الناس فى بلدى ، ١٩٥٧) و (أقول لكم ، ١٩٦١) ، و (أحلام الفارس القديم، ١٩٦٤). كتب (صلاح عبد الصبور) روايات كثيرة ، منها (مأساة الحلاج) وأخرى مؤسسة على رواية (مجنون ليلى). وبالإضافة إلى ذلك فقد ترجم عمل ت.س. إليوت T.S. Elio (The Coctail Party) وعمل (إبسن) Ebsen (The Master Builder) . بعد وفاته المفاجئة في القاهرة نشر كتابان يتضمنان مذكرات جزئية له (على مشارف الخمسين) و (حياتى فى الشعر). أُحييت ذكرى صلاح عبد الصبور فى احتفالية فى المنيا فى عام ١٩٨٩ ، وفى مؤتمر للكُتَّاب فى أسيوط عام ١٩٥٥

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ١٥ أغسطس ١٩٨١ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٦١٨٥ .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A library of Literary Criticism) 5 - 11.
- Badawi, M.M. (Modern Arabic Drama in Egypt) 220 - 228.
- A Dictionary of Oriental literature. Ed. Juli Scott Meisami and Paul Starkey, I, 1a - 20.
- Encyclopedia of Islam, 2, VIII, 909 - 910, article by S. Moreh.

- نبيل فرج (صلاح عبد الصبور : الحياة والموت) .
- الفصول – مجلة النقد الأدبى – ٢ : ١ (أكتوبر ١٩٨١) .

- Jayyusi, Salma khadra (Modernist Poetry in Arabic) in The Cambridge History of Arabic Literature: Modern Arabic Literature. Ed. M.M. Badawi.

- فاروق خورشيد. مقالات فى المصور (١٥ يوليو ١٩٨٦ ، ٥ سبتمبر ١٩٨٦) وفى الأهرام المسائى (أغسطس – سبتمبر ، ١٩٩٢) .

- نشأت مصرى (صلاح عبد الصبور) .

- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) - المجلد ٣ ، ١١٤ - ١١٨ .

- Ràì, Ali (Arabic Drama Since the Thirties) in the Cambridge Histoy of Arabic, Literature : Modern Arabic Literature. Ed. M.M. Badawi, 361 - 365.

- روز اليوسف (٢٤ أغسطس ١٩٨١) : ٤٧ - ٥٢ .

- Snir, Reuven (Human Existence According to Kafka and Salah Abd al-Sabbur) Jusur 5 (1984) : 34 - 39.

- يوسف ماجد - فى مجلة الكويت - رقم ٦١ (سبتمبر ١٩٨٧) .

عبد القدوس ، إحسان — Abd al-Quddus, Ihsan

١ يناير ١٩١٩ - ١١ يناير ١٩٩٠

صحفى ، وروائى ، وقصصى. ولد فى (كفر المأمونة) قرب (زفتى) ، ابن الممثلة والصحفية الرائدة فاطمة (روز) اليوسف ، والمهندس المتحول إلى فنان (محمد عبد القدوس). لكن والديه انفصلا بالطلاق وتكفلت والدته بتربيته. بعد الالتحاق بمدرسة (خليل أغا) ومدرسة (فؤاد الأول) حصل على درجة الليسانس فى القانون من جامعة القاهرة عام ١٩٤٢ وعمل لمدة عام فى مكتب محاماة قبل أن يصبح صحفيًا. بدأ إحسان الكتابة فى المجلة الأسبوعية التى تحمل اسم والدته (روز اليوسف) فعمل محررًا من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٠ ، وكانت إحدى مقالاته الأولى هجوم على السفير البريطانى (لورد كيلرن) Lord Killearn . تنبأ المترجم له بهزيمة العرب فى فلسطين بعد زيارة هناك فى عام ١٩٤٦ . حاز شهرة مبكرة لكتابته مقالات كاشفًا فيها دور الحكومة فى تزويد القوات المصرية فى فلسطين بأسلحة فاسدة خلال الحرب الفلسطينية (١٩٤٨) ، والتى سجن من أجلها. تعرف على (جمال عبد الناصر) قبل ثورة ١٩٥٢ ، وهكذا ظهر كأحد الصحفيين القريبيين من (مجلس قيادة الثورة) ، لكنه سجن مرة أخرى

فى ١٩٥٤ بعد كتابة مقال (الجمعية السرية التى تحكم مصر) والذى كشف فيه مكائد عبد الناصر فى أزمة مارس(*).

(*) صراع على السلطة بين اللواء / محمد نجيب رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الجمهورية من جانب، وبين مجلس قيادة الثورة برئاسة جمال عبد الناصر القائد الفعلى للثورة. بدأت الأزمة فى ٢٣ فبراير من عام ١٩٥٤ عندما استقال نجيب من منصبه كرئيس للجمهورية احتجاجًا على تجاهله فى اجتماعات مجلس قيادة الثورة التى كان يعقدها جمال عبد الناصر دون علمه. حدثت فى ٢٥ فبراير ١٩٥٤ اضطرابات فى سلاح الفرسان احتجاجًا على قبول استقالة نجيب واضطر مجلس قيادة الثورة إلى إعادة نجيب إلى منصبه. خلال الأيام التالية رصدت اتصالات بين (نجيب) و (جماعة الإخوان المسلمين) للتنسيق من أجل مواجهة جمال عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة الذى أصبح يعادى (نجيب)، وكان الشارع وبعض أسلحة الجيش تقف إلى جانب (محمد نجيب)، بينما كانت هناك قطاعات أخرى فى الجيش ترى مناصرة عبد الناصر وفريقه ضد سياسة (نجيب) الذى اتهم برغبته فى تصفية الثورة وعودة الضباط إلى ثكناتهم وهو ما آثار ضده حفيظة الكثيرين من ضباط الجيش الذين كانوا يرفضون إنهاء الثورة ويتمسكون (بجمال عبد الناصر) قائداً للثورة. فى ٤ – ٥ مارس ١٩٥٤ أصدر مجلس قيادة الثورة عدة قرارات استهدف منها إشعار الجماهير بتمسكه بالحياة الديمقراطية، وواكب هذا اتجاهات مضادة من جانب عناصر الجيش المؤيدة (لنجيب). فى ٨ مارس أسندت إلى (نجيب) رئاسة مجلس قيادة الثورة ورئاسة مجلس الوزراء ومنصب رئيس الجمهورية، لكن هذا لم يصفِّ الصراعات بين الفريقين (نجيب) و (عبد الناصر). شهد يوم ٢٥ مارس عدة قرارات وضعت الثورة ومصيرها فى امتحان خطير، فقد قرر مجلس قيادة الثورة السماح بقيام الأحزاب وحل مجلس قيادة الثورة إلى جانب قرارات أخرى. كان (جمال عبد الناصر) قد نجح فى ذلك الوقت فى إبعاد (جماعة الإخوان) عن حزب (محمد نجيب) وبذلك ضمن أن يكون (نجيب) وحيداً بعد أن كان (عبد الناصر) قد تخلص من المعارضة داخل الجيش (سلاح الفرسان). فى ٢٨ مارس تحركت مظاهرات عمالية تنادى بإلغاء قرارات ٢٥ مارس واستمرار (جمال عبد الناصر) ومجلس قيادة الثورة فى ثورتهم، وجرت اعتداءات على رئيس مجلس الدولة (الدكتور/ عبد الرزاق السنهورى) باعتباره من أنصار الديمقراطية وأنه كان يدبر فى مجلس الدولة إصدار قرارات ضد الثورة. ويقال إن المظاهرات التى عمت القاهرة من قبل (عمال النقل العام) كانت مدبرة من قبل بعض القوى المؤيدة لموقف (عبد الناصر) وأعوانه ضد (محمد نجيب) وإن عناصر من الجيش متنكرة فى ملابس مدنية قد شاركت فى هذه المظاهرات ووجهت تحركاتها ونداءاتها التى كانت تهتف بسقوط الديمقراطية. فى ١٧ أبريل ١٩٥٤ فقد (نجيب) رئاسة الوزارة لصالح (جمال عبد الناصر). فى ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ أزيح (نجيب) تماماً عن السلطة عندما صدر أمر مجلس قيادة الثورة بإعفائه من جميع مناصبه على أن (يستمر مجلس قيادة الثورة بقيادة السيد الرئيس البكباشى جمال عبد الناصر) الذى كان فى ذلك الوقت رئيساً لمجلس الوزراء، حتى تولى رئاسة الجمهورية فى ٢٥ يونيه ١٩٥٦ إلى جانب رئاسة الوزارة.

– عبد العظيم رمضان (عبد الناصر وأزمة مارس ١٩٥٤) – الكتاب الذهبى ٢١٨ – مؤسسة روز اليوسف ١٩٧٦.

- Joel Gordon (Nasser's Blessed Movement - Egypt's Free - Officers and the July Revolution). Oxford University Press, 1992.

– يواقيم رزق مرقص (الوزارات المصرية) الجزء الثانى ١٩٥٣ – ١٩٦١ الهيئة المصرية العامة للكتاب مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ١٩٨٩.

بدأ إحسان فى كتابة الرواية أيضًا ، ومن بين أعماله هذه الرواية الشهيرة (أنا حر[ة]) التى أخرجها كفيلم [سينمائى] (صلاح أبو سيف). كان المترجم له هو صاحب اقتراح إنشاء (المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية) الذى أصبح عضواً فيه. أدار (روز اليوسف) من ١٩٦٠ حتى عين ليدير جريدة (أخبار اليوم) فى ١٩٧١ والأهرام فى ١٩٧٤ . كتب مالا يقل عن ٦٠ رواية وستمائة قصة قصيرة ، كانت عبارة عن دراسات نفسية للسلوك السياسى والاجتماعى أساسًا ، تحول البعض منها إلى أعمال سينمائية. فى السنوات الأخيرة كتب مجموعة مقالات تنشر فى أكثر من جريدة فى وقت واحد بعنوان (على مقهى [فى] الشارع السياسى). لحماسه الشديد لحرية الصحافة فاز إحسان عبد القدوس بجائزة الدولة [التقديرية فى الآداب عام ١٩٨٩] . منذ وفاته فى القاهرة ، أنشئت جوائز سنوية تحمل اسمه وتمنح لأفضل رواية وقصة قصيرة .

المصادر الببليوجرافية :

– أميرة أبو الفتوح (إحسان عبد القدوس يتذكر) .

– أرشيف الأهرام – ملف ٩٠٩ .

– كمال محمد علي (إحسان عبد القدوس فى أربعين عاماً . سيرة وأعمال أدبية) .

- (The Crisis of the Intellectuals : Ihasn Abd el-Quddus) Jerusalem Quarterly 30 (winter 1984).

- Encyclopedia of Arabic Literature), I, 17 - 18.

– حازم فوده (نجوم شارع الصحافة) ٧٤ – ٥٢ .

– الحوادث (١٩ فبراير ، ١٩٩٠) ٥٢ – ٥٩ .

– عباس خضر (صحفيون معاصرون : لمحات من نشاطهم وكفاحهم) ١٧ ٣٩ .

- New York Times (16 Jan. 1990) : D 26.

– نرمين القويسنى (إحسان عبد القدوس أمس واليوم وغداً) .

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٣٥٩ – ٣٦٨ .

– غالى شكرى مقالات أسبوعية فى الأهرام ، يناير ١٩٩٠ .

– لويس يعقوب (إحسان عبد القدوس والحب) .

عبد المجيد ، د. أحمد عصمت abd al-Majid, Dr. Ahmad Ismat

١٠ مارس ١٩٢٤ –

دبلوماسى. ولد فى الإسكندرية. حصل على [درجة] الليسانس من كلية الحقوق جامعة الإسكندرية فى عام ١٩٤٤ ، وبدرجة الدكتوراه من [السوربون Sorbonne] عام ١٩٤٧ . لدى إلتحاقه بالسلك الدبلوماسى المصرى فى عام ١٩٥٠ عمل فى (لندن). شارك فى المباحثات البريطانية المصرية فى عام ١٩٥٤ ، خدم فى الوفد [المصرى] إلى الأمم المتحدة فى عام ١٩٥٥ ، وتباحث مع (فرنسا) بعد (حرب السويس) عام ١٩٥٦ . بعد العمل مستشاراً للبعثة المصرية الدائمة إلى الأمم المتحدة فى (جنيف) من ١٩٥٨ إلى ١٩٦١ عاد المترجم له للعمل فى وزارة الخارجية ، ليصبح رئيساً لمكتبها الإعلامى فى ١٩٦٩ وسفيراً فى فرنسا فى عام ١٩٧٠ . أصبح (عصمت عبد المجيد) نائباً لوزير الخارجية فى عام ١٩٧٠ ، ورئيساً للوفد المصرى إلى الأمم المتحدة من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨٣ . خدم وزيراً للخارجية ونائباً لرئيس الوزراء من ١٩٨٤ – ١٩٩١ عندما انتخب أميناً عاماً (لجامعة الدول العربية)(*). حاول حل أزمة الأسلحة العراقية عام ١٩٩٨ . كان المترجم له داعية للوحدة العربية من تلاميذ (محمود رياض) الذى خدم معه لفترة طويلة .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ملف ٢٩٧٠ .

– وزارة الإعلام ، مصر (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) – الطبعة الثانية – المجلد ١ ، ١١٤ – ١١٥ .

– مقابلة مع عصمت عبد المجيد .

– مجلة نصف الدنيا (٨ سبتمبر ١٩٩٧) : ٨٩ – ٩٢ .

- Who is Who in the Arab World), 1997. 1998, 37.

(*) انتهت خدمته كأمين عام لجامعة الدول العربية بانتخاب (عمرو موسى) وزير الخارجية المصرية أميناً عاماً للجامعة بدلاً منه .

عبد الناصر ، جمال

al-Nasir, Jamalbd[*]

١٥ يناير ١٩١٨ – ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠

ضابط جيش ، وقائد ثورة ١٩٥٢ ، ورئيس وزارة ، ورئيس مصر من ١٩٥٦ إلى ١٩٧٠ ، يدعى (ناصر) عادة. ولد في (الإسكندرية) لأب يعمل كاتبًا بالبريد من (بني مر – أسيوط). تعلم (ناصر) في (مدرسة النحاسين الابتدائية) و(مدرسة النهضة الثانوية) في القاهرة ، وكلية الحقوق بجامعة القاهرة [فؤاد الأول] ، والكلية الحربية ، التي تخرج منها في عام ١٩٣٧ . خدم بعد ذلك في الصحراء الغربية ، ومنقباد ، والسودان . اعتباراً من ١٩٤١ درَّسَ في الكلية الحربية ، وتلقى أيضًا دورات متقدمة في (كلية أركان حرب) في الفترة (١٩٤٧ – ١٩٤٨). قاد في حرب فلسطين كتيبة حوصرت لمدة ستة أشهر في (الفالوجا) ، ونالت الاحترام من كل من الإسرائيليين والمصريين لثباتها. ترقى إلى رتبة (كولونيل = عقيد)[**] في عام ١٩٥١ ، وحصل على دبلوم كلية أركان الحرب ، التي أصبح معلماً فيها. صرف الكثير من طاقته في تنظيم (مجموعة الضباط الأحرار) التي دبرت للإطاحة (بالملك فاروق) والقوى الحاكمة الأخرى التي آمنت بأنها قد قادت مصر إلى الهزيمة في (فلسطين) وشجعت الفساد والتخلف .

نفذت المجموعة انقلابًا ناجحًا في ليلة ٢٢ – ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، واستولت على السلطة ، مشكلة مجلسًا لقيادة الثورة مؤلفًا من اثني عشر عضواً برئاسة (اللواء محمد نجيب). ما إن قرر الضباط عدم التنازل عن السيطرة إلى السياسيين المدنيين ،

(*) وضع المؤلف سيرة المترجم له في قائمة حرف (N) باعتبار أن اسمه الأخير هو (الناصر) ؛ وكتب الاسم كالآتي : al-Nasser, Jamal Ábd . وقد يتفق هذا مع الأبجدية اللاتينية ، لكنه يتعارض مع الأبجدية العربية والتركيب الصحيح للمسميات. فالمترجم اسمه (جمال عبد الناصر). ولو أننا استخدمنا نظام كتابة الأسماء وفق الترتيب الأوروبي حيث يكون اسم العائلة هو الأول – وهو ما فعلناه – فإن الاسم هنا يكون (عبد الناصر ، جمال) وهو ما فعلناه. لذلك فقد استخدمت هذا التصنيف ، ونقلت اسم المترجم له إلى قائمة حرف (ع) .

(**) كانت ترقية المترجم في عام ١٩٥١ إلى رتبة (البكباشي) المعادلة لرتبة Lieutenant Colonel في الرتب العسكرية الإنجليزية والأمريكية – ولم يرقَّ (عبد الناصر) إلى رتبة كولونيل Colonel المساوية لرتبة العقيد في الرتب العسكرية العربية .

حتى بدأ (ناصر) صراعًا على القوة مع (نجيب) الذى أراد إحياء حكومة مصر البرلمانية متعددة الأحزاب. فاز (ناصر) الذى فضل نظاماً للحزب الواحد بقيادة الجيش ، وفي يناير ١٩٥٣ ألغى (مجلس قيادة الثورة) كل الأحزاب السياسية ما عدا (الإخوان المسلمين) وأقام تنظيماً وحيداً ليحل محل الأحزاب (هيئة التحرير) ، أصبح (ناصر) أيضًا نائبًا للسكرتير العام (لمجلس قيادة الثورة) ونائبًا لرئيس الوزراء في مايو ١٩٥٣ ووزيراً للداخلية. قدم (ناصر) الكثيرين من سياسيى النظام القديم للمحاكمة وسجنهم. وصل صراع السلطة مع (نجيب) إلى ذروته فى فبراير ومارس ١٩٥٤، عندما حاول (ناصر) استخدام وضعه ليزيح منافسه الذى تمتع بالتأييد الغامر من (الإخوان المسلمين) ، وأنصار الأحزاب السياسية المنحلة ، والشيوعيين ، وليبراليين مصريين آخرين. رغم أن (نجيباً) بدا منتصراً فى البداية، فإن (ناصر) حشد ضباطه وبعض زعماء العمال وناور (نجيباً) فى النهاية وأخرجه من السلطة. بعد محاولة (الإخوان) اغتيال (ناصر) فى أكتوبر حظر جماعتهم ، وأعدم وسجن قادتها ، وطرد نجيب ، ووضعه رهن الإقامة المنزلية الجبرية. أحدث الثوار الكثير من التغييرات الداخلية الكبرى فى ظل قيادة (ناصر) المبكرة ، [مثل] الإصلاح الزراعي ، وتطوير التعليم والخدمات الصحية ، وتقليص الكثير من الفساد الحكومي. وفي مجال السياسة الخارجية تنازل الضباط عن مطالب مصر فى (السودان) ووقعوا (الاتفاقية الأنجلو - مصرية) فى سنة ١٩٥٤ ، التي وفرت جلاء قوات (بريطانيا) من (قناة السويس) ، بل إن (ناصر) حاول جس نبض إسرائيل تجاه السلام ، لكن محاولة إسرائيل السرية لتخريب المصالح الأمريكية المعروفة (بعملية لافون) أحبطت هذه الجهود. كان إعدامه غير المتحيز لكل من [أعضاء] (جماعة الإخوان) المتورطين فى محاولة اغتياله ، واليهود المصريين فى (عملية لافون) ، كان يعني تهدئة الرأى الداخلي ، لكن هذا العمل أحنق (إسرائيل). فى فبراير ١٩٥٥ أغارت إسرائيل على (قطاع غزة) الخاضع للإدارة المصرية ، موقعة الكثير من الخسائر وكاشفة ضعف الجيش المصرى. حاول (ناصر) أن يشترى أسلحة أكثر من الغرب، لكن رفضه الانضمام إلى (حلف بغداد) المدعوم من (بريطانيا) أدى إلى إيقاف (لندن) و (واشنطن) أى مبيعات للسلاح إلى مصر. حضر (ناصر) تحت تأثير رئيس الوزراء الهندى (نهرو) (مؤتمر باندونج) Bandung Conference ، حيث جرى حثه على شراء السلاح من الأنظمة الشيوعية. وتبعاً لذلك فقد عقدت مصر (صفقة الأسلحة التشيكية) فى سبتمبر ١٩٥٥ . لرغبتهما فى منع مصر من الانزلاق إلى الشيوعية ، فقد قدمت

(الولايات المتحدة) و (بريطانيا) بالاشتراك مع (البنك الدولى) عرضاً بتقديم المساعدة لتمويل بناء (سد أسوان العالى) ، أحد أمنيات النظام الحاكم. ومع هذا ففى يوليو ١٩٥٦ وبعد أن كانت مصر قد قبلت شروط المانحين ، سحب وزير الخارجية الأمريكى (جون فوستر دالاس) John Foster Dulles العرض. أمم (ناصر) (شركة قناة السويس) رداًعلى هذا المسلك ، وكان هذا تصرف جرىء كسب دعماً واسع الانتشار فى مصر والعالم العربى. زاد فشل الغرب فى صيانة الإشراف الدولى على القنال ، سواء بالعمل الدبلوماسى أو (بحرب السويس) زاد من مركز (ناصر). عندما اختارت مصر دستورها فى ١٩٥٦ ، انتخب (ناصر) رئيساً لفترة ست سنوات .

مع رسوخ زعامة (ناصر) بدأ فى تعزيز التنمية الاقتصادية تحت سيطرة الدولة ، بما فى ذلك تأميم المؤسسات ذات المنفعة العامة والصناعات الأساسية ، وهى سياسة سماها (الاشتراكية العربية). تسنم دوراً قيادياً فى مجال السياسة العربية البينية ، مسانداً بصفة عامة (سوريا) و (السعودية) ضد المملكتين الهاشميتين فى (الأردن) و (العراق). أصبحت (قوميته العربية) المتوجهة إلى الشعوب ضد حكامها فكرة دائمة Leit motif وثابتة فى سياسة مصر الخارجية ، كما كانت سياسته فى شأن (الحياد الإيجابى) Positive neutrality ، التى تجنبت مصر بفضلها تشكيلات تحالفات الحرب الباردة ، بينما كانت تسعى للحصول على السلاح من كل من الطرفين. عارض (ناصر) (حلف بغداد) و (مبدأ إيزنهاور) Eisenhower Doctrine والتمس من العمال والطلبة (واللاجئين الفلسطينيين) أن يخربوا الأنظمة الموالية للغرب. فى ١٩٥٨ وبناءً على طلب (سوريا) وافق (ناصر) على وحدة دستورية مع (سوريا) تحت اسم (الجمهورية العربية المتحدة) ، وكان الأمل أن تنضم بلاد عربية أخرى فى المستقبل ، استضافت مصر مؤتمراً غير حكومى لتضامن الشعوب الأفروآسيوية فى ١٩٥٧ ، وجمعت (دول عدم الانحياز الأفريقية) فيما يعرف (بكتلة كازابلانكا) Casablanca Block ، وحضرت قمة محايدة فى (بلغراد) Belgrade فى ١٩٦١ .

كان رفض (العراق) – بعد ثورته فى يوليو ١٩٥٨ – الانضمام إلى الجمهورية العربية يمثل توقفاً [للوحدة] ، كذلك فقد وقفت العديد من البلاد العربية الأخرى التى ساندت حياد (ناصر) ، بمعزل [عن الانضمام إلى الوحدة] . فى ١٩٦١ ، وبعد أن أمم

(ناصر) أغلب الشركات الخاصة ، انسحبت (سوريا) من (الجمهورية العربية المتحدة). ورغم كدره ، فإن (ناصر) جمع حلفاء جدد ، وخاصة (الجزائر) ، وأرسل قوات لمساندة انقلاب (اليمن) العسكرى فى ١٩٦٢ ، مسببًا حربًا أهلية مكلفة. فى الداخل دعا إلى (المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية) ، ورتب (الميثاق الوطنى) ، وأسس (الاتحاد الاشتراكي العربى) بوصفه الحزب الوحيد الجديد. أظهر تعيين (على صبرى) رئيسًا لوزارة ضمت عاملاً وامرأة لأول مرة ، أظهر اتجاه (ناصر) إلى (اليسار). رغم أنه ظل يمارس نفوذًا على بعض الحكومات العربية وابتهج عندما أطاح (الضباط البعثيون) بالأنظمة المعادية فى (العراق) و (سوريا) فى بواكير ١٩٦٣ ، مما أدى إلى محادثات جديدة للوحدة ، فإن نظامه أذعن للوجود المستمر لدول منفصلة. فى استجابته لمشروعات الرى الإسرائيلية فى (وادى نهر الأردن) التى كانت تسحب بمقتضاها موارد المياه العربية العذبة ، فقد دعت مصر إلى قمتين عربيتين فى عام ١٩٦٤ ، وأعلن عن خطط لتحويل منابع نهر الأردن وإنشاء (منظمة التحرير الفلسطينية) ، كان هدفه الظاهرى هو مساندة العرب المعارضين لإسرائيل ، كانت النتيجة هى تأخير أى حرب مع الدولة اليهودية .

ومع هذا ، ففى ١٩٦٦ استولت مجموعة بعثية راديكالية على السلطة فى (سوريا) وبدأت فى استفزاز إسرائيل عن طريق مساندة غارات الفدائيين الفلسطينيين. فشلت اتفاقية الدفاع المشترك المصرية السورية فى كبح السوريين الذين فقدوا ست طائرات مقاتلة فى معارك المقاتلات الجوية مع (إسرائيل) فى أبريل ١٩٦٧ . بناءً على معلومات من مصادر سوفييتية بحشد إسرائيل قوات لغزو (سوريا) ، سارع (ناصر) بتعزيز قوات مصر فى (شبه جزيرة سيناء). طالب بانسحاب قوات الطوارئ الدولية وإغلاق (مضايق تيران) ضد الملاحة الإسرائيلية فى (خليج العقبة). تنافست صحافة مصر ، والإذاعة ، والتليفزيون مع إعلام دول عربية أخرى فى إطلاق تهديدات مضادة (لإسرائيل). هاجمت المقاتلات النفاثة الإسرائيلية مصر وقوى عربية أخرى بادئة (حرب يونيو). فى غضون ستة أيام زادت مساحة الأراضى التى تحت سيطرة (إسرائيل) إلى ثلاثة أضعاف ، بما فى ذلك (قطاع غزة) و (سيناء) ، وقبل (ناصر) وقف إطلاق النار الصادر عن الأمم المتحدة. تحمل (ناصر) – فى حديثه إلى الأمة عبر التلفزيون –

المسئولية عن الهزيمة (لكنه اتهم الولايات المتحدة بمساعدة إسرائيل) واستقال من منصبه كرئيس. حثته مظاهرات حاشدة ، تبدو تلقائية ولكن يحتمل أن تكون مدبرة or-chestrated على سحب استقالته. خلت سياسات ما بعد الحرب الناصرية من الكثير من الحدة وبدت أكثر لطفًا. رفض القادة العرب في قمة الخرطوم أي مباحثات مع إسرائيل ، لكن (عبد الناصر) تصالح مع (الملك فيصل) وسحب قواته من (اليمن) في مقابل دعم مالي سعودي. قبل فيما بعد قرار (مجلس الأمن) رقم ٢٤٢ لكنه شن حربًا مكلفة للاستنزاف ضد (إسرائيل) ، لتنتهي فقط فجأة بالموافقة على خطة (روجرز) Rogers للسلام في يوليو ١٩٧٠ . بدا أن (عبد الناصر) كان يتحرك تجاه السلام مع (إسرائيل) عندما توفي فجأة في سبتمبر ١٩٧٠ بعد أن كان قد توسط في حرب أهلية أردنية – فلسطينية .

غير خلفه (السادات) الكثير من السياسات الداخلية ، ومَكَّنَ بعض المصريين من الهجوم على الشخصية القمعية لنظام (عبد الناصر) وفشل سياساته الاشتراكية. ومع هذا ، فإن تكامل (عبد الناصر) الشخصي ، والتزامه بالوحدة العربية، واهتمامه برفاهية الفقراء والقدرة على مواجهة الغرب تلقى احترام الكثير من المصريين. عندما نجحت سياسات (السادات) ، عانت سمعة (عبد الناصر) ، ولكن إلى درجة أن (السادات) سقط أيضًا. لا تزال ذكرى (ناصر) تلقى الاحترام من جانب كثير من العرب .

المصادر الببليوجرافية :

- Abedl-Fadil, Mahmoud (The Political Economy of Nasserism).

– أرشيف الأهرام ، ملف ١ .

– عبد اللطيف البغدادي (مذكرات عبد اللطيف البغدادي) ٢ أجزاء .

- Baker, Raymond William (Egypt's Uncertain Revolution Under Nasser and Sadat).

- Balta, Poul and Claudine Rulleau (Nasser).

- Beatie, Kirk (Egypt During the Nasser Years).

- Dekmejian, Richard (Egypt Under Nasir: A Study in Political Dynamics).
- Encyclopedia of Islam2, supp., 5 - 9, article by Derek Hopwood.
- Encyclopedia of the Modern Middle East, III, 1313 - 1315, article by Raymond Baker.
- Gordon, Joel (Nasser's Blessed Movement).
- Farid, Ábdel Magid (Nasser : The Final Years).
- محمود فوزى (ثوار يوليو يتكلمون) .
- أحمد حمروش (قصة ثورة يوليو).
- محمد حسنين هيكل (عبد الناصر والعالم) .
- Haykal, Muhammad Hasanayn (The Cairo Documents).
- Hopwood, Derek (Egypt: Politics and Society) 34 - 104.
- Jankowski, James (Arab Nationalism in 'Nasserism' and Egyptian State Policy, 1952 - 1958).
- حسنين كروم (عبد الناصر المفترى عليه) .
- Kerr, Malcolm (The Arab Cold War : Gamal Abd al-Nasir and His Rivals).
- Lacouteur, Jean (Nasser).
- فؤاد مطر (بصراحة عن عبد الناصر : حوار مع محمد حسنين هيكل) .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٢١ – ١٢٧ .
- مارلين نصر (التصور القومى العربى فى فكر جمال عبد الناصر ، ١٩٥٢ – ١٩٧٠) .
- Nasser, Gamal Abdel (The philosophy of the Revolution).
- Neguib, Mohamed (Egypt's Destiny) 29 - 30, 120, 190 - 192.
- Nutting, Anthony (Nasser).
- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 231, article by Derek Hopwood.

- فتحى رضوان (٧٢ شهراً مع عبد الناصر) .
- عبد العظيم رمضان (عبد الناصر وأزمة مارس) .
- Reich, Bernard, ed. (Political Leaders of the Contemporary Middle East and North Afrida : A Biographical Dictionary), 374 - 388, article by Ellis Goldberg.
- Rejwan, Nissim (Nasserist Ideology).
- Sadat, Anwar (Revolt on the Nile).
- سامى السماكورى (أسرار حكم القصور ، يرويها : صلاح الشاهد) ٧٧ – ١١٩ .
- Stephens, Robert (Nasser : A Political Biography).
- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus, 326 - 354, 364 - 370.
- St. John, Robert (The Boss, The Story of Gamal Abdel Nasser).
- Vatikiotis, P.J. (Egypt Since The Revolution).
- ______ (Nasser and His Generation).
- Vaucher, Georges (Gamal Abdel Nasser et son equipe).
- Waterbury, John (The Egypt of Nasser and Sadat).
- Wheelock, Keith (Nasser's New Egypt).
- Woodward, Peter (Nasser).

عبد النور ، فخرى — Abd al-Nur, Fakhri

١٥ يونيو ١٨٨١ – ٩ ديسمبر ١٩٤٢

نائب وفدى ، قبطى [الديانة] . ولد فى (جرجا) لأسرة مالكة للأراضى، ورث عنها حوالى ٦٠٠ فدان . تعلم فى مدرسة (الجيزويت) Jesuit بالقاهرة. فى عام ١٩٠٤ أصبح مديراً لفرع الصعيد (للبنك المصرى). انضم إلى (حزب الأمة) فى عام ١٩٠٧ ، وكان أحد مؤسسى جريدته اليومية (الجريدة). لدى زيارة الخديو (عباس) له فى عام ١٩٠٩ منح رتبة (البكوية). كان أحد ثلاثة أقباط تكلموا مع (سعد زغلول)

فى عام ١٩١٨ بشأن ضم الأقباط إلى (الوفد) ، وهو ما وافق عليه (سعد). وتبع ذلك حث (فخرى) أقباطًا آخرين للانضمام إلى (الوفد). حوكم وسجن لمشاركته فى الجمعية الثورية السرية التى شاركت فى أحداث (ثورة ١٩١٩). انتخب عضواً فى (مجلس النواب) عن دائرة (جرجا) فى انتخابات ١٩٢٤ ، وظل نائبًا طوال حياته وتوفى بينما كان يتحدث فى المجلس. ترك (حزب الوفد) عندما رفض (النحاس) التعاون مع الأحزاب الأخرى ضد (صدقى). تعتبر مذكراته مصدراً رئيسيًا عن (ثورة ١٩١٩). ولما كانت هذه المذكرات تسلط الضوء على الفترة ١٩١٨ - ١٩٢٣ فربما كان المترجم له قد قصد أن يكتب ذيلاً أو تتمة لها .

المصادر الببليوجرافية :

- فخرى عبد النور (مذكرات فخرى عبد النور : ثورة ١٩١٩) تحرير يونان لبيب رزق .
- أرشيف الأهرام - ملف ٦٦٨٦ .

- al-Ahram Weekly, 12 May 1993.

- ثابت أنطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ١٥٧ - ١٥٨

- Bowie, Leland (The Copts, the Wafd, and Religious Issues) 107, 111 - 116.
- Deeb, Marius (Party politics in Egypt: The Wafd and Its Rivals, 1919 - 1939).

- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٤٠٨ - ٤١١ .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٤٠٤ - ٤١٠ .
- (قاموس التراجم القبطية) ١٦٧ - ١٦٨ .
- رمزى تادرس (الأقباط فى القرن العشرين) المجلد٣ ، ٨٣ - ٨٥ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) ، المجلد ٢ ، ٤٤٧ - ٤٤٩ .

عبد الهادى ، إبراهيم Abd al-Hadi, Ibrahim

١٨٨٩ – ١٨ فبراير ١٩٨١

وزير ، ورئيس وزارة ، وزعيم الحزب السعدى. ولد فى (الزرقا – دقهلية). كان زعيمًا للطلبة فى (ثورة ١٩١٩) وقضى أربع سنوات فى السجن . حصل على إجازة الحقوق من مدرسة الحقوق الحكومية عام ١٩٥٢ . خدم فى مجلس النواب نائبًا عن (الزرقا) فى عام ١٩٢٩ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٨ ، ثم أصبح وزيراً للدولة للشئون البرلمانية (١٩٣٩ – ١٩٤٠) ، ثم وزيراً للتجارة (١٩٤٠) ، ثم وزيراً للأشغال العمومية (١٩٤١ – ١٩٤٢) ، ثم وزيراً للصحة العمومية (١٩٤٤ – ١٩٤٦) ، ثم وزيراً للخارجية (١٩٤٦) ، ثم وزيراً للمالية مرتين (١٩٤٦ – ١٩٤٧ و ١٩٤٨ – ١٩٤٩) ، ثم رئيساً للديوان الملكى (١٩٤٧ – ١٩٤٨) ، و [أخيرًا] رئيسًا للوزراء ، ووزيراً للداخلية (١٩٤٨ – ١٩٤٩). عمل على حفظ النظام والسكينة فى ظل الأحكام العرفية التى فرضها فى أعقاب الأزمة السياسية الناشئة عن (حرب فلسطين ١٩٤٨) واغتيال سلفه (محمود فهمى النقراشى). حوكم (عبد الهادى) بعد ثورة ١٩٥٢ لسياسته القمعية ، أو كما تقرأ تهمته (للفساد ، والإرهاب ، ابتزاز الأموال ، والتآمر). ورغم أنه عوقب بالإعدام ، فإن عقوبته عدلت إلى الأشغال الشاقة مدى الحياة ، لكن أمواله صودرت. أُفرِج عن [المترجم له] عام ١٩٥٤ لأسباب صحية ، واسترد ممتلكاته فى عام ١٩٧٥ ، لكنه لم يلعب أى دور بعد ذلك فى السياسة. نشرت مذكراته فى حلقات فى مجلة (روز اليوسف) بعد وفاته فى (المعادى) .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام – ملف ٥١٠ .

– حافظ محمود (إبراهيم عبد الهادى) جريدة الجمهورية – ٢٠ فبراير ١٩٨١ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٧٦ .

- Yacov Shimoni (Biographical Dictionary of the Middle East) 12.

عبده ، الشيخ/ محمد **Abduh, Saykh Muhammad**

١٨٤٩ - ١١ يوليو ١٩٠٥

مصلح إسلامي ، ومؤلف ومحرر ، ومفتي السادة المالكية (قاض) وأستاذ بالأزهر الشريف. ولد في (شنرة) (غربية) لأسرة من الفلاحين من أصول كردية وتركية وتربي في (محلة نصر) (البحيرة) وتعلم في (كُتَّاب) القرية ، والجامع الأحمدي بطنطا ، والأزهر ، حيث اجتذبته الفلسفة والتصوف (تصوف الطريقة الشاذلية). تعرف على (جمال الدين الأفغاني) وأصبح من أقرب تلاميذه. عَلَّمَ لفترة في [مدرسة] (دار العلوم) و(مدرسة الألسن) وعمل بالصحافة ، محرراً (للوقائع المصرية) في ١٨٨٠ - ١٨٨٢ . بعد قضائه ثلاثة أشهر بالسجن لمساندته الثورة العرابية ، نفي إلي (سوريا). ذهب فيما بعد إلي (باريس) وانضم إلي (الأفغاني) في تحرير مجلة (العروة الوثقى) الإسلامية نصف الشهرية ذات التأثير. في ١٨٨٨ ، وبعد منعها عاد [محمد عبده] إلى (بيروت) للتعليم والكتابة. في عام ١٨٨١ سمح له بالعودة إلي مصر ، حيث أصبح قاضياً ومستشاراً في (محكمة الاستئناف) ، وفي عام ١٨٩٩ أصبح (مفتياً للديار المصرية). كان للمترجم له تأثير بعيد المدى على المفكرين الأصاغر أمثال (قاسم أمين) ، و (أحمد لطفي السيد) و (سعد زغلول). تشمل أعمال (محمد عبده) المنشورة تفسيراً غير كامل للقرآن، و (رسالة التوحيد) (ترجمها كراج Kenneth Cragg باسم The Theology of Unity) ، وترجمة من الفارسية لعمل (الأفغاني) (الرد على الدهريين). كان له أتباع كثيرون من رجال الدين ومن العلمانيين ، وكان (حزب الأمة) يسمي أحياناً (حزب الإمام). واصل (محمد رشيد رضا) عمله في إعادة التفسير الإسلامي. ورغم أن جهوده للتوفيق بين الإسلام والحداثة لم تصمد تماماً لاختبار الزمن ، ورغم أن علاقته بالقنصل البريطاني العام (لورد كرومر) Cromer قد جعلته موضع شك في عيني (الخديو عباس حلمي الثاني) (والحزب الوطني) ، فإن المصريين يحترمون المترجم له الآن باعتبار رمزاً شاهقاً في تاريخهم الفكري .

المصادر البيليوجرافية :

– عبد الغفار عبد الرحمن (الإمام محمد عبده ومنهجه فى التفسير) .

– على عبد الرازق (الشيخ محمد عبده) – الهلال ٦٣ : ١ (يناير ١٩٥٥) ٨٠ – ٨٣ .

– مصطفى عبد الرازق (محمد عبده) .

- Abdel Malek, Anouar (*Ideologie et renaissance National: L'Egypte Moderne. 371 - 405.

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ٦٨ – ٧٩ .

- Adams, C.C. (Islam and Modernism in Egypt) 18 - 176.

– عبد العاطى محمد أحمد (الفكر السياسى للإمام محمد عبده) .

- Ahmed, J.M. (The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 35 - 52.

– عثمان أمين (محمد عبده) .

– ــــــ (محمد عبده) .

– عباس محمود العقاد (محمد عبده) .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ١٣٩ – ١٥١ .

- Ayyub,Mahmud (Islam and Christianity : A Study of Muhammad Abdu's View of the Two Religions) Humaniora Islamica 2.

- Badawi, Zaki (the Reformers of Egypt : A Critique of Afghani,Abduh,and Rida) 35 - 95.

– زكريا سليمان بيومى (التيارات السياسية والاجتماعية بين المجددين والمحافظين : دراسة تاريخية فى فكر الشيخ محمد عبده) .

- A Dictionary of Oriental literature.Ed.Jiri Becka,III, 2 - 3.

- Blunt,Wilfrid S. (Gordon at Khartoum) 270 - 286.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 214 - 215.

- Carra de vaux Baron (les penseurs del'Islam) V, 254 - 267.

- شوقي ضيف (الأدب العربي المعاصر في مصر) ٢١٨ - ٢٢٧

- سليمان دنيا (الشيخ محمد عبده بين الفلاسفة والكلاميين) .

- Encyclopedia of Arabic Literature. Ed.Julie Scott Meisami and Paul Starkey .I, 20 - 21.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 418 - 420, article by Joseph Schacht.

- ______ IV,141-163,article on "Islam" by A. Merad.

- زكي فهمي (صفوة العصر في تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٥١٧ - ٥١٩

- Flores, (Reform,Islam and Secularism).

- عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ١٧٧ - ١٨٣

- Gibb,H.A.R. (Modern Trends in Islam).

- Goldzieher, Ignaz (Die Richtungen der Islamischen Koranauslegung) 320 - 370.

- عبد المنعم حمادة (الأستاذ الإمام محمد عبده) .

- عبد اللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية في مصر) المجلد الثاني ، ٦٢ - ١١٣

- أنور حجازي (عمالقة ورواد) ١٢٧ - ١٣٢

- Hourani, Albert (Arabic Thought in the Liberal Age, 1798 - 1939) 130 - 160.

- شحاتة عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية في مصر) ١٣٩ - ١٧٢

- محمد عمارة (الإمام محمد عبده : مجدد الدنيا بتجديد الدين) .

- عاطف العراقي (الشيخ محمد عبده ، ١٨٤٩ - ١٩٠٥) .

- أنور الجندي (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ١٢٥ - ١٢٦ ، ٢٨٥ - ٢٦٠ .
(أعلام وأصحاب أقلام) ٣٨١ - ٣٩٩

- محمد لطفي جمعة : في "البلاغ الأسبوعي" - رقم ١٢١ (٦ يوليو ١٩٢٩).

- عبد الحليم الجندي (الإمام محمد عبده) .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) المجلد ٢ ، ٤٤٣ – ٤٤٦ .

- Kedourie, Elie (Afghani and Abduh : An Essay on Religious Unbelief and Political Activism in Islam.

– محمد عبد المنعم خفاجي (قصة الأدب فى مصر) – المجلد الرابع ، ١٤٥ – ١٦٤ .

– محمد كرد على (المعاصرون) ٣٤٣ – ٣٦٦ .

- Livingston, John W.(Muhammad Abduh on Science) Muslim World 85.

- Michel, B., and Mustafa Abdel-Raziq (Risalat al-Tawhid).

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) المجلد ٢ ، ٥١٢ – ٥١٥ .

– فهمى توفيق مقبل (رواد الإصلاح فى العصر الحديث : الأفغانى ، عبده ، الكواكبى ، رضا) .

– المقتطف ٣٠ : ٨ (أغسطس ١٩٠٥) : ٥٩٣ – ٥٩٦ ؛ ١١ (نوفمبر ١٩٠٥) : ٩٠٩ – ٩٢٢ ؛ ١٢ (ديسمبر ١٩٠) ٩٨٥ – ٩٩١ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من الأزهر) ٢١٧ – ٢٣٩ .

– ـــــ (هؤلاء الرجال من مصر) المجلد ١ ، ١٥٩ – ١٩٧٣ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٤٦١ – ٤٧٠ .

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Ed. John L. Esposito. I, 11 - 12, article by kenneth Cragg.

– قدرى قلعجى (محمد عبده) .

– فتحى رضوان (دور العمائم فى تاريخ مصر الحديث) ٤٩ – ٧٧ .

- Rahman, Fazlur & (Islam and Modernity).

– محمد رشيد رضا (تاريخ الأستاذ الإمام) .

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجمًا فى بلاط صاحبة الجلالة) ٣٩ – ٤٨ .

- Safran, Nadav (Egypt in Search of Political Community) 62 - 75.

- عبد المتعال الصعيدى (المجددون فى الإسلام) ٥٢٠ - ٥٣٨ .
- أحمد الشايب (محمد عبده) .
- حسن الشيخة (أقلام ثائرة) ٧٠ - ١٠٠ .
- عبد الجواد سليمان (الشيخ محمد عبده) .
- طاهر أحمد الطناحى (على فراش الموت) ٥٥ - ٦٤ .
- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) المجلد ٢، ٢٨٧ - ٢٩٣ .
- أحمد تيمور (أعلام الفكر الإسلامى فى العصر الحديث) ١٤٣ - ١٦٥ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٦٩ - ٧١ .
- محمد أمين زكى (مشاهير الكرد وكردستان فى العصر الإسلامى) المجلد ٢ ، ١٥٧ - ١٥٩ .
- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) المجلد ١ ، ٢٠٠ - ٢٠٩ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٦ ، ٢٥٢ - ٢٥٣ .

عبد الوهاب ، محمد — Abd al-Wahhab, Muhammad

١٣ مارس ١٩٠٠ - ٣ مايو ١٩٩١

ممثل ، ومغنٍ ، ومؤلف موسيقى. ولد فى أسرة دينية فى [حى] (باب الشعرية) بالقاهرة. كان والده مؤذنًا وواعظ مسجد يأمل فى تخرج ابنه من الأزهر. تعلم عبد الوهاب الذى كان مولعًا بالموسيقى منذ سن صغيرة ، تعلم القرآن فى كُتَّاب محلى وتدرب عند ترزى حيث كانت عائلته تخشى أن يصبح مغنيًا محترفًا. ومع هذا فقد كان للترزى أخ يغنى فى كورس (محمد الجزايرلى) الموسيقى القاهرى عام ١٩١٧ . تقدم (عبد الوهاب) فى مهنته والتحق بفرق أفضل وخاصة فرقة (نجيب الريحانى) و (سيد درويش) ، وتعلم العزف على (العود) ودرس النظرية الموسيقية الغربية

فى معهد (جورين) Guerin بالقاهرة. علَّم الموسيقى فى المدارس المصرية العامة حتى ١٩٥٢ ، حتى بينما كان يؤدى أعماله على المسرح(*).

التقى عبد الوهاب (بأحمد شوقى) فى عام ١٩٣٠ ، فقدمه الأخير إلى الإذاعة المصرية الناشئة ، وسرعان ما ظهر كمطرب للملوك والأمراء ومشاهير الرجال واكتسب شهرة أكثر مما كان يمكن أن يحققه فى الفرق الموسيقية [التى كان يعمل بها قبل التعرف على شوقى] . ولقدرته على دارسة النظرية الموسيقية الغربية فى المعهد الإيطالى فقد أصبح (عبد الوهاب) رائداً لتطوير الموسيقى العربية الحديثة. غنى عبد الوهاب وكتب مئات الأغانى ، ولحن لكبار المطربين (كأم كلثوم) وتلميذه السابق (عبد الحليم حافظ). مثَّل سبعة أفلام موسيقية من بينها فيلم (رصاصة فى القلب). انتخب نقيباً للموسيقيين فى عام ١٩٥٣ ونقيباً لاتحاد النقابات [العاملة فى مجال الفن] فى عام ١٩٥٥ ، وأصبح عضواً فى المجلس الأعلى للفنون والآداب ومجلس الشورى. منح (عبد الوهاب) الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الموسيقى [الفنون] ، وميدالية النيل عام ١٩٣٧ . وجائزة الاستقلال الليبى عام ١٩٥٥ ، والميدالية الذهبية من مهرجان (موسكو) للموسيقى عام ١٩٥٧ ، والميدالية الذهبية من (معهد تولوز) Toulouse فى عام ١٩٦٢ ، وميدالية الاستقلال من سوريا عام ١٩٧٠ ، وجائزة الدولة التقديرية فى عام ١٩٧١(**) ، ولقب (الموسيقى العربى الأول) من الجمعية العربية لتسجيله أعلى مبيعات. خلدت ذكراه باستوديو يحمل اسمه فى الإذاعة المصرية ، وبشارع فى (بيروت) ، ومركز ثقافى فى قرية (أبو كبير) [بمحافظة الشرقية] .

(*) لم يكن محمد عبد الوهاب يشتغل بتدريس الموسيقى فى المدارس العامة المصرية فى الوقت الذى ذكره المؤلف (١٩٥٢) ، لكنه كان يشتغل بهذه المهنة فى العشرينيات وقبل اتصاله بأحمد شوقى. أما فى الخمسينيات من القرن العشرين فقد كان قد بلغ قمة الشهرة الفنية ، وكان قد دخل عالم السينما وأنتج ومثَّل أفلاماً سبعة. ويحتمل أن يكون المؤلف قد أخطأ فى ذكر السنة التى كان ينبغى أن تكون (١٩٢٥) .
– سعد الدين وهبة (النهر الخالد محمد عبد الوهاب فى حوار مع سعد الدين وهبه) حلقات تليفزيونية أذيعت فى التلفزيون المصرى خلال عام ١٩٩٢ .

(**) حصل محمد عبد الوهاب على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون عام ١٩٦٩ .
– (مصر تكرم أبناء ها المبدعين) – كتاب تذكارى بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٥٨ – ١٩٨٩ – القاهرة ١٩٩١ .

المصادر الببليوجرافية :

– عبد الله أحمد عبد الله (صفحات مجهولة عن عبد الوهاب) .

– محمد عبد الوهاب (مذكرات محمد عبد الوهاب) – تحرير محمد رفعت .

– أرشيف الأهرام – ملف ١٠٩

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) . المجلد ٢ ، ٣٠٥ – ٣٣٢ .

- Armbrust, Walter (Mass Culture and Modernism in Egypt) 63 - 93.

– فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) ٢٤٨ – ٢٥١ .

- Danielson, Virginia (Voice of Egypt : Umm Kulthum, Arabic Song, and Egyptian Society in the Twentieth Century) 171 - 177.

- Darwish, Mustafa (Dream Makers on the Nile : A Portrait of Egyptian Cinema) 81.

- Encyclopedia of Arabic literature. Ed. Julie Scott Meisami and Paul starkey - I, 20.

– أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ١٨١ – ١٨٨ .

– رتيبة الحفنى (محمد عبد الوهاب ، حياته وفنه) .

– رجاء النقاش (لغز أم كلثوم) .

– لطفى رضوان (محمد عبد الوهاب : سيرة ذاتية) .

– محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ٢١٥ – ٢١٩ .

- Sadoul, Georges, ed. (Cinema in the Arab Countries) 49 - 51et passim.

– محمود سلطان (عبد الوهاب ، معجزة الزمان فى الفن الموسيقى والغنائى) .

– سعد الدين وهبة (النهر الخالد : محمد عبد الوهاب فى حوار مع سعد الدين وهبة).

– عبد الحميد توفيق زكى (المعاصرون من رواد الموسيقى العربية) ٤٥ – ٤٨ .

عبود ، [محمد] أحمد — Abbud [Muhammad] Ahmad

٢ مايو ١٨٨٩ – ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣

صناعي ثرى ، ولد في القاهرة . التحق بالمدرسة التوفيقية الثانوية ، ومدرسة الهندسة ، وجامعة جلاسجو Glasgow ، حيث تعلم كمهندس مدني. بعد العمل في البداية مهندساً بشركة بريطانية ، عمل في مشروع للري في العراق وفي سكك حديد فلسطين وسوريا. مع عودته إلى مصر في ١٩٢٢ عمل في [عملية] تعلية (خزان أسوان) ، ثم أصبح مقاول توريد للقوات البريطانية [في مصر] ، وانتخب في مجلس النواب عام ١٩٢٦ . منح رتبة الباشوية في عام ١٩٣١ لإشرافه على [عملية] إنشاء (الترعة الفؤادية). وأدار [خطوط] شركة البوستة الخديوية ، واحتكر تكرير السكر في مصر تقريباً ، وامتلك شركات ورق وكيماويات وأسمدة ، ومَثَّلَ كثيراً من المؤسسات البريطانية في مصر ، امتلك حصصاً مسيطرة في بنوك مصرية عديدة (٨٠,٠٠٠ سهم في بنك مصر وحده) وخدم كعضو مجلس إدارة شركة قناة السويس قبل تأميمها. أممت كل مشروعاته التي قدرت بمائة مليون دولار في ١٩٦١ ومنح معاشاً حكومياً قدره ٥٠ جنيهاً في الشهر. في ديسمبر من نفس العام حوكم بتهمة تهريب ٦٦٠,٠٠٠ دولار خارج مصر ، ولكن الحكومة أسقطت التهمة في ١٩٦٢ ، وإذ ذاك ترك [مصر] إلى (سويسرا) واستمر في الاشتغال بالمال هناك . اعتبر أحد أغنى عشرة رجال في العالم ، وتوفي في (فندق كلاريدج) في لندن .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ملف ٢٨٢.

– محمود متولي (دراسات في تاريخ مصر السياسي والاقتصادي والاجتماعي) ٣٧٢ – ٣٨٢ .

- New York Times (30 Dec. 1963) : 21.

- Times (London) (30 Dec. 1963) : 21.

- Vitalis, Robert (On the Theory and Practice of Compradors : The Role of Ábbud Pasha in the Egyptian Politcal Economy).

عبيد ، وليم مكرم
Ubayd, William Makram

٢٥ أكتوبر ١٨٨٩ – ٥ يونيو ١٩٦١

سياسى قبطى ، وسكرتير عام (حزب الوفد) لفترة طويلة ، ووزير مالية . يسمى أحياناً (الفارس الذهبى للوحدة الوطنية). ولد فى (قنا) لأسرة أصولها من (أسيوط) . مد والده المقاول ، السكك الحديدية من (نجع حمادى) إلى (الأقصر) مما مكنه من شراء أراض من الأملاك الملكية ، التى ورث منها (مكرم) حوالى ١٥٠ فدان. التحق بالكلية الأمريكية (بأسيوط) ، والمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة، و(نيوكوليدج بأكسفورد) Oxford - New College ، حيث درس القانون وتخرج فى عام ١٩٠٨ . ذهب بعد ذلك إلى (فرنسا) حيث قضى عامين يدرس علم المصريات، ودخل (جامعة ليون) Lyons بأمل العمل لدرجة الدكتوراه في القوانين. عاد إلى القاهرة وعمل فى نظارة الحقانية من عام ١٩١٣ إلى ١٩١٨ لكنه استقال لخلافات مع المستشار البريطانى (ويليام برونيات) William Brunyate . تزوج من ابنة (مرقص حنا) أحد قدامى مناصرى (الحزب الوطنى). انضم (مكرم) بعد الحرب العالمية الأولى إلى (الوفد) وسجن لمرات عديدة وأصبح (الابن السياسى) (لسعد زغلول) فى تحالف وارتباط طويل العمر. أصبح (سكرتيراً عاماً للوفد) بعد وفاة (سعد) مباشرة فى ١٩٢٧ . مثَّل (قنا) فى كل دورة برلمانية كان الوفد يحقق فيها الأغلبية فى الانتخابات الحرة وعمل وزيراً للمواصلات لفترة قصيرة فى سنة ١٩٢٨ ووزيراً للمالية فى الوزارات الوفدية فى سنة ١٩٣٠ و ١٩٣٦ – ١٩٣٧ و ١٩٤٢ . تزايد ذعره لفساد (الوفد) ، وربما متشجعًا (بالملك فاروق) ، فترك الحكومة [الوفدية) فى سنة ١٩٤٢ . ونشر (الكتاب الأسود) الذى هاجم فيه زعيم الحزب (مصطفى النحاس). أسس المترجم له حزباً منافساً باسم (الكتلة الوفدية) واشترك فيما بعد فى وزارات ائتلافية كان (الوفد) مستبعداً منها. توقف نشاطه السياسى بعد ثورة ١٩٥٢ ، توفى من مضاعفات مرض الكبد بمنزله فى (منشية البكرى). جمعت بعض من أحاديثه وكتاباته بعد موته ونشرت فى سنة ١٩٩٠ بعنوان (كلمات ومواقف). كتب أيضاً نشرة باللغة الإنجليزية يرفض فيها (لجنة ملنر) Milner Mission .

المصادر البيليوجرافية :

– فكرى أباظة ، فى الهلال ٤٥ : ٨ (يونيو ١٩٣٧) : ٨٥٠ – ٨٥٣ .

– صبرى أبو المجد (قصة الخلاف بين مصطفى النحاس ومكرم عبيد) .

– الأهرام ، ٦ يونيو ١٩٦١ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٤٠٠ .

– طارق البشرى (المسلمون والأقباط فى إطار الوحدة الوطنية) .

- Bowie, Leland (The Copts, the Wafd, and Religious Issues) 114 - 118.

- Carter, B.I. (Copts in Egyptian Politics).

- Coptic Encyclopedia, V, 1515 - 1516, article by Mustafa al-Fiqi.

- Coury, Ralph M. (The Arab Nationalism of Makram 'Ubayd).

- Deeb, Marius (Party politics in Egypt : The Wafd and Its Rivals, 1919 - 1939) 109 n. et Passim.

– الضحى (مارس ١٩٨٤) : ١٤ – ١٧ .

- Al-Fiqi, Mustafa (Makram Ebeid ; Politician of The Majority party) 22- 24.

– مصطفى الفقى (الأقباط فى السياسة المصرية : مكرم عبيد ودوره فى الحركة الوطنية) .

– جورجى مهنا (سر نجاح المجاهد الكبير الأستاذ مكرم عبيد) .

– مايو ، ١٩ أبريل – ٣ مايو ١٩٨٩ .

– المصور (٨ نوفمبر ١٩٤٠) : ١٤ ؛ (١٦ يونيو ١٩٦١) ؛ (٢٣ يونيو ١٩٨٩) .

– لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٦٢٥ – ٦٣١ .

New York Times (7 June 1961) : 38.

– قاموس التراجم القبطية ، ٢١٩ – ٢٢٠ .

- Reid, Donald (National Bar Association) 630 - 631.

- عبد العظيم رمضان ، فى الجمهورية ، ٢٢ فبراير ١٩٧٧ .
- يونان لبيب رزق (الوفد والكتاب الأسود) .
- غالى شكرى ، فى الأهرام ، ٧٢ فبراير ١٩٩١.
- رمزى تادرس (الأقباط فى القرن العشرين) الجزء ٣ ، ٢٩٠ - ٤٥٤ ، الجزء ٤ ، ١٢٩ - ١٣٤ .

- Terry, Janice Joles (The Wafd, 1919 - 1952 : Cornerstone of Egyptian Political Power) 252 - 258.
- Times (London) (7 June 1961) : 59.

- منى مكرم عبيد (مكرم عبيد ، ١٨٨٩ - ١٩٥٩ : كلمات ومواقف) .
- وليام مكرم عبيد (مكرميات) .
- ـــــ (السياسة علمتنى) .
- وطنى (١١ يونيو ١٩٦١ ؛ ٢٥ يونيو ١٩٦١) .

عثمان ، أمين — Uthman, Amin

١٩٠٠ - ٥ يناير ١٩٤٦

محام ووزير. ولد في (الإسكندرية) وتعلم فى (كلية فكتوريا) وتخرج منها فى سنة ١٩١٨ ، ودرس القانون في (كلية بريزنوز) Brasenose College بأوكسفورد . عمل بالمحاماة في (Inner Temple) بلندن وحصل فيما بعد على درجة الليسانس والدكتوراه فى القانون من باريس. علَّم (عثمان) لفترة قصيرة فى (كلية فكتوريا) بعد عودته إلى مصر ، ثم عمل فى قلم قضايا الحكومة بعد ذلك. أصبح فيما بعد مفتشًا ماليًا ، ومديراً للواردات (ببلدية الإسكندرية) ، ومديراً لمصلحة الضرائب المباشرة ، وكيلاً لوزارة المالية ، ورئيسًا لمجلس المحاسبة. كان السكرتير العام لوفد مصر في مفاوضات معاهدة ١٩٣٦ . أصبح وزيراً للمالية فى سنة ١٩٤٢ فى (وزارة النحاس). أنشأ حملة للسندات الوطنية ونظام المعاشات لموظفى الحكومة ، لكنه أغضب الكثيرين من الوطنيين عندما قال إن

علاقة مصر ببريطانيا هى (زواج كاثوليكى) Catholic Marriage . بعد سقوط الوزارة اشتغل بالأعمال التجارية business . كان عضواً فى مجلس الشيوخ إلى جانب العمل فى مجالس إدارات الكثير من الشركات والبنوك. أسس شركة تجارية باسم (تريدكو) Tradco . رغم أنه كان منتمياً إلى (حزب الوفد) فقد أسس فى سنة ١٩٤٥ حركة غير سياسية باسم (رابطة النهضة) لخريجى (كلية فكتوريا) ، وكان مفاد [نشاطها] تقوية العلاقات الأنجلو - مصرية. حصل على رتبة (فارس) الإمبراطورية البريطانية من (الملك جورج السادس) ، وكان متزوجاً بإنجليزية ، وجمع أكثر من ١٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى من أجل إقامة نصب تذكارى (بالعلمين). أشار اغتياله فى القاهرة ، والذى يحتمل أن يكون من فعل (الإخوان المسلمون) ، أشار إلى الغضب المتنامى ضد البريطانيين(*).

المصادر البيبليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٥٨٠٠ .

- Atiyah, Edward (An Arab Tells His Story) 54 - 55, 58, 64.

(*) ولد المترجم له بالإسكندرية ، وكان والده سكرتيراً عاماً لبلدية الإسكندرية. التحق بكلية فكتوريا وحصل منها على البكالوريا المصرية وشهادة تعادلها عام ١٩١٨ . سافر إلى إنجلترا فى أعقاب الحرب العالمية الأولى والتحق بجامعة أوكسفورد عام ١٩٢٠ . التقى (بكاثلين جريجورى) Cathlein Gregory وتزوجها بعد حصوله على درجة M L. (الماجستير) فى القانون عام ١٩٢٣ . عاد إلى مصر فى عام ١٩٢٤ وعين متدوباً بأقلام قضايا الحكومة (فبراير ١٩٢٣ - ٢٣ أكتوبر ١٩٢٧). عين مفتشاً للمالية فى ٢٣ أكتوبر ١٩٢٧ . فى يناير ١٩٣٠ عين مديراً لمكتب وزير المالية. فى يونيو ١٩٣٠ عين مفتشاً للمالية مرة أخرى. فى يوليو ١٩٣٥ عمل مراقباً عاماً للإيرادات ببلدية الإسكندرية. فى فبراير ١٩٣٦ عين سكرتيراً عاماً لمجلس الشيوخ ، وفى نفس السنة عين مديراً لمصلحة الأموال المقررة. وفى أكتوبر عين وكيلاً لوزارة المالية ، وأحيل إلى المعاش فى وزارة (على ماهر) فى سنة ١٩٣٦ . عين بعد ذلك عضواً فى مجلس إدارة البنك الأهلى ومجالس إدارات بعض الشركات وأسس شركة تجارية مصرية مساهمة عين رئيساً لديوان المحاسبة فى وزارة الوفد عام ١٩٤٢ ثم تولى وزارة المالية وبقى فى هذا المنصب إلى أن أقيلت وزارة النحاس فى أكتوبر عام ١٩٤٤ .

أقام (رابطة النهضة) واتخذ لها مقراً بالمنزل رقم ١٤ شارع عدلى بالقاهرة. وفى هذا المنزل اغتاله (حسين توفيق أحمد) فى مساء الخامس من يناير سنة ١٩٤٦ ، ولم يكن القاتل منتمياً إلى (جماعة الإخوان) على الإطلاق .

- لطفى عثمان (المحاكمة الكبرى فى قضية الاغتيالات السياسية) - شركة النيل للطباعة دون تاريخ .

- عبد المنعم الجميعى (اغتيال أمين عثمان ودلالته السياسية) .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٧٣ - ٧٤ .
- المصور ، رقم ١١٠٩ (١١ يناير ١٩٤٦) : ٢ ، ٦ .
- New York Times (6 Jan. 1946).
- روز اليوسف ، ٩ مايو ١٩٧٧ .
- Times (London) (7 Jan. 1946) : 4e and 7e; (8 Jan. 1946) : 3e.

عثمان ، عثمان أحمد
Úthman, Úthman Ahmad

٦ أبريل ١٩١٧ - ١ مايو ١٩٩٩

مهندس ، ومقاول ، ووزير ، ونائب رئيس وزراء. ولد فى (الإسماعيلية). كان والده تاجراً متجولاً يحمل الحبوب بين (منطقة القناة) و (غزة). استعان على فقره بمنحة فاز بها للدراسة فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة [فؤاد] وتخرج منها فى سنة ١٩٤٠ . أسس شركة الهندسة المدنية فى ١٩٤١ وكان مركزها الرئيسى فى (الإسماعيلية). كان مسانداً (للإخوان المسلمين) لفترة طويلة ، استنكر التفرقة التى عانى منها المصريون فى هذه المدينة (الإسماعيلية) على أيدى الأوروبيين. فى ١٩٥٠ نقل (عثمان) المركز الرئيسى لعمليات شركته إلى (المملكة العربية السعودية) وأعاد تسميتها إلى (المقاولون العرب) ، ازدهر نشاطه التجارى هناك مع نمو صناعة البترول ، وسرعان ما انتقل إلى بلاد عربية أخرى. لم ينسَ (عثمان) مصر ، فقادت شركته إعادة تعمير (بورسعيد) فى أعقاب حرب السويس وفاز بعقد قيمته ٤٨ مليون دولار لجزء من بناء (السد العالى) فى (أسوان) ، ومع هذا فقد فتر حماسه للعمل مع السوفييت عندما منعوه من الدخول إلى واحدة من قواعدهم بعد أن فاز بعقد لبناء حظائر لطائراتهم المقاتلة. تملك (عثمان) وأقاربه أغلب الأسهم فى (الشركة الهندسية للصناعات والتشييد) و (شركة النصر لصناعة الأقلام ومنتجات الجرافيت) ، وشركات أخرى. فى الفترة ١٩٤٩ - ١٩٧٢ كان (عثمان) رئيساً للمقاولون العرب (أمم عبد الناصر الفرع المصرى فى ١٩٦١) وتوابعها

فى (السعودية) و (الكويت) و (ليبيا) وساهم أيضًا فى إقامة (بنك قناة السويس) وشركة (الإسماعيلية مصر) للتنمية الزراعية .

تحسن مركزه فى ظل سياسة (الانفتاح) التى تبناها (السادات) والتى أيدها (عثمان). أصبح وزيراً للتعمير فى ١٩٧٣ وأضيف إلى وظائفه وزارة الإسكان من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٦ . تزوج ابنه من ابنة (السادات). مثّل (الإسماعيلية) فى مجلس الشعب (١٩٧٦ - ١٩٩٩). عمل نائبًا لرئيس الوزراء ، ورأس نقابة المهندسين ، الحزب الوطنى الدمقراطى ، ولجنة التنمية الشعبية ، و (النادى الإسماعيلى). حصل على درجة الدكتوراه الفخرية .L.L.D من (كلية ريكر) Ricker College وأوسمة من الحكومتين المصرية والسوفييتية. تضمنت مشروعاته الإنشائية (سد أسوان العالى) و (تعميق قناة السويس) ، و (مطار القاهرة الدولى) ، و (مطار الظهران الدولى) ، و (مبنى بلدية الكويت) ، و (نظام الصرف الصحى لبنغازى) ، و (ترعة تغذية كركوك الفرعية) ، وسدود وأنفاق على (نهر اليرموك بالأردن) ، وفندق من الدرجة الأولى فى (الخرطوم). تزايدت سلطته فى عهد (السادات) وكذلك ثروته بطرق جلبت التساؤل ، حيث كان فى الوقت نفسه الوزير الذى يستطيع أن يصدر العطاءات للعقود وأن يكون [هو أيضًا] المقاول الذى يستطيع أن يزايد على المتنافسين. فى ثمانينيات القرن العشرين كانت أصول (المقاولون العرب) قد تجاوزت بليون ونصف بليون دولار ، واعتمدت ستون ألف أسرة على الشركة فى تأمين أسباب حياتها. أثارت مذكراته (صفحات من تجربتى) جدلاً بسبب هجماتها على سياسات (عبد الناصر) ، ونددت سلسلة من المقالات التى نشرت فى (الوطن) نددت بكتابه هذا. تضاءلت حصانته فى عهد (مبارك) ونشرت بعض من تجاوزاته فى كتاب أصدرته (نقابة المهندسين) ، وقاضاه أحد أبنائه. عانى من أزمة قلبية ومات فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٤٠٦ .
- الأنباء ، ٢١ ديسمبر ١٩٨٩ ، مقابلة صحفية .
- Arbose, Jules (Osman Ahmad Osman ; Egypt's Private Sector Crusader).
- Baker, Raymond William (Sadat and After : Struggles for Egypt's Political Soul) 15 - 45.

- مصر ، وزارة الإعلام ، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ، الجزء ١ ، ٦٧٣ - ٦٧٤ .

- Heikal, Mohamed H. (Autumn of Fury: The Assasination of Sadat) 186 - 192.

- عبد العزيز خميس ، فى روز اليوسف ، ٩ مايرو - ٢ يونيو ١٩٧٧ .

- روز اليوسف ، ٢١ يونيو ١٩٩٢ .

- الشعب ، ٢٦ أغسطس - ٢٨ أكتوبر ١٩٨٦ .

- عثمان أحمد عثمان (صفحات من تجربتى) .

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 517.

عرابى ، أحمد — Urabi, Ahmad

١ أبريل ١٨٤١ - ٢١ سبتمبر ١٩١١

زعيم وطني وضابط من الجيش. ولد فى (قرية رزقة) Qaryat Rizqa(*) (شرقية) لشيخ قرية من أصل عراقى عربى مات عندما كان (أحمد) صغيراً جداً. درس لمدة عامين فى الأزهر ثم التحق بعد ذلك بالمدرسة الحربية(**) بناءً على أوامر (سعيد) فى ١٨٥٤ - ١٨٥٥ ، وسرعان ما ارتقى إلى رتبة الضباط. وتدرج سريعًا عبر الرتب فى عهد (سعيد) ، لكن تدرجه المهني تعرض للتوقف فى عهد (إسماعيل) الذى فضل

(*) ولد المترجم له فى قرية (هرية رزنة) من أعمال مركز الزقازيق - شرقية .

- مذكرات عرابى المطبوعة (كشف الستار عن سر الأسرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية). مواضع متفرقة .

(**) لم يلتحق المترجم له بالمدرسة الحربية لكنه اقترع فى ٦ ديسمبر ١٨٥٤ (نفراً) ، ولما كان يجيد القراءة والكتابة فقد عين كاتبًا عسكريًا (بلوك أمين) بالأورطة الرابعة من ألاى المشاة الأول ، ثم رقى إلى مرتبة الضباط عندما قرر سعيد ترقية المصريين فى الجيش ، فحصل على رتبة الملازم من بين الصفوف فى سنة ١٨٥٨ .

- عبد الرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) مكتبة الأنجلو المصرية - الطبعة الثالثة ١٩٦٦ - ص ٨٨

ضباط الجيش ذوى الأصول التركية أو الجركسية. من المحتمل أن يكون قد انضم إلى (الحزب الوطنى) الناشئ ، بعد خلع (إسماعيل) فى سنة ١٨٧٩ ، لكن العمل الأول المعروف له هو تمثيله لمجموعة من الضباط مصريي العرق والساخطين والذين كانوا يحتجون فى فبراير ١٨٨١ ضد (عثمان رفقى) ناظر الجهادية لمحاباته زملاءهم من الأعراق التركو-جركسية. رتب (الخديو توفيق) ورئيس النظار (رياض) للقبض على (عرابى) وجماعته بتهمة (العصيان) ، لكن ضباطًا مصريين آخرين سيطروا على النظارة وأطلقوا سراح الجماعة. استبدل (الخديو) حينئذ (برفقى) (محمود سامى البارودى) ناظراً للجهادية. أحاط الضباط الوطنيون - خشية مؤامرة مضادة - فى التاسع من سبتمبر (بقصر عابدين) ، وواجهوا (توفيقًا) وأكرهوه على إقامة نظارة دستورية برئاسة (شريف) ، وزيادة عدد الجيش المصرى. قلقت (بريطانيا) و (فرنسا) (وخاصة الأخيرة) بشأن سلامة (قناة السويس) واستثماراتهما ومواطنيهما فى مصر، وأصبحتا معاديتين (للحركة العرابية) ، وقدمتا وجهة نظرهما فى (المذكرة المشتركة) فى يناير ١٨٨٢ . رد الوطنيون باستبدال (البارودى) (بشريف) رئيسًا للنظار فى فبراير ، وجعل (عرابى) ناظراً جديداً للجهادية. كان الوطنيون لا يزالون يخشون من مؤامرة مضادة ، فاتخذوا خطوات لإضعاف العناصر التركية والجركسية داخل هيئة ضباط الجيش ، كما أثاروا الشعور الشعبى ضد القوى الأوروبية ، وهددوا فى بعض الأحيان الأوروبيين المقيمين فى مصر. انفجر الشغب فى (الإسكندرية) فى يونيو ١٨٨٢ وهرب الكثير من الأوروبيين إلى السفن الحربية البريطانية والفرنسية التى كانت تتجمع قرب الميناء ، طلبًا للنجاة. هدد الأوروبيون بالتدخل العسكرى لمساندة (الخديو) ولحماية مواطنيهم ، وطالبوا بإزالة التحصينات المصرية للميناء، وعندما رفض (عرابى) قصفت السفن البريطانية الدفاعات. اشتعلت النيران فى (الإسكندرية) إما بسبب ضرب السفن (وهو ما ادعى به المصريون) وإما بمعرفة المسئولين المصريين (وفقًا للبريطانيين).

نزلت القوات البريطانية دون مساعدة من فرنسا ، التى انسحبت نظراً لقيام أزمة وزارية فى (باريس) - إلى (الإسكندرية) ثم (الإسماعيلية) لحفظ النظام. استمر (عرابى) والجيش المصرى يقاومون الغزاة البريطانيين ، حتى بعد تحول (الخديو) ضد

(عرابى) وإعلانه عصيانه ، لكن (عرابى) والجيش هزموا فى (التل الكبير) فى ١٣ سبتمبر. ما إن دخل البريطانيون القاهرة فى اليوم التالى حتى استسلم (عرابى)، وحوكم بتهمة (الخيانة) ضد الخديو. رغم أنه تفادى الإعدام فى النهاية فإنه وأتباعه نفوا إلى (سيلان) Ceylan . سمح له (عباس الثانى) بالعودة إلى مصر فى سنة ١٩٠١ ، لكنه لم ينضم إلى (الحزب الوطنى) الذى أسسه (مصطفى كامل)، وتوفى فى خمول ذكر. كان محل ازدراء من جانب أغلب المصريين المتعلمين حتى ثورة ١٩٥٢(*). أعيد له اعتباره بعد ذلك بواسطة (عبد الناصر) و (الضباط الأحرار) الذين توازت خلفياتهم المهنية والطبقية مع تلك التى (لعرابى). ينظر إلى (عرابى) الآن كبطل قاوم البريطانيين ، والخديو ، وكبار ملاك الأراضى لتنمية الحكومة الدستورية ورفاهية الشعب. نشرت مذكراته فى طبعات عديدة ، لعل أكثرها احتواء على التفاصيل تلك المؤلفة من مجلدين والمسماة (كشف الستار عن سر الأسرار) فى سنة ١٩٢٥ .

(*) لم يزدر أحد من المتعلمين المصريين عرابى أو حركته الثورية قبل يوليو ١٩٥٢ ، كل ما فى الأمر أن البعض اختلفوا حول جدواها وأسباب إخفاقها ، فقد تحدث عبد الرحمن الرافعى عن شخصية (عرابى) ومستواه الثقافى المتواضع وغرور الزعامة فيه ، كما تحدث عن عوامل الفشل وعزاها إلى الانقسام وسياسة الخديو والخيانة والمطامع الاستعمارية. ولا يخفى أن الرافعى وهو من رجال الحزب الوطنى له موقفه المعادى لثورة عرابى كمبدأ من مبادئ الحزب .

ولقد كتبت دراسات كثيرة عن الثورة العرابية تميزت بالموضوعية والاعتدال ، نذكر منها عمل (ألكسندر شولش) Alexander Schölch (مصر للمصريين). لكن أحداً لم يزدر الثورة أو يحتقر زعيمها كما قال المؤلف. ربما يكون البعض قد أصدر أحكاماً قاسية على (عرابى) باعتبار أن الثورة تسببت بعد الهزيمة فى دخول الإنجليز مصر واحتلالها على مدى أربعة وسبعين عاماً. لكن هذا الأمر ينبغى أن يطرح فى إطار الظروف التى كانت تمر بها البلاد وقت الثورة ، ودور القوى العظمى ومطامعها فى البلاد وعندى أن بريطانيا كانت ستحتل مصر سواء وقعت الثورة أو لم تقع راجع

– عبد الرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) – مرجع سبق ذكره ص ٥٥٦ – ٥٠٦ .

- Alexander Schölch (Egypt for the Egyptians - London - 1981 - Passim.

– عبد الوهاب بكر (أوراق سرية من حملة النيل ١٨٨٢) – مصر الحديثة – العدد ١ ، ٢٠٠٢ مطبعة دار الكتب والوثائق القومية - مركز تاريخ مصر المعاصر – ص ٦٩ – ٩٥ .

- Report on Egypt - Compiled in the Intelligence Branch, Quarter Master - General's dept. Horse Guards, War office - London - 1882.

المصادر البيليوجرافية :

- Abdel-Malek, Anouar (Contemporary Arab Political Thought) 122 - 125.

– محمد عبده (مذكرات عن الثورة العرابية) .

– فخرى أبو السعود (الثورة العرابية ، خلاصة تاريخية ومكانها من النهضة القومية المصرية) .

– (أحمد عرابى) .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٧١ – ٨٨ .

(صور من البطولات والأبطال) ٣٧ – ٤٢ .

- Blunt, Wilfrid Scawen (Gordon at Khartoum) 1 - 17.

- ______ (Secret History of the English Occupation of Egypt) 99 - 108.

- Broadley, A.M. (How we Defended Arabi and His Friends)

- Chaillè-Long, Charles (Three Prophets).

- Cole, Juan Ricardo (Colonialism and Revolution in the Middle East. Social and Cultural Origins of Egypt's Urabi Movement).

- Cox, Fredrick. J. (Arabi and Stone: Egypt's First Military Rebellion, 1882).

- Cromer, Lord (Modern Egypt) I, 176 - 278.

- Egyptian Gazette, 23 Sept. 1911.

– محمود فهمى (مذكرات محمود باشا فهمى) .

- Farman, Elbert Eli (Egypt and Its Betrayal) 301 - 333.

– أحمد عبد المجيد الفقى (قصة أحمد عرابى) .

– عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٢٢ – ٢٦ .

- Gregory, Lady (Ahmad Arabi and His Household).

- Greiss, K.A. (La crise de 1822et le mouvement Orabi).

- حسن حافظ (الثورة العرابية فى الميزان) .
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١١٨ - ١٢٦ .
- الهلال ٥ : ٢ (١٥ سبتمبر ١٨٩٦) : ٤٢ - ٤٨ ، ترجمة .
- ــــــ ٥ : ٣ (١ أكتوبر ١٨٩٦) : ٨٢ - ٩٠ .
- ــــــ ٥ : ٤ (١٥ أكتوبر ١٨٩٦) : ١٢٢ - ١٣٤ ، مذكرات .
- ــــــ ٩ : ١٧ (١يونيو ١٩٠١) : ٤٨٢ - ٤٩٢ .
- ــــــ ١٠ : ٢ (١٥ أكتوبر ١٩٠١) : ٣٣ - ٥٥ ، أعيد طبعها فى ١ ديسمبر ١٩٦٧ .
- ــــــ ١٩ : ٧ (أكتوبر ١٩١١) : ٢٧ - ٤١ ، وفيات .
- ــــــ ٧٧ : ١٠ (أكتوبر ١٩٦٩) : ٦٨ - ٧٣ (عرابى وقناة السويس) .
- شحاتة عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية) ٦٥ - ١٠٨ .
- صلاح عيسى (الثورة العرابية) .
- على الجمبلاطى وأبو الفتوح التونسى (فى الذكرى الخمسين للثائر البطل القومى والزعيم الشعبى أحمد عرابى) .
- عبد المنعم الجميعى (الثورة العرابية فى ضوء الوثائق المصرية) .
- محمود الخفيف (أحمد عرابى الزعيم المفترى عليه) .
- **Le Gassick, Trevor (Defense Statement of Ahmad Urabi).(*)**
- **Loring, W.W. (A Confederate Soldier in Egypt) 192 - 207.**
- عبد العظيم مناف (الثورة العرابية ، مائة عام ، ١٨٨١ - ١٩٨١) .
- **Mayer, Thomas The Changing Past: Egyptian Historiography of the Urabi Revolt, 1882 - 1883).**

(*) لم أجد فى قائمة المصادر التى استخدمها المؤلف ما يفيد نسبة "Defense Statement" إلى "Le Gassik" ، والعمل المنسوب إلى Le Gassick فى القائمة هو بعنوان An Analysis of al-Hubb taht al-Matar (Love in the Rain) - a Novel by Najib Mahfuz .

- زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٤٠ – ١٤٢ .
- المقتطف ٣٩ : ٥ (نوفمبر ١٩١١) : ٤١٧ – ٤٢٤ ، وفيات .
- محمد عصام المرشدى (الثورة العرابية وأثرها فى تطور الشعب [وعاداته](*)
- عايدة العزب موسى (تسعين سنة على الثورة العرابية) .
- أحمد عبد الرحيم مصطفى (الثورة العرابية) .
- أحمد النجار (أحمد عرابى باشا) .
- سليم خليل النقاش (مصر للمصريين) الجزء ٤ ، ٨٢ – ٨٣ ومواضع أخرى .
- New York Times (22 Sept. 1911) : 11.
- Ninet, John (Arabi Pacha).
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٣١ – ٣٤ .
- عبد الرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ٨٧ – ٩٤ ، ٥٥٦ – ٥٦٢ .
- فتحى الرملى (ثورة عرابى فى المنهج الاشتراكى) .
- Rothmann, Lother (Neue Aspekte des Arabi - Aufstandes 1879 bis 1882 in Ägypten)
- Sabri, M. (La Genese de l'esprit nationale egyptien (1863 - 1882).
- ______ (Memoire d'Arabi Pacha a ses avocats).
- رفعت السعيد (الأساس الاجتماعي للثورة العرابية) ١٢٧ – ١٤٠ .
- محمود صلاح (محاكمة زعيم : أوراق القضية الأصلية لمحاكمة أحمد عرابى) .
- لطيفة محمد سالم (القوى الاجتماعية فى الثورة العرابية) .

(*) يحتمل أن تكون كلمة (حاداته) التى ذكرها المؤلف فى عنوان الكتاب (Hadatihi) قد جاءت خطأ ، ويحتمل أن تكون صحتها (عاداته) .

- ـــــــ (عرابى ورفاقه فى جنة آدم) .

- Schonfield, Hugh J. (An Autograph Manuscript of Urabi Pasha).

- Sch?lch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 341 - 342.

- ميخائيل بك شاروبيم (الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث) الجزء ٤ ، ٢٢٧ - ٢٣٤ .

- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus) 60 - 106.

- سمير محمد طه (أحمد عرابى) .

- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٧٢ - ٧٥ .

- Tignor, Robert (Some Materials for the Study of the Arabi Revolution : A Bibliographical Survey).

- Times (London) (22 Sept. 1911) 3c, 4e.

- حازم عرابى (أحمد عرابى راهب الليل وفارس النهار) .

- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٤٤ - ٥٣ .

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٩٩ - ١٢٤ .

- عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ١٢٨ - ١٣٢ .

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) (الطبعة الأولى) ، الجزء ١ ، ٢٢٩ - ٢٥٢ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين الجزء ١ ، ١٦٨ - ١٦٩) .

عزام ، عبد الرحمن
Azzam, Ábd al-Rahman

٨ مارس ١٨٩٣ – ٢ يونيو ١٩٧٦

داعية عربي وأول أمين عام للجامعة العربية. ولد في (الشوبك الغربي قرب العياط – الجيزة) لأسرة ذات أصول عربية. كان جده حاكماً للجيزة لكنه نفي عندما احتل البريطانيون مصر. ساند الحزب الوطني في شبابه ، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في (حلوان) ثم درس الطب في (لندن) لكنه ترك دراسته ليلتحق كمتطوع في الخدمة الطبية بالجيش العثماني في حرب البلقان الأولى(*). انضم (عزام) إلى (الوفد) عندما كان (سعد زغلول) رئيساً للوزارة وأصبح عضواً في البرلمان ، لكنه ترك الحزب فيما بعد وانحاز إلى (على ماهر). عمل وزيراً [مفوضاً] لمصر في (العراق) ، و (إيران) و (المملكة العربية السعودية) ، وعمل مستشاراً للوفود العربية في (مؤتمر لندن) بشأن (فلسطين) في عام ١٩٣٩ ، وأصبح وزيراً للأوقاف والشئون الاجتماعية في حكومة (على ماهر) (١٩٣٩ – ١٩٤٠). له داعية قيادي للوحدة العربية منذ ثلاثينيات القرن العشرين فما بعد ذلك. شارك المترجم في كل المؤتمرات العربية، وفي ١٩٤٥ اختير ليكون أول أمين عام للجامعة العربية لكنه استقال بعد ثورة ١٩٥٢ (جزئياً بسبب ضغوط من الضباط الأحرار).

(*) حروب البلقان ١٩١٢ – ١٩١٣ ، حربان نشبتا حول ترتيب أراضي الإمبراطورية العثمانية السابقة في البلقان. دعمت روسيا القيصرية جهود (بلغاريا) و (الصرب) في عام ١٩١١ لإقامة تحالف يوقف زحف إمبراطورية النمسا والمجر جنوبياً في البلقان. بعد انقلاب (جمعية الاتحاد والترقي) UPC في تركيا عام ١٩٠٨ أصبحت هاتان الدولتان الصغيرتان معنيتين بتقسيم الأراضي التركية الباقية تحت سيطرتها في أوروبا، وخاصة (مقدونيا). في ١٣ مارس وقعت (بلغاريا) و (صربيا) معاهدة للتعاون المتبادل. انضمت (اليونان) إلى (بلغاريا) في حلف ٢٩ مايو ١٩١٢ ، وفي أواخر سبتمبر رتبت (الجبل الأسود) إجراءات مع (بلغاريا) و (الصرب). مع انشغال (تركيا) في (الحرب الطرابلسية) ورغم احتجاجات (القوى العظمى) فإن (عصبة البلقان) هذه بدأت حربها ضد الدولة العثمانية في ٨ أكتوبر ١٩١٢ . وكان المثير للدهشة هو تحقيق هذا التحالف انتصارات حاسمة على الإمبراطورية العثمانية. أجبرت (معاهدة لندن – ٣٠ مايو ١٩١٣) الدولة العثمانية على التنازل عن كل أراضيها المتبقية في أوروبا – فيما عدا المنطقة المواجهة مباشرة (للقسطنطينية) – لدول البلقان. وكانت هذه هي حرب البلقان الأولى. أما الحرب الثانية فقد قامت نتيجة للنزاع على تقسيم هذه الأراضي العثمانية السابقة بين الدول البلقانية المتحالفة .

- Lexicon Universal Encyclopedia - Ibid., - Vol. 3 - P.,38.

ظل بعيداً عن مصر لمدة عشرين عاماً مثل خلالها المملكة العربية السعودية فى نزاعها مع بريطانيا حول واحة البوريمى(*)، كتب كتابه (The Eternal Message of Muhammad) ، لكنه عاد [إلى مصر] فى ١٩٧٢ . نشرت بعض أجزاء من مذكراته التى أمليت على (جميل عارف) ، نشرت فى شكل حلقات فى مصر و (لبنان) ثم فى كتاب فى عام ١٩٧٧ باسم (صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية). آمن (عزام) بأن الوحدة العربية يجب أن تتحقق على أسس مبادئ الإسلام الراسخة .

المصادر الببليوجرافية :

- Abdel-Malek, Anouar, ed. (Contemporary Arab Political Thought) 142 - 145.

– الأهرام ، ٣ يونيو ١٩٧٦ ؛ ٦ يونيو – مقالة لزكريا نيل ؛ ٢٢ يونيو – مقالة لأحمد حسين .

– أرشيف الأهرام – ملف ٢١١ .

– عبد العزيز عزام (الإسلام والفكر العالمى) .

- Arab Report and Record, 1 - 15 June 1976, 366.

– طارق البشرى (الحركة السياسية فى مصر ، ١٩٤٥ – ١٩٥٢) .

- Coury, Ralph M. (The Making of an Arab Nationalist : The Early Years of Azzam Pasha, 1893 - 1936).

(*) البوريمى . نزاع حدودى بين المملكة العربية السعودية وكل من سلطنة عمان ومسقط وأبو ظبى حول ملكية واحة البوريمى وبعض المناطق المجاورة فى الركن الجنوبى الشرقى للملكة العربية السعودية فيما يعرف بمنطقة (الظاهرة). كانت بريطانيا تمثل المصالح العمانية والظبيانية فى النزاع بحسبانها الدولة المسيطرة على الأحوال السياسية لمنطقة الخليج التى تضم هذه الدول حتى انسحابها من المنطقة فى عام ١٩٧١ . تفجر هذا النزاع بسبب عمليات البحث عن النفط الذى ظهر فى منطقة الخليج العربى وسعى الشركات الأمريكية والبريطانية إلى الحصول على أكبر قدر من الامتيازات النفطية وهو ما أدى إلى تنازع الطرفين على ملكية المناطق المتنازع عليها بعد اكتشاف النفط أو احتمالات وجوده فيها .
– فتحى محمد العفيفى (مشكلات الحدود السياسية فى منطقة الخليج) – رسالة دكتوراه تحت النشر – كلية الآداب – جامعة الزقازيق – ١٩٩٨ – ص ٤٨٦ – ٣٥٢ .

- Current Biography (Apr. 1947) : 26 - 28.

- وحيد الدالى (أسرار الجامعة العربية) .

- Encyclopedia of the Modern Middle East, I, 273, *article* by Mahmoud Haddad.

- Gershoni, Israel, and James Jankowski (Redefining the Egyptian Nation, 1930 - 1945).

- Gomma, Ahmad M. (The Foundation of the League of Arab States).

- Heyworth- Dunne, James (Egypt Discovers Arabism: The Role of the Azzams).

- أنور الجندى (المحافظة والتجديد في النثر العربي المعاصر) ٥٧٣ - ٥٧٩ .

(الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) .

- الجمهورية ، ١٦ يونيو إلى ٢٤ نوفمبر ١٩٧٧ (مذكرات عزام) ٣٧٨ - ٣٨٦ .

- Parath, Yehoshua (In Search of Arab Unity, 1930 - 1945).

- Times (London) (4 June 1976) : 189 - h.

- أحمد طاهر الزاوى (جهاد الأبطال فى طرابلس الغرب) .

عزام ، د. عبد الوهاب — Ázzam, Dr. Ábd al-Wahhab

١ أغسطس ١٨٩٥ - ١٨ يناير ١٩٥٩

كاتب ومثقف إسلامي. ولد في (العياط - جيزة) لأسرة من أصول عربية. تخرج من مدرسة القضاء الشرعي في عام ١٩٢٠ ، وحصل على درجة الليسانس في (الإنسانيات) من الجامعة المصرية عام ١٩٢٣ ، ودرجة الماجستير في اللغات الشرقية من مدرسة الدراسات الشرقية (بلندن) في عام ١٩٢٨ ، ودرجة الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة (فؤاد) عام ١٩٣٢ . تدرج (عبد الوهاب) في مناصب كلية الآداب حتى أصبح عميداً لها عام ١٩٤٥ . انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية في عام ١٩٤٦ ثم أعير للتدريس في (بغداد). عين سفيراً لمصر في (باكستان) عام ١٩٥٠ وفي (السعودية) عام ١٩٥٤ وأسس (جامعة الملك سعود) (بالرياض) وفي عام ١٩٥٧

أصبح أول مدير لها. ألف كتبًا عن الشاعر الهندى المسلم (محمد إقبال) ومنح درجة فخرية من (جامعة دكا) Dacca . حـاز عضـوية مجـامع اللغـة العربية فى القاهرة و (دمشق) و (بغداد) و (طهران). توفى فى (المملكة العربية السعودية). كان (عبد الوهاب) واحداً من ألمع المفكرين فى مجال العروبة وكان ابن أخ (لعبد الرحمن عزام) .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام – ملف ٥٩٢ .

- Coury, Ralph M. (The Making of an Arab Nationalist : The Early Years of Azzam Pasha, 1893 - 1936).

- نعمات أحمد فؤاد – الأهرام ، ٢١ إبريل ١٩٩٦ .
- ـــــ (قمم أدبية : دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصرى الحديث) ٢٣٣ – ٢٥٤ .
- طه حسين (المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام) .
- أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢٦٨ – ٢٧٤ .
- زكى المحاسنى (عبد الوهاب عزام) .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣١٠ – ٣١٦ .
- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ١٧٨ – ١٨٣ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٤ ، ١٨٦ .

عزمي ، د. محمود　　　　Azmi, Dr. Mahmud

٥ مايو ١٨٨٩ – ٢ نوفمبر ١٩٥٤

كاتب وصحفى ومحام. ولد فى (شيبة القش) قرب (منيا القمح – شرقية). تعلم هناك وفي القاهرة ، وحصل على درجة الليسانس من مدرسة الحقوق الخديوية فى عام ١٩٠٩ . أرسل فى بعثة تعليمية إلى (باريس) حيث حصل على درجة الدكتوراه فى القانون فى عام ١٩١٢ ، ومن ثم فقد عين لتدريس الاقتصاد السياسى فى (مدرسة التجارة العليا) بالقاهرة. بعد رئاسة تحرير العديد من الصحف المصرية (كالمحروسة (١٩١٩) ، أسس (عزمى) جريدة (الاستقلال) اليومية فى عام ١٩٢١ ، وأتبعها بمجلة (الجديد) فى عام ١٩٢٥ . بتوليه رئاسة تحرير (السياسة الأسبوعية) فى عام ١٩٢٢ حقق الريادة فى التقرير عن جلسات البرلمان المصرى الجديد. رأس تحرير (الجهاد) و (روز اليوسف) و (أخبار اليوم) أيضًا فى مرات عديدة. عندما حظر (كمال أتاتورك) ارتداء الطربوش فى (تركيا) اقترح المترجم له استبدال غطاء الرأس فى مصر (البيريه) (به) ، وهو اقتراح لاقى معارضة من (المنفلوطى) ومسلمين تقليديين آخرين. عين (محمود عزمى) أستاذاً ثم عميداً لكلية الحقوق فى (بغداد) عام ١٩٣٦ لكنه عاد إلى مصر بعدما حاول طالب أن يقتله. فى ١٩٤٠ عين المترجم له مديراً لمعهد التحرير والترجمة والصحافة التابع لجامعة القاهرة. ساهم فى إعداد القوانين الداخلية لنقابة الصحفيين فى ١٩٤١ وكان أول صحفى يعترض علنًا على معاهدة ١٩٣٦ ويدعم رسالة مصر العربية. فى النهاية أصبح رئيسًا لوفد مصر إلى هيئة الأمم المتحدة ، حيث رأس لجنة حقوق الإنسان فى عام ١٩٥٤ . توفى فجأة بينما كان يخطب فى (مجلس الأمن) رداً على ادعاءات من جانب إسرائيل .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام (٤ نوفمبر ١٩٥٤) : ١ ، ٥ – (٢٦ نوفمبر ١٩٨٩) .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٣٩٧ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٥٩ .

- Le Progres Egyptien, Almanach, 189.

al-Áshmawi, Muhammed Said

العشماوى ، محمد سعيد

١٩٣٢ –

قاض ذو فكر عقلانى متحرر ورئيس أسبق لمحكمة أمن الدولة. ولد فى محافظة الجيزة وحصل على [الليسانس] فى القانون من جامعة القاهرة فى عام ١٩٥٤ وأتم دراساته العليا فى (جامعة هارفارد) **Harvard University** . بدأ حياته القانونية فى (النيابة العامة) متدرجًا فى العمل القضائى حتى عين وكيلاً لوزارة العدل للإدارة العامة فى عام ١٩٧٨ . كاتب لمؤلفات عديدة عامة ومتخصصة فى القانون ، شارك فى مؤتمر (باريس) لقوانين الملكية الفكرية فى ١٩٧٧ . لعب دوراً رئيسياً فى الفترة الأخيرة فى معارضة المزاعم السياسية (للجماعات الإسلامية) من خلال كتاباته (لمجلة أكتوبر) ومجلة (روز اليوسف) معرضاً حياته للخطر(*).

المصادر البيبليوجرافية :

– أرشيف الأهرام – ملف ٢٣١٤٠ .

- Mussad, Hani William (Muslim Debate on the Adoption of the Shari'a and Its Implications for the Church).

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤١٣ .

- Who is Who in the Arab World,.1993 - 1994, 95.

(*) كانت مصر قد تعرضت خلال تسعينيات القرن العشرين لموجة من العنف المسلح من جانب بعض جماعات إسلامية تستخدم العنف وسيلة للتعبير عن معارضتها للنظام الحاكم. وكان من بين أساليب عمل هذه الجماعات وصولاً إلى هدفها النهائى (إسقاط النظام) استهداف رموز الفكر والإبداع فى البلاد فى محاولة لإسكات العقل المصرى عن التفكير. من ذلك ما جرى فى يونيو ١٩٩٢ من اغتيال (الدكتور/ فرج فودة) ، والشروع فى اغتيال الأديب (نجيب محفوظ) فى أكتوبر ١٩٩٤ . من هنا فإن الخطورة التى استهدفت حياة المترجم له كانت صحيحة – فى ذلك الوقت – بحسبانه أحد الذين تصدوا للمزاعم السياسية لهذه الجماعات .

– عبد الوهاب بكر (أحوال الأمن فى مصر المعاصرة بعد ١٩٥٢) . الطبعة الأولى – مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان – القاهرة ٢٠٠٠ – الفصل التاسع (العنف المسلح) .

العطار ، الشيخ/ حسن

al-Áttar, Shaykh Hasan

١٧٦٦ - ١٨٣٥

مثقف إسلامي ومصلح وشيخ الجامع الأزهر. ولد في القاهرة لأسرة من شمال أفريقيا. تعلم في الأزهر، أشرف على بعض البحوث التي عملت بمعرفة مثقفين فرنسيين أثناء الاحتلال الفرنسي [١٧٩٨ - ١٨٠١]. ذهب بعد ذلك إلى (دمشق) و (ألبانيا) ، وفيما بعد عاد إلى مصر. خلال اشتغاله بالتدريس في الأزهر أدخل (العطار) مناهج جديدة في التدريس ، مركزاً على التحليل بدلاً من الاستظهار. تنوعت اهتمامات المترجم له . غطت (رسائله) المنشورة في عام ١٨٦٦ ، القانون ، والنحو والصرف ، والمنطق ، والطب ، وعلوم أخرى. في عام ١٨٢٨ عينه (محمد على) أول رئيس لتحرير جريدة (الوقائع المصرية) ، وفي ١٨٣٠ عين شيخاً للأزهر. كان أحد تلاميذه (رفاعة الطهطاوي) أحد أوائل المصلحين. توفي (العطار) في القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- Brugman. J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 15 - 16.

- لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ١ ، ٥١ - ٥٣ .

- Dejong, Frederick (The Itienary of Hasan al-Attar (1766 - 1835) : A Reconsideration and Its Implications).

- Delanoue, Gilbert (Moralistes et Politiques musulmans dans L'Egypte du xixe siecle) II, 344 - 357.

- Encyclopedia of Arab Literature, I, 111.

- Encyclopedia of Islam 2, 1, 755, article by H.A.R. Gibb.

- Gran, Peter, (Islamic Roots of Capitalism, 1760 - 1840) 75 - 110.

- محمد عبد الغني حسن (حسن العطار) .

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ .
- عبد المنعم شميس (عظماء من مصر) ٤٥ - ٥٢ .
- أحمد تيمور (أعلام الفكر الإسلامى فى العصر الحديث) ١٩ - ٣٨ .
- سليمان رصد الحنفى الزياتى (كنز الجوهر فى تاريخ الأزهر) ١٣٨ - ١٤ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام: قاموس تراجم لمشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٢ ، ٢٢٠ .

عطية ، راوية
Átiyya, Rawiya

١٩ إبريل ١٩٢٦ - ٩ مايو ١٩٩٧

أول امرأة فى البرلمان المصرى . من محافظة الجيزة أصلاً ، وكان والدها سكرتيراً عامًا (لحزب الوفد) فى (محافظة الغربية). من بين ذكريات طفولتها زيارتها لوالدها عندما كان فى السجن. أصيبت برصاصة طائشة أثناء اشتراكها فى مظاهرة مضادة للإمبريالية فى عام ١٩٣٩ ، ونقلت إلى منزلها للعلاج بواسطة (هدى شعراوى)(*). حصلت على درجة الليسانس فى الآداب من جامعة القاهرة (فؤاد) فى عام ١٩٤٧ ، ودبلوم فى التربية وعلم النفس ، ودرجة الماجستير فى الصحافة ، ودبلوم آخر فى الدراسات الإسلامية. عملت مدرسة لخمسة عشر عاماً وصحفية لست سنوات ، كما ساهمت فى العديد من الأنشطة التطوعية. كانت المترجم لها أول امرأة تكلف كضابط فى جيش التحرير [الحرس الوطنى] فى عام ١٩٥٦ وساهمت فى تدريب ٤٠٠٠ امرأة على الإسعافات الأولية والتمريض أثناء حرب السويس [العدوان الثلاثى] . رأست (جمعية المرأة) التى عُبِّئَت من أجل الخدمات الاجتماعية فى عام ١٩٥٧ ، و (جمعية أسر الشهداء والجنود) فى عام ١٩٧٣ . انتخبت للمجلس النيابى فى عام ١٩٥٧ لتصبح أول نائبة برلمانية فى العالم العربى ، لكنها خسرت المحاولة لإعادة انتخابها بعد عامين.

(*) انظر ترجمتها فى حرف (ش) .

عملت فى مجلس إدارة (الهلال الأحمر) و (جمعية هدى شعراوى). منحت شارة (الجيش الثالث) ، وميدالية ٦ أكتوبر ، وميدالية القوات المسلحة. اختيرت امرأة نموذجية فى عام ١٩٧٦ . انتخبت (راوية عطية) عضواً فى (مجلس الشعب) عام ١٩٨٤ كعضو فى (الحزب الوطنى الديمقراطى) ورأست فيما بعد (مجلس الأسرة والسكان) عن (الجيزة) فى عام ١٩٩٣ .

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام ، ٥ يونيو ١٩٦٧ .

– أرشيف الأهرام ملف ١٥٤ .

- al-Ahram. Weekly. 1 June 1995.

– مايو ، ٢٨ يوليو ١٩٨٧ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢١٢ .

– نصف الدنيا ، ١٨ مايو ١٩٩٧ .

– السياسة ، ٢٨ يوليو ١٩٨٤ ، ٢٦ سبتمبر ١٩٩٠ ، ٢٨ مايو ١٩٩٤ .

- Sullivan, Earl L., (Women in Egyptian Public Life).

عفيفى ، د. حافظ

Afifi, Dr. Hafiz

٩ نوفمبر ١٨٨٦ – ١ يونيو ١٩٦١

طبيب وسياسى ، ولد فى القاهرة وحصل على إجازته الطبية من (قصر العينى) عام ١٩٠٧ ، ثم تلقى دراسات متخصصة فى طب الأطفال فى (أيرلندا) و (فرنسا). رأس حافظ عفيفى – كعضو فى (الحزب الوطنى) – بعثة (الهلال الأحمر) للخدمة مع الإمبراطورية العثمانية فى الحرب الليبية ، وقضى حوالى سنة فى (برقة). أصبح فيما بعد مديراً لمستشفى الأطفال بالقاهرة وانضم إلى [حزب] الوفد (كمتعاطف وطنى) فى ١٩١٩ لكنه استقال فى ١٩٢١ ليساهم فى تشكيل (حزب الأحرار الدستوريين)

الذى أصبح نائبًا لرئيسه. وفيما بعد أصبح المترجم له كاتبًا منتظمًا لجريدته (السياسة). انتخب فى البرلمان فى عام ١٩٢٦ وعمل وزيرًا للخارجية فى وزارة (محمد محمود) و (إسماعيل صدقى)(*). شارك فى (الجبهة الوطنية التى تباحثت فى توقيع معاهدة ١٩٣٦ البريطانية – المصرية ، ثم عمل كأول سفير لبلاده إلى (بريطانيا) بين عامى ١٩٣٦ – ١٩٣٨ . من بين أعماله (الإنجليز فى بلادهم) وعلى (هامش السياسة : بعض مسائلنا القومية). رأس بنك مصر فى الفترة (١٩٣٩ – ١٩٥١) ، وعمل كعضو مجلس إدارة فى ٤٣ شركة محققًا دخلاً سنويًا قدره ١٣٢,٠٠٠ جنيه . فى ديسمبر ١٩٥١ عين رئيسًا للديوان الملكى ، وتقاعد بعد ثورة ١٩٥٢ وتوفى فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ، ٢٥ ديسمبر ١٩٥١ ، ٢يونيو ١٩٦١ ، ١ ، ١٢ فبراير ١٩٧١ .

– أرشيف الأهرام – ملف ٥٠٦٥ .

- Deeb, Marius (Party politics in Egypt. The Wafd and Its Rivals, 1919 - 1939) 43, 97n, et Passim.

– محمود متولى (شخصيات رأسمالية) ٣٥ – ٣٦ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٣ ، ٨٣ – ٩٥ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٢٨ – ١٣٤ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٢٧ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٦ ، ٧٧ .

(*) شغل المترجم له منصب وزير الخارجية فى وزارة (محمد محمود الأولى) فى المدة ١٩٢٨/٦/٢٧ – ١٩٢٩/١٠/٢ ، ثم نفس المنصب فى وزارة (إسماعيل صدقى الأولى) فى المدة ١٩٣٠/٦/٢٠ – ١٩٣٠/٧/١٢ عندما استقال من الوزارة .

– يونان لبيب رزق (تاريخ الوزارات المصرية) – مركز الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية الطبعة الأولى – القاهرة ١٩٧٦ .

العقاد ، عباس محمود al-Áqqad, Ábbas Mahmud

٢٨ يونيو ١٨٨٩ – ١٢ مارس ١٩٦٤

صحفي وشاعر وكاتب. ولد في قرية قرب أسوان لأب من (دمياط) كان يعمل صرافًا في (إسنا) وأم من أصول كردية. تخرج من مدرسة ابتدائية حكومية عام ١٩٠٢ ولكن ، نظرًا لظروف أسرته المتواضعة فقد ثقف نفسه ذاتيًا. عمل بالسكك الحديدية المصرية ، ووزارة الأوقاف ، والتعليم بالمدارس. درّس في مدرسة الفنون والصناعات ، وعمل لمدة ستة أشهر في مكتب تلغراف قبل أن يعمل بالصحافة. كتب مقالات أدبية (للدستور) بين عامي ١٩٠٧ – ١٩٠٩ وأجرى حديثًا مع (سعد زغلول) ، وكانت هذه أول مرة يُجرى فيها حوار صحفي مع وزير. كتب شعرًا (للعكاز) واشتغل بالتحرير في (البيان) ، و (المؤيد) ، و (الأهالي) ، و (الأهرام) على التوالي. عمل لفترة قصيرة في مكتب الرقابة على الصحف خلال الحرب العالمية الأولى وفي ١٩١٩ ترجم إلى العربية تقرير (لجنة ملنر The Milner Commission)(*). أصبح في عام ١٩٢١ رئيس تحرير جريدة

(*) لجنة أرسلتها بريطانيا العظمى إلى مصر في ١٧ ديسمبر ١٩١٩ برئاسة (لورد ملنر Lord Milner – ٢٣ مارس ١٨٥٤ – ١٣ مايو ١٩٢٥) المستشار المالي السابق في الحكومة المصرية ووزير الحرب في الحكومة البريطانية أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ – ١٩١٨) ومؤلف كتاب (England in Egypt) عام ١٨٩٢ ، ووزير المستعمرات وقت حضوره إلى مصر لهذا الغرض. كان أعضاء اللجنة هم :

١– السير رنل رود Renell Rodd ، ٢ – الجنرال السيرجون مكسويل John Maxwell ، ٣ – البريجادير جنرال السير أوين توماس Owen Thomas عضو البرلمان البريطاني ، ٤ – السير سيسل هيرست Cecil Hurs من موظفي وزارة الخارجية البريطانية ، ٥ – المستر ج. سبندر Spender ، ٦ – مستر أ.ت. لويد Lloyd سكرتير اللجنة ، ٦ – مستر أ.م.ب. إنجرام Ingram سكرتير مساعد لمستر لويد وسكرتير خصوصي للورد ملنر .

كانت مهمة اللجنة هي (تحقيق أسباب الاضطرابات التي حدثت أخيرًا (ثورة ١٩١٩) وتقديم تقرير عن الحالة الحاضرة في البلاد ، وعن شكل القانون النظامي الذي يعد تحت الحماية خير دستور لترقية أسباب السلام واليسر والرخاء فيها ، ولتوسيع نطاق الحكم الذاتي فيها توسيعًا دائم التقدم والرقي ولحماية المصالح الأجنبية). فحصت اللجنة أحوال مصر والتقت بممثلين عن الشعب المصري بمختلف طوائفه رغم عمليات المقاطعة للجنة التي قادها (عبد الرحمن فهمي بك) أحد أعضاء (حزب الوفد). انتهت اللجنة إلى تقريرها الشهير في ١٩٢٠/١٢/٩ والذي رأى أن حل القضية المصرية لابد أن يعتمد على التوفيق بين المصالح البريطانية والاعتراف لمصر بقوميتها ، وأن ذلك يمكن أن يتم من خلال عقد معاهدة ترضى فيها مصر – مقابل أن تتعهد بريطانيا بالدفاع عن سلامتها واستقلالها – أن تسترشد ببريطانيا في علاقتها الخارجية وتعطيها حقوقًا معينة في الأراضي المصرية . =

(الوفد) (البلاغ) ، وانضم إلى (جمعية اليد السوداء) التى كتب لها بعض كراسات الدعاية(*) .

أصبح (العقاد) فى العشرينيات ذا شهرة كشاعر مبدع وكاتب ، وأصدر بالاشتراك مع (عبد القادر المازنى) بيانًا فى عام ١٩٢١ تحديا فيه القواعد الكلاسيكية للشعر العربى ، ونشرا معًا مجلدى (الديوان). انتخب المترجم له لعضوية مجلس النواب فى ١٩٣٠ ، ثم سُجِنَ فى عهد حكومة (صدقى) بتهمة (العيب فى الذات الملكية) وهو عمل حثه عليه ولاؤه لدستور ١٩٢٣ . استغل (العقاد) الشهور التسعة التى قضاها سجينًا فى دراسة اللغة الفرنسية. بعد انفصاله عن (النحاس) فى عام ١٩٣٥ انضم إلى (الحزب السعدى) فى ١٩٣٧ ورأس تحرير جريدته (الأساس) ، وأعيد انتخابه نائبًا فى ١٩٣٨ وعين (شيخًا) فى ١٩٤٤ . كان معاديًا للفاشية أثناء الحرب العالمية الثانية وعارض الشيوعية فيما بعد فى عهد (عبد الناصر). رأس المترجم له (لجنة الشعر) فى (المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية) ، وفى عام ١٩٥٩ حصل على جائزة الدولة فى الآداب. كتب العقاد شعرًا عن الطبيعة، والحب ، ومشاعره، والأطفال ، وكتب أيضًا ذكريات عن بعض الشخصيات العامة (كسعد زغلول) الذى كان موضوعًا لأحد تراجمه أيضًا. كتب تراجم للرسول [عليه الصلاة والسلام] والخلفاء الراشدين ،

= – جمهورية مصر (القضية المصرية ١٨٨٢ – ١٩٥٤) المطبعة الأميرية بالقاهرة – ١٩٥٥ ص ٣٣ – ٨٦ .
– عبد العظيم رمضان (تطور الحركة الوطنية فى مصر من سنة ١٩١٨ إلى سنة ١٩٣٦) الطبعة الأولى – المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر – القاهرة ١٩٦٨ – ص ٢١٦ – ٢٦٣ .

(*) تنظيم سرى نشأ فى أعقاب ثورة ١٩١٩ ، وكان برئاسة (عبد الحليم البيلى) المحامى و (أبو شادى بك) و (مصطفى القاياتى) و (محمود أبو العيون) ، وانضم إليه عدد من الطلبة. كان هدف (الجمعية) إثارة الرأى العام وإتلاف الأشياء بحيث تكلف الحكومة أموالاً كثيرة ، وجمع الأموال فى سبيل الحركة .
كانت الجمعية ترسل خطابات التهديد إلى السياسيين الرجعيين بالقتل لتثنيهم عن مقارفة أى أعمال تتعارض مع التيار الوطنى الذى كان سائدًا فى ذلك الوقت ، وقد شارك (جمعية اليد السوداء) جمعيات أخرى قريبة الشبه بها وبأغراضها (كجمعية الانتقام) و (جمعية الخمسين) و (لجنة الدفاع الوطنى) و (اللجنة المستعجلة) و (المصرى الحر) و (الشعلة) و (المدارس العليا) و (جمعية مجلس العشرة) .
وقد ظل هذا النوع من النشاط السرى سائدًا خلال العشرينيات التالية لثورة ١٩١٩ حتى انتهى الأمر باغتيال (السردار) فى ١٩ نوفمبر ١٩٢٤ وضبط الجناة وإعدامهم فى عام ١٩٢٥ فتوقف ذلك النشاط .
– عبد العظيم رمضان (تطور الحركة الوطنية فى مصر) – مرجع سبق ذكره ، ص ١٦٩ – ١٧٥ .

ودراسات عن الشعراء العرب ، واسكتشات كثيرة عن حوادث وشخصيات فى تاريخ مصر الحديث. ترجمت روايته (سارة) إلى الإنجليزية ، وترجمت دراسته الأدبية عن (ابن الرومى) فى (Four Egyptian literary Critics) . انتخب فى ١٩٤٠ لعضوية (مجمع اللغة العربية) كما أصبح عضواً مراسلاً لأكاديميات (دمشق) و (بغداد) وتوفى فى القاهرة. كان المترجم له فردى النزعة ومتشبثًا بالرأى (إذا لم يكن عارفًا تمامًا فى بعض الأحيان) فى موضوعات كثيرة ، وعقد صالونًا صباحيًا أيام الجمعة فى مسكنه بضاحية مصر الجديدة لمعجبيه وللزوار المحبين للاستطلاع. خلدت ذكراه بتمثال ومكتبة فى (أسوان) ، ويحمل اسمه الشارع التجارى الرئيسى فى ضاحية (مدينة نصر) .

المصادر الببليوجرافية :

– إسماعيل عبد الحميد (الأدباء الخمس) ١٠٩ – ١٧٥ .

– عبد الستار عبد الحق (عباس محمود العقاد) .

– رفعت فوزى عبد المطلب (عبقريات العقاد) .

– محمد فريد أبو حديد فى مجلة مجمع اللغة العربية – ١٧ (١٩٦٥) : ١٦٥ – ١٧٤ .

– الأهرام (١٣ مارس) : ١٠٠١ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٢١ .

– محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ١٣٧ – ١٤٠ .

- Allen, Roger, ed. (Modern Arabic Literature : A Library of Literary Criticism) 49 - 55.

– مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ٢ ، ٢٠ – ٣٩ .

– عثمان أمين (نظرات فى فكر العقاد) .

– عباس محمود العقاد (أهم حادث فى مجرى حياتى) .

– ـــــ (أنا) .

– عامر العقاد (العقاد : معاركه فى السياسة والأدب) .

– ـــــ (غراميات العقاد) .

- ـــــــ (لمحات من حياة العقاد) .
- ـــــــ (صفحات من معارك العقاد السياسية) .
- أحمد ماهر البقرى (العقاد والمرأة) .
- A Dictionary of Oriental Literature. Ed. Jiri Becka. III, 17 - 18.
- Berque, Jacques (Egypt : Imperialism and Revolution) 353 - 354.
- Geschichte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann. SIII, 139 - 156, 253 - 255.
- يوسف أسعد داغر (عباس محمود العقاد) الأديب ٢٣ : ٥ (مايو ١٩٦٤) : ٣٩ - ٤١ .
- شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ١٣٦ - ١٤٤ .
- ـــــــ (مع العقاد) .
- عبد الفتاح الديدى (عبقريات العقاد) .
- ـــــــ (الفلسفة والاجتماع عند العقاد) .
- ـــــــ (النقد والجمال عند العقاد) .
- عبد الحى دياب (عباس محمود العقاد ناقداً) .
- ـــــــ (العقاد وتطوره الفكرى) .
- ـــــــ (المرأة فى حياة العقاد) .
- ـــــــ (النزهة الإنسانية فى شعر العقاد) .
- ـــــــ (شاعريات العقاد فى ميزان النقد الحديث) .
- Elbarbary, Samir(al-Aqqad's Hardy : Essays and Translations).
- Encyclopedia of Arab Literature, I, 97 - 99.
- Encyclopedia of Islam2, Supp. I, 57 - 58, article by Roger Allen.
- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٦٦٦ - ٦٧١ .
- نعمات أحمد فؤاد (الجمال والحرية والشخصية الإنسانية فى أدب العقاد) .
- ـــــــ (قمم أدبية : دراسات وتراجم الأعلام الأدب المصرى الحديث) ٦٥-١٠٨ .

– أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ٢٧ – ٣٥ .
- Hall, Trowbridge (Egypt in Silhouette) 244 - 252.
– عبد الستار الحلوجي (عباس محمود العقاد ، نشرة بيبليوجرافية بآثاره الفكرية) .
– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٣٠٢ – ٣١٥ .
– الهلال ٧٥ : ٤ (أبريل ١٩٦٧) عدد خاص .
– أحمد الحوفى (الاتجاه النفسى فى دراسات العقد النقدية) .
– محمد طاهر الجبلاوى (ذكرياتى مع عباس العقاد) .
– صالح جودت (بلابل من الشرق : ١٠ شعراء) ١٣٤ – ١٥٠ .
- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 153 - 154, 163 - 175.
– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٣١١ – ٣١٥ ، ٤٢٩ – ٤٤١ .
– ـــــ (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٣٦٣ – ٣٧٧ .
– محمد عبد المنعم خفاجى (عباس محمود العقاد بين الصحافة والأدب) .
- Khemiri, Tahir, and George Kampffmeyer (Leaders in Contemporary Arabic Literature) I, 12 - 16.
- Kilpatrick, Hilary (The Modern Egyptian Novel) 30 - 35.
– عبد العزيز مقالح (عمالقة عند مطلع القرن) .
- Moreh, shmuel (Modern Arabic Poetry, 1800 - 1970).
– سلامة موسى ("عباس العقاد". الهلال ٣٢ :٣ (ديسمبر ١٩٢٣) : ٢٩١ – ٢٩٥ .
– فتحى رضوان (عصر ورجال) ٢٠٠ – ٢٤٨ .
– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٥ – ٣٩ ، ٢٢١ – ٢٣٦ .
- Safran, Nadav (Egypt in Search of Political Community) 135 - 137, 150 - 158, 210 - 226.

– مصطفى عبد اللطيف السحرتى (أدب الطبيعة) ١٠٤ – ١٠٦ .
– حمدى السكوت (عباس محمود العقاد) .
- Schoonover, K. (Contemporary Egyptian Authors : Tawfiq al-Hakim and al-Aqqad).
- Semah, David, ed. (Four Egyptian Literary Critics) 3 - 65.
– عبد العزيز شرف (عصر العقاد : صفحات مطوية من حياة العقاد الصحفية) .
– م. شهابى (عباس محمود العقاد [١٨٨٩ – ١٩٦٤]) .
– عبد الرحمن صدقى (العقاد كما عرفته) .
- Strika, V. (Filosofia a religione in Abbas Mahmud al-Aqqad).
– محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ٤٣ – ٤٩ .
– عبد القادر رزق الطويل (المقالة فى أدب العقاد) .
– خليفة التونسى (فصول من النقد عند العقاد) .
– أحمد عبيد (مشاهير شعراء العصر) الجزء ١ ، ٢٢٤ – ٢٤٨ .
– محمد صالح عثمان (العقاد فى ندوته) .
- Vial, C. (al-Aqqad [1888 - 1964]).
– العوضى الوكيل (العقاد والتجديد فى الشعر) .
– مختار الوكيل (رواد الشعر الحديث فى مصر) ٦٥ – ٨٢ .
- Wielandt, Rotraud (Offenbarung und Geschichte in Denke Moderner Muslime).
– محمد محمد زكى الدين (الكتاب الثلاثة : ولى الدين ، المنفلوطى ، العقاد) ١٣٠ – ٢٣٥ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين). المجلد ٣ ، ٢٦٦ – ٢٦٧ .
- az-zubaydi, Abd al-Munim K (The Diwan School).

عكاشة ، د. ثروت Ukasha, Dr. Tharwat

١٨ فبراير ١٩٢١

ضابط من الجيش ، ووزير للثقافة ، وكاتب عن تاريخ الفن والموسيقى. ولد فى القاهرة . دخل الكلية الحربية فور فتح أبوابها للشباب من ذوى الأصول المتواضعة، وتخرج فى سنة ١٩٣٩ ، كما أكمل دراسات متقدمة فى كلية أركان الحرب فى سنة ١٩٤٨ . حصل فى سنة ١٩٥١ على درجة الدكتوراه فى الآداب من (جامعة السوربون) وفى عام ١٩٦٠ حصل على دبلوم فى الصحافة من كلية الآداب بجامعة القاهرة. حارب فى فلسطين (١٩٤٨) وساهم فى التخطيط لثورة ١٩٥٢ . كان ملحقًا عسكريًا لمصر فى (بون) ، و (باريس) ، و(مدريد) بين عامى ١٩٥٣ و ١٩٥٦ وسفيراً فى (إيطاليا) فى الفترة ١٩٥٧ – ١٩٥٨ قبل أن يعين وزيراً للثقافة والإرشاد القومى(*). شملت إنجازاته الوزارية إعادة تنظيم (الكونسرفاتوار) ومؤسسات عليا أخرى للفنون ، والأمر ببناء (قاعة سيد درويش) وصيانة أعمال هذا الملحن الوطنى، وافتتاح قصور للثقافة فى كل محافظات مصر ، وتنظيم حملة لإنقاذ الآثار القديمة فى (فيلة) و (أبوسمبل). عمل فى دورات عديدة فى المجلس الأعلى للفنون والآداب. ترك وزارة الثقافة لمدة أربع سنوات عمل فى أثنائها مديراً إدارياً للبنك الأهلى المصرى(**) . أصبح – كذلك – عضواً فى مجلس الأمة فى ١٩٦٤ – ١٩٦٦ ، وتولى منصب نائب رئيس الوزراء سنة ١٩٦٦ ، واستأنف منصبه الوزارى بوزارة الثقافة فى سنة ١٩٦٧ ، وكان مساعداً لرئيس الجمهورية للشئون الثقافية فى الفترة ١٩٧٠ – ١٩٧٢ . عمل أستاذًا زائرًا فى (الكوليج دى فرانس) College de Frace فى سنة ١٩٧٣ ، وانتخب عضواً مراسلاً فى الأكاديمية الملكية فى سنة ١٩٧٥ وانتخب لعضوية المجلس الاستشارى الثقافى لمعهد العالم العربى فى سنة ١٩٩٠ . كتب العديد من الكتب عن تاريخ الموسيقى وخاصة تاريخ الفن ،

(*) كان حصول المترجم له على درجة الدكتوراه فى الآداب من السوربون فى سنة ١٩٦٠ وليس سنة ١٩٥١ . وكان حصوله على ماجستير الصحافة من كلية الآداب جامعة القاهرة فى سنة ١٩٥١ وليس فى سنة ١٩٦٠ .
– الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢٤ – ٢٢٥ .

(**) شغل المترجم له منصب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى فى الفترة ١٩٦٢ – ١٩٦٦ .
– الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة . ص ٢٢٤ – ٢٢٥ .

متراوحًا من مصر القديمة إلى فترة (الباروك) Baroque . تتضمن جوائزه جائزة القوات المسلحة ١٩٥٠(*) ، والميداليتين الفضية والذهبية لليونسكو UNESCO ، و (سام جوقة الشرف الفرنسى) Legion d'Honneur فى سنة ١٩٦٨ ، والميدالية الفرنسية للفنون والآداب ، وجائزة الدولة التقديرية فى مصر فى عام ١٩٨٧ .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٩٧٨ .
- الأخبار ، ١٢ ديسمبر ١٩٦٤ .
- لويس عوض ، فى الأهرام ، ٢٥ فبراير ١٩٧٢ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٥١ .
- سعاد الصباح (موسوعة ثروت عكاشة) .
- صباح الخير ، ١٠ يوليو ١٩٩٧ .
- مرسى سعد الدين ، فى الأهرام ، ٢٧ ديسمبر ١٩٩٧ .
- ثروت عكاشة (مذكراتى فى السياسة والثقافة) .

علوبة ، محمد على — Alluba, Muhammad Ali

نوفمبر ١٨٧٥ أو ١٨٧٨ - ٢٥ مارس ١٩٥٦

محام ، وقومى عربى من وقت مبكر ، ودبلوماسى. ولد فى (أسيوط) لمالك طاحون دقيق، أصوله من (جهينة) ، وتخرج من مدرسة الحقوق الخديوية فى سنة ١٨٩٩ وافتتح مكتبه الأول للمحاماة فى (أسيوط). عمل فى اللجنة الإدارية للحزب الوطنى من ١٩٠٧ إلى ١٩١٤ ، وانتخب فى عام ١٩١٤ للمجلس النيابى. ورغم أنه انضم (لحزب الوفد)

(*) حصل المترجم له على نوط الجدارة العسكرى المصرى فى سنة ١٩٤٩ .
- المصدر نفسه - نفس الصفحات .

فى ١٩١٨ ، فإنه أصبح واحداً من منظمى (حزب الأحرار الدستوريين) وانتخب أول سكرتير له. كان وزيراً للأوقاف (١٩٢٥)، والمعارف (١٩٣٦) والشئون البرلمانية (١٩٣٩ و ١٩٤٦). كان من بين المصريين الأوائل الذين أظهروا اهتماماً بالشئون العربية والإسلامية ، وساعد فى التوسط فى النزاع بين (السعودية) و (اليمن) ، وحضر (المؤتمر العربى) فى (القدس) ، ودافع عن المصالح الإسلامية فى (نزاع البراق)(*). رأس (علوبة) نقابة المحامين المصرية ، وأصبح أول سفير لمصر لدى (باكستان) فى ١٩٤٨ كتب (مبادئ السياسة المصرية)، وكتباً عديدة فى القانون ، ونقداً لمعاهدة ١٩٣٦ الأنجلو - مصرية. أثر كتابه (فلسطين فى الضمير الإنسانى) فى آراء (عبد الناصر) بشأن القضية الفلسطينية. توفى المترجم له فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ٢٦ مارس ١٩٥٦ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ١٤٨٥ .
- محمد على علوبة (ذكريات اجتماعية وسياسية) .

(*) انتفاضة فلسطينية انفجرت فى ١٥ أغسطس عام ١٩٢٩ لمدة أسبوعين ، ضد محاولات اليهود اكتساب حقوق لهم فى الحائط الغربى للحرم القدسى الشريف باعتباره فى معتقداتهم آخر أثر من آثار هيكل سليمان. كان (سليمان القانونى ١٥٢٠ - ١٥٦٦) قد أصدر باعتباره سلطان الدولة العثمانية فرماناً يسمح بمكان محدد لليهود للصلاة عند الحائط الغربى للحرم القدسى الشريف من قبيل التسامح الدينى. واتباعاً لهذه السياسة فقد سمح (إبراهيم باشا) خلال الحكم العثمانى للشام بالاقتراب من الحائط والبكاء عنده مقابل ٣٠٠ جنيه إنجليزى تسدد لوكيل وقف أبو مدين. لكن اليهود بدأوا منذ عام ١٩١١ يجلبون معهم مقاعد للجلوس عليها أثناء زيارتهم للحائط ، وستائر لاكتساب وضع قانونى لهم فى المكان. وفى عام ١٩٢٨ حاول اليهود استخدام خزانة ومصابيح وحصر وستائر للفصل بين الرجال والنساء. وسبب هذا مشادات واحتجاجات وصراعات كلامية وكتابية وسياسية بين العرب واليهود ، وشكلت لجان للدفاع عن الحائط الذى كان يسمى (حائط البراق) ، حتى انفجرت الانتفاضة فى ١٥ أغسطس ١٩٢٩ .

- عادل حسن غنيم (حائط البراق أم حائط المبكى) ، مركز بحوث الشرق الأوسط - جامعة عين شمس - القاهرة ٢٠٠١

– ـــــ (الحادث الذى لا أنساه) .
– ـــــ (مبادئ السياسية المصرية) .
- Deeb, Marius (Party politics in Egypt : The Wafd and Its Rivals, 1919 - 1939.
– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) المجلد ١١ ، ٢٩ .
– أحمد فتحى المازنى (القضاه والمحافظون) ١٣٧ – ١٣٩ .
– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء الثانى ، ١٥١ – ١٦٢ .
– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٤٧٨ – ٤٨٤ .
– محمد على رفاعى (رجال ومواقف) الجزء ١ .
– أنيس صايغ (الفكرة العربية فى مصر) ٢٣٥ .
– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٩٠ – ٩١ .
- Ziadeh, Farhat (Lawyers, The Rule of law, and Liberalism in Modern Egypt) 131 - 134.
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٦ ، ٣٠٧ .

على بك الكبير — Ali Bey al-Kabir

١٧٢٨ – ١٧٧٣

جندى مملوكى والحاكم الفعلى لمصر من ١٧٦٠ – ١٧٧٢ . تنحدر أصوله من (المنطقة الأبخازية) **Abkhazian Region** فى (جبال القوقاز) **Caucasus Mountains** ، وجُلِبَ إلى مصر كصبى من العبيد. فى ١٧٤٣ قُدِّمَ إلى (إبراهيم كتخدا) ، قائد مصر المملوكى وقتئذ ، ومنح رتبة (كاشف) (حاكم محلى) [لإحدى محافظات مصر] . فى ١٧٥٤ – ١٧٥٣ قاد قافلة الحج المصرى من القاهرة إلى (مكة) ، ونظراً لانتصاراته على القبائل البدوية اكتسب لقب (بلوط قبان) **Bulut Kapan** (قابض الغمام بالتركية) و (جن على) و (على العفريت). حصل على رتبة البكوية فى عام ١٧٥٥ ، وفى ١٧٦٠

أصبح (شيخًا البلد) ، أو القائد الفعلى لماليك مصر. وعلى ذلك فقد أدخل في خدمته مملوكًا صغيرًا يسمى (محمد) ، الذى كُنِى فيما بعد بـ (أبو الذهب). تزوج (محمد أبو الذهب) شقيقة (على) وأصبح تابعه الأمين ثم قائد حملاته العسكرية فيما بعد. عمد (على بك) إلى إضعاف المماليك المنافسين له بضرب بعضهم بالبعض الآخر وبتسميم أو نفى قادتهم. لقى الدعم فى البداية من حاكم مصر العثمانى. لكنه فى عام ١٧٦٩ طرد هذا الحاكم وبدأ فى إقامة سلطنة مصرية مستقلة. احتل (أبو الذهب) (مكة) و (جدة) فى ١٧٧٠ بناءً على أوامر (على). وبمساعدة قوات مرتزقة من (جمهورية البندقية) repuplic of Venice ، و (فرسان مالطة) Knights of Malta غزا (فلسطين) العثمانية و(سوريا). بعد استيلاء (أبو الذهب) على (دمشق) وانسحابه منها بعد عشرة أيام فقط عائدًا إلى القاهرة دخلت العلاقة بينه وبين سيده (على) مرحلة التنافر. عندما حاول (على بك) نفى زوج شقيقته فى عام ١٧٧٢ نجح الأخير فى اكتساب قائد قوات (على) وأغلب قواته إلى صفه. هرب (على) إلى (يافا) وبدأ فى شن حرب غير حاسمة على الدولة العثمانية. فى محاولته لاستعادة سيطرته على القاهرة هزم أمام قوات (أبو الذهب) المتفوقة. جرح المترجم له وأسر بينما كان يقاوم. توفى (على) متأثرًا بجراحه بعد أسبوع .

رسم عهد (على بك) تحولاً بين مصر العصر الوسيط ومصر الحديثة ، ذلك أنه حاول تقوية حكمه عن طريق السيطرة على تجارة البلاد ، وخفض اعتماده على زملائه المماليك ، واستقل بمصر لفترة قصيرة عن الدولة العثمانية. ومع أن حملاته العسكرية المكلفة أدت إلى ضرائب مرتفعة ، ونفرت الشعب المصرى فى ذلك الوقت ، فإن (على بك) ينظر إليه الآن كبشير (لمحمد على) الأكثر نجاحًا وشهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- محمد فريد أبو حديد. الهلال ٤٧ : ١ (نوفمبر ١٩٣٨) : ٢١ - ٢٧ .

- An Account of the Revolt of Ali Bey.

- محمد أنيس (الدولة العثمانية والشرق العربى) .

- Bruce, James (Travels to Discover the Sources of the Nile) I, 83 - 105.

- Crecelius, Daniel (The roots of Moden Egypt) 37 - 42

- Deherain, Henri (L'Egypte turque : pachas et mamlouks du XVIe et XVII siecle).

- Encyclopedia of Islam 2, I, 391 - 392, article by Gaston Wiet.

- Gran, Peter(The Islamic Roots of Capitalism, 1760 - 1840) 12 - 18.

- Holt, P.M. (The Cloud Catcher : Ali Bey the Great of Egypt).

– عبد الرحمن الجبرتي (عجـائب الآثـار في التراجم والأخبـار) المجلد ١ ، ٢٥٠ – ٢٥٩ ، ٢٨٠ – ٢٨٣ ، المجلد ٢ ، ٤١٥ – ٤٢٩ ، ٦٣٦ – ٦٤٢ .

- Livingston, John W. (Ali Bey al-Kabir and the Mamluk Resurgence in Ottoman Egypt).

- ______ (The rise of Shaykh al-Balad Ali Bey al-Kabir : A Study in the Accuracy of the Chronicle of al-Jabarti).

- Lusignan, Sauveur K. (A History of the Revolt of Ali Bey Against the Ottoman Porte).

– محمد رفعت رمضان (على بك الكبير) .

- Volney, C.F. (Voyage en Egypte et en Syrie pendant les annees 1738, 1784 et 1785 "Etat Politique", chap. 3.

- Wiet, Gaston(L'agonie de la domination ottomane en Egypte)

علی ، كمال حسن
Ali, Kamal Hasan

١٨ سبتمبر ١٩٢١ – ٢٧ مارس ١٩٩٣

ضابط جيش وسياسی. كان قد خطط أصلاً لدراسة الطب ، لكنه غير تفكيره عندما فتح باب الالتحاق بالكلية الحربية بامتحان مسابقة. تخرج فی الكلية الحربية فی ١٩٤٢ وكلية الأركان فی ١٩٤٦ وخدم كقائد كتيبة فی حرب فلسطين. قضی الفترة ١٩٤٩ – ١٩٥٠ فی (بريطانيا) وعمل فی (هيئة الأركان) خلال (حرب السويس) فی ١٩٥٦ ، وأكمل دورات عسكرية متقدمة فی (الاتحاد السوفييتی) فی ١٩٥٨ – ١٩٥٩ . قاد المترجم له الحملة المصرية أثناء الحرب الأهلية فی (اليمن) ، وحارب فی كل من حرب (يونيه ١٩٦٧) ، و (حرب الاستنزاف) ، وقاد لواءً مدرعًا [فی] (حرب أكتوبر). كان (كمال حسن علی) نائبًا لوزير الدفاع تحت قيادة (الجمسی)(*) فی الفترة ١٩٧٥ – ١٩٧٧ وحل محله فی ١٩٧٨ وزيراً [للدفاع] وقائداً عامًا . شارك فی محادثات السلام مع (إسرائيل) ، ليصبح وزيراً للخارجية ، ونائبًا لرئيس الوزراء فی ١٩٨٠ ورئيسًا للوزراء فی ١٩٨٤ . أجبرته الظروف الصحية علی التقاعد فی ١٩٨٥ ، لكنه عمل لفترة رئيسًا إداريًا (للبنك المصری الخليجی). نشرت مذكراته علی شكل مسلسل فی جريدة (الشرق الأوسط) فور وفاته .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام – ملف ٢٤١٣٥ .

– كمال حسن علی (محاربًا ومفاوضًا) .

– مصطفی نجيب (موسوعة أعلام مصر فی القرن العشرين) ٣٧٨ .

- Biographical Dictionary of the Middle East. Ed. Yaacov Shimoni.

- Who is Who in the Arab World, 1993 - 1994, 74.

(*) راجع ترجمته فی حرف (ج)

عليش ، الشيخ/ محمد

Illaysh, Shayk Muhammad

١٨٠٢ – ٢٢ أكتوبر ١٨٨٢

مفتى وخصم (للأفغانى). ولد فى القاهرة لأسرة تعود أصولها إلى (طرابلس). درس فى الأزهر وعلَّمَ فيه فيما بعد. أصبح كبير مفتيِّى السادة المالكية فى ١٨٥٤ . عارض (الخديو توفيق) بشدة أثناء (الثورة العرابية) وقبض عليه ، وجُرَّ من منزله عندما كان مفلوجا بالكامل ، وألقى به فى مستشفى السجن حيث توفى. تشمل أعماله مجموعة من مجلدين عن أحكامه ، وكتبًا عن التشريع ، والخطابة ، والواجبات الدينية ، وعلم النحو والصرف ، اشتهر عنه الانكباب على عمله ، والتشاجر والتزمت .

المصادر الببليوجرافية :

– أحمد أمين (محمد عبده) ١٧ – ١٩ .

- Blunt, Wilfrid Scawen (Gordon at Khartoum) 8.

- Borckelmann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) SII, 738 - 739.

– لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ٢ ، ٤ – ٩ .

– على فكرى (سبل النجاح (الجزء ٢ ، ٧٩ – ٨١ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ٢١ .

– محمد مخلوف (شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية) ٣٨٥ .

– على مبارك (الخطط التوفيقية) الجزء ٩ ، ١٢ .

- Schölch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 348.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ١٩٦ – ١٩٧ .

– جورجى زيدان (تاريخ أدب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٠٥ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ١٩ – ٢٠ .

عوض ، أحمد حافظ　　Awad, Ahmad Hafiz

١٨٧٤ – ٢٩ ديسمبر ١٩٥٠

صحفى ومؤرخ. ولد فى دمنهور وتعلم فى الكُتَّاب ، والأزهر ، ومدرسة المعلمين العليا بالقاهرة. نظم مع زميلين له فى المدرسة ومن نفس بلدته أول عيد لجلوس الخديو (عباس) مع (مصطفى كامل) كمتحدث رئيسى [فى الاحتفال] . عمل مترجمًا للغة الإنجليزية فى جريدة (المؤيد) فى الفترة ١٨٩٨ – ١٩٠٦ ونشر مجلة (الأدب). أصبح سكرتير الخديو وكان مطلعًا على الكثير من نشاطاته السياسية. بعد ترك القصر استأنف (عوض) عمله فى (المؤيد) لكنه لم يلحق بعمل خلال الحرب العظمى (١٩١٤ – ١٩١٨). انضم إلى ثورة (١٩١٩) ونشر جريدة (كوكب الشرق) كجريدة وفدية يومية لمدة عشرين عامًا. انتخب ثلاث مرات لعضوية مجلس النواب، وعمل لدورة واحدة فى مجلس الشيوخ وأصبح عضوًا فى مجمع اللغة العربية فى عام ١٩٤٢ . توفى فى القاهرة بعد مرض طويل. تتضمن أعماله كتاب (فتح مصر الحديث ، أو نابليون بونابرت فى مصر) .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ٣٠ ديسمبر ١٩٥٠ ، ٩ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) .
- ــــــ (ذكريات أحمد حافظ عوض) .
- ــــــ (خمس شخصيات مصرية أثرت فى حياتى) .
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) المجلد ٣ ، ii ، ٨٨٧ – ٨٨٩ .
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٢٩٠ – ٢٩٦ .
- ــــــ (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٢٨٨ – ٢٩١ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١ ، ١٨٦ – ١٨٧ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٨٧ – ٨٨ .

- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٤ ، ٢٠٤ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٠٩ .

عوض ، د. لويس — Awad, Dr. Louis

٢١ ديسمبر ١٩١٤ - ٩ سبتمبر ١٩٩٠

كاتب مقالة. وناقد أدبى ، وروائى. ولد فى (شارونة - محافظة المنيا) وقضى سنواته المبكرة في (السودان) حيث كان والده يعمل فى الحكومة. التحق بمدرسة (الفرير) **Ecole de Freres** والمدرسة الابتدائية الأميرية والمدرسة الثانوية في (المنيا) وتخرج من جامعة القاهرة (فؤاد) بعد حصوله على درجة فى الأدب الإنجليزى فى عام ١٩٣٧ . أرسل المترجم له فى بعثة تعليمية إلى (كنجز كولدج) **King's College** بجامعة (كمبردج) **Cambridge** للدراسة للدكتوراه فى اللغة الإنجليزية. لكن دراسته انقطعت بسبب اندلاع (الحرب العالمية الثانية). بينما كان فى الخارج كتب (لويس) أول ديوان شعرى له بعنوان (بلوتولاند) **Plutoland** ، وفى عام ١٩٤٢ كتب عن تجربته فى الخارج (مذكرات طالب بعثة). حصل على درجة الماجستير من جامعة القاهرة بينما كان يعمل كمدرس مدرسًا مساعدًا ، واستمر يتقدم فى السلم الوظيفى ، ناشــرًا كتبًا عن هوراس **Horace** ، وشيلى **Shelly** ، والأدب الإنجليزى الحديث بصفة عامة ، وأصبح أول رئيس مصرى لقسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة. بمنحة من مؤسسة (روكفلر) **Rockefeller** حصل المترجم له على درجة أخرى للماجستير ودرجة الدكتوراه فى الأدب الإنجليزى والفرنسى من جامعة برنستون **Princeton** فى عام ١٩٥٣ . عمل لفترة قصيرة فى (هيئة الأمم المتحدة) ثم عين مديراً لإدارة الشئون الثقافية (بوزارة الثقافة والإرشاد القومى) فى عام ١٩٥٨ ، كما كان محرراً للقسم الأدبى فى جريدة (الجمهورية) (١٩٥٣ - ١٩٥٤) وفيما بعد فى جريدة (الشعب) (١٩٥٧ - ١٩٥٩) ، وبعد ذلك عمل مستشارًا ثقافيًا لدار التحرير للنشر (١٩٥٩ - ١٩٦١) و (للأهرام) (١٩٦٢ - ١٩٨٢). عمل المترجم له أستاذًا زائرًا لتدريس الأدب المقارن (بجامعة كاليفورنيا) فى عام ١٩٧٠ . شارك (عوض) فى مؤتمرات عديدة بمصر والخارج وألف أكثر من أربعين كتابًا فى الأدب ،

والنقد ، والتاريخ الثقافي، بالإضافة إلى دراسات عن (ثلاثية أوريستيس) Orestes Trilogy(*) ، وعن (شكسبير) Shakespeare . حصل على جائزة للدولة عام ١٩٨٨(**) . نظراً لريادته للدعوة إلى ثقافة مصرية علمانية متفتحة على العالم بصفة عامة والغرب بصفة خاصة ، فقد تعرض في السنوات التالية للهجوم من جانب المؤسسات الإسلامية والموجة الإسلامية الصاعدة .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام (١٠ سبتمبر ١٩٩٠) : ١ ، ١٢ ، مقالات لمصطفى بهجت بدوى ، صلاح الدين حافظ ، مصطفى عبد الغنى ، وآخرون .
- أرشيف الأهرام – ملف ١٦٦٣ .
- لويس عوض (أوراق العمر : سنوات التكوين) .
- ـــــ (مذكرات طالب بعثة) .

Awad, Louis (Problems of the Egyptian Theatre) 179 - 193.

- Encyclopedia of Arabic Literature. I, 113 - 114.

(*) فى الأساطير اليونانية كان (أوريستيس) Orestes ابن كليتمنسترا Clytemnestra و (أجاممنون) Agomenon ، ملك (مسينى) Mycenae وقائد جيوش الإغريق فى الحرب الطروادية Trojan wars . بعد عودة (أجاممنون) من (طروادة) بقليل ، قتلته (كليتمنسترا) وعشيقها (أيجيستوس) (Aegisthus) . ورغم حقيقة أن قتل الأم matricide جريمة خطيرة ، فإن (أوريستيس) انتقم لقتل والده بقتل (كليتمنسترا) وعشيقها . فى (أوريستيا) Oresteia (أسخيلوس) Aeschylos ، يأمر (أبوللو) Apollo(أوريستيس) بارتكاب هذا العمل ، وتساعده أخته (إلكترا) Electra وصديقه (بيلادس) Pylades . أدين (أوريستيس) فى البداية من جانب الآلهة بالرغم من وحى (أبوللو) المؤيد للعمل ، لكنه أعتق فى النهاية بواسطة (أثينا) Athena وإلهات الغضب الثلاث (The Three Furies) تيسيفون ، ميجارا ، وإليكتو Tisiphone, Megaera, and Alecto اللاتى حولن أنفسهن أثناء هذا العمل إلى شكل (أيومينيدس) Eumenides اللطيف بدلاً من شكلهن الأصلى البشع

- Lexican Universal Encyclopedia-lexican Publications - USA., 1983 vol. 14 - P., 432.

(**) حصل المترجم له على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب عامة ١٩٨٨ .

– (مصر تكرم أبناءها المبدعين) – كتاب تذكارى بمناسبة الاحتفال بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية عام ١٩٩١ – مرجع سبق ذكره .

- Khouri, Mounah A. (Lewis Awad: A Forgotten Pioneer of the Free Verse Movement).
- Kilpatrick, Hilary (The Modern Egyptian Novel) 65 - 71.
- قاموس التراجم القبطية ، ٢٠٠ .
- نبيل راغب (أعلام التنوير المعاصر) ٦٣ - ٧٩ .
- Vatikiotis, P.J. (The Middle East from the End of Empire to the End of the Cold war (206 - 270.
- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 110.

(غ)

غالب ، د. عثمان — Ghalib, Dr. Uthman

١٩ فبراير ١٨٥٤ – ٢٨ يناير ١٩٢٠

طبيب، ومتخصص فى علم الأحياء، وباحث طبى. ينتمى أصلاً إلى عائلة من الفلاحين من قرية (الطالبية – جيزة)، التحق بمدرسة قريته، ثم المدرسة الحربية، وتخرج من مدرسة طب قصر العينى فى ١٨٦٨ . أرسل إلى (باريس) لدراسات طبية أعلى، لكن اهتماماته تحولت إلى العلوم الطبيعية، وتلقى درجة الليسانس هناك فى ١٨٧٩ . اكتشف أربعة أنواع من الطفيليات ونشر كتاباً عن خنفساء القطن ، وزعت الحكومة المصرية الكتاب دون أن تمنح المترجم له التقدير المناسب. كتب أيضاً أول كتاب باللغة العربية عن المبادئ الحديثة لعلم الحيوان. علَّمَ التاريخ الطبيعى ثم أصبح نائباً لمدير (قصر العينى) لكنه استقال عندما سعى (دنلوب) إلى استبدال إنجليزى به. ترك مصر إلى (باريس) حيث أقام علاقات وثيقة مع الطلبة المصريين. وطنى فى المبدأ وصديق حميم (لويصا واصف)، اختلف فيما بعد مع (الحزب [الوطنى]) وخاصة مع (محمد فريد). توفى فى (سويسرا) .

المصادر الببليوجرافية :

– محمود عزمى فى "السياسة الأسبوعية" ٢ (٢٩ أكتوبر ١٩٢٧) : ١٥ – ١٦ .

– أحمد عيسى (معجم الأطباء من سنة ٦٥٠ هجرية إلى يومنا هذا) ٢٢٨ – ٢٨٩ .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢٧٥ – ٢٨٤ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٦، ٢٦٧ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) المجلد ٤ ، ٢١٢ .

غالى ، بطرس Ghali,Butrus

١١ مايو ١٨٤٦ أو ١٨٤٩ – ٢١ فبراير ١٩١٠

دبلوماسي ووزير. ولد في قرية قرب (بني سويف) تعلم في المدرسة الإصلاحية القبطية (بحارة السقايين) ثم في مدرسة (الأمير مصطفى فاضل). رغم أنه درس فيما بعد في مدرسة اللغات (الألسن) إلا أنه لم يحصل على درجة عليا أبداً. تعلم العربية، والفرنسية، والإنجليزية، والفارسية، والتركية، والقبطية. بعد العمل كاتبًا بمحكمة الإسكندرية التجارية، عين بواسطة (محمد شريف) (باشكاتبًا) (لنظارة الحقانية) في ١٨٧٣ . ساعد في ذلك الوقت أيضًا في تنظيم المجلس العلماني القبطي [المجلس الملي]وفيما بعد (الجمعية الخيرية القبطية). عندما أقيمت (المحاكم المختلطة) ساعد (بطرس غالي) ناظر الحقانية في إعداد ترجمة عربية لقوانينها، رغم افتقاره لأي خبرة قانونية. لفت عمل (غالي) انتباه رئيس النظار (نوبار) الذي عينه ليمثل مصر في (صندوق الدين)، وهكذا أصبح وسيطًا بين الحكومة المصرية ودائنيها الأوروبيين. في عام ١٨٧٧ أصبح السكرتير العام لنظارة الحقانية، وفي ١٨٨١٠أصبح سكرتيراً للنظارة [الحكومة] ثم أصبح نائبًا لناظر الحقانية فيما بعد في نفس السنة. في أعقاب (الثورة العرابية) قام بدور الوساطة بين الخديو توفيق والوطنيين، وأمن [لهم] محاكمات أنقذت رءوس الكثيرين منهم .

تولى (بطرس غالي) النظارة لأول مرة في إطار نظارة حسين فخري (١٨٩٣) التي أثارت (الخديو عباس) ضد (لورد كرومر)، لكنه استطاع أن يحتفظ بمنصب نظارة المالية في نظارة التسوية التي شكلها (مصطفى رياض). عمل (غالي) ناظراً للخارجية من ١٨٩٤ إلى ١٩١٠ في عهد (نوبار) و (مصطفى فهمي) ثم في نظارته التي شكلها. استمر يلعب دور الوسيط بين مراكز القوى حتى وقَّع (اتفاقية السودان) لعام ١٨٩٩ . مثل النظارة في (محاكمة دنشواي) في ١٩٠٦ قابلاً بأحكام الإعدام التي أغضبت (الحزب الوطني)، رغم ما يقال من أنه سعى لتقليل عدد المتهمين وتلطيف الأحكام القاسية. زكاه (عباس) على (حسين فخري) للحلول محل (فهمي) رئيسًا للنظارة في ١٩٠٨ ، متجاهلاً قلق (جورست) Gorst بشأن تعيين قبطي لرئاسة الحكومة المصرية. أغضب – كرئيس للنظار، علاوة على ذلك – الكثير من المصريين لإحيائه

(قانون المطبوعات) ومناصرته مد امتياز شركة قناة السويس علنًا، وهي سياسات يقال إنه كان يعارضها سرًا. أثار اغتياله على يد صيدلي وطني على عتبات نظارة الحقانية موجة من الجدل الإسلامي - المسيحي ، فضلاً عن قمع حكومي متزايد ضد (الحزب الوطني). كان المترجم له سياسيًا رقيقًا(*) استرضائيًا، ظل في المنصب ليؤيد السياسات غير الشعبية. آمن المترجم له بأنه قد خدم مصالح مصر وسقط ضحية الآخرين الذين كانوا غير ميالين للحلول الوسط .

المصادر الببليوجرافية :

- محمود كامل العروسي (أشهر قضايا الاغتيالات السياسية) ١٥ - ١٥١ .
- Coptic Encyclopedia. II, 415 - 46, article by Doris Behrens Aubseif.
- Ghali, Ibrahim Amin (l'Egypte nationaliste et librale) 85 - 110.
- Golschmidt, Arthur (The Butrus Ghali Family) 183 - 187.
- محمد حسين هيكل (تراجم مصرية) ١١٠ - ١٢٨ .
- زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ١ ، ٧٥ - ٧٦ .
- المقتطف ٣٦ (١٩١٠) : ٣١٣ - ٣١٨ .
- قاموس التراجم القبطية ، ٤٩ - ٥١ .
- Seikaly, Samir (Prime Minister and Assassin : Butrus Ghali and Wardani).
- رمزي تادرس (الأقباط في القرن العشرين) الجزء ٢ ، ٦٢ - ١٤٢ .
- إبراهيم مصطفى الوليلي (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ١٠٦ - ١٠٨
- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 91 - 92.

(*) استخدم المؤلف مصطلح Subtle في وصف المترجم له ، لكن المصطلح يعني إلى جانب (رقيق) التي فضلت استخدامها: دقيق، لطيف، مهذب، مصقول، حاد الذهن، حاذق، ماهر، بارع، خبيث. وهي معان يمكن أن يغير البعض منها - وخاصة المعنيين الأخيرين - الصورة التي لدى القارئ عن المترجم له .
Webster's Unabridged Dictionary - 2nd Edition - 1983 - p.,1818.

– جورجى زيدان (مشاهير الشرق) الطبعة الثانية – الجزء ١ ، ٢٦٧ – ٢٧٠ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٥٩ .

غالى ، المعلم Ghali, Muallim

١٧٧٦ – مايو ١٨٢٢

وزير مالية وخارجية (محمد على). بدأ حياته العملية كاتباً عند (ألفى بك) لكنه تركه ليعمل لدى (محمد على). كان يعرف التركية جيداً ونظم إدارات الحكومة وأقاليم مصر. أمر بإجراء مسح للأراضى **Cadastral Survey** ليتأكد من دفع كل ملاك الأراضى للضرائب المستحقة عليهم وبذلك يزيد موارد الدولة، وقسم البلاد إلى أقاليم ومناطق (لا يزال أغلبها معمولاً به حتى الآن). يذكر له أنه كان أول من اقترح أن تصنع مصر سلاحها، لتوفير تكاليف الاستيراد من ناحية، ولتوفير فرص عمل سخية للمصريين. عندما حث القنصل الفرنسى (محمد على) ليجعل الأقباط يقبلون السيادة البابوية على كنيستهم، تحول (المعلم غالى) وعائلته إلى مذهب (الروم الكاثوليك). تزايدت غيرة البلاط ضده مع تزايد نفوذه. سجن ثم قتل فى (زفتى) بأوامر من (إبراهيم باشا) .

المصادر البيبليوجرافية :

- Coptic Encyclopedia, IV, 1141, article by Mounir Shoucri.
- Chaleurs, Sylvestre (Histoire de Copts d'Egypte) 164 - 165.

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢٢٧ – ٢٣٠ .

– يوسف نخلة (تاريخ الأمة القبطية) .

– رمزى تادرس (الأقباط فى القرن العشرين) الجزء ٢ ، ٤٢ – ٤٨ ، الجزء ٣ ، ٥٧ .

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٣١ – ٣٢ .

– جورجى زيدان (مشاهير الشرق) الطبعة الأولى . الجزء ١ ، ١٩٣ – ١٩٥ .

غالى ، واصف بطرس . Ghali, Wasif Butrus

١٤ أبريل ١٨٧٨ – ٨ يناير ١٩٥٨

دبلوماسى، ومثقف، وكاتب. ولد فى القاهرة، ابن للوزير (بطرس غالى). تعلم فى (مدرسة الجيزويت) بالقاهرة وفى (جامعة باريس)، حيث حصل على درجة الليسانس فى القانون فى ١٩٠٤ . فتح مكتباً للمحاماة فى القاهرة ثم عمل لدى (الخديو عباس)، وترك البلاد فور اغتيال والده فى ١٩١٠ . ألقى سلسلة من المحاضرات عن الأدب العربى فى أثناء معيشته فى (باريس) خلال الحرب العظمى الأولى، ظهرت فى كتابين من كتبه ، (La tradition chevalersque chez les arabes) و (Le jardin des fleurs) .

استأنف نشاطه العملى فى القاهرة فى ١٩١٩ ، فأصبح وزيراً للخارجية فى وزارة (سعد زغلول) فى ١٩٢٤ . وشغل هذا المنصب فى وزارة (النحاس) الأولى ولعب دوراً رئيسياً فى مباحثات معاهدة ١٩٣٦ الأنجلو – مصرية. تزوج من فرنسية وعاش فى فرنسا أثناء الحرب العالمية الثانية. عين فى ١٩٥٠ فى مجلس إدارة شركة قناة السويس ومجلس الشيوخ، لكنه استقال فى ١٩٥٢ لاعتلال صحته. كرس وقته بعد ذلك للمتابعات الأدبية مدعوماً بأملاكه الزراعية الشاسعة فى (بنى سويف). توفى فى القاهرة بعد معاناة مرضية طويلة. أثّر فى ابن أخيه (بطرس بطرس غالى) بشكل كبير.

المصادر البيبليوجرافية :

– أمين عبد الهادى (الصحافة الطاهرة) ١٢ .

- **Deeb, Marius (Party Politics in Egypt : The Wafd and its Rivals, 1919 - 1939) 108 n, et passim.**
- **Goldschmidt, Arthur (The Butrus Ghali Family) 187**
- **Kamil, Raouf (Wacif Ghali, l'ecrivain).**
- **Luthi, Jean-Jacques (Les francais en Egypte) 99 - 100.**
- **______(Introduction a la litterature d'expression francaise en Egypt) 277 - 278.**

- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٦٣٨ - ٦٤٣ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٥٠٢ .
- قاموس التراجم القبطية ، ٢٥٩ .
- رمزى تادرس (الأقباط فى القرن العشرين) الجزء ٣ ، ١١٧ - ١١٨ .

- Who's Who in Egypt and the Near East, 117 - 118.

غانم ، فتحى

Ghanim, Fathi

٢٤ مارس ١٩٢٤ - ٢ فبراير ١٩٩٩

صحفى وكاتب قصة. ابن لمدرس، ولد فى القاهرة وتعلم فى المدرسة الإبراهيمية الثانوية وكلية الحقوق بجامعة القاهرة [فؤاد] التى حصل منها على درجة الليسانس فى عام ١٩٤٤ . عمل لفترة قصيرة مفتشاً بالمدارس ثم أصبح صحفيًا فى (روز اليوسف)، و (آخر ساعة)، و (صباح الخير) التى أصبح رئيسًا لتحريرها فى ١٩٥٩ . نشر قصته (الرجل الذى فقد ظله) التى ترجم [عنوانها] إلى **The Man Who Lost His Shadow** ، ونال عنها وسام العلوم والفنون وجائزة الدولة التشجيعية فى عام ١٩٦٢ . تولى مسئولية (وكالة أنباء الشرق الأوسط) فى ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ، وكان رئيسًا لتحرير (الجمهورية) من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨ . سافر إلى (تشيكسلوفاكيا)، و (الاتحاد السوفيتى)، و (السودان) و (ألمانيا الشرقية) فى أواخر الستينيات. رغم أنه منع من الكتابة والنشر مؤقتًا بعد (ثورة التصحيح) عام ١٩٧١ ، فإنه استأنف كتابة القصص وعمل محرراً فى (روز اليوسف) من ١٩٧٣ إلى ١٩٧٧ . نشر بعد ذلك قصصًا أخرى من بينها (الجبل) و (زينب والعرش) فضلاً عن سيناريوهات أفلام وقصصاً قصيرة. كان عضواً بالمجلس الأعلى للثقافة، وحصل على (جائزة صدام حسين الأدبية) فى ١٩٨٩ وجائزة الدولة المصرية فى ١٩٩٥ لإنجازاته الأدبية. اختلف فى بواكير التسعينيات مع (الحزب الناصرى) الذى دعا بعض أعضائه إلى حظر كتاباته. توفى فى القاهرة بالسرطان .

المصادر الببليوجرافية :

– فاروق عبد القادر، فى "روز اليوسف" رقم ٣٦٢٠ (٢٧ أكتوبر ١٩٩٧) : ٧٢ – ٧٥ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٤٦١٧ .

– آخر ساعة ، ٢ أغسطس ، ١٣ سبتمبر ١٩٩٥ .

– يوسف القعيد (اعترافات متأخرة لفتحى غانم) .

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 248.

- Elon, Amos (Ideology and Structure in Fathi Ghanim's Al-Jabal).

– غانم ، فى (الحياة) ، ٣ أغسطس ١٩٩٠ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٣٦١ – ٣٦٢ .

- Segev, David (Fundamentalism and Intellectuals in Egypt, 1973 - 1993) 78 - 79.

– محمد شلبى (مع رواد الفكر والفن) .

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 255.

غربال ، محمد شفيق — Ghurbal, Muhammad Shafiq

٤ يناير ١٨٩٤ – ١٩ أكتوبر ١٩٦١

مؤرخ رائد لمصر الحديثة. ولد فى الإسكندرية وتخرج من مدرسة المعلمين العليا فى ١٩١٥ ، ودرس فى (جامعة لندن) حيث كانت رسالته للماجستير تحت إشراف (أرنولد توينبى) Arnold Toynbee ونشرت فيما بعد تحت عنوان The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali . دَرَّسَ التاريخ الحديث فى المدارس الثانوية ، وفى كلية المعلمين، ثم فى جامعة القاهرة [فؤاد] ، ليصبح فى آخر الأمر عميداً لكلية الآداب. كان مستشاراً فنياً لوزارة المعارف ونائباً لوزير الشئون الاجتماعية. كتب(تاريخ المفاوضات المصرية – البريطانية ١٨٨٢ – ١٩٣٦) الذى نشر منه الجزء الأول فقط ، وترجمة (محمد على) . أصبح عضواً فى مجمع اللغة العربية فى ١٩٥٧ . رأس أيضاً (معهد الدراسات العربية العالية) التابع لجامعة الدول العربية حتى وفاته فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

– عبد التواب عبد الحى (عصير حياتى) ٩٥٢ – ١٥٩ .

– محمد فريد أبو حديد ، وارنولد توينبى (محمد شفيق غربال) – مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) ١٥ (١٩٦٢) : ١٥٣ – ١٦٢ .

– الأهرام ، ٢٠ أكتوبر ١٩٦١ ، ٧ .

– محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ٢٨٦ – ٢٨٨ .

– محمد أنيس ، فى (المجلة) رقم ٥٨ (نوفمبر ١٩٦١) : ١٣ .

- Crabbs, Jack A., Jr. (Politics, History, and Culture in Nasser's Egypt) 403.

– منصور فهمى (الأستاذ محمد شفيق غربال) .

– عبدالمنعم الجميعى (الجامعة المصرية القديمة) .

– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٥٤١ – ٥٤٣ .

– المجلة التاريخية المصرية – ١٨ (١٩٧١) عدد خاص .

– أحمد عبد الرحيم مصطفى (شفيق غربال مؤرخًا) .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤١٦ .

– شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ٢٣٢ – ٢٣٤ .

- Times (London) (23 Oct. 1961) : 15 b; (27 Oct. 1961) : 17 e.

– نقولا يوسف (أعلام من الإسكندرية) ٢٩٥ – ٢٩٩ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ١٥٩ .

الغزالى (الجبيلى) ، زينب al-Ghazali [al-Jabali], Zaynab

٢ يناير ١٩١٧ –

ناشطة إسلامية نسائية، ولدت فى القاهرة، وفقدت كلاً من والدها والوصى عليها قبل سن العاشرة. كانا قد شجعاها على الطموح للاشتغال بالقانون، فدرست القانون فى (باريـس) والفقه فى القاهرة، لكن شقيقها الأكبر (الذى أصبح وصياً عليها) لم يرغب فى أن تصبح متعلمة، رغم أن أخاها الأكبر الثانى قد قدم لها بعض المساعدة فيما يبدو. انضمت فى ١٩٣٧ إلى كل من (جمعية الإخوان المسلمين) و (الاتحاد النسائى المصرى)، لكنها سرعان ما نبذت (الاتحاد) وشرعت فى تأليف (اتحاد النساء المسلمات) المستقل عن (الإخوان المسلمين) (رغم أنها أقسمت فى ١٩٤٨ على الولاء الشخصى لحسن البنا). ألقت دروساً للنساء فى (مسجد ابن طولون)، وأدارت ملجأً للأيتام، وساعدت العائلات المحتاجة، وتوسطت فى المنازعات العائلية. طالب اتحاد النساء المسلمات – مثل الإخوان المسلمين – بأن يكون القرآن هو دستور مصر. تعرضت للسجن من ١٩٦٥ إلى ١٩٧١ لدورها فى إعادة تجميع جماعة الإخوان المسلمين سراً فى بواكير الستينيات. أجبرها رجال (عبدالناصر) على تغيير ملابسها الإسلامية وحاولوا اغتصابها وهددوها بالجلد خمسمائة جلدة، ولم ينقذها من الإعدام إلا تدخل (الملك فيصل). فى عهد (السادات) نظمت (زينب الغزالى) (الأخوات المسلمات). طلب منها دخول الانتخابات البرلمانية لعام ١٩٨٤، [لكنها] رفضت التعاون مع (حزب) (الوفد الجديد). رغم أنها تكلمت مراراً إلى جماعات أو حضرت مؤتمرات خارج مصر، فإن الحكومة المصرية منعتها من السفر إلى الخارج فى ١٩٨٧، [مما أدى] إلى بعض المجادلات والإجراءات القضائية. يقتبس عنها قولها (لا يجوز أن تقول المرأة لزوجها لا إلا إذا كان يعمل ضد تعاليم الإسلام) .

المصادر البيبليوجرافية :

– أرشيف الأهرام، ملف ١٥٠٥١ .

– الأحرار : ١٠ ، ٢٤ يناير ١٩٨٢ .

– الأنباء : ٤ ، ٧ فبراير ١٩٩٧ .
- Cooke, Miriam (Zaynab Al-Ghazali : Saint or Subversive ?
– زينب الغزالى (أيام من حياتى) .
- Hoffman, Valerie J. (An Islamic Activist : Zaynab Al-Ghazali.
- Hoffman - Ladd, Valerie J. (Polemics on the Modesty and Segregation of Women).
– محمد الجوادى (مذكرات المرأة المصرية) ٧١ – ٨٦ .
- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, II, 63 - 64, article by Valerie J. Hoffman.
- Sullivan, Earl L. (Women in Egyptian Public Life) 115 - 117.
– الوطن العربى . رقم ٥٣٨ : ١٢ (٥ يونيو ١٩٨٧) : ٢٨– ٣٣ .
- Zuhur, Sherifa (Revealing Reveiling : Islamist Gender Ideology in Contemporary Egypt).

الغزالى الشيخ/ محمد — al-Ghazali, Shaykh Muhammad

٢٢ سبتمبر ١٩١٧ – ٩ مارس ١٩٩٦

كاتب إسلامى. ولد فى الجيزة، وحصل على إجازة العالمية من كلية أصول الدين التابعة للأزهر الشريف فى ١٩٤١ ، وحصل على دبلوم آخر فى العمل التبشيرى فى ١٩٤٣ [يقصد الدعوة] ، وعلاوة على ذلك فقد حصل على دبلوم [ثالث] فى التعليم فى ١٩٤٥ . كان ناشطًا فى جمعية الإخوان المسلمين، وبدأ عمله واعظًا ومفتشًا للمساجد بوزارة الأوقاف، التى أصبح فى النهاية وكيلها . أدت جهوده لإزاحة (الهضيبى) فى ١٩٥٣ إلى طرده من الجماعة. قام فيمابعد بالتدريس فى العديد من الكليات فى الأزهر، وأم القرى ، وجامعة [الملك] عبد العزيز بالسعودية، وكلية الشريعة فى (قطر) ، وجامعة الأمير عبدالقادر فى الجزائر. كان نصيراً قوياً للشورى ودعا إلى

قواعد صارمة مؤسسة على القرآن لقبول الأحاديث المنسوبة إلى النبي (ﷺ). حصل على جائزة الملك فيصل فضلاً عن جائزة مصرية للإنجاز، ونيشان الجمهورية من الطبقة الأولى فى ١٩٨٨، وجوائز من (السعودية) (وباكستان). كتب رداً (من هنا نعلم) لكراسة (خالد محمد خالد) الإصلاحية (من هنا نبدأ). كتب أيضًا (الإسلام المفترى عليه بين الشيوعيين والرأسماليين) و(تأملات فى الدين والحياة)، إلى جانب ما يتوف على خمسة وعشرين كتاباً دينياً. فى عام ١٩٨٧ أصبح (الغزالى) عضواً فى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية فى مصر. وفى عام ١٩٩٠ رتب للإفراج عن ١٤٩ سجيناً مصرياً فى إيران. كان هدف (الغزالى) هو تنمية فهم مستنير وعميق للإسلام من أجل حماية البلاد الإسلامية من انتهاكات القيم الأجنبية. توفى المترجم له فى المملكة العربية السعودية ودفن فى المدينة المنورة .

المصادر البيبليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٥١٢٦ .

– عمر حسنة (فقه الدعوة) الفصل ٧ .

– محمد الغزالى (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث) .

– محمد عمارة (الشيخ محمد الغزالى · الموقع الفكرى ... والمعارك الفكرية) .

– نصف الدنيا ، ١ – ٢٢ فبراير ١٩٩٨ ، سلسلة عن شعر الغزالى المبكر .

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, II, 63 - 64, article. By Nazih N. Ayubi.

– يوسف القرضاوى (الشيخ الغزالى كما عرفته) .

– الشعب ، ٢ إبريل – ٢٥ يونيو ١٩٩٧ ، مقالات للغزالى ، نعمات فؤاد ، محمد عمارة .

– محمد شلبى (الشيخ الغزالى ومعركة الصحف فى العالم الإسلامى) .

(ف)

فاروق [ملك مصر] **Faruq**

آخر ملوك مصر، تولى من ١٩٣٦ (فى ظل مجلس وصاية حتى سن الثامنة عشرة) حتى تنازل [عن العرش] فى ١٩٥٢ . ولد (فاروق) فى القاهرة وتعلم بواسطة مدرسين خصوصيين والتحق لفترة قصيرة بالكلية الحربية الملكية فى (وولويتش) **Woolwich** (بإنجلترا). كان فى البداية فاتنًا وجذابًا ومحبوبًا، وكان أول أعضاء أسرته القادر على إلقاء حديث رسمى بالعربية. ترأس فى مناسبات صلاة الجمعة فى المساجد، وهو امتياز تقليدى للخلفاء. وقد أمَّل بعض المصريين وخاصة [الشيخ] (مصطفى المراغى) فى إحياء الخلافة التى كانت قد ألغيت بواسطة (مصطفى كمال أتاتورك) فى ١٩٢٤ ، ليمكن إعطاء فاروق المنصب. كان زواجه (من صافيناز ذو الفقار) التى أعاد تسميتها (بفريدة) محبوبًا. نافس الوفد الذى سيطر على الحكومة حتى ديسمبر ١٩٣٧ ، عندما أقالها لتأييدها مظاهرة شعبية قرب (قصر عابدين) ، وعين وزارة مؤلفة من سياسيين من أحزاب أخرى. أعطت انتخابات جرى التلاعب فيها وقاطعها الوفد، أعطت هذه الأحزاب السيطرة على البرلمان فى ١٩٣٨ .

عندما أعلن البريطانيون الحرب على (ألمانيا) فى ١٩٣٩ سألوا مصر أن تتبعهم وأرسلوا قوات إضافية للدفاع عن (قناة السويس). عارض الملك فاروق ووزراؤه القتال ضد (ألمانيا)، التى نظر إليها كثير من المصريين كمحرر محتمل لبلادهم من بريطانيا. وبينما كان باديًا خسارة الحلفاء للحرب فى ١٩٤٠ - ١٩٤٢ ، أراد سفير (بريطانيا) فى مصر (السير مايلز لامبسون) **Sir Miles Lampson** ، أن يخلع (فاروق) ويقيم وزارة برئاسة (مصطفى النحاس) تستطيع أن تنفذ المعاهدة الأنجلو - مصرية الموقعة فى ١٩٣٦ . أمَّل (فاروق) فى توحيد قادة مصر السياسيين ضد التدخل البريطانى وتعيين (على ماهر) رئيسًا للوزارة. لكن (لامبسون) الذى كان محتاجًا لتأمين السيطرة البريطانية على مصر، أبلغ (فاروقًا) أنه [أى فاروق] مضطر إما إلى تعيين (النحاس) لرئاسة وزارة وفدية أو التنازل [عن العرش] . استسلم (فاروق) ثم انسحب من [العمل السياسى] مكرسًا نفسه للقمار والمغامرات الجنسية. وتعرض لحادث سيارة فى ١٩٤٣ . يعتقد

كثير من المصريين أنه أثناء فترة نقاهته المطولة فى أحد المستشفيات العسكرية البريطانية، قد تلقى علاجًا طبيًا سيئًا أثر على غدده Glands مما سبب سلوكه الشاذ، مع أن مواجهته مع لامبسون هى الاحتمال الأقرب .

بعد إقالة فاروق للوزارة الوفدية فى أكتوبر ١٩٤٤ عاد إلى المعترك السياسى بسلسلة من الحكومات الخاضعة للقصر. انتشر السخط بعد الحرب العالمية الثانية، مع تصاعد الضغط الشعبى لإلغاء المعاهدة الأنجلو-مصرية (١٩٣٦)، وإكراه القوات البريطانية على الجلاء عن مصر، وضم السودان (المصرى-الإنجليزى). ومع أن (فاروقًا) كان متعاطفًا مع هذه الأهداف، فإنه استطاع أن يصرف انتباه الناس بحماس زائد تجاه الوحدة العربية. بعد قبول (الجمعية العامة للأمم المتحدة) لخطة تقسيم (فلسطين) فى عام ١٩٤٧، تنافست كل الحكومات العربية لإظهار التأييد لعرب (فلسطين) وتحدى قرار الأمم المتحدة. ورغم أن وزراء (فاروق) وجنرالاته نصحوه بأن الجيش المصرى كان غير مستعد للحرب فإنه ألزم مصر بالقتال فى فلسطين. ومع فقر التجهيز وسوء القيادة فقد منى المصريون بهزيمة وارتداد سريع. وفى فبراير ١٩٤٩ وقّعت مصر (هدنة) مع إسرائيل، وكانت أول دولة عربية تفعل ذلك. وفى ذروة الحرب انفصل (فاروق) عن الملكة المحبوبة (فريدة) وقوبلت صورته فى دار سينما قاهرية بأصوات الاستهجان العلنية لأول مرة .

فى أواخر عام ١٩٤٩ وافق (فاروق) فى النهاية على إجراء انتخابات برلمانية حرة، وعاد (الوفد) إلى السلطة. وبينما شرع النحاس ووزارته فى إدخال بعض الإصلاحات بدأ (فاروق) يظهر كشىء هامشى ، رغم أن (الوفد) غير لقبه إلى (ملك مصر والسودان) عند إلغاء معاهدة ١٩٣٦ . ضايق زواجه الثانى فى ١٩٥١ من (ناريمان صادق) ذات الستة عشر ربيعًا والمتبوع برحلة شهر عسل بحرية لثلاثة أشهر، ضايق هذا المصريين. أثناء (حريق القاهرة) فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ كان (فاروق) يقيم حفل غداء احتفالاً بمولد ابنه الأول. أقال بعد الحريق الحكومة الوفدية وعين سلسلة من الحكومات لكنه لم يستطع استعادة السيطرة السياسية. نفرت محاولته التلاعب بانتخابات نادى الضباط، نفرت الجيش المصرى ذا الاتجاه المؤيد للملك تقليديًا، وكان تعيينه لزوج شقيقته (إسماعيل شيرين) وزيرًا للحربية هو القشة التى قصمت ظهر البعير. فى ٢٢-٢٣

يوليو ١٩٥٢ سيطر (الضباط الأحرار) على السلطة وقرروا عزل (فاروق) ومع افتقاده المساندة من جانب سفيرى بريطانيا والولايات المتحدة، تنازل عن عرشه لصالح نجله الطفل وغادر مصر، وقضى بقية حياته فى أوروبا. ربما يعود سبب وفاته فى أحد الملاهى الليلية (بروما) إلى مخابرات عبدالناصر. رغم أن (فاروقًا) كان مشرقًا وجذابًا فإنه كان يفتقر إلى التعليم والانضباط العقلى. ومع عدم قدرته على التمييز بين مدعى المشورة would be advisers فقد فشل فى قيادة شعبية. عندما عاد من إنجلترا ليخلف أباه كملك لم يكن له أعداء، وعندما ترك مصر لم يكن له أصدقاء .

المصادر البيليوجرافية :

- لوتس عبدالكريم (الملكة فريدة) .
- صبرى أبو المجد (أيام فاروق) .
- أرشيف الأهرام ، ملف ١٢٩ .
- محمد أنيس (٤ فبراير ١٩٤٢) .

- Bernard - Derosne,Jean (farouk : la decheance d'un roi).

- Burke's Royal Families, II, 37.

- Current Biography (Oct.1942) : 258 - 261.

- Douglas, William Solto (Years of Command).

- Encyclopedia of Islam 2, 299 - 302, article by P.J. Vatikiotis.

- Evans, Trefor E., ed. (The Killearn Diaries,1934-1946).

- سمير فراج (الملكة نازلى) .

- Graffley-Smith, Lawrence (Bright Levant) 230 - 236.

- McBride, Barrie St. Clair (Farouk of Egypt : A Biography).

Mcleave, Hugh (The last pharaoh).

- Morsi, Laila (Britain's wartime Policy in Egypt).

- ______ (Farouk in British policy).

- ______ (Indicative Casses of Britain's Wartime policy in Egypt).

- New York times (18 Mar. 1965) : 1.

– عبدالعظيم رمضان (الصراع بين الوفد والعرش ١٩٣٦ – ١٩٣٩) .

- Sabet, Adel (A king Betrayed).

– جمال سالم (قراءة جديدة لحادث ٤ فبراير) .

– لطيفة محمد سالم (فاروق) .

– حلمي سلام (أيامه الأخيرة : قصة ملك باع نفسه للشيطان) .

– سامي السماكورى (أسرار حكم القصور، يرويها : صلاح الشاهد) ٣٢ – ٥٣ .

- Skelton, Barbara (Tears Before Bedtime).

- Smith, Charles D. (4 February 1942 : Its Causes and Its Influence on Egyptian Policies and on the Future of Anglo - Egyptian Relations, 1937 - 1945.

- Stadiem,William (Too Rich : the Life and High Times of King Farouk).

- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus) 219 - 221, 265 - 266, 321 - 341.

– طاهر أحمد الطناحى (فاروق الأول) .

- Warburg, Gabriel (lampson's Ultimatum to Farouk)

– حسن يوسف (القصر ودوره فى السياسة المصرية ، ١٩٢٢ – ١٩٥٢) .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال، والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) ، الجزء ٥ ، ١٢٨ – ١٢٩ .

فتح الله ، الشيخ/ حمزة
Fath Allah, Shaykh Hamza

١٨٤٩- ١٩ يناير ١٩١٨

عالم أزهرى ، ورئيس تحرير (الاعتدال)، و (البرهان)، وكاتب لموضوعات لغوية ودينية. ولد فى الإسكندرية، وذهب إلى القاهرة وتعلم فى الأزهر، ثم انتقل إلى (تونس) حيث أنشأ الجريدة الرسمية (الرائد) وقضى ثمانى سنوات هناك. لدى عودته إلى (الإسكندرية) حرر (البرهان) وأتبعها (بالاعتدال) ثم أصبح مفتشًا للغة العربية فى وزارة المعارف، وظل يعمل هناك ثلاثين عامًا من حياته، لكنه ظل يكتب. حافظ (فتح الله) على الأسلوب الكلاسيكى والمجاز فى أشعاره العديدة، التى قرأ بعضًا منها فى اجتماعات المؤتمر الدولى للمستشرقين فى (فيينا - ١٨٨٦) و (إستوكهولم - ١٨٨٩) حيث مثل الحكومة المصرية فيها. نشر (الشيخ حمزة) أبحاثًا عن حقوق المرأة فى الإسلام، وترجمات إلى العربية، ورسوم عربية للخيول والجمال، والتقويم الإسلامى .

المصادر البيليوجرافية :

- Geschicte der arabischen literatur. By Carl Brockelmann, II, 627 : SII, 724 - 725.
- Brugman, J (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 323 - 324.
- لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ٢ ، ٢٤ - ٢٥ .
- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، أ ، ٢٣٩ - ٢٤٠ .
- على فكرى (سبل النجاح) ١٩٤ - ١٩٦ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ١٦٥ - ١٦٦ .
- محمد عبدالغنى حسن وعبدالعزيز دسوقى (روضه المدارس) ٢٥٥ - ٢٥٦ .
- International Congress of Orientalists 7, I, 55.
- أنور الجندى (اعلام وأصحاب أقلام) ١٤٧ - ١٥٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٤ ، ٨٠ .

- محمد عبدالمنعم خفاجي (قصة الأدب فى مصر) الجزء ٤ ، ٤٦ - ٤٨ .
- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France 203 - 206.
- خليل مردم (أعيان القرن الثالث عشر فى الفكر والسياسة والاجتماع) ٢٤٤ - ٢٤٥ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء٢، ٧٠٦ - ٧٠٧ .
- جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ١٠ .
- نقولا يوسف (أعلام من الاسكندرية) ٢٧٧ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٢٨٠ .

فتحى، حسن — Fathi, Hasan

٢٣ مارس ١٩٠٠ - ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩

مهندس معمارى قاد تصميمات الفلاحين التقليدية. ولد فى (الإسكندرية) لأسرة من ملاك الأراضى، ودرس العمارة فى جامعة القاهرة [فؤاد] وحصل على درجة الليسانس فى عام ١٩٢٥ (فيما بعد حصل على دبلوم من مدرسة الفنون الجميلة بباريس (Ecole des Beaux Arts) . ورغم أنه تدرب على الأساليب المعمارية الأوروبية، فإنه مع زيارة أملاك عائلته فى الصعيد للمرة الأولى فى عام ١٩٢٧ ، أُخِذَ بالبساطة وملائمة تقاليد البناء المحلية وكرس نفسه لجعل ميادئهم أكثر نظامية وملائمة لاحتياجات الإسكان للفقراء الآخرين. درس فى نفس الوقت فى جامعة القاهرة وعمل فى القسم المعمارى بوزارة الشئون البلدية، لكنه اشتغل بالعمل الخاص فيما بعد . فى ١٩٤٠ حصل على فرصته الأولى ليختبر أفكاره عندما طلبت منه (الجمعية الزراعية الملكية) أن يصمم مزرعة تجريبية فى (بهتيم). تحرى وأحيا التقنيات النوبية فى بناء الأقواس والقباب بالطوب الطينى، كذلك استخدم هذه التقنيات فى بناء بعض المنازل الخاصة. كان إنجازه الرئيسى هو تصميم وبناء قرية (القرنة الجديدة) فى محافظة (قنا)

عبر النيل من (الأقصر)، والــذى بدأ فى ١٩٤٥ ولم ينفــذ سوى جزئيًا فقط. في عام ١٩٦٩ شرح (حسن فتحى) عمله فى [كتابه] (Gourna, a Tale of Two Villages) الذى أعيد نشره فيما بعد بعنوان (عمارة الفقراء Architecture for the Poor) ، ومنذ ذلك الوقت ترجم هذا العمل إلى ٢٢ لغة أخرى. جادل بأن حكمة المجتمع الجماعية فى استخدامه للمساحات - يجب أن تحكم التصميم المعمارى وتخطيط المدن، رغم أنه لم يستطع فى الواقع أن يحث سكان (القرنة) على الانتقال إلى البيوت التى صممها لهم .

عمل (حسن فتحى) أيضًا مديراً لمدرســة البنــاء بــوزارة المعارف من ١٩٤٥ إلى ١٩٥٢، ورئيساً لقسم العمارة بكلية الفنــون الجميلة بجامعة القاهرة من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٧، وعضواً بلجنة الأمم المتحدة للإسكان في جنوب الجزيرة العربية. صـمم قرية فى (الوادى الجديد) فى ١٩٦٣ لكن خططه ظلــت ساكنة لمــدة عشــرين عاماً، ثم أعيد فحصها، لكنها لا تزال غير منفذة. صمم قرية من اللبن adobe (دار السلام) فى (نيومكسيكو) New Mexico ، وأكملت فى ١٩٨٠ . منح العديد من جوائز الدولة المصرية، وجائزة (أغاخان) للعمارة الإسلامية وجائزة سويدية فى ١٩٨٠ ، وميدالية ذهبية مقدمة من الاتحاد الدولي للمهندسين المعماريين في باريس فى ١٩٨٤ ، وجائزة (لويس سوليفان) Louis Sullivan فى ١٩٨٧ . كمعلم مشهور ومتميز فى المبادئ العامة عن التفاصيل، جذب صغار المهندسين المعماريين والطلبة من أجزاء كثيرة من العالم إلى قصره المملوكى المرمم فى (دار اللبان) قرب (القلعة)، ليتعلموا تقنياته. أنشئت جائزة معمارية دولية من أجل ذكراه. لكن عمله كان قليل التأثير فى مصر .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ١ ديسمبر ١٩٨٩ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٥٣٤ .

- Andrews, Deborah,ed. (Annual Obituary) 1989.

- Architecural Review 187 (Jan. 1990) : 9.

- عبدالغنى داود (حسن فتحى : الموسيقار والشعر فى فن العمارة) (الموسيقى والشعر في فن العمارة) .

- Depopolo, Margaret and Reinhard Goethert (Hassan Fathy, Architect : An Exhibition of Selected Projects).

- Doumato, Lamia (Hassan Fathy).

- Holod, Renata, and Carl Rastorfer (Hassan Fathy, Chairman's Award).

- Karnouk, Liliane (Contemporary Egyptian Art) 79 - 84.

– المصور (١ ديسمبر ١٩٨٩) : ٢٨ .

- New York Times (2 Dec. 1989) : 15.

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, II, 5 - 7, article by Yasir M. Saqr.

- Richards, J. M. (Hassan Fathy).

- Said, Hamed (Contemporary Art in Egypt) X-XI, 20 - 34.

- Schleifer, Abdullah (Hassan Fathy : A Voyage to New Mexico).

- Steele, James (Architecture for the People : The Complete Works of Hassan Fathy).

- ______ (Hassan Fathy).

- Steel, James Comp. (The Hassan Fathy Collection).

فخرى ، حسين — Fakhri, Husayn

٢٥ سبتمبر ١٨٤٣ – ٢٣ ديسمبر ١٩١٠

سياسى، ووزير، ورئيس وزراء مثير للجدل، عينه (الخديو عباس الثانى) على غير رغبة (كرومر) فى يناير ١٨٩٣ . ولد فى القاهرة لأسرة ذات أصول جركسية، وتعلم فى المدارس الأميرية الفخمة. عين فى ١٨٦٣ (معاونًا) بالمحافظة، ثم نقل إلى وزارة الخارجية. أرسلته الحكومة المصرية إلى (باريس) فى ١٨٦٧ لحضور (معرض ١٨٦٧) ، وبقى هناك لدراسة القانون الإدارى. وبعد عودته إلى مصر فى ١٨٧٤ عمل فى وزارة

الحقانية وفى (نيابة) المحاكم المختلطة. أصبح وزيراً للحقانية فى نظارة (مصطفى رياض ١٨٧٩ – ١٨٨١)، ونظارة (محمد شريف ١٨٨٢ – ١٨٨٤)، ونظارة (رياض) الثانية (١٨٨٨ – ١٨٩١). عمل ناظراً للداخلية فى نظارة (مصطفى فهمى)، وبعد العمل لمدة ثلاثة أيام رئيساً للنظار، عمل ناظراً للأشغال والمعارف فى نظارتى (نوبار) و (فهمى)(*). رغم أنه لم يستطع أن يصنع الكثير فى ظل السيطرة البريطانية، إلا أنه أقام أول كلية للمدرسات فى (المدرسة السنية) للبنات فى ١٩٠٠ . فكر (الخديو عباس) فى تعيينه رئيساً للنظارة مرة أخرى فى ١٩٠٨ لكنه قرر أن يعين (بطرس غالى)

(*) ترجع حكاية نظارة الأيام الثلاثة فى تاريخ مصر إلى عام ١٨٩٣ . فعندما توفى الخديو توفيق فى يناير ١٨٩٢ كانت النظارة القائمة فى ذلك الوقت هى نظارة (مصطفى فهمى) التى تألفت فى ١٤ مايو ١٨٩١ ، وكان حسين باشا فخرى ناظراً للحقانية فيها ثم استقال فى ١٤ ديسمبر ١٨٩١ وعين إبراهيم باشا فؤاد بدلاً منه. لدى تولى (عباس حلمى الثانى) خديوية مصر بعد وفاة والده فى ٧ يناير ١٨٩٢ تقدمت النظارة باستقالتها وفقًا للمعمول به قانونيًا، لكن (عباس) لم يقبل وأبقى هيئة النظارة الفهمية فى ١٧ يناير ١٨٩٢ فاستمرت فى العمل وكان (حسين باشا فخرى) ناظراً للداخلية فيها. بعد عام من تولى (عباس) السلطة وقيام الوزارة الفهمية التى لم يقبل الخديو استقالتها كما ذكرنا (١٧ يناير ١٨٩٢) رأى (عباس) بعد أن تبين له أن (مصطفى فهمى) لا يصلح رئيساً للنظارة فى عهده الذى كان يتسم بمقاومة النفوذ البريطانى ومحاولة الحد من هيمنة المعتمد البريطانى، رأى أن يقيل (مصطفى فهمى) لولائه للإنجليز، فبعث للأخير ليقدم استقالته، لكنه رفض وتمسك بأخذ رأى المعتمد البريطانى (كرومر). عزل (عباس) (مصطفى فهمى) من النظارة فى ١٥ يناير ١٨٩٣ وعين (حسين باشا فخرى) رئيساً للنظارة الجديدة التى شغل فيها منصب وزير الداخلية، وبطرس باشا غالى ناظراً للمالية ومظلوم باشا ناظراً للحقانية، ومحمد زكى باشا ناظراً للأشغال والمعارف، ويوسف شهدى باشا ناظراً للحربية والبحرية، وتكران باشا ناظراً للخارجية. مع إصرار (كرومر) على رفض تشكيل هذه النظارة وتمسك (عباس) بموقفه تعقدت الأمور ونشبت أزمة ما سمى (بأزمة الوزارة الفهمية). بعد الأخذ والرد انتصر (كرومر) على (عباس) وعين (مصطفى رياض باشا) رئيساً للنظارة فى ١٩ يناير ١٨٩٣ حتى ١٥ أبريل ١٨٩٤ . ومع هذا فعندما عين (نوبار) فى النظارة التالية (١٥ إبريل ١٨٩٤ – ١٢ نوفمبر ١٨٩٥) شغل (فهمى) منصب وزير الحربية والبحرية، وحسين فخرى منصب وزير الأشغال العمومية والمعارف . وهكذا فإن (حسين فخرى) لم يشغل منصب النظارة سوى ثلاثة أيام (١٥ ينـاير – ١٨ يناير ١٨٩٣)، وتعد هذه القضية واحدة من سلسلة من الأزمات التى وقعت بين (عباس الثانى) و (كرومر) فى مجال الصراع على النفوذ فى مصر .

- فؤاد كرم (النظارات والوزارات المصرية) ج١ – الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة ١٩٩٤ – ص ١٢٨ – ١٥٢ .
- ميخائيل بك شاروبيم (الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث) – الجزء الخامس – تحقيق عبد الوهاب بكر – هيئة دار الكتب والوثائق القومية – القاهرة – ١٩٩٨ – ص ١٨١ .

بدلاً منه. انتمى بصفته هاوياً للعلوم إلى (Institut d'Egypte) ، و (الجمعية الجغرافية)، ولجنة حفظ الآثار العربية. تزوج ابنه (محمود) من (الأميرة فوقية) إحدى أخوات (الملك فاروق). اكتسب (فخرى) شعبية غير مستحقة كوطنى بسبب الخلاف الشعبى حول تعيينه من قبل الخديو ضد رغبات (كرومر) .

المصادر البيبليوجرافية :

- ثابت أنطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ٢٥ – ٢٧ .
- يوسف أصاف (دليل مصر) الجزء ١ ، ٢٢٢ – ٢٢٧ .
- Bell, C. F. Moberly (Khedives and Pahas) 196 - 199.
- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٢٢٦ – ٢٣١ .
- حسين فخرى (مذكرات حسين باشا فخرى) فى الكتاب الذهبى ، ١٩٣٧ – ١٩٣٨ – الجزء ١ ، ١٠٧ – ١١٥ .
- المؤيد (٢٤ ديسمبر، ١٩١٠) : ٦ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١، ٧٦ – ٧٧ .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزارة التعليم فى مصر) ٤٩ – ٥٠ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٠٨ – ١١٠ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٨٣ – ٨٥ ، الجزء ٢ ، ١٢٦ – ١٢٧ .
- أحمد زكى ، فى (المقتطف) ٣٨ (١٩١١) : ١٠٥ .

فريد ، محمد Farid, Muhammad

٢٠ يناير ١٨٦٨ – ١٥ نوفمبر ١٩١٩

زعيم وطني، ومحام. جاء (فريد) من أسرة من ملاك الأراضى ذات الأصول التركية. كان والده مديراً (للدائرة السنية). ولد فى (القاهرة) وتعلم فى (مدرسة خليل أغا) و (مدرسة الفرير) **L'Ecole des Freres** ، وفى مدرسة الإدارة. عمل محاميًا فى الحكومة وفى (النيابة). فتح المترجم له مكتبه الخاص للمحاماة؛ بعد فصله من الخدمة فى ١٨٩٦ لمناصرته (الشيخ على يوسف) الذى كان قد اتهم بنشر برقيات سرية مأخوذة من وزارة الحربية؛ وعُدَّ بذلك من أوائل المصريين الذين يفعلون ذلك. كان (فريد) صديقًا (لمصطفى كامل) وأصبح لذلك واحداً من مناصريه السياسيين والماليين، وبعد الوفاة المبكرة (لمصطفى) فى ١٩٠٨ انتخب (فريد) كثانى رئيس (للحزب الوطنى). قاد (فريد) (الحزب الوطنى) فى مصر حتى مارس ١٩١٢ ثم فى المنفى حتى وفاته. التزم بمبدأ سحب البريطانيين لقواتهم من مصر وأن الخديو فقط هو الذى يستطيع أن يمنح الحكومة الدستورية لرعيته. دعا (فريد) إلى نشر التعليم وإلى الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية. سعى فى وقت من الأوقات للحصول على مساعدة الإمبراطورية العثمانية صاحبة السيادة على مصر، وخاصة عندما كان فى المنفى أثناء الحرب العالمية الأولى، لكنه كثيراً ما شك فى عدم مساندة الأتراك للأهداف الوطنية المصرية. اعتنق فى بعض الأوقات [مسألة] (الجامعة الإسلامية) نافراً بذلك من الأقباط. ورغم أن (الحزب الوطنى) أصبح منقسمًا أثناء رئاسته، فإن المصريين احترموا (فريداً) لشجاعته الوطنية والتضحية بالذات. كتب تواريخ (أسرة محمد على)، و (الرومان)، والإمبراطورية العثمانية. نشرت مذكراته تحت اسم (مذكرات محمد فريد : القسم الأول، تاريخ مصر فى ابتداء سنة ١٨٩١) فى عام ١٩٧٥، وأوراق محمد فريد : مذكراتى بعد الهجرة (١٩٠٤ – ١٩١٩) فى عام ١٩٧٨ . توفى فى (برلين)، وهو مدفون الآن إلى جوار (مصطفى كامل) و (عبدالرحمن الرافعى) فى القاهرة. تحمل الكثير من الشوارع والمدارس اسمه، ويقف تمثاله فى حدائق الأزبكية بالقاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– صبرى أبو المجد (محمد فريد : ذكرياته ومذكراته) .

African Times and Orient Review, N.S. 1 : /8 (21 July 1914) : 411.

– الأهرام ، ٢٥ أغسطس – سبتمبر ١٩٧٢ ذكـريات عـــزيزه دى روشـــيبرون Aziza de Rochebrune .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم الى بيرم التونسى) ١٦٣ – ١٧٧ .

– ذكريا سليمان بيومى (الحزب الوطنى ، ١٩١٢ – ١٩٥٣) .

- Campagne de Mohamed Bey Farid. Brussels, (1910?).

- Crabbs, Jack A., Jr (The Writing of History in Nineteenth century Egypt) 167 - 184.

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 221.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 439, article by C.E.Bosworth.

- Farid, Mohammad (The Memoirs and Diaries of Muhammad Farid, an Egyptian Natinalist leader (1868 - 1914).

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ٢٦٤ – ٢٧١ .

– عبدالحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٤١ – ٤٦ .

– آرثر جولد سميث (الحزب الوطنى المصرى) .

- Goldschmidt, Arthur (Egyptian national Party) 308 - 33.

– شحاته عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية فى مصر) ٢٠٩ – ٢٤٥ .

– أنور الجندى (عظماء وأصحاب أقلام) ٣٦٩ – ٣٨٠ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء١، ١٦٤ – ١٦٥ .

– يواقيم لبيب مرقص (صحافة الحزب الوطنى ، ١٩٠٧ – ١٩٥٢) .

- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٣ ، ٢٧٩ – ٢٩٢ .
- ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٤٩٨ – ٥٠٣ .
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٣٩ – ٤٣ .
- فتحى رضوان (مشهورون منسيون) ١١ – ٢٤ .
- عبدالرحمن الرافعى (دروس للشعب فى حياة محمد فريد) .
- ــــــ (محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية) .

- Rathmann, Lothar (Agypten in Exil (1914 - 1918) : patrioten oder kollaborature des deutschen Imperialismus?).

- محى الدين رضا (أبطال الوطنية) فصل بمعرفة أمين الرافعى .
- رفعت السعيد (محمد فريد الموقف والمأساة) .
- عصام ضياء الدين السيد على الصغير (الحزب الوطنى والنضال السرى ١٩٠٧ – ١٩١٥) .
- محمود تيمور (ملامح وغضون) ١٤٩ – ١٥٥ .

- Trefzger, Marc (Die nationale Bewegung Agyptens vor 1928 im spiegel der schweizerischen offentlichkeit).

- محمود فتحى عمر (أبطال الحرية فى مصر وأمريكا) ٥٧ – ٦٢ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٨٦ – ٨٨ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٣٢٧ – ٣٢٨ .

فكرى ، عبدالله
Fikri, Abd Allah

يوليو ١٨٣٤ – ٢٧ يوليو ١٨٩٠

شاعر وكاتب رحلات. ولد في (مكة) حيث كان والده (محمد بليغ) الضابط بالجيش المصرى يعمل هناك كمهندس في حملة (محمد على) في (الحجاز). عاد (فكرى) إلى القاهرة بعد وفاة (بليغ) في ١٨٤٥ ، ودرس في الأزهر (كما فعل والده وجده) حيث درس التركية والفارسية. عمل معلماً للأمراء لفترة، بما فيهم (توفيق) واعتبر شاعر مصر في عهد (إسماعيل). عمل للحكومة المصرية في أرشيفها التركى (ديوان المحافظة)، ونظارات الداخلية والمالية، وعمل في (النظارة) نائباً لوزير المعارف (١٨٧٦) وعمل وزيراً لفترة قصيرة (فبراير – مايو ١٨٨٢). كان مهتماً بصفة خاصة بإقامة مدرسة أولية في كل مدينة وقرية. اتهم بمساندة (الثورة العرابية) وبرئ في المحاكمة. أعادت إليه صفته كشاعر مديح، حظوته لدى (الخديو توفيق) الذى أعاد إليه معاشه، لكنه لم يسترد أبداً أى منصب هام بعد ذلك. قام برحلات إلى (إستانبول)، و (سوريا)، و (لبنان)، و (مكة) في (١٨٨٥) ورأس وفد مصر إلى المؤتمر الدولي المستشرقين لعام ١٨٨٩ في إستكهولم Stockholm حيث قدم ورقتين. نشر ابنه (أمين) الكثيرمن أعماله بعد وفاته تحت عنوان (الآثار الفكرية). صنف (أحمد أمين) المترجم و (علي مبارك) و (رفاعة الطهطاوى) كفرسان النهضة الأدبية الثلاثة، ولا تزال قدرات (عبدالله فكرى) الشعرية تلقى تقديراً عريضاً بين المصريين .

المصادر الببليوجرافية :

– محمد عبدالفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) الجزء ٢ ، ١ – ٣١ .

– أحمد أمين ، في (الهلال) ٥٥ : ٧ (يوليو ١٩٤٧) : ٤٤ – ٤٩ .

– ـــــ (فيض الخاطر) الجزء ٥ ، ٢٠٤ – ٢١٠ .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر) ٧٧ – ٨٦ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ٢٣٩ – ٢٤٤ .

– عبد الرازق البيطار (حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر) .

- Brockelmann (Geschickte der arabischen literatur) SII, 625.
- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic literature in Egypt) 77 - 80.

– لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ٢ ، ٩٥ – ٩٦ .

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ii ، ٩٧٦ – ٩٧٩ .

- Encyclopedia of Arabic literature, I, 233 - 234.
- Encyclopedia of Islam, II, 892, entry by Jacques Jomier.

– عبد الله فكرى وأمين فكرى (إرشاد الألبا) .

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ١٨٢ – ١٨٧ .

– أمين فكرى (الآثار الفكرية) ٤ – ١٢ .

– محمد عبدالغنى حسن (عبد الله فكرى ، عصره ، حياته ، أدبه) .

– الهلال ٣ : ١٨ (١٥ مايو ١٨٩٥) : ٦٨٧ .

– سيد عنانى (عبد الله باشا فكرى : حياته وأثاره ومكانته الأدبية) .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٦ ، ١٠٢ – ١٠٣ .

– محمد عبدالمنعم خفاجى (قصة الأدب فى مصر) الجزء ٣ ، ١٠٢ – ١١٣ .

- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France) 197 - 203.

– على مبارك (الخطط التوفيقية) الجزء ٢ ، ٤٦ – ٥٧ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء١ ، ٩٢ – ٩٤ .

– المقتطف ١٥ : ١ (أكتوبر ١٨٩٠) : ٩ – ١٦ : ١٥ ٢ (نوفمبر ١٨٩٠) : ٨١ – ٨٩ .

– عبدالرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ٢ ، ٢٧٨ – ٢٧٩ .

– محمد صبرى (شعراء العصر) ١٨٨ – ١٩٤ .

– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٤٣ – ٤٤ .

- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٦٢ - ٦٣ .
- جورجى زيدان (مشاهير الشرق) الجزء ٢ ، الطبعة الأولى ، ٢٦١ - ٢٢١، الطبعة الثانية ٣٠٥ - ٣١٠ .
- خيرالدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، الجزء ٤ ، ١١٢ .

فكرى ، محمد أمين Fikri, Muhammad Amin

١٨٥٦ - ١٧ يناير ١٨٩٩

كاتب وخبير قانونى. ابن عبدالله فكرى. ولد (محمد أمين) فى القاهرة وتعلم فى مدارسها الأميرية، ودرس القانون فى (إكس إن بروفانس) Aix-en-provence . عين قاضيًا فى محكمة الاستئناف الوطنية، ثم محافظًا للمنوفية وللإسكندرية، وعين فى ١٨٩٥ مديراً للدائرة السنية. كتب كتبًا عن رحلاته إلى (أوروبا) وعن جغرافية مصر ونشر بعضًا من شعر والده. توفى فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- يوسف أصاف (دليل مصر) ٣٠٢ - ٣٠٣ .
- Brockelmann (Geschichte der arabischen literatur)II, 642, SII,74 9 - 750.
- لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ٢ ، ٩٦ - ٩٧ .
- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١٩٦ - ١٩٨ .
- الهلال ٧ : ٩ (فبراير ١٨٩٩) : ٢٨١ - ٢٨٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٣ ، ٩ .
- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France) 197 - 203.
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء٢، ٤٥٢ - ٤٥٣ .

- المقتطف ٢٣ : ٢ (فبراير ١٨٩٩) : ١٢٠ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٥٠٥ - ٥٠٦ .
- جورجى زيدان (مشاهير الشرق) الجزء ٢ ، الطبعة الأولى ، ١٧٧ - ١٧٨ ؛ الطبعة الثانية ٢١٤ .
- ـــــ (تاريخ أدب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٢٦٤ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٤٣ .

الفلكى ، إسماعيل مصطفى al-Falaki, Ismail Mustafa

١٨٢٥ - ٢٧ يوليو ١٩٠١

فلكى وعالم الرياضيات mathematician . من أصول تركية، ولد وتربى فى القاهرة. أكمل تعليمه فى (باريس). تقديراً لقدراته فى الرياضيات أوكل إليه (إسماعيل) إقامة (مرصد العباسية) وإعادة تنظيم (مدرسة المهندسخانة). ألف كتباً دراسية وكتب أبحاثاً علمية فى الفلك وأيضاً فى التقاويم almanac نشرها سنوياً بالفرنسية والعربية .

المصادر الببليوجرافية :

- Geschicte der arabischen literature. By Carl Brockelmann.SII, 642.
- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١٢٢ - ١٢٤ .
- محمد عبد الغنى حسن وعبد العزيز دسوقى (روضة المدارس) ٤٠٣ - ٤٠٤ .
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٨٢ - ٨٥ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٢ ، ٢٩٦ .
- محمد مسعود ، فى تقويم (المؤيد) ٥ (١٩٠٢) : ١٠١ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء٢، ٨٦٢ - ٨٦٣ .

- المقتطف ٢٦ : ٨ (أغسطس ١٩٠١) : ٧٦٦ – ٧٦٧ .
- عبدالرحمن الرافعي (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٦٤ – ٢٦٩ .
- عمر طوسون (البعثات العلمية في عهد محمد علي) ٤٥٥ – ٤٥٧ .
- أحمد زكي (ترجمة حياة العالم الفاضل المغفور له إسماعيل باشا الفلكي) .
- جورجي زيدان (مشاهير الشرق) الطبعة الثانية ، الجزء ٢ ، ١٦٩ – ١٧٢ .
- ـــــ (تاريخ أدب اللغة) الجزء الرابع ، ١٩٢ – ١٩٣ .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٣٢٧ .

الفلكي ، محمود أحمد حمدي — al-Falaki, Mahamud Ahmad Hamdi

١٨١٥ – ١٩ يوليو ١٨٨٥

مهندس، وعالم رياضيات، وعالم. ولد في قرية (الحصة – غربية)؛ توفي والده مبكرًا وكفله أخ له وأرسله إلى مدرسة البوليتيكنيك **Polytechnic** التي أنشأها (محمد علي) في (القلعة). دَرَّسَ فيما بعد علمي الرياضيات والفلك في هذه المدرسة. اختير في ١٨٥١ ليكون عضوًا في بعثه (عباس) للطلبة إلى أوروبا، حيث قضى تسع سنوات في (باريس). لدى عودته إلى القاهرة أوكل إليه (سعيد) رسم خرائط كان من بينها أول خريطة طبوغرافية كاملة لمصر. شغل مناصب حكومية عديدة بما في ذلك منصب وزير الأشغال العمومية، وأصبح رئيس الجمعية الجغرافية الخديوية. مثل مصر في المؤتمر العالمي للجغرافيين في (البندقية) **Venice** في ١٨٨١ وفي (باريس) في ١٨٨٥ . أدخل أثناء وزارته لوزارة المعارف العمومية (١٨٨٤ – ١٨٨٥) إصلاحات تعليمية عديدة مهمة، كانت إحداها ضرورة خضوع المدارس الأجنبية التي تتلقى مساعدات من الحكومة المصرية للتفتيش الدائم. حاول أن يثبت في كتاباته المنشورة أن أهرام الجيزة قد بنيت لأغراض فلكية؛ أثبت أيضًا التاريخ الصحيح لميلاد ووفاة النبي محمد (عليه الصلاة والسلام). أدار وزارة التعليم والجمعية الجغرافية حتى وفاته في القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– إبراهيم حلمى عبدالرحمن (محمود الفلكى) .

– عباس محمود العقاد (محمود باشا الفلكى) .

- Geschicte der arabischen lieratur. By Carl Brockelmann, SII, 642 - 3; III,747.

– لويس شيخو (الآداب العربية) الجزء ٢ ، ١٠٣ .

– أحمد سعيد دمرداش (محمود حمدى الفلكى) .

- Encyclopedia of Islam 2, II, 764, article by Jacques Jomier.

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١١٥ – ١١٧ .

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٨٢ – ٨٥ .

– الهلال ٥ : ٨ (١٥ ديسمبر ١٨٩٦) : ٢٨٢ – ٢٨٥ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٢ ، ١٤٥ – ١٤٦ .

- Maspero, Gaston (Eloge de Mahmoud Pasha al Falaki).

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء١، ١١٨ – ١١٩ .

– المقتطف ١٠ : ٨ (نوفمبر ١٨٨٦) : ٥١٠ .

- Mustafa, Ismail, and M. Mukhtar (Notice necrologique de S.E. Mahmoud P. l'astronome).

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ٢٣٧ – ٢٤٧ .

– ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٥٧ – ٥٦٣ .

– شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ٢٧٧ – ٢٧٩ .

– عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٦٤ – ٢٦٩ .

– جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١١٣ – ١٢٠ .

– عبد المنعم شميس (عظماء من مصر) ٨٥ – ٩١ .

– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٤٦ – ٤٧ .

- عمر طوسون (البعثات العلمية فى عهد محمد على) ٤٥٠ – ٤٥٥ .
- إبراهيم مصطفى الوليلي (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٤١ – ٤٢ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٤٣٦ – ٤٣٧ .
- جورجي زيدان (مشاهير الشرق) الجزء ٢، الطبعة الأولى ، ١٣٢ – ١٣٥ – الطبعة الثانية ، ١٦٩ – ١٧٢ .
- ـــــ (تاريخ آداب اللغة) الجزء الرابع ، ١٩٠ – ١٩١ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٦٤ .

فهمى ، إسماعيل Fahmi, Ismail

٢٠ أكتوبر ١٩٢٢ – ٢٢ نوفمبر ١٩٩٧

وزير خارجية ونائب رئيس وزراء فى عهد (السادات). ابن النائب العمومى للقاهرة. حصل على درجة الليسانس فى العلوم السياسية من جامعة القاهرة [فؤاد] فى ١٩٤٥ . انضم إلى السلك الدبلوماسى المصرى فى ١٩٤٦ وعمل فى وفد مصر إلى (الأمم المتحدة) من ١٩٤٩ إلى ١٩٥٧ ثم لمدة ثلاث سنوات فى الوكالة الدولية للطاقة الذرية. فى ١٩٥٩ عاد إلى القاهرة مستشاراً بوزارة الخارجية، ثم رئيساً لإدارة الأمم المتحدة [بالوزارة] . انتخب فى ١٩٦٥ للجنة الأولى (بالجمعية العامة) **General Assembly** [للأمم المتحدة] ، ليصبح رئيسها المنتخب فى ١٩٦٧ ، ورأس وفد مصر إلى الاجتماع السنوى للقومسيون الدولى للطاقة الذرية **International Atomic Energy Commission** . كان وزير مصر [المفوض] إلى (النمسا) **Austria** فى ١٩٦٨ ، وإلى (فرنسا) فى ١٩٦٩ – ١٩٧٠ ، نائب وزير الخارجية من ١٩٧١ إلى نوفمبر ١٩٧٣، ووزيراً للخارجية للسنوات الأربع التالية. استقال احتجاجًا على قرار (السادات) الذهاب إلى (القدس) **Jerusalem** . أجرى لقاءات صحفية كثيرة فى السنوات التالية، شرح فيها معارضته لنزعات (ناصر) السوفيتية، وترنح (السادات) تجاه اليمين واتفاقات (كامب ديفيد) **Camp David** . لم ينجح المترجم له وفى الترشيح على قائمة (الوفد) فى انتخابات ١٩٨٤ البرلمانية. توفى فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٣١٣١ .

- Fahmi, Ismail (Negotaiting for Peace in the Middle East).

- محمود فوزى ، فى (أكتوبر) رقم ١١٠١ (٣٠ نوفمبر ١٩٩٧) .

- Frankel, Norman (Interview with Ismail Fahmy, Ashraf Ghobral, and Mohamed Riad).

- New York Times (23 Nov. 1997) : B7.

- السياسة ، ٢٣ مارس ١٩٩٤ .

- U.S. News and World Report 78 : 16 (21 Apr. 1975) : 23 - 24, Interview.

- Washington Post (23 Nov. 1997) : B8.

- الوطن العربى ، رقم ٣١٤ (١٨ يونيو ١٩٩٣) ٢٠ - ١٢ .

- Who is Who in the Arab World, 1997 - 1998, 225.

فهمى ، عبد الرحمن

Fahmi, Abd al-Rahman

٣ مارس ١٨٧٠ - يوليو ١٩٤٦

زعيم رائد للاتحاد العمالى. رباه أخوه الأكبر (محمد ماهر) (والد على ماهر وأحمد ماهر). التحق (عبدالرحمن) بالمدرسة الحربية وتخرج فى ١٨٨٨ . بعد الخدمة لفترة قصيرة تحت قيادة (كتشنر) Kichener دخل حاشية (الخديو عباس الثانى)، وفى ١٨٩٦ عمل ياوراً Aide-de-campe (لمصطفى فهمى) وهكذا أصبح أحد معارف زوج ابنته (سعد زغلول). تولى (فهمى) فيما بعد عدداً من مناصب البوليس، ليصبح فى النهاية مديراً (لبنى سويف) ثم (الجيزة) (حيث تشاحن مع المستشار البريطانى لوزارة الداخلية). كان فى الفترة ١٩١١ - ١٩١٣ نائباً لمدير الأوقاف. وكان سكرتيراً عاماً للجنة الوفد المركزية ورئيساً لفرعها السرى . أثناء ثورة ١٩١٩ أدخل أعضاء من (الحزب الوطنى) إلى التنظيم، ونظم المقاطعة الفعالة (للجنة ملنر) Milner Mission وسعى إلى تسييس العمال المصريين بتشجيعهم على تشكيل الاتحادات Unions . قبض عليه من جانب

البريطانيين فى ١٩٢٠ واتهم بالتآمر وحوكم أمام محكمة عسكرية قضت بإعدامه. وعدّل الحكم إلى السجن لمدة ١٥ عامًا، وأفرج عنه فى ١٩٢٤ . فور الإفراج عنه طلبت أربعة اتحادات عمالية منه أن يكون قائدهم. شجعهم على تشكيل الاتحاد العام لنقابات العمال فى وادى النيل. وانتخب رئيسًا لهذا الاتحاد وأدار نشاط العمال بشكل أبوى Paternalistically ، محاولاً أن يواجه الشيوعيين. ذَكَّرَ العمال فى إحدى المرات بأنه يدافع عن حقوق الرأسماليين بنفس قوة دفاعه عن حقوقهم. انتخب كوفدى فى مجلس النواب عن دائرة (السيدة زينب) فى عام ١٩٢٤، و (كسعدى) فى ١٩٣٨ عن دائرة (كرداسة). رأس تحرير (روز اليوسف) لفترة قصيرة فى ١٩٣٦ . نشرت أجزاء من مذكراته فى (الدنيا المصورة) و (كل شىء والدنيا). مذكراته الكاملة موجودة فى (دار الكتب) .

المصادر البيلوجرافية :

– محمد أنيس (دراسات فى وثائق ثورة ١٩١٩) الجزء ١ ، ٧ – ٢٣ ومواضع أخرى .

- Beinin Joel, and Zakhary Lockman (Workers on the Nile : Nationalism, Communism, Islam, and the Egyptian Working Class, 1882 - 1954) 104, 157 - 161, 168 - 169.

- Deeb, Marius (Party Politics in Egypt : The Wafd and its Rivals, 1919 - 1939).

– أنور الجندى (من أعلام الحرية فى العالم العربى الحديث) ١٠٩ – ١١٨ .

– كل شئ والدنيا ، ١٧ مارس – ١٤ أبريل ١٩٣٥ ، مذكرات .

- McIntyre, John D. (Boycott of the Milner Mission : A Study in the Egyptian Nationalism) 42 - 45.

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٥٢ .

– فتحى رضوان (مشهورون منسيون) ٦٥ – ٧٦ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 385.

فهمى ، عبد العزيز Fahmi, Abd al-Aziz

٢٣ ديسمبر ١٨٧٠ - ٣ مارس ١٩٥١

سياسي ليبرالي، وقانوني، ومفكر. ولد في (كفر المصيلحة - المنوفية) لأسرة تتوارث منصب (العمدية) في تسلسل غير منقطع. بدأ تعليمه في كتاب القرية، وذهب إلى المسجد الأحمدى في (طنطا) ثم إلى (الأزهر). تحول إلى نظام [التعليم] الحكومى فالتحق بمدارس (طنطا) الأولية والثانوية، وتخرج من المدرسة الخديوية الثانوية بالقاهرة في ١٨٨٥ ، وحصل على درجة الليسانس من مدرسة الإدارة في ١٨٩٠ . عمل المترجم له عدة سنوات في (النيابة) (بالدقهلية)، و (طنطا)، و (قنا)، و (نجع حمادى)، و (بنى سويف). في الفترة ١٨٩٧ - ١٩٠٣ كان نائبًا للمستشار القانوني لإدارة الأوقاف. استقال في ١٩٠٣ ليفتح مكتبه الخاص للمحاماه. وعمل بمجلس إدارة الجامعة المصرية والمجلس الحسبي العالي. انتخب في ١٩١٣ للمجلس النيابي ورأس نقابة المحامين ثلاثة مرات، بداية من ١٩١٤ . كان (فهمى) صديقًا (لأحمد لطفى السيد)، وساعد في تأسيس (الوفد) في نوفمبر ١٩١٨(*). طلب منه (الوفد) أن يتباحث مع (ملنر) Milner في اقتراحاته في عام ١٩٢٠ . وفيما بعد اختلف مع (سعد زغلول) في (باريس). عمل في لجنة إعداد دستور ١٩٢٣ ويقال إنه اقترح تبنى النموذج البلجيكى. مؤسس (حزب الأحرار الدستوريين) ورئيسه في ١٩٢٤ . عمل وزيراً للعدل (١٩٢٥)، ورئيساً لمحكمة الاستئناف العليا (١٩٢٨)، ورئيساً لمحكمة النقض (١٩٣١). ورغم أنه أيّد كتابة اللغة العربية بالأبجدية الرومانية Roman Alphabet ، فإنه أصبح عضواً في (مجمع اللغة العربية) في ١٩٤٠ . نُصِبَ تمثال (فهمى) في المدرسة الابتدائية بقريته في ١٩٦٠ .

(*) لم يذكر المؤلف أن (عبدالعزيز فهمى) كان عضو الوفد المصرى الذى التقى بالسير ريجنالد ونجت Reginald Wingate المعتمد البريطاني (سعد زغلول - عبدالعزيز فهمى - على شعراوى) يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨، والذى طلب من (ونجت) إلغاء الأحكام العرفية ومراقبة الجرائد والمطبوعات - وأن هذا الوفد كان هو أساس الوفد المصرى الذى تألف بعد ذلك من المترجم له وسعد زغلول وعلى شعراوى ومحمد محمود وأحمد لطفى السيد وعبداللطيف المكباتى ومحمد على علوبة، الحصول على توكيلات من الأمة تخوله صفة (الوفد) للمطالبة بالاستقلال .

- عبدالعظيم رمضان (تطور الحركة الوطنية في مصر من سنة ١٩١٨ إلى سنة ١٩٣٦) - مرجع سبق ذكرة - ص ٨٨ - ٩٣ .

المصادر البيليوجرافية :

– ثروت أباظة ، مقال فى (الأهرام) ٢٥ مايو ١٩٧٨ .

– الأهرام ، ٣ مارس ١٩٥١ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٩٨٥ .

– محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) .

– عبدالعزيز فهمى (هذه حياتى) .

– محمد عبد الغنى حسن ، فى (الكتاب) ١٠ : ٤ (أبريل ١٩٥١) : ٣٨٣ – ٣٨٤ .

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٩٨ – ٢٠٥ .

– حافظ محمود (أسرار الماضى من ١٩٠٧ إلى ١٩٥٢) .

– ـــــــ ، فى (الجمهورية) ٢٨ ديسمبر ١٩٨٩ .

- Marshall, J. E. (The Egyptian Enigma, 1890 - 1928) 66 - 71.

– أحمد فتحى مارنى (القضاة والمحافظون) الجزء ١ ، ٢١ – ٢٢ .

– المصور ، رقم ٨٥٣ (١٤ فبراير ١٩٤١) : ١٢ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ١٦٢ – ١٧٣ .

– ـــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٢٧٥ – ٢٨١ .

- New York Times (5 Mar. 1951) : 21.

– شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ١٦٩ – ١٧١ .

- Reid, Donald M. (The National Association and Egyptian Politics, 1912 - 1954) 614 - 615.

– محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ٢٣ – ٣٥ .

- Ziadeh, Farahat (Lawyers, the Rule of Law, and Liberalism in Modern Egypt) 93 - 96.

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٢٥ .

فهمى ، محمود
Fahmi, Mahmud

١٨٣٩ – ١٧ يونيو ١٨٩٤

ضابط جيش ومهندس. أصله من قرية (الشنطور – بنى سويف)، التحق بمدرسة حكومية إقليمية ثم (بالبوليتكنيك) Polytechnic فى (بولاق). عمل مدرساً هندسة فى المدارس العسكرية ومهندساً حربياً، وبنى ١٧ قلعة على طول ساحل البحر المتوسط. عمل بالجيش العثمانى أثناء الحرب ضد (الصرب) Serbia و (الجبل الأسود) Montenegro (١٨٧٥ – ١٨٧٦)، وحصل على رتبة (الكولونيل = عقيد). ساند (الثورة العرابية) وعمل وزيراً للأشغال فى نظارة (البارودى). عندما هاجم البريطانيون مصر [١٨٨٢] كان المترجم له رئيساً لأركان حرب الجيش المصرى. أسر بعد دفاع شجاع وقدم للمحاكمة مع القادة العرابيين وحكم عليه بالإعدام، لكن عقوبته عدلت إلى النفى إلى (سيلان) Ceylon ، حيث مات [هناك]. كتب (محمود فهمى) تاريخاً عاماً للعالم وكتاباً مدرسياً حربياً. قدر المصريون والأوروبيون مواهبه الهندسية ومبادئه الأخلاقية والوطنية .

المصادر البيليوجرافية :

- Broadley, A. M. (How We Defended Arabi and His Friends) 318 - 320.

- Geschichte der Arabischen Literature. By Carl Brockelmann, SII, 734 - 735.

- Chaillé-Long, Charles (Three Prophets) 98.

- Dep, Arthur C. (The Egyptian Exiles in Ceylon - Srilanka) 25 - 26.

– محمود فهمى (البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر) ٢١١ – ٢١٢ .

– ــــــ (مذكرات محمود باشا فهمى) .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٢ ، ١٨٩ – ١٩٠ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء١، ١٢١ – ١٢٢ .

– عبدالرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٨٢ – ٢٨٣ .

- ـــــ (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ٥٦٧ - ٥٦٨ .

- Scholch,Alexander (Egypt for the Egyptians) 346.

- عبدالمنعم شميس (عظماء من مصر) ، ١٢٣ - ١٣٠ .

- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١٧٣ - ١٧٤ .

- عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ١٨٣ - ١٨٥ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٨٠ .

فهمى ، مصطفى — Fahmi, Mustafa

١٨٤٠ - ١٣ سبتمبر ١٩١٤

سياسى، ووزير، ورئيس للنظارة مرتين. ولد فى (كريت) لأسرة تركية كانت قد استقرت فى (الجزائر) من قبل. كان والده (حسين أفندى) ضابطًا برتبة (كولونيل = عقيد) وتوفى فى (حرب القرم)، وتبنى (مصطفى) أحدُ أعمامه (محمد زكى) وزير الأشغال العمومية. تعلم (فهمى) فى (المدرسة الحربية) ولدى تخرجه ضابطًا تدرج فى الجيش المصرى إلى رتبة (الفريق). عين بعد ذلك مديراً (للمنوفية)، ثم (محافظاً) للقاهرة، وأخيراً [محافظًا] (لبورسعيد). أصبح فيما بعد مديراً (للخاصة الخديوية) ثم (رئيساً للتشريفات) Master of Ceremonies . كرئيس (لضبطية القاهرة) اشتبه فيه بشكل كبير بقتل (إسماعيل صديق) (المفتش) فى ١٨٧٦ . عمل ناظراً للأشغال العمومية فى (١٨٧٩)، ونظارة الخارجية (١٨٧٩ - ١٨٨٢) ، والحقانية (١٨٨٢)، والمالية (١٨٨٤ - ١٨٨٧)، والداخلية لثلاث مرات (١٨٨٧ - ١٨٨٨ ، و ١٨٩١ - ١٨٩٣، و ١٨٩٥ - ١٩٠٨)، والحربية والبحرية مرتان (١٨٨٧ - ١٨٩١ و ١٨٩٤ - ١٨٩٥). كان رئيسًا للنظار فى ١٨٩١ إلى ١٨٩٣ ومرة أخرى من ١٨٩٥ إلى ١٩٠٨ . سبب مرضه فى بواكير ١٨٩٣ أزمة بين (اللورد كرومر) و (الخديو عباس) الذى حاول أن يستبدل بنظارته أخرى برئاسة (حسين فخرى) دون مشاورة القنصل البريطانى.

ترك (فهمى) النظارة فترة ليتعافى من مرضه لكنه عاد فى عهد (نوبار) [ناظراً للحربية والبحرية] ، وسرعان ما تولى ما يمكن تسميته أطول النظارات المصرية عمراً، والتى فاقت فيها سلطة المستشارين الإنجليز سلطة الوزراء. كان مناصراً للبريطانيين أغلب فترات عمله، وأذعن تكراراً (للورد كرومر). لكنه وقع بعد ترك النظارة تحت تأثير (سعد زغلول) الذى كان زوجًا لإحدى بناته. أشيع أن (فهمى) قد يرأس النظارة فى ١٩١٤ بعد استقالة (محمد سعيد)، لكنه كان فى حالة مرضية سيئة وتوفى بعد فترة قصيرة فى القاهرة. يعتبر أغلب المصريين أنه كان لين العريكة تجاه البريطانيين .

المصادر الببليوجرافية :

– ثابت أنطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ٢٣ – ٢٤ .

- Cromer, Lord (Sir Evelyn Baring) (Modern Egypt) II, 346.

- Egyptian Gazette (14 Sept. 1914) : 39.

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) الجزء ١ ، ٧١ .

– الهلال ، ٢٣ : (أكتوبر ١٩١٤) : ٧٧ – ٧٨ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء١، ١٢٥ – ١٢٦ .

- Ninet, John (Arabi Pacha) 8.

– عبدالرحمن الرافعى (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ١٤٩ .

- Sayyid, Afaf Lutfi (Egypt and Cromer : A Study in Anglo-Egyptian Relations) 77 - 78.

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 332.

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٠٥ – ١٠٦ .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٨٠ – ٨٢ .

فهمى ، مصطفى Fahmi, Mustafa

١٨٨٦ – ١٩٧٢

مهندس معمارى ووزير. ابن محمود فهمى، أول مهندس مصرى حديث، تخرج من (إيكول دى بونت إى شوسيه) Ecole de Ponts et Chaussées بباريس وعاد إلى مصر ليصبح أول موظف مصرى فى إدارة العمارة والتصميم فى مصلحة المبانى العمومية، والتى ترقى فى مناصبها حتى أصبح مديراً [لها] فى ١٩٢١ – ١٩٢٩، وفيما بعد عمل مهندساً معمارياً القصر. أسهم (فهمى) فى تصميم العديد من القصور الحديثة ودرس أيضاً فى كلية الهندسة. كان لديه أساس صلب فى مبادئ العمارة الإسلامية التى أعجب بها، وتعكس الكثير من مبانيه هذا الاتجاه الإسلامى المحدث. من بين هذه المبانى (جمعية المهندسين [المصرية])، والجمعية الزراعية، و (جمعية هدى شعراوى للمرأة)، ونقابة المهندسين. صمم أيضاً ضريح (سعد زغلول) الذى جمع بين الأفكار الفرعونية والإسلامية. عمل وزيراً للأشغال فى ١٩٤٩ – ١٩٥٠ . درّس أيضاً فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة وأسس (قسم العمارة) بها. أرسل مؤقتاً إلى (السعودية) وصمم قصر (الملك فيصل) فى (الرياض) وأعاد ترتيب السياج المقدس للكعبة [المشرفة] فى (مكة).

المصادر البيبليوجرافية :

– توفيق عبدالجواد (عمالقة العمارة فى القرن العشرين) ١٤٨ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٧٣ .

- Sakr, Tarek Mohammed Reffat (Early Twentieth Century islamic Architecture in Cairo) 13 - 14.

فهمي ، د. منصور Fahmi, Dr. Mansur

١٨٨٦ – ٢٧ مارس ١٩٥٩

كاتب، وفيلسوف، وباحث فى قضايا المرأة. ابن (على فهمى عبدالمتعال)؛ تعود جذور الأسرة إلى (تلمسان) فى (مراكش) وتقول (الأسرة) إنها تنحدر من (نسل) (محمد عليه الصلاة والسلام) من خلال (الحسين) [رضى الله عنه] . ولد (منصور فى (شنقاس – قرب طلخا – دقهلية) وتعلم فى المنصورة وفى مدرسة ثانوية فرنسية بالقاهرة، وتخرج فى ١٩٠٦ . درس القانون لفترة قصيرة ثم أرسل فى بعثة تعليمية لدراسة الفلسفة فى (باريس) وحصل على الدكتوراه فى ١٩١٣ عن رسالة عن دور المرأة فى الإسلام. دَرَّسَ فى (جامعة القاهرة) [فؤاد] ليصبح فى النهاية عميداً لكلية الآداب فيها، ثم مديراً لدار الكتب، ثم رئيساً لجامعة الإسكندرية [فاروق] فى ١٩٤٦ . كان عضواً مؤسساً وسكرتيراً (لمجمع اللغة العربية) من ١٩٣٤ وحتى وفاته، وكان منتمياً أيضاً لمجامع اللغة العربية فى (دمشق)، و (بغداد) و (طهران). وكان من نشطاء (الرابطة الشرقية) أيضاً. كتب (خاطرات نفس) و (محاضرات عن مى زيادة) .

المصادر البيليوجرافية :

- Adams, C. C. (Islam and Modernism in Egypt) 251 - 252.

– محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٣٦٢ – ٣٦٥ .

- Geschichte der Arabischen Literatur. By Carl Brockelmann, S III, 211 - 212.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٣ ، ii ، ١٢٩٥ – ١٢٩٨ .

– منصور فهمى (أهم حادث أثر فى مجرى حياتى) فى (الهلال) ٣٨ (يناير ١٩٣٠) .

– ــــــ (لماذا درست الفلسفة) فى (الحديث) ٦ : ١ (يناير ١٩٣٢) .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٤٤٣ – ٤٤٩ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) ١٦– ١٧ .

- Khemiri, Tahir, and George Kampffmyeyer (Leaders in Contemporary Arabic Literature) 16.

- لواء الإسلام ، ١٣ (٩ إبريل ١٩٥٩) : ١٠٧ .

- إبراهيم مدكور ومحمد دياب (المرحوم الدكتور منصور فهمى) .

- محمد جمال الدين الرمادى، فى (قافلة الزيت) يناير ١٩٦٤ .

- مصطفى الشهابى ، فى (مجلة المجمع العلمى العربى) دمشق - ٣٤ (١٩٥٤) : ٥٣١ - ٥٣٤ .

- محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ٥٠ - ٥٧ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٣٠٢ .

فؤاد الأول ، أحمد　　Fuad I, Ahmad

٢٦ مارس ١٨٦٨ - ٢٨ إبريل ١٩٣٦

أمير، ورئيس جامعة، وسلطان (ملك فيما بعد) لمصـــر من ١٩١٧ إلى ١٩٣٦ . نظراً لكونه أصغر أبناء (إسماعيل) فقد قضى معظم شبابه مع والده المنفى فى (نابولى) **Naples** وتعلم فى (جنيف) **Geneva** وفى المدرسة الحربية (بتورين) **Turin** . عندما عاد إلى مصر بعد وفاة والده عاش حياة عابثة لفترة. فشلت زيجته الأولى من (الأميرة شويكار) **Chivekiar** ، وأطلق عليه الرصاص (ونجا من موت محقق) من جانب شقيق زوجته المخبول. عمل (فؤاد) لفترة ملحقًا عسكريًا فى (فيينا) **Vienna** وياوراً للخديو (عباس). وكان الرئيس الاسمى للجامعة المصرية (١٩٠٨ - ١٩١٣)، وحاضر فى الرماية والفروسية اللتين تفوق فيهما. نُظِرَ فى إجلاسه على عرش (ألبانيا) فى عام ١٩١٤ ، لكن الوطنيين الألبان والقوى الأوروبية فضلت حاكمًا مسيحيًا بدلاً منه .

اختاره البريطانيون للسلطنة المصرية فى ١٩١٧ خلفًا لحسين كامل الذى نظروا إلى ولده كمناوئ لبريطانيا. شجع (فؤاد) التهييج الذى أدى إلى ثورة ١٩١٩ سراً.

تزوج (نازلى صبرى) فى إبريل ١٩١٩ كى ينجب وريثًا وبذلك يعيق عودة الخديو السابق عباس أو ابنه (عبدالمنعم). تسامح ظاهريًا فى شأن دستور ١٩٢٣، وحزب الوفد، وسعد زغلول، لكنه كره هذا كله بصورة شخصية، وتاق إلى استبدال بمؤسسات وسياسيين أكثر انصياعًا للقصر بذلك . خشى (فؤاد) الاغتيال وقال مرة للمؤرخ الإنجليزى هـ.أ.ل. فيشر H.A.L.Fisher إنه كان قد أمر بصنع تابوته لدى توليه العرش المصرى. علق دستور ١٩٢٣ فى ١٩٣٠ بمعاونة (إسماعيل صدقى)، ونشر دستوراً آخر زاد من سلطاته إضراراً بسلطات البرلمان. أذعن بعد خمس سنوات للمطالب الشعبية بإعادة الدستور السابق وعودة الوفد إلى السلطة. عين وفد مصر المؤلف من كل الأحزاب للتفاوض مع بريطانيا لتسوية القضية المصرية لكنه مات قبل توقيع المعاهدة الأنجلو - مصرية. أوتوقراطى وجشع، لم يحب رعيته ولا زعماءها وفضل (الحكومة المستبدة) Authoritarian government .

المصادر الببليوجرافية :

- أحمد عبد الفتاح (الأمير أحمد فؤاد ونشأة الجامعة المصرية) .

- محمد أنيس (صفحات مجهولة من التاريخ المصرى أو سنوات الصراع العنيف بين فؤاد وعباس) .

- عبد الوهاب بكر (العلاقات السرية بين الملك فؤاد والخديو عباس حلمى) - المجلة التاريخية المصرية ٣٤ (١٩٨٧) .

- Burkes Royal Families, II, 36.

- Encyclopedia of Islam, II, 934, Article by J. Jomier.

- Encyclopedia of the Modern Middle East, II, 683 - 684, article by Robert L.Tignor.

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ١ - ١٦ .

- Fisher, H. A. L. (Private Papers) Bodlean Library, Oxford University.

- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين ، ألف - جيم)(*) .

- Hanotaux,Gabriel (Histoire de la nation egyptienne), VIII, iii-xxxii (Chapter by Henri Deherain).

- الهلال ٢٦ : ٢ (نوفمبر ١٩١٧) : ١٥٠ - ١٥٢ .

- ـــــ ٤٤ : ٨ (يونيو ١٩٣٦) : ٨٥٣ - ٨٥٦ ، مقالة للعقاد ، ٨٨٧ - ٨٨٩ ، مقالة لزكى مبارك .

- عبدالمنعم الجميعى (الجامعة المصرية القديمة) .

- محمد فهمى لهيطة (تاريخ فؤاد الأول الاقتصادى) .

- حنفى المحلاوى (الملكة نازلى بين سجن الحريم وكرسى العرش) ٧٧ - ١٣٦ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ١ ، ١٥ - ١٧ .

- New York Times (29 Apr. 1936) : 8.

- Reid, Donald M. (Cairo University and the Making of Modern Egypt) 28.

- عبدالحميد سالم (الملك فؤاد الأول) .

- Al-Sayyid - Marsot, Afaf (Egypt's Liberal Experiment) 59 - 60 et Passim.

- Shah, Iqbal Ali (King Fuad of Egypt).

- Stadiem, William (Too Rich : The Life and High Times of King Farouk) 103 - 108.

- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٥٠ - ٥٤ .

- كريم ثابت (الملك فؤاد ، ملك النهضة) .

(*) ليس لفرج سليمان فؤاد كتاب بهذا الاسم (الكنز الثمين - ألف - جيم) ، وإنما كتابه يحمل عنوان (الكنز الثمين لعظماء المصريين) .

- Arthur Golschmidt, Jr. (Biogrpahical Dictionary of Modern Egypt) p., 257.

- Times (London) (29 Apr. 1936): 14C.

- Tugay, Emine Foat (Three Centuries) 159 - 163.

- Wingate Papers, Durham University, Boxes 298 / 2, 153 - 154.

- Yeghen, Foulad (l'Egypte sous le regne de Fouad ler).

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٦٢ : ٦٤ ، الجزء ٢ ، ٥٨ – ٥٩ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٩٦ .

فواز ، زينب

Fawwaz, Zaynab

١٨٦٠ ؟ – ١٩ يناير ١٩١٤

رائدة من كاتبات المقالات النسائية، وشاعرة، وروائية. ولدت فى (تبنين) Tebnin فى منطقة (جبل عامل) فيما هو (لبنان) الآن. شيعية نزحت إلى (بيروت) وهاجرت إلى مصر فى ١٨٧٠ مع عائلة (أسعد) التى كانت تعمل عندها. تعلمت فى (الإسكندرية) وبدأت الكتابة فى ١٩٨١ متدربة لدى الشاعر (حسن حسنى الطويرانى) ناشر (النيل). مع رسوخ قدمها، ظهرت مقالاتها أيضًا فى (المؤيد)، و (الفتح)، و (الأنيس الجليس). نشرت واحدًا من أوائل قواميس التراجم Biographical Dictionaries المخصصة لمشاهير النساء (الدر المنثور فى طبقات الخدور) فى ١٨٩٤ ، بمساعدة شقيقها. كتبت أيضًا ثلاث روايات ونشرت مجموعة من مقالاتها وبحوثها، (الرسائل الزينبية)، فى ١٨٩٧ . جادلت بقوة بأن النساء يجب أن ينلن نفس الحقوق السياسية التى للرجال ودحضت الفكرة الشائعة وقتئذ عند كل من الجنسين، بأن حياة النساء يجب أن تقتصر على مجال الحياة المنزلية. كتبت أيضًا رواية من أربعة فصول عن الحب وشرف العائلة، وكانت تكتب قاموسًا ترجميًا عن مشاهير الرجال عندما وافاها الأجل. هناك ثلاثة أعمال لها على الأقل لم تنشر بعد .

المصادر البيليوجرافية :

- Badran, Margot (Feminists, Islam, and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 14 - 15, 64 - 66.

- Badran, Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates : A Century of Arab Feminist Writing).

- Baron, Beth (The Women's Awakening in Egypt : Culture, Society, and the Press) 21, 54.

- Booth, Marilyn (Exemplary Lives, Feminist Aspirations : Zaynab Fawaz and the Arabic Biogrpahical Tradition).

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 226.

– زينب فواز (الرسائل الزينبية) .

– لبيبة هاشم (السيدة زينب فواز) .

– عمر رضا كحالة (أعلام النساء فى عالمى العرب والإسلام) الجزء ٢ ، ٨٢ .

– يوسف يعقوب مسكونى (من عبقريات نساء القرن التاسع عشر) ٢٢٣ – ٢٤٠ .

– فتحية محمد (بلاغة النساء فى القرن العشرين) الجزء ١ ، ١١٥ – ١٦٠ .

– حلمى النمنم (الرائدة المجهولة : زينب فواز ، ١٨٦٠ – ١٩١٤) .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ٦٧ .

فوزى (النجار) ، د. حسين — Fawzi(al-Najjar),Dr. Husayn

١١ يوليو ١٩٠٠ - ٢٠ أغسطس ١٩٨٨

فنان، وموسيقى، وكاتب. ابن لمهندس، ولد فى حى (الحسينية) بالقاهرة. تلقى تعليمه الابتدائى فى (مدرسة محمد على) ثم استكمل تعليمه فى (المدرسة السعيدية الثانوية) ليلتحق بعدها بمدرسة الطب ويحصل على درجة طبية مع تخصص فى (طب العيون) Opthalmology فى القاهرة. تلقى تدريبًا إضافيًا فى (باريس) إلى جانب دراسة الموسيقى. بدأت هوايته للموسيقى عندما سمع فرقة سيمفونية تعزف السيمفونية السابعة لبيتهوفن Beethoven لأول مرة عندما كان طالبًا بالقاهرة؛ بدأ فى تلقى دروس فى العزف على الكمان على يد مدرس موسيقى ألمانى. بدأ يحول اهتمامه تدريجيًا إلى الموسيقى الشرقية التى حلت فيها الكمان محل (الربابة) على نطاق واسع. عندما عينه (فتحى رضوان) وكيلاً دائمًا لوزارة الثقافة، أعطى المترجم له اهتمامًا خاصًا (لمعهد الكونسرفتوار) وأنشأ (البرنامج الثانى) فى الإذاعة المصرية. ترك الوزارة فى عام ١٩٥٩ بعد مشاحنة مع (ثروت عكاشة). كتب (حسين فوزى) كتبًا عديدة عن الموسيقى، ونظريته فى (الشخصية المصرية). حصل على جوائز الدولة فى ١٩٦٣ و ١٩٨٨ لكتابته وموسيقاه. كان مولعًا بمصر وثقافتها وكتب مقالات وتراجم فى سنواته الأخيرة .

المصادر البيليوجرافية :

- Abdel-Malek, Anouar (Contemporary Arab Political Thought) 32 - 34.

- De Moor, E. (Husayn Fawzi and The New School).

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 226.

– أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ٩٣ – ٩٦ .

- Hafiz, S. (The Maturation of a New Literary Genre).

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ٥٤ – ٥٦ .

– ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٤٢ – ١٤٩ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٨٩ – ١٩٠ .

- Segev, David (Fundamentalism and Intellectuals in Egypt,

- Somekh, Sasson (Husayn Fawzi : An Egyptian Intellectual).

– عبدالرحمن زكى(*) (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ٢٧٩ – ٢٨٢ .

فوزى ، محمد — Fawzi, Muhammad

٥ مارس ١٩١٥ [٢٠٠٢/٢/١٦]

ضابط جيش وسياسى. ولد فى (العباسية) بالقاهرة. تخرج من الكلية الحربية فى ١٩٣٦ ، وحصل على درجة الماجستير فى العلوم العسكرية فى نفس المكان فى ١٩٥٢، وعلم هناك لفترة قصيرة فى ١٩٥٢، شارك فى حرب فلسطين وأصيب. رأس فيما بعد القوة المصرية فى قوات الأمم المتحدة فى (الكونغو) Congo فى ١٩٦١ . حارب فى (يونيو ١٩٦٧)، وخلف بعدها (عبدالحكيم عامر) قائداً عاماً للقوات المسلحة؛ وعمل وزيراً للدفاع من ١٩٦٨ إلى ١٩٧١ . انتمى بحكم كونه حليفًا سياسيًا (لعلى صبرى) للفصيل اليسارى الذى طُهِّر فى (ثورة التصحيح)، جزئيًا لعدم ثقة رئيس أركانه فيه، فضلاً عن (السادات). قضى بسجنه خمسة عشر عاماً مع الأشغال الشاقة، وعفى عنه فى ١٩٧٤ لظروفه الصحية وسجله العسكرى. كان غير نشط سياسيًا لفترة، وفيما بعد أصبح عضواً مؤسساً للحزب الناصرى الديمقراطى، وكتب مذكرات، وأعطى مقابلات صحفية عديدة عن (حرب يونيو)، و (حرب الاستنزاف)، وتدهور العلاقات بين (ناصر) و (عبدالحكيم عامر) .

(*) خلط المؤلف بين عبد الرحمن زكى وعبد الحميد توفيق زكى، فالأول مثقف عسكرى تنحصر مؤلفاته فى الشئون العسكرية، وليس من بين أعماله شيء عن الموسيقى، بينما كان عبدالحميد توفيق زكى مؤرخاً موسيقيًا معروفًا – وبالفعل فإن من بين مؤلفاته (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) راجع :
Arthur Goldschmidt, Jr (Biographical Dictionary of Modern Egypt) p., 285.

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٥٥٨٩ .
- الأهرام ، ٣١ يوليو ١٩٩٧ ، مقابلة تفصيلية .
- وزارة الإعلام المصرية (الموسوعة القومية) الجزء ٢ ، ٨٨١ – ٨٨٢ .
- محمود فوزى (حرب الثلاث سنوات ، ١٩٦٧ – ١٩٧٠) .

- International Who's Who of the Arab World) 182.

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٣٦ .
- السياسة المصرية ، يونيو – يوليو ١٩٩٧ .
- الوسط ، أرقام ١٨ – ١٩ (١ ، ٢ يونيو ١٩٩٢) .

فوزى ، د. محمود — Fawzi, Dr. Mahmud

١٩ سبتمبر ١٩٠٠ – ١٢ يونيو ١٩٨١

دبلوماسى، ووزير، ورئيس وزارة. كان والده أحد أوائل خريجى (دار العلوم) ومدرسة (القضاء الشرعى). ولد فى قرية قرب (قويسنا – منوفية)، والتحق بالمدارس المحلية، حصل على درجة الليسانس من مدرسة الحقوق الحكومية فى ١٩٢٣ ، ودرس دراساته العليا فى العلوم السياسية والتاريخ فى جامعات ليفربول Liverpool ، وكولومبيا Columbia ، وروما Rome . منحته الأخيرة درجة الدكتوراه فى القانون الجنائى فى ١٩٢٦ . بعد التحاقه بالخارجية المصرية ساهم فى تنظيم وزارة الخارجية وتولى مناصب فى الولايات المتحدة، واليابان، وفرنسا. رأس وفد مصر إلى الأمم المتحدة من ١٩٤٥ إلى ١٩٥١ ، وكان سفيراً إلى بريطانيا فى ١٩٥٢ لمدة الشهور الثلاثة الأولى بعد الثورة، ثم عمل وزيراً للخارجية من ديسمبر ١٩٥٢ حتى ١٩٦٤ (وعَلَّمَ ناصر العمل الدبلوماسى). كان نائبًا لرئيس الوزراء فى الفترة ١٩٦٤ – ١٩٦٧ ومستشار (ناصر) الخاص للشئون الخارجية من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٠ . كان عضواً للجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكى العربى فى الفترة ١٩٦٨ – ١٩٧٠ وأعاد تنظيمه، كأمر (عبدالناصر)،

رغم أنه لم يكن ذا نشاط فى الشئــون الداخلية على الإطلاق. عمل رئيسًا للوزراء فى عهد (السادات) فى الفترة من أكتوبر ١٩٧٠ إلى يناير ١٩٧٢، وهو منصب لم يسع إليه ولم يستمتع به، ثم استأنف العمل مساعدًا لرئيس الجمهورية ومستشارًا خاصًا للرئيس للشئون الخارجية حتى تقاعد فى سبتمبر ١٩٧٤ . كانت مباحثات المعاهدة الأنجلو - مصرية فى ١٩٥٤ والتعامل مع (أزمة السويس) فى ١٩٥٦ من أعظم إنجازاته. سمى لبعض الوقت (سندباد الدبلوماسية المصرية)، وتلقى جوائز الدولة من بلدان عديدة فى (أميركا اللاتينية) ومن بلاد أفريقية. رغم أنه خدم (عبد الناصر) و (السادات) متحدثًا [باسمهما] يلقى الاحترام من جانب العالم الخارجى، فقد ظل [مع ذلك] دبلوماسيًا محترفًا دون أن يكون له أى نفوذ سياسى فى البلاد. نُشر عمله (SuezAn 1956 : An Egyptian Perspective) فى (لندن) بعد وفاته. ولم تظهر ترجمة عربية له إلا متأخرًا كثيرًا فيما بعد .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ١٤ .

- آخر ساعة (١٨ ديسمبر ١٩٤٦) : ٥ .

- نعمات أحمد فؤاد ، فى الأهرام (١٤ يونيو ١٩٨١) .

- New York Times Biographical Service 12 (June 1981) : 809.

- Podell, Janet, ed. (Annual Obituary 1981) 384 - 385.

- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٧١ - ٧٤ .

- Biographical Dictionary of the Middle East : Ed. Yaacov Shimoni, 80 - 81

(ق)

قدری ، محمد **Qadri, Muhammad**

١٨٢١ – ٢١ نوفمبر ١٨٨٨

قاض وكاتب، ولد فى (ملوى) لأب تركى أناضولى وأم مصرية، تعلم فى كتاب قريته وفى مدرسة اللغات حيث أظهر تفوقًا فى دراسة اللغات الأجنبية. لدى تخرجه أصبح مترجمًا مساعداً فى المدرسة، وفى الوقت نفسه كان يدرس الشريعة والقوانين الأوروبية، حتى اختاره الخديو (إسماعيل) ليكون معلم ولى العهد. عمل بعد ذلك للقصر وفى محكمة الإسكندرية التجارية، ورأس مكتب الترجمة بنظارة الخارجية، وترجم الأجزاء الجنائية من (كود نابليون Napeoleonic Code) إلى العربية للمحاكم المختلطة وللتحضير للمحاكم الوطنية. أصبح فيما بعد مستشاراً فى المحاكم المختلطة، وناظراً للحقانية، وناظراً للمعارف. توفى فى القاهرة. تشمل أعماله المنشورة عملاً عن اللغات التركية، والعربية، والفرنسية، وكتابًا مدرسيًا فى علم النبات، وكتابًا عن القضاء فى مسائل الأوقاف، وعملاً عن القانون الجنائى .

المصادر البيبليوجرافية :

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١٨٩ – ١٩٢ .
– محمد حسين هيكل (تراجم مصرية) ١٠١ – ١٠٩ .
– توفيق إسكاروس فى (المقتطف) ٤٨ – ٣ (مارس ١٩١٦) : ٢٥٣ – ٢٦٣ .
– عزيز خانكى ، فى (المحاماة) ٧ : ٧ (فبراير ١٩٢٧) : ٦٤٦ – ٦٥٠ .
– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١١٤ – ١١٥ .
– عبدالمنعم شميس (عظماء من مصر) ٧٨ – ٨٤ .
– جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ١٠٤ .
– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٣٩ – ٤٠ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٠ .

قطاوى ، يوسف أصلان Qattawi, Yusuf Aslan

١٥ مايو ١٨٤٥ – ١٦ مايو ١٩٤٢

مقاول، ومهندس، وعضو فى البرلمان، ووزير، وزعيم الجالية اليهودية فى مصر. تعود إقامة أسرة (يوسف) فى مصر إلى القرن الثامن. عمل والده فى حكومات (عباس)، و (سعيد)، و (إسماعيل). تعلم فى (Ecole des Ponts et Chaussées) (بباريس)، وبدأ حياته العملية مهندسًا فى نظارة الأشغال العمومية. أصبح عضواً وبعد ذلك رئيسًا منتخبًا للغرفة التجارية المصرية وعمل فى مجالس إدارة بنك مصر (الذى أسهم فى تأسيسه) وشركات أخرى. انتخب فى عام ١٩١٣ فى الجمعية التشريعية وفى ١٩٢٣ لمجلس النواب، ورأس لجنته للميزانية. كان وزيراً للاقتصاد والمواصلات فى وزارة (زيوار) فى ١٩٢٤ – ١٩٢٥ . أصبح عضواً فى (حزب الاتحاد) قصير العمر ، وعين عضواً ورئيسًا لمجلس الشيوخ من ١٩٢٧ إلى ١٩٣١ . كانت زوجته وصيفة (للملكة نازلى)، واشتهر عن (يوسف) صلته الوثيقة (بالملك فؤاد). كان رئيسًا لمجلس اليهود السفراديم بالقاهرة من ١٩٢٤ إلى ١٩٤٢ وخلفه فى هذا المنصب لدى وفاته ابنه (رينيه) René . كان مخلصًا لمصر، وكان شديد المعارضة للصهيونية .

المصادر الببليوجرافية :

– ثابت أنطاكى (النجوم الزاهرة فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ١٠٦ – ١٠٧ .

- Beinin, Joel (The Dispersion of Egyptian Jewry, Culture, Politics and the Formation of the Modern Diaspora) 45 - 46.
- Encyclopedia of the Modern Middle East, I, 450, article by Michal Laskier.
- Encyclopedia Judaica, V, 255.
- Fargeon, Maurice (Les juifs en Egypte) Passim.
- Grumwald, Kurt (On Cairo's Lombard Street).
- Kramer, Gudrun (The Jews in Modern Egypt) 94 - 103.

- ______ (The Rise and Decline of the Jewish Community of Cairo).

- Laskier, Michael (Jews of Egypt, 1920 - 1970, 36 et Passim).

– شاهين مكاريوس (تاريخ الإسرائيليين) .

- Mizrahi, Maurice (L'Egypte et ses juifs) 67 - 68.

- ______ (Jews in Economic Development) 87 - 88.

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٣٠ – ١٣١ .

– سهام نصار (اليهود المصريين) ٢٠ – ٢١ .

- Raafat, Samir (Dynasty : The House of Yacoub Cattaui).

– الشمس (١٨ مايو ١٩٤٢) : ١ ، ٤ ، وفيات .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ١٤٦ .

قطب ، سيد — Qutb, Sayyid

٩ أكتوبر ١٩٠٦ – ٢٩ أغسطس ١٩٦٦

مفكر إسلامى وكاتب، ولد فى (موشا قرب أسيوط)، ابن مزارع محترم (قيل إنه من أصل هندى) انتمى إلى (الحزب الوطنى). تعلم (سيد) فى كتّاب قريته، ومدرسة ثانوية بالقاهرة، و (دار العلوم) حيث أصبح مهتمًا بالأدب الإنجليزى. بعد التخرج فى عام ١٩٣٣ عمل فى (الأهرام) وكتب مقالات أدبية فى (الرسالة) و (الثقافة)، ودَرَّسَ اللغة العربية، وعمل مفتش تعليم فى (قنا). أرسل إلى (الولايات المتحدة) بين عامى ١٩٤٨ – ١٩٥٠ لدراسة الإدارة التعليمية، وخلال ذلك الوقت نما تحرره من (الغرب) عندما لاحظ الفساد الأخلاقى الواضح للمجتمع الأمريكى وانحيازه المضاد للعرب الناتج عن الحرب الفلسطينية. لدى عودته، انتقد (سيد قطب) ، برامج التعليم المتأثرة ببريطانيا ، ودعا إلى مناهج دراسية إسلامية بشكل أكثر، وأصبح عضواً فى (الإخوان) حوالى عام ١٩٥١ . أنشأ علاقات وثيقة مع بعض (الضباط الأحرار)، وخاصة (كمال الدين حسين) الذى أراد أن يجعله (وزيراً للتعليم)، وعمل كأول سكرتير عام (لهيئة التحرير).

استقال من خدمة الحكومة وتولى مسئولية الدعاية (للإخوان المسلمون) ورئاسة تحرير صحيفتهم. سجن مع (الإخوان) الآخرين بعد محاولتهم الفاشلة لاغتيال (عبدالناصر)، وبدأ فى كتابة كتب تم تهريبها إلى خارج مصر ونشرت بالخارج، وخاصة (العدالة الاجتماعية فى الإسلام) و (فى ظلال القرآن) و (معالم فى الطريق). تحرر من وهم حكومة (عبدالناصر) وجادل بأن كل شخص هو حلبة صراع فى حد ذاته بين القوى الإلهية والقوى الشيطانية. دعا (سيد قطب) إلى مجتمع صغير من الأخيار لطرد الشر وإقامة الصلاح فى العالم. علَّمَ مستنداً إلى فقرات قرآنية أن اليهود والمسيحيين سيعارضون الإسلام بضراوة وأن على المسلمين أن يقاتلوا الصهيونية، و (الصليبية)، والشيوعية ليحموا مجتمعهم وقيمه. أصبح تفسير (سيد قطب) للقرآن المؤلف من ثلاثين جزءاً، أصبح مرجعاً رئيسياً فى المساجد والبيوت على مدى العالم الإسلامى. أفرج عنه فى ١٩٦٤، ثم سجن فى ١٩٦٥ وتعرض لحملة ذم وتشهير صحفية قبل أن يشنق بتهمة الخيانة فى أغسطس ١٩٦٦ . أصبحت أفكاره منذ موته موحية للكثير من الأفراد والجماعات مثل (التكفير والهجرة)، و (الجهاد الجديد)، وجماعات إسلامية أخرى فى مصر، فضلاً عن مسلمين متسيسين فى بلاد أخرى كثيرة .

المصادر الببليوجرافية :

- **Abu-Rabi, Ibrahim M. (Intellectual Origins of Islamic Resurgence in the Modern Arab World) 92 - 219.**

– أرشيف الأهرام ، ملف ٩٦٢٩ .

- **Akhavi, Shahrough (Sayyid Qutb).**

– الأنباء ، ١٧ – ٢٤ يونيو ١٩٩٤ ، ١٥ – ١٧ فبراير ١٩٩٧ .

– محمود كامل العروسى (محاكمة سيد قطب : دراسة وثائقية) .

– إبراهيم بن عبدالرحمن البليهى (سيد قطب وتراثه الأدبى والفكرى) .

- **Binder, Leonard (Islamic Liberalism) 107 - 205.**
- **Cahiers de l'Orient Contemporain 58 : 324, 59 : 50, 60 : 39 - 40, 61 : 44 - 45, 62 : 40 - 41.**

- Carré, Olivier (Note sur la politique de Hassan Al-Banna et celle de Sayyid Qutb d'apres leurs ecrits).

- Choueiri, Youssef (Islamic Fundamentalism) 93 - 160.

- محمد حافظ دياب (سيد قطب : الخطاب والأيديولوجية) .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 642.

- Ecyclopedia of Islam 2, IX, 118 - 119, article by J.J.G. Jansen.

- مهدى فضل الله (مع سيد قطب فى فكره السياسى والدينى) .

- أحمد فايز (طريق الدعوة فى ظلال القرآن) .

- Haddad, Yvonne Yazbeck (The Quranic Justification for an Islamic Revolution : The View of Sayyid Qutb).

- _____ (Sayyid Qutb : Ideologue of Islamic Revival).

- Haim, Sylvia (Sayyid Qutb).

- عادل حمودة (سيد قطب من القرية إلى المشنقة) .

- الحياة ، ١٣ أكتوبر ، ١٩٩٦ .

- Kepel, Gilles (Muslim Extremism in Egypt : The Prophet and Pharaoh) 27 - 34, 37 - 69.

- صلاح عبدالفتاح الخالدى (سيد قطب من الميلاد إلى الاستشهاد) .

- _____ (سيد قطب : الشهيد الحى) .

- Moussalli, Ahmad (Radical Islamic Fundamentalism : The Ideological and Political Discourse of Sayyid Qutb).

- Musallam, A. A. (Prelude to Islamic Commitment : Sayyid Qutb's Literary and Spiritual Orientation, 1932, 1938).

- _____ (Sayyid Qutb and Social Justice, 1945 - 1948.

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 400 - 404, Article by Shahrough Akhavi.

- القبس - ١١ مايو ١٩٨٩ .
- محمد على قطب (سيد قطب أو ثورة الفكر الإسلامى) .
- سيد قطب (طفل من القرية) .
- Rooke, Tetz (In My Childhood : A Study of Arabic Autobiograhphy) 172 - 175 et Passim.
- Rouleau, Eric, Articles in Le Monde, 23, 30 - 31. Aug. 1966; 1 Sept. 1966.
- إلين روسيلون (سيد قطب : المجتمع المصرى) - القاهرة - ١٩٩٥ .
- Segev, David(*) (Fundamentalism and Intellectuals in Egypt, 1973 - 1993) 36 - 42.
- مصطفى عبداللطيف السحرتى (أدب الطبيعة) ١١٢ - ١١٣ .
- الشعب ، ١١ ، ١٨ ، ٢٥ نوفمبر ١٩٨٦ .
- Shepard, William (Sayyid Qutb and Islamic Activism).
- Sivan, Emmanuel (Radical Islam).
- Voll, John (Fundamentalism in the Sunni Arab World) 368 - 372.
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ١٤٧ - ١٤٨ .

القلماوى ، د. سهير — al-Qalamawi, Dr. Suhayr

٢٠ يوليو ١٩١١ - ٤ مايو ١٩٩٧

عالمة فى الأدب، وكاتبة، ومترجمة، وأستاذة جامعية. ولدت فى القاهرة، وتعلمت فى المدرسة الأمريكية للبنات، ثم كانت واحدة من أوائل النساء اللاتى التحقن بجامعة القاهرة [فؤاد] (بعد أن رفضتها كلية العلوم، قبلت بواسطة طه حسين فى كلية الآداب) فى ١٩٢٩، وحصلت على درجة الليسانس فى ١٩٣٣ ، وكانت الأولى على فرقتها. كانت (سهير القلماوى) أول امرأة تحصل على درجة الماجستير (١٩٣٧) والدكتوراه (١٩٤١)، وكلتيهما فى اللغة العربية. عينت مدرسة، وارتقت لتكون أستاذاً للغة العربية،

وفى عام ١٩٥٨ أصبحت رئيساً للقسم. أصبحت فيما بعد عضواً فى المجلس الشعبى ونائبًا لرئيس (دار المعارف للنشر). رأست أول مؤتمر للفنون الشعبية فى ١٩٦١ ومؤتمراً تحت رعاية المنظمة المصرية للكتابة والترجمة فى ١٩٦٦ . مثلت (سهير القلماوى) مصر فى مؤتمر عن الأسرة عقد فى (الكويت) فى ١٩٧٢، وبعد عامين مثلت مصر فى مؤتمر عن قانون الأحوال الشخصية فى (بيروت). أصبحت رئيساً لتحرير (الفنون) فى ١٩٧١ وانتخبت لعضوية المجلس الأعلى للصحافة فى ١٩٧٥ ، والمجلس الأعلى للفنون والآداب فى ١٩٧٦ وكانت عضواً فى المجلس الشعبى فى الفترة ١٩٧٩ – ١٩٨٤ . كانت أول من اقترح إقامة معرض للكتاب فى القاهرة، وهو حدث سنوى منذ ١٩٦٩ . شاركت أيضًا فى إعداد موسوعة مبسطة، وأشرفت على ترجمة عشر روايات لشكسبير إلى العربية كجزء من مشروع للجامعة العربية، وأشرفت على طبعات نقدية لأكثر من عشرين كتابًا فى سلسلة (الألف كتاب). شاركت فى الكثير من المؤتمرات العاملة فى الأدب، والنقد الأدبى، والنساء، والتعليم فى مصر والخارج. شملت أعمالها المنشورة (أحاديث جدتى) و (النقد الأدبى). كانت (جيهان السادات) واحدة من تلاميذها. ورغم أن (سهير القلماوى) لم تمِل لمناقشة القضايا النسائية، فإنها قد فتحت أبوابًا كثيرة لنساء أخريات خلال فترة حياتها .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٣٩٨ .

- al-Ahram Weekly, 8 May 1997.

– الأنباء ، ١٦ مارس ١٩٨٦ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 628 - 629.

– أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ١٠٥ – ١٠٨ .

– الحياة ، ١٢ مايو ١٩٩٧ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٤١ .

- Qalamawi, Suhayr (My Grand Mohter's Cactus).

- مرسى سعد الدين، فى (الأهرام) ١٠ مايو ١٩٩٧ .
- نوال السعداوى ، فى (الأهرام) ٧ مايو ١٩٩٧ .
- يوسف الشارونى (الليلة الثانية بعد الألف) .

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 526.

القيسونى ، د. عبدالمنعم al-Qaysuni, Dr. Abd al-Munim

٩ يونيو ١٩١٦ - ٢١ أكتوبر ١٩٨٧

اقتصادى مصرى، ولد فى (هليوبوليس)، تعلم فى مدرسة (الفرير) Freres فى (باب اللوق) و (الخرنفش)، ثم حصل بعد ذلك على درجة البكالوريوس فى التجارة من جامعة *القاهرة* [فؤاد] فى عام ١٩٣٧ ودرجة الدكتوراه من مدرسة (لندن) للاقتصاد London School of Economics فى عام ١٩٤٢ . عمل فى (بنك باركليز) Barclay's (بإنجلترا) (١٩٤٢ - ١٩٤٣)، درّس الاقتصاد فى جامعة القاهرة (١٩٤٤ - ١٩٤٦). أدار إدارة الشرق الأوسط (بصندوق النقد الدولى) فى (واشنطن) (١٩٤٦ - ١٩٥٠)، ثم خدم بعد ذلك فى (البنك الأهلى المصرى) (١٩٥٠ - ١٩٥٤). كان وزيراً للمالية فى الفترة (١٩٥٤ - ١٩٦٦) وشغل نفس المنصب مرة أخرى فى عام ١٩٦٨، وعمل لفترة من ذلك الوقت نائبًا لرئيس الوزراء وفى ١٩٥٨ عمل رئيسًا للمجلس الأعلى للسياحة. كان صاحب دور كبير فى تمصير الاقتصاد بعد (حرب السويس) وفى تشكيل سياسات (عبدالناصر) الاقتصادية. انتخب ليرأس مؤتمر التجارة والتنمية فى (جنيف) فى ١٩٦٤ . رأس (البنك العربى الدولى) فى الفترة ١٩٧١ - ١٩٧٦ ومرة أخرى فى عام ١٩٧٨ . بسبب عمله وزيراً للاقتصاد والشئون المالية فى الفترة ١٩٧٦ - ١٩٧٨ فقد تعرض للوم بسبب اضطرابات الطعام فى ١٩٧٧ . كان وزيراً للتخطيط أيضًا فى الفترة ١٩٧٧ - ١٩٧٨، وفيما بعد عمل مع (مبارك) مستشاراً لوزارة المالية. تكنوقراطى وطنى، كانت آراؤه الاقتصادية محافظة Conservative بالنسبة لعهد (الاشتراكية العربية)، لكنها كانت أكثر ملاءمة لسياسة (الانفتاح) (الساداتية). حصل على أوسمة من مصر، (لبنان)، و (المانيا الغربية) .

المصادر البيليوجرافية :

– عبد التواب عبدالحى (عصير حياتى) ٢٠ – ٢٨ .

– الأهرام ، ٢٢ أكتوبر ١٩٨٧ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٦ .

- International Who's Who of the Arab World, 275 - 276.

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٢٤ .

- New York Times (22 Oct. 1987) B8.

– أكتوبر ، ٢٨ إبريل ١٩٨٥ – ١٢ يناير ١٩٨٦ ، الأخبار ، ١٦ فبراير ١٩٨٦ – ٢٠ فبراير ١٩٨٧ ، ذكريات القيسونى .

(ك)

كامل ، مصطفى Kamil, Mustafa

١٤ أغسطس ١٨٧٤ – ١٠ فبراير ١٩٠٨

زعيم وطني، وخطيب، ومحرر. ابن ضابط جيش من أسرة مصرية الأعراق. ولد في القاهرة وتعلم في المدارس الحكومية، ومدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة، و (جامعة تولوز) Toulouse حيث حصل على درجته في القانون في ١٨٩٤ . كان (فرانسوا ديلونكل) Francois Deloncle النائب الإمبريالي الفرنسي الذي أمل في استخدامه ضد (بريطانيا)، من بين مسانديه الأوائل، وكذلك (جولييت آدام) Juliette Adam المحررة الشهيرة (للانوفيل ريفي) La nouvelle revue . كان خصمًا متحمسًا ضد الاحتلال البريطاني، تقارب مع (الخديو عباس حلمي الثاني) و (السلطان عبدالحميد الثاني) اللذين سانداه ماديًا فضلاً عن المساندة المعنوية في حملاته لحث الدول الأوروبية وشعوبها على المطالبة بالجلاء عن مصر الذي وعد به من جانب الحكومات البريطانية المتعاقبة. ألف مع (محمد فريد)، و (أحمد لطفي السيد) ومصريين آخرين، جمعية سرية (جمعية إحياء الأمة)، تحت رعاية الخديو في الأساس. وسرعان ما أصبحت الجميعة معروفة باسم (الحزب الوطني) الذي أنشأ له (مصطفى) جريدة عربية يومية (اللواء) في ١٩٠٠ ، ومدرسة للصبية حملت اسمه. مع شحوب احتمالات المساندة الفرنسية بعد (حادث فاشودة) Fashoda ، بدأ المترجم له يتباعد تدريجيًا عن (عباس)، ثم قطع علاقته به علنًا في ١٩٠٤ . استمر (مصطفى) يسعى للحصول على مساندة الإمبراطورية العثمانية، وتنمية الحركة الإسلامية، لكنه حيا أيضًا قوة (اليابان) الناهضة في كتابه (الشمس المشرقة). ساند المترجم له المطالب العثمانية في جزء من (شبه جزيرة سيناء) أثناء (حادث طابا) في عام ١٩٠٦ (الذي أرغم فيه البريطانيون العثمانيين على سحب قواتهم من طابا وسحب مطلبهم بجزء من شبه جزيرة سيناء) وأدان الفظائع البريطانية في مصر في أعقاب (حادث دنشواي) في ذلك العام نفسه .

في ١٩٠٦ تصالح (مصطفى) مع (الخديو) الذي مول له إنشاء جريدة (The Egyptian Standard) و (L'Etendard Egyptien) كجرائد يومية للتأثير على الفكر الأوروبي.

فى ديسمبر ١٩٠٧ أسس (الحزب الوطنى) بصفة رسمية وانتخب رئيساً له. ضربه السل (Tuberculosis) (رغم أن البعض يعتقد بدس السم له) ولازم فراشه ثم توفى فى القاهرة. ناسبت جنازته مظاهرة ضخمة للحزن الجمعي. يذكر (مصطفى كامل) كوطنى غيور، مطالب بالجلاء البريطانى عن مصر وكمناصر اتفاقى للإمبراطورية العثمانية والحركة الإسلامية. يخلد متحف يحمل اسمه قرب (القلعة) دوره فى الحركة الوطنية المصرية ويضم رفاته ورفات (محمد فريد) و (عبدالرحمن الرافعى) أيضاً. يزين تمثاله ميدان يحمل اسمه فى وسط القاهرة، وتحمل شوارع مدن وقرى مصرية كثيرة اسمه .

المصادر البيبليوجرافية :

– أوراق عباس حلمى ، جامعة دارام Durham University ١/٤ – ٥٥ .

– محمد فهمى عبد اللطيف (مصطفى كامل وبيير لوتى Piere Loti) .

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ١٣٨ – ١٤٤ .

- Adam, Juliette (L'Angleterre en Egypte) 144 - 197.

- Agliette, B. (Mastafa Kamil, 1874 - 1908).

- Alexander, J. (The Truth About Egypt) 28 - 41 - 139 - 140.

– محمد أنيس (صفحات مطوية من التاريخ المرى أو سنوات الصراع بين فؤاد وعباس) .

– عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ٣٩ – ٥١ .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية ، من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) .

– ـــــ (صور من البطولة والأبطال) .

- Baron, Beth (Nationalist Iconography : Egypt as a Woman).

– محمد ثابت البندارى (زعيم النهضة مصطفى كامل) .

- Blunt, Wilfrid Scawen (My Diaries, Being a Personal Narrative of Egypt, 1882 - 1914).

- Brocklemann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) SIII, 332 - 333.

- Carrade de vaux, Baron (Les Penseurs de l'Islam) V, 285 - 296.

- Coptic Encyclopedia, 1747 - 1748, article by Yonan Labib Rizq.

- Crabbs, Jack A. (The Writing of History in Nineteenth Century Egypt) 146 - 166.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٦٤٩ - ٦٥٢ .

- عبدالعزيز حافظ دنيا (رسائل تاريخية من مصطفى كامل إلى فؤاد سليم الحجازى) .

- Encyclopedia of Islam, II, 824 - 825; Encyclopedia of Islam 2, VII, 715 - 716, article by Max Meyerhoff.

- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ٢٥٧ - ٢٦٤ .

- عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٢٠٥ - ٢١١ .

- Goldschmidt, Arthur (The Egyptian Nationalist Party, 1892 - 1919) 310 - 322.

- ______ (The National Party From Spotlight to Shadow) 11 15.

- Haddad,George M. (Mustafa Kamil : A Self-Image from his Correcspondence with Juliette Adam).

- عبداللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية في مصر) الجزء ٥ .

- محمد حسين هيكل (تراجم مصرية وغربية) ١٣٩ - ١٦٢ .

- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٢٤ - ٢٣٧ .

- الهلال ، ١٦ : ٦ (١ مارس ١٩٠٨) : ٣٢١ - ٣٣٣ .

- الهلال ٥٦ : ٢ (فبراير ١٩٤٨) ، عدد خاص .

- شحاته عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية فى مصر) ١٧٣ - ٢٠٨ .

- محمد عمارة (الجامعة الإسلامية والفكرة القومية عند مصطفى كامل) .

- أحمد سويلم العمرى (مصطفى كامل كمدرسة وطنية وسياسية) .

- ممدوح عيسى (مصطفى كامل فى المدرسة) .

- شوقى الجمال (أوراق مصطفى كامل : المراسلات) .

- عبد المنعم الجميعي (مصطفى كامل وتأسيس الحزب الوطنى) .
- الجمعية المصرية للدراسات التاريخية : مصطفى كامل) .
- أحمد قاسم جودة (نوابغ الشباب) ٧٦ - ٩٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٢ ، ٢٦٩ - ٢٧٠ .
- على فهمى كامل (مصطفى كامل باشا فى ٣٤ ربيعاً) .
- Kamil, Mustafa (letters egyptiennes Francaises addressees a Mme Juliette Adam, 1895 - 1908.
- محمد كرد على (القديم والحديث) ٢٤٠ - ٢٤٢ .
- Landau, Jacob M.(Parliaments and Parties in Egypt) 107 - 126.
- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en france) 244 - 245.
- أنيس مقدسى ، فى (الهلال) ٦٣ : ١ (يناير ١٩٥٥) : ١٠٩ - ١١٠ .
- عبدالصبور مرزوق (الخطابة السياسية فى مصر) ٨٩ - ١٠٩ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٦٩ - ١٧١ .
- يواقيم رزق مرقص (مقالات مصطفى كامل) .
- ـــــ (صحافة الحزب الوطنى ١٩٠٧ - ١٩٥٢ .
- مصطفى كامل موقظ الوطنية .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٣ ، ٣٢١ - ٣٢٣ .
- ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٦١٨ - ٦٢٤ .
- حسين فوزى النجار (مصطفى كامل رائد الوطنية) .
- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World-article by Amira El Azhary Sonbol.
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٣٥ - ٣٨ .
- سيد قطب (أين أنت يا مصطفى كامل) .

- فتحي رضوان (مصطفى كامل) .
- عبد الرحمن الرافعي (مصطفى كامل) .
- ــــــ في (الهلال) ٤٩ : ٣ (إبريل ١٩٤١) : ٤٩٧ - ٥٠٤ .
- ــــــ في (الهلال) ٦٦ : ٢ (فبراير ١٩٥٨) : ١٣ - ١٧ .
- ــــــ (مصطفى كامل باعث الحركية الوطنية) .
- عبدالعظيم رمضان (مصطفى كامل في محكمة التاريخ) .
- أحمد رشاد (مصطفى كامل : حياته وكفاحه) .
- **Rathmann, Lothar (Mustafa Kamil : Politisches Deneken und Handeln eines agyptichen patrioten)**
- محي الدين رضا (أبطال الوطنية) ٩ - ٢٤ .
- **Sayyid, Afaf Lutfi (Egypt and Cromer) 155 - 184**
- أحمد شفيق (مذكراتي في نصف قرن) الجزء ٢ ، ii,i .
- **Steppat, Fritz (Nationalismus und Islam bei Mustafa Kamil).**
- طاهر الطناحي (على فراش الموت) ٦٥ - ٧٧ .
- ــــــ في (الهلال) ٦٦ : ٢ (فبراير ١٩٥٨) : ١٨ - ٢٥ .
- نجيب توفيق (مصطفى كامل : أضواء جديدة على حياته) .
- محمود فتحي عمر (أبطال الحرية في مصر وأمريكا) .
- إبراهيم مصطفى الوليلي (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ٧٨ - ٨٦ .
- جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى ، الجزء ١ ، ٢٨٨ - ٣٠١ .
- ــــــ (تاريخ أدب اللغة العربية) .
- بهي الدين زيان (مصطفى كامل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته) .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٣٨ - ٢٣٩ .

كامل ، يوسف Kamil, Yusuf

٢٦ مايو ١٨٩١ – ١١ ديسمبر ١٩٧١

رسام، ولد في القاهرة، وبدأ تعليمه في مدرسة (باب الشعرية) الأولية، ذهب إلى المدرسة الخديوية للفنون والصناعات وبعد ذلك إلى مدرسة (يوسف كمال) للفنون الجميلة. أرسل في بعثه تعليمية إلى (روما) حيث تخرج من (أكاديمية الفنون الجميلة) في ١٩٢٤ ومن (مدرسة موسوليني للفن الجديد) Mussolini`s new art school بعد عامين (١٩٢٦) متخصصاً في التصوير (illustration) .

دَرَّسَ بعد عودته في العديد من المدارس الإعدادية والثانوية قبل أن يلتحق بكلية الفنون الجميلة، التي أصبح رئيساً لقسم لتصوير فيها. في ١٩٤٨ أصبح مديراً (لمتحف الفن الحديث) بالقاهرة، وبعد عامين أصبح عميداً لكلية الفنون. عرض أعماله في (إيطاليا)، و (لبنان)، و (الاتحاد السوفيتي) و (الهند). رسم بورتريه (عبد الناصر) في ١٩٥٨ . منح جائزة للدولة في ١٩٦٠ ، وعين في (المجلس الأعلى للفنون، والآداب، والعلوم الاجتماعية) في ١٩٦٥ . تعرض لوحتان له على الخيش في (متحف الفن الحديث) بالقاهرة : بورتريه السيدة، وصورة لمجموعة من الفتيات الصغيرات). منحت أكاديمية الفنون الجميلة جائزة لذكراه منذ ١٩٦٥(*) ، ويحمل اسمه أحد شوارع القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ، ٢٨ ديسمبر ١٩٨٢ ، ٧ نوفمبر ١٩٩٧ .
– أرشيف الأهرام ، ملف ١٩٣٩ .
– رشدي إسكندر (خمسون سنة من الفن) ٢٤ – ٢٥ .
– الجيل ، ٢٨ يناير ١٩٦٣ .
– الجمهورية ، ٧ يوليو ١٩٦١ .

(*) المفروض أن تكون الجائزة لتكريمه وليس لذكراه ، فالرجل توفي في ١٩٧١ . يمكن القول إن الجائزة أصبحت تمنح لذكراه بعد عام ١٩٧١ .

- Karnouk, liliane (Modern Egyptian Art : the Emergence of a National style) 5.

– كـمـال الملاخ ، فى الأهرام ، ١٢ ديسـمـبـر ١٩٧١ ، ٢ مـايو ١٩٨٠ ، ١٤ أغسطس ١٩٨١ .

– المساء ، ١١ يوليو ١٩٦١ .

– المصور ، ٤ يونيو ١٩٩٣ .

– روزاليوسف ، ١ يوليو ١٩٦١ .

كتشنر ، سير/ (هوارشيو) هربرت ، فيرست إيرل

Kitchener, sir [horatio] Herbert, first earl

٢٤ يونيو ١٨٥٠ – ٥ يونيو ١٩١٦

ضابط بريطانى، ومدير استعمارى ووكيل وقنصل عام فى القاهرة من ١٩١١ إلى ١٩١٤ . ولد لأسرة أنجلو – أيرلندية مالكة للأراضى. درس فى (سويسرا) وفى الكلية الحربية فى (وولويتش) **woolwich** . عين ضابطًا بالمهندسين الملكيين فى ١٨٧١ ، أدار أعمال مسح أراضٍ فى (فلسطين)، و (قبرص) و (سيناء) .

التحق بالجيش المصرى فى ١٨٨٣ وشارك فى البعثة الفاشلة لإنقاذ (غوردون) **Gordon** . خدم فى (زنزبار) **Zanzibar** وشرقى السودان قبل أن يصبح (أدجوتانت جنرال) الجيش المصرى **Adjutant-genera**(*) فى ١٨٨٨ . فور تولى (الخديو عباس) الخديوية، اختار (كتشنر) – بعد موافقة (بريطانيا) قائداً عامًا للجيش المصرى، لكن صداقتهما فسدت فى ١٨٩٤ ، عندما اعتقد (كتشنر) أن (عباس) قد أهان الضباط البريطانيين فى هذا الجيش، وطالب باعتذار علنى. فى ١٨٩٦ – ١٨٩٨ نظم وقاد الحملة لاسترداد (السودان) من خلفاء (المهدى). وصد الجهد الفرنسى لاحتلال منابع النيل عند (فاشودة) .

(*) ادجوتانت جنرال adjadant-general وظيفة تعنى رئيس إدارة الجيش .
– عبدالوهاب بكر (الجيش المصرى ١٩٣٦ – ١٩٥٢) دار المعارف – القاهرة – ١٩٨٣ – ص ١٤ .

لعب (كتشنر) دورًا رئيسيًا في انتصار بريطانيًا على (البوير) **Boers** في جنوب أفريقيا (١٨٩٩ - ١٩٠٢)، ثم أصبح قائدًا للجيش الهندي. بعد وفاة (جورست) **Gorst** أرسل المترجم له إلى مصر من جانب (حكومة الأحرار) **Liberal Cabinet** لتهدئة البلاد وتحسين أحوالها الاقتصادية. قام - بصفته ممثل بريطانيا الدبلوماسي الأول والمدير الاستعماري الفعلي - بقهر العناصر الوطنية، وتحسين نظام الري، وحث الحكومة المصرية على تمرير (قانون الأفدنة الخمسة)، وأسس وزارة الزراعة، وعدل القانون النيابي **Organic law** وضغط على قادة (الحزب الوطني) ليغادروا مصر، وحظر أغلب صحفهم. نجا من الاغتيال مرتين. وأبعد مصر عن حروب الدولة العثمانية الليبية والبلقانية. تدهورت علاقاته قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى مع (عباس) إلى درجة أنه فكر في خلعه. في ذلك الوقت كان يتعرض لإلحاح من جانب (أسكويث) **Asquith** رئيس الوزراء البريطاني لدخول الوزارة وزيرًا لحربيته. رغم أنه كان محبوبًا وحاد الملاحظة، إلا أنه (كتشنر) لم يرغب في أن يكون رجل التعبئة في (لندن) في وقت الحرب بقدر ما فعل وهو يحكم مصر، التي تمنى دائمًا أن يعود إليها يومًا ما .

المصادر البيليوجرافية :

- نجيب العقيقي (المستشرقون) .

- **Arthur, George (life of Lord kitchener).**
- **Cassar, George (Kitchener, Architect of Victory).**
- **Magnus, Philip M. (Kitchener : Portrait of an Imperialist).**
- **Moseley, Sydney A. (With kitchener in Cairo).**
- **Royle, Trevor (the kitchener Enigma).**
- **Warnet, Philip (Kitchener : the Man Behind the Legend) .**

كرومر ، سير/ إيفلين بارنج ، إيرل Cromer, sir Evelyn Baring, Earl of

٢٦ فبراير ١٨٤١ - ٢٩ يناير ١٩١٧

وكيل بريطانيا وقنصلها العام فى القاهرة من ١٨٨٣ إلى ١٩٠٧ . ولد فى (نورفولك) Norfolk ، لأسرة (بارنج) Baring البنكية الشهيرة ذات الأصول الألمانية. تدرب كضابط جيش فى أكاديمية (وولويتش) Woolwich وعين ضابطًا فى المدفعية الملكية فى ١٨٥٨ . أسند إليه منصب سكرتير نائب الملكة فى (الهند) فى ١٨٧٢ . جاء إلى القاهرة لأول مرة فى ١٨٧٧ كقوميسير (بريطانيا) فى صندوق الدين العام، ثم عاد إلى (الهند) فى ١٨٧٩، وعين وكيلاً بريطانيًا فى القاهرة فى ١٨٨٣ بتعليمات بالتحضير لجلاء القوات البريطانية التى هزمت (عرابى) فى ١٨٨٢ . اضطرت (ثورة المهدى) فى (السودان) ضد الحكم المصرى، اضطرت البريطانيين إلى تأجيل الانسحاب من مصر، وتعهد (بارنج) (كما كان يعرف وقتئذ) بإصلاح المالية المصرية. فى السنوات الأولى فى (الوكالة البريطانية) واجه مهمة مثبطة للعزائم بسبب عدم كفاية إيرادات الدولة للدفع من أجل الإصلاحات اللازمة، ولم تستطع الحكومة المصرية أن تعقد أى قروض جديدة دون موافقة القوى الأوروبية الممثلة فى (صندوق الدين العام) (Caisse de la Dette Publicque) . سعى (بارنج) الذى كان يعمل بالتنسيق مع (المستشار المالى البريطانى) إلى موازنة ميزانية الدولة ثم سعى أيضًا من خلال إصلاحات مختارة بعناية فى الرى، إلى زيادة الناتج الزراعى ومن ثم إيرادات الضرائب على الأراضى. أطال رفض (إستانبول) لاتفاقية (درومندوولف) Drummond-Wolff من أمد الاحتلال البريطانى. مع تزايد القوة البحرية الفرنسية فى (البحر المتوسط) ومع إبعاد بريطانيا لنفسها عن (الإمبراطورية العثمانية) أصبحت البحرية البريطانية فى حاجة إلى قاعدة Base فى (الإسكندرية). بدأ (بارنج) الذى لم يكن تواقا أبدًا للانسحاب من مصر، بدأ فى إنشاء الإصلاحات المالية التى اعتقد أن البلاد كانت تحتاجها، ملحقًا مستشارين بريطانيين كثيرين بالوزارات بقدر الإمكان وممارسًا نفوذًا متحفظًا على الخديو .

نجحت هذه (الحماية المقنعة) Vieled Protectorate فى عهد (الخديو توفيق) لكنها لم تعمل جيدًا عندما خلفه ابنه (عباس حلمى الثانى). فما إن ارتقى (بارنج) إلى طبقة

النبالة Peerage وحصوله على لقب (لورد كرومر) فى ١٨٩٢ ، حتى تشاحن الخديو الجديد والقنصل القديم حول اختيار (رئيس للنظار) ليحل محل (مصطفى فهمى) المتوعك، وفيما بعد [تشاحنا] حول السيطرة على الجيش المصرى. ومع أن الحكومة البريطانية كانت لاتزال ضد مبدأ الاحتلال المطول لمصر، إلا أنها ساندت (كرومر) ضد (الخديو) وتركت له الحرية ليتابع سياساته التى أمَّل من ورائها تجديد مصر .

نجحت إصلاحات (كرومر) فى ميادين مالية الدولة والرى، لكن خدمته الطويلة كقنصل جنرال جعلته غير متقبل للنقد بشكل متزايد سواء من مرءوسيه فى الوكالة البريطانية أو من البيروقراطية المصرية التى أضاف إليها رجالاً إنجليزيين من صغار السن من خريجى (أوكسفورد) (وكامبردج) تدريجيًا. نشرت تقاريره السنوية عن الأحوال فى مصر (وعن السودان بعد ١٨٩٨) ، بل وترجمت إلى العربية بواسطة (المقطم) ، وأصبحت النسخة الرسمية من تاريخ مصر الحديث عمليًا. مع تحقيق نجاحاته المالية لتحديث الاقتصاد المصرى، خفتت المعارضة الأوروبية للاحتلال البريطانى ونما التصميم البريطانى للبقاء [فى مصر] . لم تؤثر المقاومة المصرية الناهضة كما عبر عنها (مصطفى كامل) أو الوطنيون الأكثر اعتدالاً مثل (أحمد لطفى السيد)، لم تؤثر فى (كرومر) الذى رفض مقاومتهم باعتبارها موحى بها من الإسلاميين. مع تباعد البريطانيين بأنفسهم عن الشعب المصرى، انتشر الكره المتبادل، مسببًا حوادث مثل (دنشواى ١٩٠٦)، التى تواكبت مع كثير من النقد للاحتلال البريطانى فى كل من مصر وأوروبا مما جعل المترجم له يقرر الاستقالة. آمن (كرومر) بأن الجنسية المصرية الوحيدة الحقة يجب أن تشمل كل الأوروبيين والأقليات الأخرى المقيمة فى مصر وأن حمايته المقنعة قد أفادت كل الطبقات من المجتمع المصرى وخاصة الفلاحين. جعلت ندرة المال المبكرة (كرومر) يقلل المصروفات على كل من الصحة العمومية والتعليم. ولم يعوض هو ولا خلفاؤه أبدًا [مصر] عن هذا الإهمال، ودفعت مصر فى آخر الأمر ثمنا باهظا لفشلهم فى الإنفاق بكرم على مواردها الإنسانية. كرم البريطانيون المترجم له [برتبة] الفروسية knighthood ورفعه إلى درجة النبالة فى ١٨٩٢، ودكتوراه فخرية من [جامعة] (كمبردج) فى سنة ١٩٠٥ ، ومنحة برلمانية قدرها ١٠,٠٠٠ جنيه بعد تقاعده ، ودفنه فى (كنيسة وستمنستر) Westminster Abbey .

المصادر البيليوجرافية :

- Berque, Jacques, (Egypt : Imperialism and Revolution) 146 - 150.
- Blunt, Wilfrid Scawen (Gordon at Khartoum).
- Boyle, Clara (A Sevant of the Empire) vii-xxvi, 40 - 112.
Internal Adminstration of Egypt))- Cromer, lord (Sir Evelyn Baring).
- _____ (Memorandum on the Present Situation in Egypt)
- ______ (The Situation in Egypt : Address Delivered to the Eighty Club on December 15th, 1908.
- Dictionary of National Biography (1912-1921), 20 - 28.
- Encyclopedia of the Modern Middle East) - Ed. Richard Bulliet, Reeva Simon, and Philip Mattar) I, 319 - 321, article by Robert L. Tignor .
- Foreign Office list, 1917, 245 - 246.
- الهلال ١٥ : ٨ (مايو ١٩٠٧) : ٤٥١ – ٤٦٥ .
- Marlowe, John (Cromer in Egypt).
- Mera, Edouard (Une page de politique coloniale: Lord Cromer en Egypte).
- Owen, E.R.J (The Influence of Lord Cromer's Indian Experience on British Policy in Egypt, 1883 - 1907).
- Reid, Donald M. (Cromer and the Classics : Imperialism, Nationalism, and the Greek and Roman Past in Modern Egypt).
- Sanderson, Thomas Henry (Evelyn Earl of Cromer : A Memoir).
- Sayyid, Afaf Lutfi : (Egypt and Cromer) 54 - 55, 196 - 197.
- Stewart, Desmond (Middle East : Temple of Janus) 171 - 176.
- Tignor, Robert L. (Modernization and British Colonial Rule in Egypt, 1882 - 1914) 57 - 63, 368 - 374.
- Wills, Walter H, and R. J. Barrett (Anglo-African Who's Who and Biographical Sketchbook) 34 - 35.
- Zetland, Lawrence, Marquis of (Lord Cromer).

كريم ، د. سيد **Karim, Dr. Sayyid**

١٩ فبراير ١٩١١ –

معماري، وكاتب، ومحرر، يطلق عليه أحيانًا (المهندس الطائر). ولد في (ميت بره) ، قرب (بنها). كان ابن مهندس مدني عمل في الحكومة المصرية، وتربطه قرابة بعيدة بشقيق (السيد محمد كريم). دخل كلية الهندسة بجامعة القاهرة لكن مهاراته الفنية لفتت انتباه (مصطفى فهمي) الذي نقله إلى (العمارة). أصبح في ١٩٣٨ أول مصري يحصل على درجة الدكتوراه في الهندسة المعمارية، التي حصل عليها من جامعة زيوريخ Zurich . فتح أول مكتب مصري للاستشارات المعمارية وفي ١٩٣٩ أسس (العمارة) وكانت أول مجلة مصرية في العمارة والفنون، وقد ظل يحررها حتى أغلقتها الحكومة في ١٩٦٢ . دَرَّسَ أيضًا (الهندسة المعمارية) بجامعة القاهرة. عمل المترجم له تصميمات تجديد القاهرة في ١٩٥٢، وخطط [إنشاء] (مدينة نصر)، و (الغردقة)، و (العريش)، و (عمان)، وقرى سياحية في (الجزائر) و (مراكش). أعد أيضًا الخطط اللازمة لحماية الآثار المصرية من خطر الفيضان الناجم عن (السد العالي) بأسوان. صمم (مبنى الشمس) بالقاهرة، و (مجمع متحف الكويت)،الأجنحة العربية في معرض (بروكسل) الدولي، ومبنى نقابة الصحفيين، ومكاتب (أخبار اليوم) و (روز اليوسف) و (مستشفى جامعة أسيوط)، ومكتب (الخطوط الجوية العربية المتحدة) في (باريس)، والكثير من القصور في منطقة (الخليج). امتدت اهتماماته أيضًا إلى حماية شواطئ البلاد المحاذية للبحر المتوسط عن طريق تصميم قناطر حصينة (Gibraltar barrage) لم يسبق بناؤها أبداً . نال جائزة دولية من (رواد العمارة) في ١٩٥٨ ومنح العضوية الشرفية (لمنظمة المصممين العالميين) في ١٩٦٣ . عارض العمارة الإسلامية المحدثة (Neo-Islamic Architecture) قائلاً بأنه لو كان العرب الأوائل قادرين على إنتاج الصلب والأسمنت المسلح لما لجئوإلى استخدام البواكي والقباب. وأما بالنسبة (لعمارة الفقراء) (لحسن فتحي) (Architecture for the Poor) فقد قال بأنه كان من الأفضل مساعدة الفقراء على تحمل تكاليف المباني الأكثر حداثة. نشر مؤخرًا كتبًا مفادها – من قراءة النصوص الهيروغليفية – إثبات أن حضارة مصر قد بدأت قبل البداية التي يعتقدها أغلب العلماء بستة آلاف سنة . .

المصادر البيليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٣٤٦ .

- al-Ahram Weekly, 3 Dec. 1992.

– الإذاعة ، ٢ يناير ١٩٩٢ .

– الجيل ، ٨ مايو ١٩٦١ .

– الجمهورية ، ٣٠ يونيو ١٩٦١ .

– سيد كريم (الطابع القومي والعمارة فى مصر) .

Sakr, Tarek Mohamed Refaat (Early Twentieth Century Islamic Architecture in Cairo)

– السياسة ، ٢١ سبتمبر ١٩٩٠ .

- Volait, Mercedes (La Revue Imara (1939 - 1962) : L'architecture moderne en Egypte et la revue "Al-Imara").

– الوفد ، ٥ نوفمبر ١٩٩٢ ، ٤ مايو ١٩٩٥ .

كريم ، السيد محمد

Karim, Sayyid Muhammad

؟ – ٥ سبتمبر ١٧٩٨

مدير (جمرك الإسكندرية) أثناء غزو (نابليون) لمصر. ينطق اسمه أحيانًا كُريم (Kurayyim) . ولد فى الإسكندرية وكان فى الأصل وزانًا للبضائع ثم ترقى حتى أصبح مسئولاً عن الجمرك والحسابات. نظراً لمقاومته احتلال (نابليون) للإسكندرية، فقد اعتقله (كليبر) Kleber فى ٢٠ يوليو ١٧٩٨ ، وسجنه فى برج ميناء (أبى قير)، ثم نقل إلى القاهرة، حيث حوكم أمام (نابليون) الذى طالب بفدية مالية [لإنقاذ حياته] مهلتها ١٢ ساعة. عندما لم يتضح قرب دفع المبلغ عذب وأهين، وأعدم بواسطة فرقة الإعدام. رفعت رأس (كريم) المقطوعة على عامود مع إعلان يقول "هذا هو جزاء من يعارض الفرنسيين". استخلص أقاربه الرأس ودفنوها مع جسده. ينظر المصريون إلى المترجم له كبطل شعبى من الزمن المبكر .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد حافظ عوض (فتح مصر الحديث، أو نابليون بونابرت فى مصر) .

– محمد قنديل البقلى (أبطال المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية فى مصر) ١١ – ٢٥ .

– محمد رجب البسيونى (أنصاف بطل شديد(*)) .

- Browne, Haji Abdallah (Bonaparte in Egypt and the Egyptians of Today) 40 - 42.

– عبدالعزيز حافظ دنيا (الشهيد محمد كريم) .

– عبدالحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٤٧ – ٥٢ .

– شحاته عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية فى مصر) ٧ – ١٨ .

– عبد الرحمن الجبرتى (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) الجزء ٢ ، ٦٢ – ٦٣ .

– شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ٢٦١ – ٢٦٣ .

– عبد الرحمن الرافعى (تاريخ الحركة القومية) الجزء ١ ، ١٦٥ – ١٨٨ .

– جمال الدين الشيال (أعلام الإسكندرية فى العصر الإسلامى) ٢٣١ – ٢٣٦ .

– محمود فتحى عمر (أبطال الحرية فى مصر وأمريكا) ١ – ٧ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٤ .

(*) يفترض أن يكون العنوان (أنصاف بطل شهيد) وليس (شديد) .

كلوت ، د. أنطوان بارتلمى Clot, Dr. Antoine Barthelemy

٩ نوفمبر ١٧٩٣ – ٢٨ أغسطس ١٨٦٨

طبيب فرنسي. ولد فى جرينوبل Gernoble لأسرة فقيرة، تعلم فى مدرسة خيرية (بمرسيليا) (Marseilles) (Hospice de la Charité) وفى (مونبلييه) Montpellier . بدأ عمله جراحًا في مرسيليا ثم دعاه (محمد على) فى عام ١٨٢٥ ليصبح جراحه الأول فى مصر، وهو منصب تقلده رسميًا من ١٨٢٨ إلى ١٨٣٨ . نظم المترجم له خدمة الصحة العمومية ومدرسة الطب. درب هو وطاقمه من الأوروبيين الكثير من الأتراك والمصريين فى القاهرة ليصبحوا جراحين فى الجيش، وأرسل بعضًا من أفضل تلاميذه إلى (فرنسا) من أجل التدريب التخصصى هناك. أرسله (محمد على) إلى (فرنسا) فى ١٨٣٩ . بعد زواجه ونشر عمله الضخم المؤلف من جزئين (لمحة عامة إلى مصر) Apercu generale sur L`Egypte فى (فرنسا) عاود (كلوت) العمل فى الخدمة المصرية فى عام ١٨٤٠ . رغم أن (عباس الأول) فصله فى ١٨٤٩ إلا أنه عاد إلى مصر فى ١٨٥٦ وتقاعد فى العام التالى. كان (كلوت) نموذجًا بارزًا للمواطن الفرنسى الذى وهب نفسه من أجل تحديث مصر بكل قلبه. توفى فى (مارسيليا) وتحمل اسمه شوارع فى (جرينوبل) و (القاهرة) .

المصادر البيليوجرافية :

- أحمد عزت عبد الكريم (تاريخ التعليم فى عصر محمد على) ٢٥١ – ٢٦٠ ، ومواضع أخرى .
- أعلام المقتطف – الجزء ١ ، ١٠٥ – ١٠٩ .
- محمد لبيب البتانونى (تاريخ الدكتور كلوت بيه) .

- Carre, Jean-Marie (Voyageurs et ecrivains francais en Egypte) I, 286 - 190.
- Charles - Roux, Francois (Clot Bey et le consul-general Cochelet).
- Clot Bey, A. B. (A Son Altesse Ismail Pacha, Vice-roi d'Egypte : trente annees de service en Egypte).

- ______ (Documents concernant le Dr. Clot-Bey dans ses rapports avec LL AA Mohammed Ali,Abbas-Pacha, et Said Pacha).

- ______ (Le Dr. Clot-Bey et sa conduit en Egypte, depuis 1825 jusqu'en 1858).

- ______ (Memoires) Ed. Jacques tegher.

- ______ (Position officielle de Clot-Bey en Egypte).

- Dawson, Warren R. (Who is Who in Egyptology) 36 - 37.

- Dictionnaire de biographie francaise, IX, 30, article by P. Hamon.

- Euziere, Jules Georges (Petit histoire d'un grand homme, Clot Bey).

- الهلال - ٢ : ١١ (١ فبراير ١٨٩٤) : ٣٢١ - ٣٢٨ .

- أحمد عيسى (معجم الأطباء من سنة ٦٥٠ هجرية إلى يومنا هذا) ٢٤٩ - ٢٥٢ .

- Kuhnke, Laverne (Lives at Risk) 33 - 34.

- المقتطف ، ١٨ : ٤ (١ يناير ١٨٩٤) : ٢٢٠ - ٢٢٤ .

- عبدالرحمن الرافعي (عصر محمد على) ٤٦٨ - ٤٧١ ومواضع أخرى .

- Thiers, Henri (Le Docteur Clot Bey : sa vie et ses travaux en Egypte).

- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٣٥ - ٣٧ .

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ١ - ٨ .

- ______ (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٣٠ ، ١٦٨ - ١٦٩ .

- إسماعيل محمد زين الدين (الأجانب ودورهم فى الإدارة المصرية ، ١٨٢٠ - ١٨٨٢) ٩٤ - ١٠٠ .

كليبر ، جان بابتست Kleber, Jean-Baptiste

٩ مارس ١٧٥٣ – ١٤ يونيو ١٨٠٠

جنرال في جيش (نابليون) وخليفته كقائد للقوات الفرنسية في مصر. ابن (بناء) من (ستراسبورج) Strassbourg . أمل (جان بابتست) أن يصبح مهندساً معمارياً. درس في الأكاديمية الحربية في (ميونيخ) Munich ، التحق (بالجيش البافاري) Bavarian army في ١٧٧٧ ، ثم خدم بعد ذلك في (الجيش النمساوي)، لكنه عاد إلى (الألزاس) Alsace في ١٧٨٥ مفتش مبانٍ. وانضم إلى الحرس الوطني المحلي في ١٧٨٩ وشارك في الحصار الناجح (لمينز) Mainz في ١٧٩٣ . نظراً لخدمته المتميزة ضد ثوار (فاندي) Vendee رقي إلى رتبة جنرال وساعد في الاحتلال الفرنسي (لراينلاند) Rhineland . دعاه (نابليون) لقيادة فرقة في حملته على مصر، حيث شاهد العديد من العمليات ضد العثمانيين، وخاصة معركة (تل طابور) Mount Tabor أثناء الحصار الفاشل (لعكا) Acre . عندما عاد (نابليون) إلى (فرنسا) في ١٧٩٩ ترك (كليبر) في قيادة كل قواته. وقّع (كليبر) في بواكير ١٨٠٠ (اتفاقية العريش) المجهضة. وفور إبطال المعاهدة فرض ضرائب ثقيلة على السكان المسلمين مما أدى إلى سلسلة من الثورات التي قمعها بمساعدة اليونانيين والأقباط المسيحيين. عين جباة الضرائب من الأقباط أساساً، لكنه أخضعهم لإشراف فرنسي، وقام بالإصلاحات المطلوبة (لدير سانت كاترين) في (سيناء). حاول إجراء مصالحة مع مسلمي مصر فيما بعد. نجح في إنقاذ القاهرة من هجوم عثماني بانتصاره في (عين شمس). طُعِنَ حتى الموت بعد ذلك بقليل بواسطة سوري في مقر قيادته في القاهرة. كان جندياً قحا (a Soldier`s Soldier) ، يفتقر إلى الجاذبية، والاتزان أمام المجموعات، لكنه كان بارعاً ومقتدراً .

المصادر الببليوجرافية :

- Coptic Encyclopedia, V, 1416 - 1417, article by Harald Motazki.

- Chandler, David G. (Dictionary of the Napoleonic Wars) 225 - 226.

- Chuquet, Arthur (Quatre generaux de la Revolution ..... Kleber ..... Lettres et notes inedites).

- Conelly, Owen (Historical Dictionary of Napoleonic France, 1798 - 1815) 276, article by Milton Finley.

- Dictionnaire de biographie francaise, XVIII (Paris, 1993), 1191 - 1192.

- Doriant, Francois(Le bicentennaire de la naissance de Kleber).

- Ernouf, Alfred Auguste (Le general Kleber).

- Font-Reaulx, Hyacinthe de (Le general Kleber).

- Garcot, Maurice (Kleber, 1753 - 1800, avec un portrait).

- Goncourt, Edmonde de, and Jules de Goncourt (Portraits in-tiems de dix-huitieme siecle).

- Herold, Christopher (Bonaparte in Egypt).

- La Jonquiere, C. E. I. M. (L'expedition en Egypte, 1798 - 1801).

- Laurens, Henry (L'expedition d'Egypte 1798 - 1801).

- ______ (Kleber en Egype, 1798 - 1800).

- Miot, Jacques (Memories of My Service in the French Expedition to Egypt and Syria).

- Morpain, Adrian (Kleber, documents inedits sur la vie du General Kleber).

- Pajol, Charles P.V. (Kleber : sa vie, sa correspondance).

- Palmer, Alan (Encyclopedia of Napoleon's Europe) 167.

- Peslouan, J. M. I. (Kleber, 1753 - 1800).

- Puryear, Vernon John (Kleber and Menou : Egypt Enters World Politics).

- Tulard, Jean, Jean-Francois Fayard, and Alfred Fierro (OHistoire et dictionnaire de la Revolution Francaise 1789 - 1799) 913.

كمال ، أحمد Kamal, Ahmad

٢٩ يونيو ١٨٥١ - ٤ أغسطس ١٩٢٣

رائد مصرى من علماء الآثار والمصريات. ابن حسن بن أحمد المصرى من عائلة من (مصر القديمة). التحق بمدرستى (المبتديان) و (التجهيزية) ثم درس مع (هينريش بروجش) **Heinrich Brugsch** فى أول مدرسة للمصريات فى القاهرة. أصبح مترجم سكرتير فى خدمة الآثار وفيما بعد أصبح مساعد أمين المتحف المصرى، الذى ترجم له (كتب إرشادية) إلى العربية ١٨٩٢ - ١٨٩٣ و ١٩٣٠ . وأسهم فى تصنيف مقتنيات المتحف وأشرف على عملية نقلها من (بولاق) إلى (الجيزة) ثم بعد ذلك إلى موقعه الحالى فى وسط القاهرة. قاد أيضًا عمليات حفريات صغرى فى مصر. شملت كتاباته **(Steles Ptolemaiques et Romaines)** (١٩٠٤ - ١٩٠٥) و **(Tables d'offrandes)** . وركزت أبحاثه على الصلة بين المصريين القدماء واللغات السامية وخاصة العربية، والتى نشر عنها مقالات فى (المنار) و (المقتطف). لم ينشر عمله الطموح المؤلف من قاموس مصرى - عربى من ٢٢ مجلداً. أدار مدرسة قصيرة العمر للمصريات من ١٩١٠ إلى ١٩١٢ . ونظراً لأن علم المصريات كان تحت هيمنة الأوروبيين أثناء حياة المترجم له؛ فإن (أحمد كمال) لم يحصل على التقدير الذى كان يستحقه لو لم يكن الأمر كذلك .

المصادر الببليوجرافية :

- Abou Ghazi, Dia M. (Ahmad Kamal, 1849 - 1923).

- أعلام المقتطف - ج١، ٣١٥ - ٣١٨ .

- Brockelmann, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) SII, 735.

- لويس شيخو ، فى (المشرق) ٢٤ : ١١ (نوفمبر ١٩٢٦) : ٨٦٦ .

- Dawson,Warren R. (Who Was Who in Egyptology) 3.

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٢٣١ - ٢٣٦ .

- توفيق حبيب (تاريخ كشف عن الأثر) .
- أنور الجندى (أعلام لم ينصفهم جيلهم) ١٩ - ٢٢ .
- ـــــ (أعلام واصحاب أقلام) ٤٧ - ٥٣ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٢ ، ٥٣ - ٥٤ .
- محمد كرد على (المعاصرون) ١٠١ - ١٠٣ .
- ـــــ (القديم والحديث) ٣٤٣ - ٣٤٦ .
- مجلة المجمع العلمى العربى - دمشق ٣ : ٩ (سبتمبر ١٩٢٣) : ٢٩٣ - ٣٠٧ ، مقالات لمحمد كرد على وعيسى اسكندر معلوف .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية) الجزء ٢ ، ٨٥١ - ٨٥٢ .
- محمد جمال الدين مختار (أحمد كمال الأثرى الأول فى مصر) .
- المقتطف ٦٣ : ٥ (نوفمبر ١٩٢٣) : ٢٧٣ - ٢٧٧ .
- Reid, Donald M. (Indigenous Egyptology) 236 - 237.
- _____ (Nationalizing the Pharaonic Past) 131 - 133.
- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١٤٤ - ١٥١ .
- جاك تاجر (حركة الترجمة فى مصر خلال القرن التاسع عشر) ١٤٤ - ١٥١ .
- Wilson, John (Signs and Wonders Upon Pharaoh).
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ١٩٩ .

كولفين ، سير/ أوكلاند — Colvin, Sir Auckland

٨ مارس ١٨٣٨ – ٢٤ مارس ١٩٠٨

مراقب مالي. ولد في (الهند) حيث كان والده في (الخدمة المدنية الهندية). تعلم في (إيتون) Eton (وكلية الهند الشرقية) East India College (بهيليبرى) Haileybury . دخل هو أيضًا (الخدمة المدنية الهندية)، وشغل وظائف سكرتارية متنوعة قبل أن يعين بالقومسيون الدولي لتصفية الدين المصرى فى ١٨٨٠ . خدم (كولفن) أثناء (الثورة العرابية) كممثل بريطاني (بالمراقبة المالية الثنائية) Dual Financial Control وكمستشار (للخديو توفيق). عندما احتل البريطانيون مصر أصبح (المترجم له) أول مستشار مالى للخديو. عاد إلى (الهند) فى ١٨٨٣ . بعد تقاعده من الخدمة المدنية عمل (كولفن) فى مجالس إدارات سكك حديد الدلتا الخفيفة المصرية وشركة البواخر الخديوية، من بين وظائف أخرى .

المصادر الببليوجرافية :

- Colvin, Auckland (The Making of Modern Egypt).
- Cromer, Lord (Sir Evelyn Baring) (Modern Egypt) I, 206 - 208.
- Dictionary of National Biography (1901 - 1911), 395 - 396.
- Times (London) (26 Mar. 1908) : 46.
- Who was Who (1897 - 1915), 151.
- Wills, Walter H., and R. J. Barrett (Anglo-African Who's Who and Biographical Sketchbook) I, 31 - 32

كيرلس الخامس ، يوحنا الناسخ Cyril [kyrillos] V, Yuhanna Al-Nasikh(*)

١٨٣١ - ٧ أغسطس ١٩٢٧

بطريرك قبطي من ١٨٧٤ إلى ١٩٢٧ . ولد (كيرلس) في (بني سويف). بعد محاولة فاشلة لدخول (دير السريان) انضم إلى دير (القديس توماس) St.Thomas في (وادي النطرون) في عام ١٨٤٥ . وأدار فيما بعد (دير القديس براموس) (بالبحيرة). ورغم أنه أسس كنائس ومستشفيات وجمعيات خيرية ومدارس وخاصة (الكلية الأكليريكية) في القاهرة (١٨٩٤) إلا أنه اكتسب شهرته لتشاحنه مع مجالس علمانية قبطية متعاقبة Lay-led Coptic Community Councils متمتعة دائمًا بدعم المسلمين (الخديو توفيق على سبيل المثال)، إلى جانب الأقباط والمسلمين المحافظين، وذلك بسبب تعلقه وحماسه

(*) في أعقاب وفاة البابا ديمتريوس الثاني (١٨٦٢ - ١٨٧٠) ظل كرسي البطريركية القبطية المصرية شاغراً لمدة خمس سنوات تقريبًا، أدار شئون الكنيسة أثناءها الأنبا مرقص مطران الإسكندرية الذي لم تكن أحواله الصحية تسمح له بالإشراف الفعلي على الكنيسة وشئونها. في هذه الظروف اجتمع نفر من أعيان الأقباط بزعامة بطرس بك غالي (المرحوم بطرس باشا غالي رئيس النظار بين ١٩٠٨ - ١٩١٠ فيما بعد)، وطالبوا بتشكيل مجلس يرعى شئون الملة القبطية وينظم إدارة أوقافها ويشرف على المدارس القبطية ويرعى أحوال فقراء المجتمع القبطي ويحكم في (أحوالهم الشخصية). في ١٦ يناير ١٨٧٤ اجتمع أعيان الأقباط ومعهم مطران الإسكندرية (الأنبا مرقص) القائمقام البطريركي، وأجروا انتخاب (المجلس الملي الأول (فبراير ١٨٧٤ - مارس ١٨٨٣). انتخب هذا المجلس (الأنبا كيرلس الخامس) في أول نوفمبر ١٨٧٤ . ضايق (كيرلس) وجود هذا المجلس واعترض عليه وطالب الحكومة بإلغائه، لكن الخديو توفيق رفض وأصدر أمره إلى (محمد شريف باشا) رئيس النظارة في ٢ مارس ١٨٨٣ بإعادة تشكيل المجلس وعمل لائحة جديدة له وإبلاغ البطريرك المعترض (كيرلس الخامس) بذلك. تم انتخاب المجلس الجديد في مارس ١٨٨٣ وصودق على تشكيله وصدر به أمر عالٍ في ١٤ مايو ١٨٨٣ . مع بدايات تشكيل (المجلس الملي الثالث) (يونيو ١٨٩٢) وفي عهد (عباس حلمي الثاني ١٨٩٢ - ١٩١٤) عاد النزاع مرة أخرى بين (كيرلس) وأعيان الأقباط بزعامة (بطرس غالي). ولما لم يصل الفريقان إلى تسوية المشكلة اقترح أعيان الأقباط إبعاد (كيرلس) إلى (دير البراموس)، فأبعد في سبتمبر ١٨٩٢ هو و (الأنبا يؤانس) مطران الإسكندرية وقتئذ، وعين (أسقف صنبو وقوسقام) قائمقاما بطريركيا. أعيد المترجم له إلى منصبه في عهد نظارة مصطفى رياض باشا (١٩ يناير ١٨٩٣ - ١٥ أبريل ١٨٩٤) .

- "الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث" لميخائيل بك شاروبيم - الجزء الخامس - تحقيق عبد الوهاب بكر - دار الكتب والوثائق المصرية - القاهرة - ١٩٩٨ - ص ٢٨ وما بعدها .

الشديد بالقيم الروحية Great Spirituality[*] . أباح المترجم له للنساء التخلى عن النقاب قبل أن تزيح المسلمات نقابهن بأربعين عامًا، لكنه تمسك بمبادئ صارمة فى شأن الاحتشام داخل الكنيسة . ساند (كيرلس) الثورة العرابية، وعارض ما اعتبره محاولة من جانب (كرومر) لفصل الأقباط عن المسلمين، وحث القبط على التبرع بالأموال من أجل [إنشاء] الجامعة المصرية فى عام ١٩٠٨ ، وتعاون مع (شيخ الأزهر) وزعماء مسلمين آخرين فى تنمية الشعور الوطنى أثناء ثورة ١٩١٩ . بقى حازمًا فى مساندته (لسعد زغلول) حتى عندما سعى سياسيون آخرون فى الحصول على مباركته البطريركية. كانت جنازة (كيرلس الخامس) مناسبة لمظاهرة عامة ضخمة ضمت المسيحيين والمسلمين على السواء .

المصادر الببليوجرافية :

– ثابت أنطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ٦٠ – ٦٢ .

- Atiya, Aziz Suryal (A History of Eastern Christianity) 107 - 112.

- Butcher, Edith (Story of the Church of Egypt) II, 404 - 411.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٥٢٣ – ٥٤٠ .

- Fowler, Montague (Christian Egypt : Past, Present, and Future) 135 - 143.

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ١٤٧ – ١٥٠ .

– الهلال ٢٤ : ٥ (فبراير ١٩١٦) ٤٢٢ – ٤٢٣ .

- Meinardus, Otto (Christian Egypt : Faith and Life) 23 - 25.

– لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٢٤ – ٤٣١ .

(*) أضاف المؤلف اسم المترجم باللغة الإنجليزية Cyril إلى جانب اسمه العربى (كيرلس). ولما كان العمل الذى أقوم به هو الترجمة إلى العربية، فقد رأيت أن الأصوب منهجيًا أن أضع الاسم العربى للمترجم له كيرلس) بدلاً من (سيريل). وقد وضع المؤلف الاسم العربى للمترجم له (Kyrillos) فى ترجمته إلى جانب الاسم كما يكتب وينطق عند الأجانب Cyril .

– قاموس التراجم القبطية ، ١٩١ .

- Times (London) (9 Aug. 1927) : 96.

- Seikaly, Samir (Coptic Communal Reform, 1860 - 1914) 251 - 265.

- Wakin, Edward (A lonely Minority : The Story of Egypt's Copts) 106 - 107, 150.

– إبراهيم مصطفى الويلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٤٩ – ١٥٠ .

– إلياس زاخورا(مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٢٤١ – ٢٤٥ ، الجزء ٢ ، ٨٨ .

كيرلس الرابع ، أبونا داود توماس باشوت

Cyril [Kyrillos] IV, Abuna Daud Tumas Bashut

١٨١٦ – ٣١ يناير ١٨٦١

بطريرك قبطى إصلاحى. دخل (كيرلس) دير القديس أنطونيوس **St.Antony`s Monastry** فى (بوش) عندما كان فى الثالثة والعشرين وأصبح رئيسه فى غضون عامين، أقام بعدهما مدرسة جديدة للرهبان.كرس (مطرانا) للقاهرة فى ١٨٥٣، ثم اختير فى العام التالى بواسطة الأساقفة الأقباط ليصبح (بطريركا) رغم سنه الصغيرة وحماسه الإصلاحى. أقام (كيرلس) مدارس جديدة للصبية والبنات فى (القاهرة)، و (المنصورة) و (بوش) واشترى أول مطبعة للبطريركية. بنى المترجم له كنائس وجدد الكاتدرائية القبطية فى (القاهرة). أرسله (سعيد (١٨٥٤ – ١٨٦٣)) فى ١٨٥٦ لمباحثة (إثيوبيا) **Ethiopia** حول حدودها مع مصر. لم يفسر سبب موته على الإطلاق (يقول البعض إن سعيداً قد سممه). يعتبر (كيرلس الرابع) واحداً من أعظم البطاركة الأقباط .

المصادر البيليوجرافية :

- Atiya, Aziz Suryal (A History of Eastern Christianity) 104 - 107.

– جرجس فيليوثاوس عوض (ذكرى مصلح عظيم ، الأنبا كيرلس الرابع ، أبى الإصلاح القبطى) .

- Butcher, Edith (Story of the Church of Egypt) II, 397 - 404.

- Coptic Encyclopedia Ed. Aziz S. III, 677 - 679, article by Mounir Shoucri).

- Cramer, Maria (Das christiche - koptische Agypten einst und heute) 93.

- Evetts, B. (Un prélat reformateur, le patriarche copte Cyrille IV, 1854 - 1861).

- Fowler, Montague (Christian Egypt : Past, Present, and Future) 131 - 133.

- Heyworth-Dunne, J. (Education in Egypt and the Copts).

– الهلال ١ : ١١ (يوليو ١٨٩٣) : ٤٨١ – ٤٩٢ .

– توفيق إسكاروس (نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ٨٣ – ١٩٧ .

- Meinardus, Otto (Christian Egypt : Faith and Life) 19 - 20.

– ر. يوسف نخله (تاريخ الأمة القبطية) .

- Seikaly, Samir (Coptic Communal Reform, 1860 - 1914) 248 - 250.

Strothmann, R. (Die Koptische Kirche in der Neuzeit).

– وطنى ، ١ مايو ١٩٩٣ .

كيرلس السادس ، عازر يوسف عطا
Cyril [Kyrillos] VI, Adhir Yusuf Ata

٨ أغسطس ١٩٠٢ – ٩ مارس ١٩٧١

بطريرك قبطى متنفذ من ١٩٥٩ إلى ١٩٧١ . ولد فى (دمنهور) وتعلم فى (دير القديس توماس) بوادى النطرون، ومدرسة حلوان الإكليريكية، وفى (الإسكندرية) ، عمل من ١٩٢٤ إلى ١٩٢٧ بوكالة (توماس كوك) Thomas Cook للسفر بالإسكندرية. بعد سيامته باسم (مينا المتوحد) فى ١٩٣١ ، قضى (كيرلس) أربع سنوات فى (دير البراموس)، ثم عمل فى [كنيسة] مصر القديمة من ١٩٣٦ إلى ١٩٤٢ وفى (بابليون) فى السنتين التاليتين، حيث بنى كنيسة جديدة. لدى انتخابه بطريركًا فى ١٩٥٩ طوّر علاقات متينة مع (عبدالناصر) ومع قادة الكنائس الأرثوذكسية الشرقية. ساهمت

الحكومة المصرية أثناء عهده كبطريرك بمائة ألف جنيه من أجل بناء الكاتدرائية الجديدة. دعا أيضًا إلى عودة رفات (القديس مرقص) St. Mark من (البندقية) Venice إلى مصر. رأس المترجم له المؤتمر الأرثوذكسي الشرقي في (أديس أبابا) Addis Ababa في ١٩٦٥، واستضاف احتفال عام ١٩٦٨ بالذكرى السنوية التسعمائة بعد الألف لاستشهاد (القديس مرقص)، وفاز بعضوية مجلس الكنائس العالمي [ممثلاً] للكنيسة القبطية. جعل أيضًا (مريوط) مركزًا رئيسيًا للدراسات القبطية. طور التعليم القبطي لكل من المرحلتين الأولية والمتقدمة، وأقام الصحافة الإكليريكية، وفتح ٣٣ كنيسة في القاهرة وعشرة في الإسكندرية، ومد مهمة الكنسية لتغطي احتياجات أقباط المهجر المتزايدة أعدادهم في (الكويت)، و (أمريكا الشمالية)، و (أستراليا). أصدر كمصري مخلص بيانات عديدة ضد الصهيونية قبل وأثناء (حرب يونيو)، وحاول تنمية الوحدة الوطنية، وأكد ظهور (مريم العذراء) بالزيتون في ٤ مايو ١٩٦٨ .

المصادر البيليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢٤٢٧ .

- Coptic Encyclopedia, III, 676 - 681, article by Mounir Shoucri.

- Encyclopedia of the Modern Middle East. I, 520 - 521, article by Donald Spanel.

- Meinardus, Otto (Christian Egypt : Faith and Life) 43 - 45.

– قاموس التراجم القبطية ، ٣٤٢ – ٣٤٣ .

- Wakin, Edward (A Lonely Minority : The Story of Egypt's Copts) 103 - 118.

– وطني ، ٢ يناير ١٩٩٤ .

كيلرن (سير/ مايلز ويداريورن لامبسون)

Killearn, Sir Miles Wedderburn Lampson

٢٤ أغسطس ١٨٨٠ – ١٨ سبتمبر ١٩٦٤

دبلوماسى بريطانى، من (كيلرن) **Killearn**، (ستيرلنج شاير) **Stirlingshire** أصلاً وتعلم فى (إيتون) **Eton** . التحق بوزارة الخارجية وخدم (باليابان) و (الصين) ولفترة قصيرة فى (سيبيريا) **Siberia** بعد الحرب العالمية الأولى. حضر (لامبسون) (مؤتمر واشنطون البحرى)، ورأس (إدارة شرق أوروبا) بوزارة الخارجية، وكان وزير بريطانيا [المفوض] فى (بكين) **Peking** من ١٩٢٦ إلى ١٩٣٣ . عين (مندوبًا ساميًا) فى مصر والسودان فى ديسمبر ١٩٣٣ . كان إنجازه الدبلوماسى المبكر هو توقيع معاهدة ١٩٣٦ الأنجلو-مصرية التى تغير لقبه بعدها إلى (سفير). كفل موقفه الحازم بقاء مصر قاعدة للجيش الثامن البريطانى وأسطول البحر المتوسط أثناء الحرب العالمية الثانية، رغم أن مصر بقيت (دولة غير محاربة) لأغلب فترة الحرب. مع شكه فى ميول (الملك فاروق) ومستشاريه تجاه (قوى المحور)، فقد أجبر الملك فى (٤ فبراير ١٩٤٢) على قبول وزارة وفدية تدعم معاهدة ١٩٣٦ . رغم أن سلوك (لامبسون) قد هوجم كثيراً وخاصة من جانب المصريين، فإن آخرين يدعون بأن الإمبراطورية البريطانية ما كان سيقدر لها تحمل الحرب العالمية الثانية لو لم تقف وقفة حازمة فى مصر قبل انتصارها فى (العلمين). رفع (لامبسون) إلى مرتبة (اللورد) **Peerage** فى ١٩٤٣ ومنح لقب (البارون كيلرن) **Baron Killearn** . مع تصاعد الإثارة المصرية المطالبة لبريطانيا بالجلاء بعد الحرب، أبعدت حكومة العمال (المترجم له) من القاهرة وعينته (مندوبًا ساميًا) فى (جنوب شرق آسيا). نشرت بعض مذكراته المصرية فى ١٩٧٢، وترجمت إلى العربية وطبعت فى (الأهرام) والنص الكامل لهذه المذكرات مودع (بمركز الشرق الأوسط) (بكلية سانت أنتونى – أوكسفورد) **St.Antony`s College-Oxford** . مفاوض خشن، ازدرى الوطنية المتنامية فى مصر، حيث كان يمكن للدبلوماسية اللطيفة أن تجنب بريطانيا المشاعر السيئة تجاهها .

المصادر الببليوجرافية :

- كمال عبدالرؤوف (دبابات حول القصر) .

- صبرى أبو المجد (سنوات ما قبل الثورة) .

- محمد أنيس (٤ فبراير ١٩٤٢) .

- Dictionary of National Biography (1961 - 1970), 627 - 628.

- Encyclopedia of the Modern Middle East, III, 1009, article by Jean-Marc Oppenheim.

- Evans, Trefor E. (The Killearn Diaries, 1934 - 1946).

- Graffitey, Smith, Lawrence (Bright Levant) 133 - 138, 232 - 235.

- Lampson, Miles (Politics and Diplomacy in Egypt : The Diaries of Sir Miles Lampson, 1935 - 1937).

- New York Times (19 Sept. 1964) : 27.

- جمال سالم (قراءة جديدة لحادث ٤ فبراير) .

- Smith, Charles D. (4 February 1942 : Its Causes and Its Influence on Egyptian Politics and on the Future of Anglo-Egyptian Relations, 1937 - 1945).

Times (London) (19 Sept. 1964) : 10 e; (22 Sept. 1964) : 15 a.

- Warburg, Gabriel (Lampson's Ultimatum to Faruq).

- Who Was Who (1961 - 1970), 630.

(ل)

لطفى ، عمر **Lutfi, Umar**

١٨٦٧ – ١٤ نوفمبر ١٩١١

خبير قانونى، وأبوالحركة التعاونية فى مصر. ولد فى (الإسكندرية)، كان والده (سيد يوسف عاشور) الذى مثل (مراكش) Morocco فى بلاط (محمد على). التحق عمر (بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية) (بالإسكندرية)، و (مدرسة الفرير) Ecole des Ferers بالقاهرة، وتخرج من مدرسة الإدارة فى ١٨٨٦ . عمل بعد التخرج فى إدارة قضايا الحكومة، ومكتب (سعد زغلول للمحاماه)، و(النيابة). أصبح فيما بعد مدرسًا فى (مدرسة الحقوق الخديوية)، وعَلَّمَ القانون الجنائى والاستجواب، وخدم كوكيل للمدرسة لستة عشر عامًا. أقام (نادى المدارس العليا) فى القاهرة وعمل كأول رئيس له، وأسس فيما بعد كثيراً من النقابات الزراعية ومنظمات أخرى. مَثَّلَ (عمر لطفى) مصر فى (المؤتمر العالمى للمستشرقين) فى (جنيف) Geneva فى ١٨٩٤ . نشر كتبًا بالعربية والفرنسية فى موضوعات عديدة فى القانون ودرس فى الجامعة المصرية. كان مؤيداً (للحزب الوطنى) (الذى كان أخوه أحمد وكيلا له)(*)، توفى فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- African Times and Orient Review 2 : 17 - 18 (Nov. Dec. 1913) : 223 - 225.

– الهلال ٢٠ : ٦ (١ مارس ١٩١٢) : ٣٢٢ – ٣٣٣ .

– أنور الجندى (أعلام لم يتصفهم جيلهم) ١٢ – ١٥ .

(*) كان أحمد لطفى السيد من رجال حزب الأمة وليس الحزب الوطنى على الإطلاق – وربما يكون الأمر قد اختلط على المؤلف فخلط بين حزب الأمة الذى كان أحمد لطفى ينتمى إليه والحزب الوطنى الذى قاده مصطفى كامل .

– آمنة حجازى (الوطنية المصرية فى العصر الحديث نشأتها ونموها حتى عام ١٩١٤) الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة ٢٠٠٠ – ص ٢٨٣ وما بعدها .

- ــــــ (أعلام وأصحاب أقلام) ٣١٠ - ٣١٦ .
- مجلة المجلات العربية ٣ (إبريل - يونيو ١٩٠٣) ٢١٦ - ٢٣٢ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) .
- المقتطف ٧٣ : ٢ (أكتوبر ١٩٢٨) : ٢٠١ - ٢٠٥ .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ١ ، ١٤٣ - ١٥٦ .
- ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣٨٢ - ٣٩٠ .
- عبد الرحمن الرافعى (محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية) ٥٩٠ - ٣٠٢ .
- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون فى مصر) ١٨٠ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٠٠ - ١٠١ .
- Wright, Arnold (Twentieth century Impressions of Egypt) 105 - 106.
- جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) الجزء ٤ ، ٣٠٤ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٥٩ .

لورين ، سير/ برسى — Loraine, Sir Percy

٥ نوفمبر ١٨٨٠ - ٢٣ مايو ١٩٦١

مندوب سامى بريطانى من ١٩٢٩ إلى ١٩٣٣ . تعلم فى (إيتون) Eton و (نيوكوليدج) New college (بأوكسفورد) وشارك فى (حرب البوير). التحق بالخارجية فى ١٩٠٤ وخدم فى (إستنابول) و (طهران) وبعد ذلك فى (روما)، و (بكين)، و (باريس) و (مدريد). حضر (مؤتمر باريس للسلام) وفيما بعد عمل وزيراً مفوضاً فى (طهران) وبعد ذلك فى (أثينا) . خلف (لويد) كمندوب سام لمصر والسودان، لكن سياسته فى السماح (لفؤاد) بالسيطرة على الحكومة أدت إلى أن تزيحه عن وزارة الخارجية فى ١٩٣٣ . أرسل (لورين) إلى (أنقرة) حيث نمى علاقات وثيقة مع (كمال أتاتورك) وقوى (العلاقات الأنجلو-تركية). فى ١٩٣٩ - ١٩٤٠ عمل كآخر سفير إلى (إيطاليا)

قبل اندلاع الحرب العـــالمية الثــانية. لم يستفد (تشرشل) بخبراته الشرق أوسطية أثناء الحرب العالمية الثانية، وتقاعد من الحيــاة العامة. حصل على لقب (سير) (Knight commander of the Order of Sts. Michael and George) في عام ١٩٢٥

المصادر البيليوجرافية :

- Foreign office list, 1962, 450.

- Geographical Journal 127 (Sept.1961) : 387.

- Grafftey-Smith, Lawreance (Bright Levant) 119 - 127.

- Illustrated London News 238 (3 June 1961) : 941.

- New York Times (24 My 1961) 141.

- Times (London) (24 May 1961) : 18 a (26 May 1961) : 17 e; (30 May 1961) : 156, (31 June 1961) : 14e.

- Waterfield, Gordon (Professional Diplomat : Sir Percy Loraine of Kirkbride.

- Who Was Who (1961 - 1970), 690 - 691.

لويد ، سير/ جورج أمبروز ، بارون لويد

Lloyd, Sir George Ambrose, Baron Lloyd

١٩ سبتمبر ١٨٧٩– ٥ فبراير ١٩٤١

مندوب سـام بريطاني من ١٩٢٥ إلى ١٩٢٩ . تعلم في (إيتــون) Eton (وكليـة ترينيتي) Trinity College بكمبريدج، لكنه لم يستكمل درجته بسبب موت والديه. وبعد قضاء سنوات قليلة في تجارة أبيه في الأنابيب الصلب، استقر (لويد) في مهنة بالخدمة العامة، وأصبح ملحقًا شرفيًا في (إستنابول) ثم رأس بعد ذلك لجنة للتحقيق في مستقبل التجارة البريطانية مع الإمبراطورية العثمانية والخليج الفارسي. انتخب لمجلس العموم عن المحافظين في ١٩١٠ ، وسافر أثناء العطلات إلى أوروبا والشرق الأدنى. تقلد مناصب أركان حرب عديدة أثناء الحرب العالمية الأولى، وخدم لفترة قصيرة في

(غاليبولى) **Gallipoli** فى ١٩١٥ و (البصـرة) فى ١٩١٦ . ألحق فيما بعد فى (المكتب العربى) **Arab Bureau** حيث تعرف على الكثيرين من القادة العرب(*) . خدم بعد ذلك لفترة خمس سنوات حاكمًا (لبومباى) **Bombay** ، وأدخل تحسينات على نظام الرى والإسكان، لكنه كبح الإثارة الوطنيـة أيضًـا. نجح مـرة أخرى فى الفـوز بمقـعـد فى انتخابات ١٩٢٤ ، لكنه حل محل (أللنبى) **Allenby** (كمندوب سام) فى (مصر والسودان) فى العام التالى. حاول (لويد) أن يؤسس سيطرة حازمة على الشئون المصرية، لكن (وزارة الخارجية) انتقدت سياساته ونسفت مركزه بالتفاوض مع (عبدالخالق ثروت) من أجل معاهدة فى ١٩٢٧ . وعندما تولت حكومة العمال الوزارة فى ١٩٢٩ أجبره وزير الخارجية الجديد على الاستقالة. عمل (لويد) بعد ذلك فى مجالس إدارة العديد من الشركات. كان مؤيداً بشدة للأفكـــار الإمبريالية، ورأس (المجلس البريطانى) **British Council**

(*) المكتب العربى Arab Bureau – جهاز تخابر أنشئ فى بدايات عام ١٩١٦ فى القاهرة، وكان مقره (فندق سافوى) الذى كان مقرالقيادة البريطانية فى مصر والشرق الأوسط. أقيم المكتب العربى لتنسيق وجهات النظر المتعارضة فى الولايات العربية التابعة لتركيا حول أهداف بريطانيا فى الحرب الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) فى آسيا، وطبيعة حالة السخط خلف الخطوط التركية والرغبة فى استغلالها. ولما كان هذا السخط إسلامياً فى المقام الأول، فقد خشى البريطانيون أن يؤدى التدخل فى الأقاليم الإسلامية وخاصة فى (مكة) إلى التأثير فى ولاء الصفوف المسلمة فى الجيش الهندى ويورث الشك فى (شريف مكة) كحليف دمية. ظهرت هذه الاختلافات فى وجهات النظر البريطانية فى المناطق العربية بعد فشل حملة (غاليبولى) وهزيمة البريطانيين فى العراق فى أواخر ١٩١٥ . اقترح (سير/ مارك سايكس) Mark Sykes تنسيق السياسة البريطانية العربية والدعاية عن طريق (مكتب عربى) فى القاهرة لتسوية الاختلافات بين المسئولين البريطانيين ثم استغلال العداء العربى تجاه الأتراك وإشعال الثورة ضدهم فى البلاد العربية التابعة لها من خلال ما يمكن تسميته بالمخابرات السياسية Political Intelligence ومثالها (تجميع وتحليل المعلومات عن العرب لاستخدام الإدارات البريطانية والمسئولين البريطانيين المهتمين بالمنطقة) .

تبع هذا المكتب المندوب السامى البريطانى فى مصر ووزارة الخارجية، ورأس إدارته د.ج. هوجارث D G Hogarth عالم الآثار، متعاونًا مع ضابط مخابرات وزارة الحربية البريطانية (جيلبرت كلايتون Gilbert Clayton كما ضم المكتب عـــدداً من الضباط أمثال (كورنواليـــس) Cornwallis ، (ديـدز) Deeds ، و (لورنس) T.E. Lawrence ، و (لويد) George Lloyd ، و (جـرترود بل) Gertrud Bell و (نيـوكـومب) New Combe وغيرهم .

استعان المكتب فى سبيل تحقيق مهمته فى إشعال البلاد العربية ضد تركيا ومن بينها (الحجاز)، بالشريف (حسين) وأولاده (عبدالله) و (فيصل) و (زيد) فى الحجاز، الضباط العرب فى الجيش التركى أمثال (محمد الفاروقى) و (جعفر العسكرى) و (نورى السعيد) و (عزيز المصرى) انتهى دور المكتب بانتهاء الحرب العظمى وأغلق أبوابه فى ١٩١٩

St Antony's College-M.E. Center (Elizabeth Monroe Papers) D.S 41.1 "The Arab Bureau".

فى ١٩٢٧ . اتفقت وجهـات نظـره فى شأن (إعـادة التسليح)، و (الأمـن الجماعى)، و (السياسة الهندية) مع أفكار (ونستون تشرشل) في هذا الصدد، ومن ثم كانت عودته إلى الحياة الرسمية فى ١٩٤٠، عندما أصبح (وزيراً للمستعمرات) وبعد ذلك زعيماً (لمجلس اللوردات). ورغم أنه كان مدعوماً بالمثالية والتصميم، إلا أن تفانيه للإمبريالية البـريطانيـة التى عـبر عنهـا بإسـهاب فى عـمله ذو المجلدين Egypt Since Cromer (١٩٢٣ – ١٩٢٤) جعلت منه غير متعاطف مع الطموحات الوطنية المصرية .

المصادر البيليوجرافية :

- Adam, Colin Forbes (life of Lord Lloyd) 61 - 76, 193 - 225).
- Charmley, John (Lord Lloyd and the Decline of British Empire).
- Current Biography (Jan. 1941) : 520 - 522.
- Dictionary of National Biography (1941 - 1950) 512 - 514.
- Foreign Office List, 1930, 314.
- Graffty-Smith, Lawrence (Bright Levant) 100 - 112.
- Near East 28 (8 Oct. 1925) : 434 - 435.
- New York Times (6 Feb. 1914) : 21.
- Parkinson, Sir Cosmo (The Rt. Hon. Lord Lloyd of Dolobran.
- Times (London) (6 Feb. 1041) : 7 d-e; (7 Feb. 1941) : 7 e; (8 Feb. 1941) : 6 F; (12 Feb.1941) :7d.
- Who Was Who (1941 - 1950) 691.

الليثى ، الشيخ/ على — al-Laythi Shaykh Ali

١٨٢١ – ٢٥ يناير ١٨٩٦

شاعر وصديق للعائلة الخديوية. ولد فى (بولاق). فقد والده فى سن مبكرة، فأخذته أمه ليعيش قرب مسجد (الإمام الليثى) حيث استمد لقبه منه. درس فى الأزهر، ثم ذهب إلى (الجبل الأخضر) فى (طرابلس [الغرب]) حيث أصبح تابعًا صوفيًا (للسنوسى) وعاش هناك لمدة ثلاث سنوات يرعى الإبل والأغنام، ويساعد فى بناء (الزوايا) ويدرس الحديث والمواد المرتبطه به. عاد إلى مصر في ١٨٤٦ تقريبًا وأصبح مشهورًا لمعرفته الوثيقة بالبلاط الخديوى وسياساته، رغم أنه نفى إلى (أسوان) فى عهد (سعيد) لتعليمه التنجيم والعرافة ونفى لفترة قصيرة إلى الريف لمساندته (الحركة العرابية). كان طويلاً وداكن البشرة ونو نزعه هادئة ومرحة فى الغالب، ومع هذا فقد كان يمكن أن يتحول إلى شخص حاد لدرجة خطيرة فى خصوص السياسة .

صاحب أمراء عديدين من الأسرة المالكة إلى (فيينا) وكتب وصفًا ممتعًا عن مشاهداته هناك، إلى جانب (ديوان) من الشعر لم يرغب فى أن ينشر (ولم ينشر بالفعل). كان صديقًا حميمًا (لمحمد عبده) و (محمود سامى البارودى). توفى فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– محمد مهدى علام وعبدالحميد حسن (نثر حفنى ناصف) .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئتهم) ٩٩ – ١١٠ .

– إلياس الأيوبى (تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا) الجزء الأول ، ٢٥٠ – ٢٥٣ .

- Brockelmann, Karle, Geschichte der Arabischen literatur, S, III, 83.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic literature in Egypt) 7 - 8.

– لويس شيخو (الآداب العربية في القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ٩٨ – ٩٩ .

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، iii ، ١١٢٠ - ١١٢١ .
- Encycleopedia of Arabic literature, II, 463 - 364.
- محمد عبدالغنى حسن وعبدالعزيز دسوقى (روضة المدارس) ٣٩٥ - ٣٩٩ .
- الهلال ٤ : ١١ (١ فبراير ١٨٩٦) ٤٣٩ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٢٩ - ٤٣٠ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٧ ، ٦٦ - ٦٧ .
- محمد عبدالمنعم خفاجى (قصة الأدب فى مصر)الجزء ٣ ، ٩٩ - ١٠١ .
- صادق الملائكة (ضوء الفقهاء في التاريخ) ١٥٤ ١٥٧ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٧٥١ - ٧٥٤ .
- عبدالرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٦١ .
- أحمد تيمور (أعلام الفكر الإسلامى في العصر الحديث) ٥٢ - ٥٧ .
- ـــــ فى (الهلال) ٤١ : ٨ (يونيو ١٩٣٣) : ١٠٣٢ - ١٠٣٨ .
- ـــــ فى (الرسالة) رقم ٥٧ (٦ أغسطس ١٩٣٤) : ١٣٠٤ - ١٣٠٥ .
- ـــــ (تراجم أعيان القرن الثالث عشر) ١٤٠ - ١٤٣ .
- جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) ٤ ، ٢١٩ - ٢٢٠ .
- خير الدين الزركلى (الأعلا م : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٢٧٥ - ٢٧٦ .

ليسيبس ، فرديناند دى Lesseps, Ferdiand de

١٩ نوفمبر ١٨٠٥ – ٧ ديسمبر ١٨٩٤

دبلوماسي فرنسي، ومقاول، ومنشئ قناة السويس. ولد في (فرساى)Versailles لقنصل فرنسى من أصل (باسكى) Basque خدم قديما فى مصر، وإسبانية ستصبح فيما بعد العمة الكبرى للإمبراطورة الآتية (أوجينى) Eugenie . تربى (فرديناند) فى (بيزا) Pisa و (باريس) وتعلم (على نفقة الدولة) فى (ليسيه نابليون) Lycee Napoleon (كلية هنرى الرابع) College Henri IV . بعد دراسة قصيرة للقانون حصل على وظيفة فى قوميسارية الجيش ثم أصبح بعد ذلك قنصلا تحت التمرين، مع عمه القنصل فى (لشبونة) Lisbon ، ومع والده فيما بعد فى (تونس). فور وفاة والده فى ١٨٣٢ عين المترجم له وكيلاً للقنصل فى (الإسكندرية) حيث تعرف على أغلب السكان البارزين من الأوروبيين والمسلمين، وتعلم العربية، واستكشف الريف على ظهر جواد. التقى أثناء هذه الفترة (الأمير سعيد) الذى كان مراهقًا وقتئذ وخاضعًا لتعليمات مشددة من والده (محمد على) لإنقاص وزنه. تصادق (فرديناند) مع الغلام، وأطعمه (المكرونة)، وعلمه الفرنسية، وزامله فى ركوب الخيل. وفيما بعد استخدم هذه الصداقة (دى ليسيبس) بشكل جيد. نقل فى ١٨٣٨ إلى (هولندا) ثم إلى قنصليات عديدة فى (أسبانيا). جذبته أفكار (السان سيمونيين) Saint-Simons(*)، فى أربعينيات القرن، والتى كان من بينها

(*) تنسب جماعة (سان سيمون) إلى المنظر الاشتراكى الفرنسى (كلود هنرى دى روفرى) Claude Henri de Rouvroy كونت سان سيمون المولود فى ١٧ أكتوبر ١٧٦٠ والمتوفى فى ١٩ مايو ١٨٢٥
أسس سان سيمون نظرية اسمها (العضوانية التطورية) evolutionary organicism ، وهى نظرية تفترض أن التاريخ هو تعاقب منظم orderly progression يتصاعد إلى مجتمع صناعى متناغم يحكم بواسطة صفوة صناعية على أساس تقسيم العمل division of labor . وقد أثرت أفكار سان سيمون فى أفكار المفكرين المشهورين أمثال أوجست كونت August comte ، وكارل ماركس Karl Marx وهربرت سبنسر Herbert Spencer . من أهم أعمال سان سيمون (المسيحية الجديدة) New Christianity (١٨٢٥) التى أجرت نوعًا من التوفيق بين الأفكار الكاثوليكية والتنويرية. ازدهرت السان سيمونية بعد وفاة صاحبها لفترة قصيرة، وجذبت اهتمام مشاركين أمثال توماس كارلايل Thomas Carlyle وجون ستيوارت ميل John Stewart Mill .

- Lexicon Universal Encyclopedia - Vol. 17 - pp.. 26 - 27

– محمود صالح منسى (اتباع سان سيمون ونشاطهم فى مصر (١٨٣٣ – ١٨٣٦) المجلة التاريخية المصرية عدد ٢٨ – ١٩٦٧

عمل قناة عبر برزخ السويس. استقال خزيًا من الخدمة الدبلوماسية بعد خديعته من حكومة الجمهورية الثانية (اللويس نابليونية) Louis Napoleon ، عندما كان قنصلا فى (روما)، واعتكف فى مزرعة عائلة زوجته لمدة خمس سنوات .

أعادت وفاة (عباس الأول) وتولى صديقه حكم مصر، أعادت (دى ليسيبس) إلى الإسكندرية. مع تجديد صداقته مع (سعيد) كتب مذكرة له عن مزايا قناة تربط بين البحر المتوسط والبحر الأحمر. اقتنع (سعيد) بسهولة بمحاسن المشروع، وأعلن أمام جمع من القناصل الأجانب أن (قناة السويس) هى قراره الخاص. لم يستغرق إعداد مسودة اتفاقية رسمية أكثر من خمسة أيام من (دى ليسبس). منح (سعيد) بمقتضى هذه الاتفاقية شركة قناة السويس امتيازًا مدته تسعة وتسعون سنة لبناء وإدارة الممر المائى المقترح. تبين صعوبة الحصول على إذن السلطان العثمانى، الذى اشترطه (سعيد)، ورغم أن التجار فى (لندن) (وأماكن أخرى) تبينوا فوائد مشروع القناة للملاحة العالمية، فإن الحكومة البريطانية عارضت [إنشاء] قناة السويس. قاوم (نابليون الثالث) الذى تحالف مع (بريطانيا) فى (حرب القرم)، قاوم المشروع أيضًا فى البداية لكن زوجته (الإمبراطورة أوجينى) نجحت فى إسقاط معارضته. وحتى (سعيد) نفسه تحول ضد المشروع لفترة ورفض أن يلتقى مع (دى ليسيبس). ولم تدعم هذه الحكومات المشروع إلا بعد أن بدأ العمل فقط. ومع أن (ليسيبس) حث رأسماليين كثيرين على الاستثمار فى شركته، إلا أن احتياجات رأس المال تجاوزت تقديراته، واضطر (سعيد) إلى التعهد بدفع مبالغ ضخمة من ماله الخاص، وأسهم كانت الحكومة المصرية قد تعهدت بها عندما مات سعيد وخلفه ابن أخيه (إسماعيل) .

عندما بدأ الإنشاء لاحظت (بريطانيا) ومراقبون معاديون آخرون أن العمل يعتمد على (السُخرة) Covée المصرية، وحثوا الحكومة العثمانية لتضغط على مصر لدفع أجور العمال، وهو ما أدى إلى زيادة تكاليف الإنشاء، لكن لحسن حظ (ليسيبس) فإن ماكينة الحفر أثبتت جدواها ولما تكد. حكم (نابليون الثالث) موضوع (السخرة) بين (شركة القناة) والحكومة المصرية ورتب لتسوية دفعت مصر بمقتضاها ٤٨ مليون فرنك (١٧ مليون دولار أمريكى) تعويضًا عن فقد عمل السخرة فى نفس الوقت الذى وجد فيه (ليسيبس) أن الماكينة الجديدة [للحفر] أرخص من متطوعيه المفقودين [العمال المسخرين] .

فشلت الجهود البريطانية فى حث العثمانيين على إيقاف هذه التسوية بعدما تخلص (الصدر الأعظم) فجأة من دين شخصى لبنك باريسى. سار الإنشاء قدما برغم المنافسة الدبلوماسية الأنجلو - فرنسية. وما إن أقرت (الجمعية الوطنية الفرنسية) قانونًا يصرح لشركة قناة السويس بإصدار (سندات ممتازة) حتى أكد (ليسيبس) للكافة أن القناة ستفتح فى عام ١٨٦٩ . وخطط الخديو لاحتفال تضمن زيارات من جانب الكثيرين من رؤساء الدول الأوروبية، ومبانٍ جديدة وكثيرة فى القاهرة، وعدة أشهر من الاحتفالات. بدأت القناة فى العمل برئاسة (ليسيبس) للشركة التى أسسها. لم يتحقق أمله فى أن تشترى كل حكومات العالم أسهمًا ليكون مشروعه عالميًا بحق، لكن إصابة الحكومة المصرية بالإفلاس فى ١٨٧٥ مكَّن (بريطانيا) من شراء أسهمها بسعر المساومة بمباركة (ليسيبس). لكن قوة (ليسيبس) تدهورت وخاصة بعد استبدال (إسماعيل) (بتوفيق) فى ١٨٧٩ . أكد عدم قدرته على منع القوات البريطانية من غزو مصر عبر القناة ١٨٨٢ لقمع (ثورة عرابى)، أكد نفوذه المتداعى. أدت جهود (ليسيبس) لاستعادة بعضٍ من مجده السابق بتنظيم إنشاء (قناة بنما) Panama Canal ، أدت إلى فضائح مالية فى (باريس)، ومحاكمة، وخزى أكثر. كان المترجم رجلاً له غير محدود الطاقة، وأخاذًا، وصاحب رؤية. أبَّنَتْهُ (التايمز) Times عند وفاته بقولها "فعل وحده للحفاظ على مجد فرنسا الذى تقلص بكوارثها أكثر من كل السياسيين البؤساء مجتمعين الذين لاحقوه بكراهيتهم". ومع هذا ، فإن أمله أن تفيد القناة مصر لم يتحقق أبدا، وينظر أغلب المصريين إليه الآن بوصفه المستغل الأول لبلادهم .

المصادر الببليوجرافية :

- Beaty, Charles (Ferdinand de lessesps : A Biographical Study).

- Blunt, wilfrid S. (Gordon at khartoum) 122 - 129.

- Bonin, Hubert (Suez : du canal a la finance, 1858 - 1987.

- Bonnet, Georges Edgar (Ferdinand de lesseps, I.).

- Bouvier, Jean (les deux scandales de Panama).

- Chaloner, W.H (De lesseps and the Suez Canal).

- Charles-Roux, J. (l'Isthme et le canal du Suez).
- Courau, Robert (Ferdinand de lesseps : de l'apotheose du Suez au scandale de Panama)
- Crowther, James G. (Six Great Engineers) 11 - 34
- Eckstein, Percy (Ferdinand von lesseps : Der Mann, der die Meere verband).
- Elbee, Jean d' (Un conquistador de genie : Ferdinand de lesseps).
- Farnie, D. A. (East and West of Suez : The Suez Canal in History).
- Hoskins, Halford L. (British Routes to India) 303 - 319, 343 - 362 : 495 - 568.
- Kinross, sir Patrick Balfour (Between Two Seas : The Creation of the Suez Canal).
- Lesseps, Ferdinand de (History of the Suez Canal : A Personal Natrrative .
- _____ (le percement de l'Isthme de Suez : expose et documents officiels).
- Marlowe, John (The Making of the Suez Canal).
- Merruau, Paul (l'Egypte contemeporaine de Mehemet Ali a Said Pacha).
- Schonfield, Hugh J. (Ferdinand de Lesseps).
- _____ (the Suez Canal in Peace and War, 1869 - 1969) 21 - 41.
- Taboulet, G. (Ferdinand De Lesseps et l'Egypte avant le canal (1803 - 1854).
- Times (London) (8 Dec. 1894) : 6 a; (15 Dec. 1894) : 5 e : (17 Dec. 1894) : 5 e.
- Wilson, Arnold T. (The Suez Canal : its Past , Presnet, and Future).
- _____ (Twentieth century Impressions of Egypt) 143 - 153.

لين ، إدوارد ويليام Lane, Edward William

١٧ سبتمبر ١٨٠١ – ١٠ أغسطس ١٨٧٦

عالم بريطاني في العربية. ولد في (هيرفورد) Hereford لرجل دين وابنة أخت الفنان (توماس جينزبورو) Thomas Gainsborough(*). مع أنه تعلم فن الحفر، إلا أنه أصبح مفتونا بمصر وذهب إلى هناك في ١٨٢٥ ليستكشف البلد ويكتب ويصور كتاباً عن آثارها وأهلها. كانت المحصلة هي عمله (وصف مصر) Description of Egypt الذي لم ينشر أبداً، رغم أن أجزاءً منه ظهرت فيما بعد في كتاب (صوفيا لين بول) Sophia Lane Poole (أخت لين) (English woman in Egypt) (١٨٤٤ – ١٨٤٦) وكتابه (Cairo Fifty Years Ago) (الذي أعده ابن أخيه، ستانلي لين بول Stanely Lane- Poole ، ونشر في ١٨٩٦). بعد رحلة ثانية إلى مصر، استقر خلالها في القاهرة لمدة ثلاث سنوات، كتب (لين) دراسته الرائدة في الأنثروبولوجيا الوصفية عن المجتمع المصري

(*) توماس جينزبورو Thomas Gainsborough (١٧٢٧ – ١٧٨٨)، كان واحداً من أبرع الرسامين الإنجليز في القرن الثامن عشر الذين تميزوا في كل من المناظر الطبيعية والبورتريهات. غادر(سافولك) Suffolk في ١٧٤٠ ليعمل مساعداً للنحات الفرنسي (هوبرت جرافيلوت) الذي كان تلميذاً لرسام الروكوكو Rococo (فرانسوا بوشير) Francois Boucher . وعمل أيضاً مرمماً للرسوم المشتغلين بالفن، وبذلك أصبح عالماً برسومات الطبيعة الهولندية في القرن السابع عشر مثل أعمال الفنان (جاكوب فان روسيدال) Jacob Van Rusidael . لفت إعجاب (جينزبورو) بتقليد الطبيعة الهولندي وملاحظته المباشرة للطبيعة من دينه لأسلوب الروكوكو المتصنع المتكلف .

في ١٧٤٨ عاد (جينزبورو) إلى (سافولك) واستقر في (إبسويتش) Ipswich حيث كون سمعته كرسام. من أشهر أعماله (روبرت أندروز وزوجته ماري) Robert Andrews and hiswife Mary . على مدى حياته رسم جينزبورو مناظر طبيعية لكنه كان مضطراً لأن يخصص أغلب وقته لرسم الصور الشخصية التي لاقت إعجاب معاصريه واحترامهم .

تزايد الطلب على بورتريهات جينزبورو عندما انتقل في ١٧٥٩ إلى (باث) Bath ، حيث رسم هناك بورتريهات لأهل الأستقراطية من الرجال والنساء. ومن أشهر أعماله في هذا النوع (الولد الأزرق) (١٧٧٠) The Blue Boy . في ١٧٦٨ أصبح (جينزبورو) عضواً مؤسساً [للأكاديمية الملكية للفنون] Royal Academy of Arts في (لندن) التي انتقل إليها في ١٧٧٤ وأسس مدرسة للبورتريه فيها. نافس معاصره العظيم (سير/ جوشوا رينولدز) Sir Joshua Reynolds . في ١٧٨٠ بدأ (جينزبورو) يرسم ما أسماه (رينولدز) (Fancy picture) ، واستمرت أعماله الرائعة تتوالى، وحازت تقدير أعظم رسامي عصره .

- Lexicon Universal Encyclopedia, Vol. 9 - pp., 8 - 9.

(المصريون المحدثون، عاداتهم وشمائلهم (An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians) التى صدرت فى ١٨٣٦ . كتب (لين) فيما بعد ترجمة محققة (لألف ليلة وليلة) (١٨٣٨ – ١٨٤١) و (مختارات من القرآن) Selections of the Kuran (١٨٤٣). وبدعم من (دوق نورثمبرلاند) Duke of Northumberland ذهب (لين) مرة ثالثة إلى مصر لجمع المادة لعمله (Arabic-English Lexicon) (١٨٦٣ – ١٨٩٣). كرّس (لين) لدى عودته إلى إنجلترا باقي حياته للموسوعة (lexicon) . كان قد أتم المجلد السادس من الموسوعة تقريبًا عند وفاته. أشرف (ستانلى لين بول) على نشر هذه المجلدات والمجلدين الباقيين. لايزال المصريون والأجانب يعترفون بأهمية عمله .

المصادر الببليوجرافية :

- Ahmed, leila (Edward W. Lane : A Study of His Life and Works).

– نجيب العقيقى (المستشرقون) الجزء ١ ، ٤٩٣ – ٤٩٤ .

- Arberry, Arthur J. (Oriental Essays : Portraits of Seven Scholars) 87 - 121.
- Dawson, Warren R. (Who Was Who in Egyptology) 162.
- Dictionary of National Biography, xi, 521 - 525, article by Stanley Lane-Poole.
- Lane-Poole, Stanley (Life of Edward William Lane).
- Poole, Sophia (The Englishwoman in Egypt : Letters from Cairo).

– جاك تاجر (حركة الترجمة فى مصر خلال القرن التاسع عشر) ٤٤ – ٤٥ .

- Thompson, Jason (Edward William Lane as an Artist).
- ______ (Edward william Lane as Egyptologist).
- ______ (Edward William Lane in Egypt).
- ______ (Edward William Lane's "Decription of Egypt").
- ______ (I Felt like an Eastern Bridegroom : Edward William Lane's First Trip to Egypt, 1825 - 1828).
- ______ (Of the Osmanlees, or Turks : An Unpublished Chapter from Edward William Lane's Manners and Customs of the Modern Egyptians).
- ______ (Reassessment of Edward William Lane).

لينان دى بلفون ، لويس موريس أدولف

Linant de Belle fonds, Louis Maurice Adolphe

٢٣ نوفمبر ١٧٩٩ – ١٩ يوليو ١٨٨٣

مهندس فرنسى، وجغرافي، ومستكشف. ولد في (لوريان) **Lorient** وخطط ليتبع مهنة والده نفسها بحاراً. بعد اجتياز امتحانه فى ١٨١٤ ذهب إلى (كندا) و (الولايات المتحدة) ليمسح **Survey** الشواطئ ، ثم صاحب (الكونت دى فوربان) **Comte de Forbin** في سياحة إلى العديد من بلدان الشرق الأوسط. لدى وصوله إلى مصر فى ١٨١٨ عمل لفترة مصمماً **draftsman** ودخل خدمة (محمد على)، وشارك في حملات في مصر، و (شبه الجزيرة العربية)، و (السودان). استكشف (النيل الأبيض) و (السودان) تحت رعاية (اتحاد تنمية استكشاف الأجزاء الداخلية من (أفريقيا) **(Association for Promoting the Discovery of the Interior Parts of Africa)** . رسم الكثير من الآثار القديمة والتى لم يعد لبعضها وجود فى الوقت الحالى، وساهم فى تصميم بعض مشروعات الرى في عهد (محمد على)، وأثبت جدوى إنشاء قناة السويس بما يليق بتابع (لسان سيمون) **Saint-Simon** . يقال إن أوراق (لينان) ورسومه فى حوزة (ر. بانكس) **R.Bankes** ، و (كينجستون لاسى) **Kingston Lacy** ، و (ويمبورن) **Wimborn** ، و (دورست) **Dorset** .

المصادر البيليوجرافية :

- **Anderson, Arthur (Communications with India, China, etc.).**
- **Charles - Roux, J. (L'Isthm et le Canal du Suez).**
- **Dawson, warren R. (Who Was Who in Egptology) 179 - 180.**
- توفيق حبيب (هوامش الصحافي العجوز) ٨٨ – ٩١ .
- **Hanotaux, Gabriel (Histoire de la nation egyptienne) VI, 238.**
- **Kinross, Sir Patrick Balfour (Between Two Seas : The Creation of the Suez Canal) 36 - 37, 62 - 63.**

- Laborde, leon E.S.J. de (Voyage de l'Arabie Peree, reprint).

- Linant de Bellefonds, louis Maurice Adolphe (Journal d'un voyage a Merue dans les annees 1821 et 1822).

- Mazuel, J. (L'oeuvre geographique de linant de Belle fonds)

- Times (London) (6 Aug. 1883) : 6 c.

- إسماعيل محمد زين الدين (الأجانب ودورهم في الإدارة المصرية ، ١٨٢٠ – ١٨٢٢) ١٤٠ – ١٤٧ .

(م)

ماربيت ، فرانسو أوجوست فرديناند Mariette, Francois Auguste Ferdinand

١١ فبراير ١٨٢١ - ١٩ يناير ١٨٨١

المؤسس الفرنسي لمرفق الآثار المصرية، وحافر الكثير من المواقع الأثرية، ومنظم المتحف المصرى . ولد (ماربيت) في (بولون - سير - مير) (Boulogne-sur-mer) وتعلم في (كوليج دى بولون) College de Boulogne . ذهب إلى (إنجلترا) للعمل مدرسًا ومصمم نماذج لعدم قدرته على إتمام تعليمه، ثم عاد بعد ذلك إلى (فرنسا) ليحصل على (بكالوريوس الآداب) baccalaureat-es-lettres من (دواى) Douai . ومع تدعيم نفسه كمدرس للفرنسية، أصبح مهتما بالهيروغليفية المصرية القديمة التى علمها لنفسه. حصل فى ١٨٤٩ على وظيفة فى متحف (اللوفر) Louvre حيث قام بتسجيل كل نقوشه. أرسل إلى مصر للحصول على مخطوطات قبطية فى ١٨٥٠ . وبدأ فى عمل حفريات (سرابيوم ممفيس) Memphis Serapeum حيث حاز شهرة لاكتشافاته، التى هَرَّبَ الكثير منها خارج مصر. فى ١٨٥٥ أصبح أمينًا مساعداً للقسم المصرى (بمتحف اللوفر). واستأنف عمله فى مصر فيما بعد موظفًا فى الحكومة المصرية، ثم قاد حملة نشطة للحفاظ على الآثار المصرية، التى كانت تهرب إلى الخارج أو تتلف. وبدأ الكثير من الحفريات فى وادى النيل، غطت فى النهاية أكثر من خمسة وثلاثين موقعًا يعمل بها أكثر من ٢٧٨٠ عاملاً، ومحافظًا على مستوى عال من الأداء فى مجال العمل فى الآثار. أسس المتحف المصرى فى (بولاق) ورعاه بحماس يقارب التملك. وقد ساهم أيضًا فى تأليف النص الأوبرالى libretto لأوبرا (عايدة). لا تشمل أعمال (ماربيت) المنشورة والوفيرة كل اكتشافاته، فقد أصاب التلف الكثير من مذكراته عندما تعرض منزله بالقاهرة للفيضان فى ١٨٧٨ . كان آخر أعماله المساهمة فى تشكيل مدرسة الدراسات الشرقية (معهد الآثار الفرنسى الآن)، التى وصلت لجنتها المؤسسة قبل وفاته بقليل. دفنت رفاته فى تابوت حجرى مقام أمام المتحف المصرى .

المصادر الببليوجرافية :

- Bierbrier, M. I. (Auguste Mariette : The Founder of Egyptian Archeology)

- Carre, Jean-Marie (Voyageurs et ecrivains francais en Egypte) II, 223 - 234.

- Dawson, Warren R. (Who Was Who in Egyptology) 194 - 196.

- Desille, Ennest (Auguste Mariette- Pacha)

- Drioton, Etienne (Le Musée de Boulac).

- Egypt, Rapports sur la marche de Service des Antiquites, 194 - 196.

- علي فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ١٦٣ - ١٧٢ .

- Garnot, Jean Sainte Fare (Melanges Mariette).

- الهلال ٥ : ١٦ (١٥ إبريل ١٨٩٧) : ٦٠١ - ٦٠٨ .

- ــــــ ١١ : ٤ (١٥ نوفمبر ١٩٥٢) : ١١٤ - ١١٨ .

- Mariette, Edourad (Mariette Pacha : lettres est souvenirs personels).

- Maspero, Gaston (Bibliotheque Egyptologique)

- Revue des deux mondes 43 (15 Feb. 1881) : 768 - 792, article by Eugene Melchior de Vogue.

- Wallon, H. (Notice sur la vie et les travaux de F.A.F. Mariette).

- جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى، الجزء ٢ ، ١١٧ - ١٢٥ .

المازنى ، إبراهيم عبد القادر al-Mazini, Ibrahim Abd-al-Qadir

١٩ اغسطس ١٨٨٩– ١٠ أغسطس ١٩٤٩

كاتب هزلى، وصحفى، ومحرر، وناقد أدبى، وشاعر محدث. ولد فى القاهرة، لكن التاريخ الحقيقى لمولده مختلف عليه (يقول البعض إنه فى ١٨٩٠). تعود أصول عائلته إلى قرية (كوم مازن– المنوفية). طلّق والده المحامى والدته، وبدد شقيقه الأكبر الكثير من أموالها وتربى (إبراهيم) فى مناخ من الفقر. ذهب إلى (مدرسة الناصرية الأولية). لدى تخرجه من المدرسة الخديوية فى ١٩٠٥ بدأ فى دراسة الطب لكنه أغمى عليه عند دخوله غرفة العمليات. تحول بعد ذلك إلى دراسة القانون لكنه التحق فى النهاية (بمدرسة المعلمين العليا) وتخرج منها فى ١٩٠٩ . قام (المازنى) بالتدريس فى مدارس ثانوية عديدة على مدى العقد التالى، لكنه وجد أن تخصصه الحقيقى هو الصحافة. كان (المازنى) موهوبًا فى ترجمة المقالات من الصحافة الإنجليزية إلى العربية. كان لارتباطه (بعبد الرحمن شكرى) أثر عليه فيما ذهب إليه من كتابة الشعر العربى لفترة، ونشر (الديوان) من جزئين مع (العقاد) فى ١٩٢١؛ تحول بعد ذلك إلى النثر بعد قراءة واسعة فى الإنجليزية، الروسية، والأدب العربى. ارتبط أساسًا (بأمين الرافعى) وعمل محررًا (للأخبار) من ١٩١٩ إلى ١٩٢٦ . حرر بعد ذلك النسخة الأسبوعية من (السياسة) من ١٩٢٦ إلى ١٩٣٠ ونسختها اليومية لسنتين تاليتين. حوكم كمحرر (للاتحاد) من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٤ بسبب مهاجمته للمرحوم (سعد زغلول). حرر (البلاغ) لمدة خمسة عشر عامًا التالية من حياته موثقًا علاقته (بعبد القادر حمزة). كتب فى صحف أخرى ولمجلات أسبوعية وشهرية ونشر مجلته النقدية (الأسبوع) لفترة قصيرة، ولم يظهر منها سوى أربعة أعداد. ساهم فى تأسيس (نقابة الصحفيين) وانتخب أول نائب لرئيسها. ونظرًا لأنه كتب لتشكيلة من الصحف، فإن موقفه السياسى بدا متلونًا، لكنه عارض (الوفد) على الدوام. كان واحدًا من أوائل المصريين الذين ساندوا (الفلسطينيين) ضد (الصهيونية)، وكتب مقالات لصالح القومية العربية. من بين كتبه المنشورة (إبراهيم الكاتب) فى ١٩٣١، وفيه تبدو بعض انتقاداته كسيرة ذاتية (رغم إنكاره ذلك)، وقد ترجم الكتاب بمعرفة (مجدى وهبة) إلى الإنجليزية بعنوان (Ibrahim the Writer) فى ١٩٧٦ . كان شعره غير موضوعى بشكل عميق، ومستمدًا

أحياناً من الكلاسيكية العربية أو النماذج الإنجليزية، لكنه هزلي ومثير للمشاعر في أحيان كثيرة. انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية في ١٩٤٧ ، كما انتمى أيضاً إلى نظيره الدمشقي .

المصادر البيبليوجرافية :

– مارون عبود (جدد وقدماء) ٢١٦ – ٢٢٠ .

– نصر الدين عبد اللطيف ، في (الهلال) ٨١ : ٩ (سبتمبر ١٩٧٣) : ١١٨ – ١٢٦ .

– صلاح عبدالصبور (المازني شاعراً) .

– أبو سالمي ، في (الرسالة) رقم ١٤٠ (٩ مارس ١٩٣٦) : ٣٧١ – ٣٧٢ .

– الأديب ٨ : ٩ (سبتمبر ١٩٤٩) : ٦٣ – ٦٤ ، وفيات .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٨٢٢ .

– محمد مهدي علام (المجمعيون في خمسين عاماً) ٨ – ٩ .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A Library of Literary Criticism).

- Badawi, M.M. (al-Mazini the Novelist).

- Brockelmann, Karl-Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 157 - 164, 280.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 138 - 147.

- Counillon, P. (Apropose d'une nouvelle d'al-Mazini)

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، I ، ٦٨٢ – ٦٨٧ .

– شوقي ضيف (الأدب العربي المعاصر في مصر) ٢٦١ – ٢٦٩ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 521 - 522.

- Encyclopedia of Islam, VI, 955- 958, article by Ch. Vial.

– نعمات أحمد فؤاد (عبدالقادر المازني) .

- ـــــــ (أدب المازنى) .
- ـــــــ (قمم أدبية : دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصرى الحديث) ٤١٥ - ٤٣٨ .
- ـــــــ (الثقافة) ١٤ : ٧١٢ (١٨ أغسطس ١٩٥٢) : ٢٠ - ٢١ ؛ ٧١٦ ، (١٥ سبتمبر ١٩٥٢) : ١٤ - ١٧ .
- Gershoni, Israel (Emergence of Pan-Nationalism in Egypt) 82 - 85.
- Gibb, H. A. R. (Studies on the Civilization of Islam) 281 - 284, 301 - 302.
- حامد عبده الحوال (السخرية فى أدب المازنى) .
- Hutchins, William (al-Mazini's Egypt).
- Jad, Ali (Form and Technique in the Egyptian Novel) 45 - 50, 88 - 89, 115 - 127.
- مدحت الجيار (معركة المازنى وحافظ : الأوراق الكاملة ١٩١٥ - ١٩١٨) .
- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Development in Modern Arabic Poetry) I, 152 - 153.
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٤٦٦ - ٤٨٠ .
- ـــــــ (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٣٨٧ - ٤٠٠
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٧٣ - ٤٧٤ .
- مارسدن جونز وحمدى السكوت (أعلام الأدب المعاصرفى مصر : الجزء ٢) ، (ابراهيم عبدالقادر المازنى) .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١ ، ٩٩ - ١٠٠ .
- حسن كنعان ، فى (الرسالة) ١٨ : ٩٠٥ (٧ نوفمبر ١٩٥٠) : ١٢٤٥ - ١٢٤٦ .
- محمد عبد المنعم خفاجى (صور من الأدب الحديث) الجزء ٤ ، ٧٢ - ٧٥ .
- Khemiri, Tahir, and George Kampffmeyer (Leaders in Contemporary Arabic Literature) 27 - 29.
- عباس خضر ، فى (الرسالة) ١٧ : ٨٤٢ (٢٢ أغسطس ١٩٤٩) : ١٢٤٩ - ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ - ١٢٦٨ ؛ ٨٤٨ (٣ أكتوبر ١٩٤٩) : ١٤٣٢ .

- Kilpatric, Hilary (Egyptian Novel) the Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic Literature, 228 - 229

- ______ (The Modern Egyptian Novel) 26 - 30.

– الكتاب ٤ : ٨ (أكتوبر ١٩٤٩) : ٣٢٢ – ٣٢٣ ، وفيات .

– سامح كريم ، فى (الأهرام) ١١ أغسطس – ٨ سبتمبر ١٩٨٩ .

– محمد مندور (محاضرات عن إبراهيم المازنى) .

– ______ (الشعر فى مصر بعد شوقى) .

– أحمد المازنى ، فى (الهلال) ٥٧ : ٩ (سبتمبر ١٩٤٩) : ٨٨ – ٨٩ .

– إبراهيم عبد القادر المازنى (أهم حادث فى مجرى حياتى) .

– ______ (اساتذتى) .

– ______ (قصة حياة) .

– ______ (أمى) .

– زكى مبارك ، فى (الرسالة) ١١ (١٩٤٣) : ٦٢٦ ، المازنى فى مواجهة طه حسين .

– مصطفى ناصف (رمز الطفل : دراسة فى أدب المازنى) .

– فتحى رضوان (عصر ورجال) ١٦١ – ١٩٩ .

– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٤٣ – ١٤٩ .

– الرسالة ١٧ : ٨٥١ (٢٤ أكتوبر ١٩٤٩) : ١٥٠٩ – ١٥١١ ، ٨٥٢ (٣١ أكتوبر ١٩٤٩) : ١٥٢٥ – ١٥٢٧ ، ١٥٥٤ – ١٥٥٥ .

– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٦٣ – ١٦٩ .

- Rooke, Tetz (In My Childhood : A Study of Arabic Autobiography) 60 - 61 et Pssim.

– مصطفى عبداللطيف السحرتى (أدب الطبيعة) ١٠٦ – ١٠٧ .

- Sakkut, Hamdi (The Egyptian Novel and Its Main Trends, 1913 - 1952) 22 - 27.

- Saussey, E. Ibrahim Al-Mazini et son Roman d'Ibrahim).

– على شلش ، فى (الشرق الأوسط) ٢٤ أغسطس ١٩٩١ .

– عبدالرحمن شكرى ، فى (المقتطف) ٥٠ : ١ (يناير ١٩١٧) : ٨٧ – ٨٩ .

– طاهر الطناحى ، فى (الهلال) ٥٧ : ١٠ (أكتوبر ١٩٤٩) : ٣٣ – ٤٥ .

– محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ٤٣ – ٤٩ .

– الثقافة ، رقم ٥٥٥ (١٥ أغسطس ١٩٤٩) : ٦ ، رقم ٦٠٢ (١٠ يوليو ١٩٥٠) : ٢٤ – ٢٨ ، رقم ٦٠٣ (١٧ يوليو ١٩٥٠) : ١٢ – ١٦ ، رقم ٦٠٤ (٢٤ يوليو ١٩٥٠) : ١٧ – ٢٠ .

– أحمد عبيد (مشاهير شعراء العصر) الجزء ١ ، ١٢ – ٤٤ .

– الوهابى (مراجع تراجم أدباء العرب) الجزء ١ ، ٢٢ – ٢٥ .

– أحمد حسن الزيات ، فى (الرسالة) رقم ٨٤٥ (١٢ سبتمبر ١٩٤٩) : ١٣٣٣ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والسمتعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٧٢ .

ماسبيرو ، سير/ جاستون كاميل شارلز Maspero, Sir Gaston Camille Charles

٢٣ يونيو ١٨٤٦ – ٣٠ يونيو ١٩١٦

عالم مصريات فرنسى. ابن والدين إيطاليين مهاجرين. ولد وتعلم فى (باريس). التحق (بليسيه لوى لوجراند) Lycee Louis-le-Grand و (أيكول نورمال) Ecole Normale . أصبح فيما بعد أستاذاً للمصريات فى (إيكول دى هوت إيتيد) Ecole des Hautes Etudes ثم فى (كوليج دى فرانس) College de France فى ١٨٧٤ . ذهب إلى القاهرة فى ١٨٨٠ كمدير لبعثة تطورت إلى (المعهد الفرنسى للآثار الشرقية) Institut Francais d'Archeologie Orientale . خلف (مارييت) Mariette مديراً للمتحف المصرى ومرفق الآثار فى ١٨٨١ . ورغم أنه عاد إلى فرنسا فى ١٨٨٦ فإنه رجع إلى مصر فى ١٨٩٩

ليستأنف إدارته لمصلحة الآثار، التى فعل الكثير من أجل تطويرها فى السنوات الخمس عشرة التالية. تحوى قائمة بأعماله المنشورة ما لا يقل عن ١٢٠٠ مادة من بينها : Ancient : Egypt و Cairo Catalogue, Histoire ancienne des peuples d'Orient Sites and Modern Scenes . منحته الحكومة البريطانية لقب (فارس) knight وتلقى درجة الدكتوراه الفخرية من (جامعة أوكسفورد) .

المصادر البيليوجرافية :

– نجيب العقيقى (المستشرقون) الجزء ١ ، ٢٣٢ – ٢٣٣ .

- Coptic Encyclopedia, V,1561, Artricle byAziz S. Atiya.

- Cordier, Henri (Bibliographie de Gaston Maspero).

- Dawson, Warren R. (Who Was Who in Egyptology) 197 - 198.

– سيد الخميسى ، فى (الهلال) ٧٧ : ٥ (يونيو ١٩٦٩) : ٧١ – ٧٥ .

- Wright,Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 135.

ماليت ، سير/ إدوارد — Malet, Sir Edward

١٠ أكتوبر ١٩٣٧ – ٢٩ يونيو ١٩٠٨

دبلوماسى بريطانى ووكيل وقنصل عام فى مصر من ١٨٧٩ إلى ١٨٨٣ . انحدر (ماليت) من أسرة من الدبلوماسيين، وبعد سنوات ثلاث قضاها فى (إيتون) التحق بوزارة الخارجية فى سن السابعة عشرة. عمل (كملحق) لوالده فى (فرانكفورت) Frankfurt ، ثم فى (بروكسل) . اشتغل بالخدمة [الدبلوماسية] فى (الأرجنتين) ، و (البرازيل) ، و (الولايات المتحدة) ، و (فرنسا) ، و (الصين) ، و (أثينا) و (روما) . عمل (وزيراً مفوضاً) Minister Plenipotentiary فى (إستانبول) أثناء عام ١٨٧٨ ، تلك السنة التى وقعت فيها معاهدتا (سان ستيفانو) San Stephano ، و (برلين)، وأقام علاقات وثيقة مع [السلطان] (عبد الحميد). وفى أكتوبر ١٨٧٩ أرسل إلى مصر، عقب خلافة (توفيق)

لوالده سريعًا، وضغط من أجل إصلاحات مالية وإدارية. كان فى البداية متعاطفًا مع مطالب (عرابى) بحكومة دستورية، أصر على أن تدفع مصر مرة أخرى ديونها العامة وسعى إلى تدخل عسكرى عثمانى تحت إشراف أوروبى؛ وإلا فقد اعتقد بأن العمل (الأنجلو-فرنسى) المشترك سيكون مطلوبًا. عندما اندلعت الاضطرابات فى الإسكندرية فى مايو ١٨٨٢ رفض (ماليت) اللجوء إلى سفينة حربية بريطانية وبقى فى المدينة لمحاولة تأكيد الاطمئنان بين الأوروبيين. تدهورت صحته فجأة وغادر مصر ليستعيدها. وعاد فى الوقت المناسب ليصحب (الجنرال ولسلى) Wolseley عند دخوله القاهرة فى سبتمبر ١٨٨٢ . عارض إعدام (عرابى) ورفاقه. وتعاون مع (لورد دوفرين) Dufferin فى التخطيط لإعادة تنظيم حكومة مصر، لكن صحته ظلت ضعيفة. استبدل به فيما بعد (سير/إيفلين بارنج) (لورد كرومر فيما بعد)؛ أصبح (ماليت) سفير (بريطانيا) فى (بلجيكا) ثم (ألمانيا) بعد ذلك. نشرت مذكراته غير الكاملة التى حررها (لورد ساندرسون) Sanderson بعد مماته، نشرت بعنوان Egypt 1879-1883 (مصر ١٨٧٩ – ١٨٨٣) هناك أيضًا فصل عن تجربته المصرية فى مذكراته العامة (Shifting Scenes) . كان (ماليت) طموحًا وصاحب قدرة على التأثير على (توفيق)، لكنه افتقد (الثقة بالنفس) والتآلف مع مصر لتأكيد المصالح البريطانية بشكل فعال .

المصادر الببليوجرافية :

- Blunt, Wilfrid Scawen (Gordon at Khartoum) 38 - 43.

- Cromer (Modern Egypt), I, 181 - 182, 205 - 206, 288 - 289, 345.

- Dictionary of National Biography (1901 - 1911), II, 555 - 557.

- Foreign Office List, 1909, 403.

- Malet, Edward (Egypt, 1879 - 1883).

- ______ (Shifting Scenes or Memories of Many Men in Many Lands) 50 - 81.

- Times (London) (30 June 1908) : 13d.

- Who Was Who (1897 - 1915), 469.

ماهر ، د. أحمد
Mahir, Dr. Ahmad

٣٠ مايو ١٨٨٨ – ٢٤ فبراير ١٩٤٥

محام، ووزير، ورئيس وزارة، ورئيس حزب. ولد لأسرة بارزة من ملاك الأراضى ومعروفة لوطنيتها (كان والده هو محمد ماهر وعمه هو عبدالرحمن فهمى)، حصل (ماهر) على درجة الليسانس (فى القانون) من مدرسة الحقوق الخديوية، ودرجة الدكتوراه من (جامعة مونبيليه) Montpellier . علَّمَ فيما بعد فى مدرسة الحقوق الخديوية ومدرسة التجارة العليا. انضم إلى (الوفد) أثناء ثورة ١٩١٩ وانتخب كوفدى فى برلمان ١٩٢٤، وعمل لفترة قصيرة فى عهد (سعد زغلول) وزيراً للمعارف. ألغى وهو وزير لهذه الوزارة (مدرسة البدو) وأقام مدرسة صناعية ليلية للعمال. اتهم بالاشتراك فى جماعة إرهابية متورطة فى اغتيال (سير/لى ستاك) Sir Lee Stack ، وترك الحكومة. تنافر مع (الوفد) بعد وفاة (سعد)، رغم أنه عمل كرئيس للبرلمان الوفدى فى ١٩٣٦ . أدت جهوده لإحداث مصالحة بين الملك الشاب (فاروق) و (الوفد)، أدت إلى طرده من الحزب(*).

(*) لم يكن طرد المترجم له من الوفد فى يناير ١٩٣٨ راجعًا إلى محاولته إحداث مصالحة بين الملك الشاب (فاروق) و (مصطفى النحاس) زعيم الوفد – لكنه كان فى واقع الحال راجعًا إلى سلسلة من الخلافات بين (المترجم له) و (النقراشى) من جهة و (مصطفى النحاس) من جهة أخرى؛ فقد أخذ الرجلان على (النحاس) مسلكه فى قيادة الحزب بصورة استبدادية وتمسكه (بالزعامة) التى لا تنافس، وتشكيله لجماعات (القمصان الزرقاء) التى تحمل روح الفاشية وانعدام الديمقراطية فى الحزب. فضلاً عن أن تفضيل (النحاس) (مكرم عبيد) سكرتير الوفد على (ماهر) ومحاباته له قد أوغر صدر الأخير الذى كان يحمل قدراً كبيراً من النقد للوفد وسياساته تجاه قضايا عامة وخاصة عديدة. فقد اختلف (ماهر) مع القيادة الوفدية على قيمة معاهدة ١٩٣٦ التى وقعها (النحاس) مع (بريطانيا)، فقال (ماهر) إن المعاهدة ما هى إلا (خطوة نحو الاستقلال) وليس الاستقلال نفسه. وطالب (ماهر) بإدخال الشكل الديمقراطى فى الحوار والمناقشة واتخاذ القرارات داخل الحزب بينما كان (مكرم) يتزعم حركة الزعامة المقدسة (للنحاس)، وهى قضية كان النحاس يباركها .

صحيح أن (الملك) أراد أن يسحب البساط من تحت أقدام (النحاس) عن طريق تقريب (ماهر والنقراشى) إليه، لكن لا توجد مع ذلك أى أدلة على أن (ماهر) قد اختلف مع (النحاس) بسبب محاولته إجراء صلح بينه وبين الملك .

لقد عارض (ماهر) قرار الوفد إقالة (النقراشى) من (الوفد) فى ١٩٣٧/٩/١٣ ، وشنت الصحف الوفدية حمله ضارية على موقفه هذا .

راجع . – عبد العليم إبراهيم خلاف (الهيئة السعدية – حزب السعديين) ١٩٣٨ – ١٩٥٢ – عين للدراسات والبحوث، القاهرة ١٩٩٩ – ص ٤٧ – ١٠٨ .

باشر هو و (النقراشى) إقامة (الحزب السعدى) الذى ادعى أنه يمثل مؤسس الوفد المتوفى [سعد زغلول]، لكن حركتهما الجديدة سرعان ما انضمت إلى الملك ضد (الوفد). شكل (السعديون) فى أعقاب انتخابات ١٩٣٨ التى قاطعها (الوفد)، حكومة ائتلافية مع (حزب الأحرار الدستوريين) وأصبح المترجم له وزيراً للمالية فيها. انتخب مرة ثانية رئيساً للبرلمان فى ١٩٤٠ . وفى أكتوبر ١٩٤٤ وبعد طرد (فاروق) لحكومة (الوفد) بقيادة (مصطفى النحاس)، التى كانت قد فرضت عليه بواسطة البريطانيين، شكل أحمد ماهر حكومة ائتلافية. اغتيل فى فبراير ١٩٤٥ على يد شاب وطنى (يحتمل أن يكون عضواً فى مصر الفتاة) بعد ما كان قد فاز بموافقة البرلمان على إعلان الحكومة المصرية الحرب على قوى (المحور) Axis، من أجل أن تشارك فى (مؤتمر سان فرانسيسكو) San Francisco Conference لإقامة (الأمم المتحدة) United Nations . كان (ماهر) رجل دولة نزيهًا ووطنيًا ، مرتبطًا بشدة (بسعد زغلول)، ولم يكن على اتفاق سياسى مع أخيه (على) .

المصادر البيليوجرافية :

– محمد إبراهيم أبو رواع (الشهيد أحمد ماهر) .
– مصطفى أمين (شخصيات لاتنسى) الجزء ١ ، ٣٤ – ٤٧ .
– محمد بهى الدين بركات (صفحات من التاريخ) ١٨١ – ١٨٤ .
– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٧١ .
– زكى محمد مجاهد(الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٤٢ – ١٤٣ .
– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ٥٣ – ٦٦ .
– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٧٥ – ٨١ .
– محمد السوادى (أقطاب مصر بين الثورتين) .
– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٦٧ .
- Times (London) (20 Feb. 1945) : 49, 6 F.
– محمود فتحى (أبطال الحرية) ٨٣ – ٩٣ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٢٠١ .

مـاهر ، على Mahir, Àli

٢٩ نوفمبر ١٨٨٢ – ٢٤ أغسطس ١٩٦٠

خبير فى القانون الدولى، ووزير، ورئيس وزراء أربع مرات. ينتمى إلى عائلة من ملاك الأراضى التى اشتهرت بمعارضتها للبريطانيين، فأبوه هو (محمد ماهر) وعمه هو (عبد الرحمن فهمى). ولد فى القاهرة والتحق بمدرسة الخديوية الثانوية وتخرج من مدرسة الحقوق الخديوية فى ١٩٠٥ . عمل لفترة فى (النيابة) فى القاهرة. ورغم أنه انضم (للوفد) فى ١٩١٩ ، إلا أنه انجرف إلى (حزب القصر) المحيط بالسلطان (الملك فيما بعد) (فؤاد)، الذى عاون على تقوية سلطته. أصبح (على ماهر) عميداً لمدرسة الحقوق فى ١٩٢٢، ورأس الجمعية التى وضعت دستور ١٩٢٣، وانتخب فى البرلمان كمستقل فى ١٩٢٤، مستقيلاً من منصبه الأكاديمى. تولى مناصب وزارية كثيرة عندما كان (الوفد) خارج السلطة، فتولى وزارة المعارف فى (١٩٢٥ – ١٩٢٦)، والمالية (١٩٢٨ – ١٩٢٩)، والعدل (١٩٣٠ – ١٩٣٢). كان اهتمامه الرئيسى أثناء وزارته للمعارف هو مد أعداد وتحسين تنظيم المدارس الأوليه، لتطبيق الشرط الدستورى بمجانية التعليم الإلزامى. عمل رئيسًا للوزارة فى بواكير ١٩٣٦ عندما كانت مصر تسترد حكومتها البرلمانية، ورئيسًا للديوان فى عهد كل من (الملك فؤاد) (فى ١٩٣٥) وابنه (فاروق) (فى ١٩٣٦ – ١٩٣٧)، مقاتلاً ضد (الوفديين) فى البرلمان. شكل حكومة موالية للقصر فى أغسطس ١٩٣٩ تولى فيها وزارة الخارجية، والداخلية. ورغم أنه أذعن لطرد المواطنين الألمان والنمساويين من مصر وزيادة الحامية البريطانية بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية، إلا أنه أصبح متزايد العداء للبريطانيين بمجرد دخول (إيطاليا) الحرب واحتمالات حدوث نصر محورى (Axis Victory) . عندما عين (وطنيين) فى المناصب الوزارية شك البريطانيون فى صلات سرية بينه وبين ألمانيا النازية وإيطاليا الفاشية. دعا (فاروق) (على ماهر) إلى الاستقالة على مضض، لصالح (حسن صبرى) فى يونيو ١٩٤٠ نظراً للتهديد بعزله من جانب (السير/مايلز لامبسون) سفير بريطانيا. أصبح مستشار (فاروق) الرئيسى وهو فى المعارضة، وفكر البريطانيون فعلاً فى إبعاده وتهريبه خارج مصر لفترة الحرب. وعندما شكُّوا أن (فاروقًا) كان ينوى إعادة تعيينه لرئاسة وزارة محايدة، وسط مظاهرات شعبية واسعة النطاق فى القاهرة، أجبروا الملك

على تعيين وزارة وفدية، ووضع (على ماهر) رهن الإقامة الجبرية لبقية الحرب. وفى يناير ١٩٥٢ وبعد ما أدى حريق القاهرة إلى سقوط (النحاس) من السلطة، شَكَّلَ (على ماهر) وزارة ملكية جديدة. وعندما طرد (الضباط الأحرار) (فاروق) فى يوليو ١٩٥٢، طلبوا من (على ماهر) (أو حثهم) أن يشكل وزارة مدنية، لكنه سرعان ما استقال لاعتراضه على (قانون الإصلاح الزراعى) وبعض الأفكار الثورية الأخرى. طلب منه فى يناير ١٩٥٣ أن يرأس مشروع لجنة دستورية، لكن الضباط الأحرار لم يلتمسوا مشورتها. وفى أواخر مارس ١٩٥٤ اقترح (على ماهر) لقاء قمة بين الزعماء السياسيين، لكنه لم يلعب دوراً فى السياسة المصرية بعد ذلك، وتوفى فى (جنيف). لم تكسبه جهوده فى استخدام القصر، والأزهر، ومصر الفتاة، والجيش لإضعاف (الوفد)، لم تكسبه القوة التى كان يتوق إليها. لكن جهوده أسهمت فى تدمير دستور ١٩٢٣ كأساس لحكومة مصر .

المصادر الببليوجرافية :

- صبرى أبوالمجد (مصر ما قبل الثورة) .
- الأهرام ، ١٨ أغسطس ١٩٣٩ ، ٢٣ يوليو ١٩٥٣ ، ٢٥ أغسطس ١٩٦٠ ، ٨ مارس ١٩٧٣ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢١٧ .
- الأحرار ، ٢٩ مارس ١٩٨٢ .
- الأخبار ، ٢٢ مارس ١٩٧٦ .
- محمود عزمى (الأيام المائة : على هامش تاريخ مصر الحديث، عهد وزارة على ماهر باشا، ٣ يناير - ٩ مايو ١٩٣٦) .
- Berque, Jacques (Egypt : Imperialism and Revolution).
- عبد الخالق لاشين (أضواء على مواقف وزارة على ماهر من الحرب العالمية الثانية).
- كمال مصطفى (على ماهر باشا) .

- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣٦٨ - ٣٧٥ .
- (New York Times 25 Aug. 1960) : 29.
- شكرى القاضى (خمسون شخصية سياسية وشخصية) ٥٧ - ٦٠ .
- عبد الرحمن مصطفى رضوان (على ماهر، شخصية الجيل) .
- عصام ضياء الدين سيد (حادث ١٧ يونيو ١٩٤٠ فى التاريخ المصرى الحديث) .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٦٩ - ٧١ .
-Tripp, Charles (Ali Mahir and the Politics of the Egyptian Army, 1936 - 1942.
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٣٢١ - ٣٢٢ .

مبارك ، د. زكى عبدالسلام Mubarak, Dr. Zaki Ábd al-Salam

٥ أغسطس ١٨٩٢ - ٢٢ يناير ١٩٥٢

كاتب، وشاعر، ومعلم، يدعى كثيراً (الدكاترة) لحصوله على ثلاث درجات دكتوراه. ولد لأسرة ريفية فى (سنتريس - منوفية)، كان لوالده ارتباطات صوفية أثرت فى (زكى) عندما كان صبيًا. تعلم فى الكتاب المحلى، والأزهر حيث حصل على (العالمية) فى ١٩١٥ ، وفى الجامعة المصرية. قارئ نهم وكاتب للشعر. قبض عليه أثناء ثورة ١٩١٩ لتحريضه الجموع عبر أشعاره الوطنية ورفض أن يوقع تعهداً بالولاء للإفراج عنه من عقوبة حبس لتسعة أشهر. حصل على درجة الدكتوراه الأولى فى الآداب من الجامعة المصرية فى ١٩٢٤ عن رسالة عن (الأخلاق عند الغزالى). أثار نشر رسالته عاصفة فى الأزهر بسبب نقده للصوفية الدينية الشهيرة. بعد التدريس لفترة قصيرة فى جامعة القاهرة [فؤاد] والكتابة فى (البلاغ) ذهب إلى(باريس) فى ١٩٢٧ ودرس الأدب هناك وحصل على الدكتوراه الثانية فى ١٩٣١ من (السوربون) Sorbonne لرسالة عن (النثر الفنى فى القرن الرابع الهجرى). بعد عودته إلى مصر تولى تدريس اللغة العربية فى (الجامعة الأمريكية بالقاهرة) و (الليسيه فرانسيه) Lycée Francaise ، حصل على الدكتوراه الثالثة من جامعة القاهرة فى ١٩٣٧ لرسالة عن (الصوفية).

وأرسل إلى (بغداد) للتدريس فى (كلية المعلمين العليا العراقية) لكنه عاد بعد تسعة أشهر. عمل محرراً (للرسالة) لمدة سبع سنوات. عين مفتشاً فى وزارة المعارف وأستاذاً للأدب العربى فى معهد الفن والدراما. عمل أيضاً فى (دار الكتب). كتب (مبارك) حوالى ٣٠ كتاباً وعرف جيداً لعدائه (لطه حسين) و (العقاد). سجلت مذكراته وذكرياته فى (الحديث ذو شجون) و (ذكريات باريس). كان على وشك الحصول على درجة الدكتوراة الرابعة لرسالة عن (الغزالى) من (جامعة الإسكندرية) عندما أصيب بجروح بالغة فى حادث سير لم يمهله سوى ساعات قليلة مات بعدها فى القاهرة. حصل على وسام من (العراق) فى ١٩٤٧ . كان قد تبرع بمنزله مبكراً ليكون أول مدرسة أولية فى (سنتريس)، فَكُرِمَ الآن بإطلاق اسمه علي قصر الثقافة بذات القرية. ساعدته مواهبه الأدبية على إقامة جسر بين الثقافة الفرنسية والثقافة العربية .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٠٢١ .
- الأهرام الدولى ، ١٥ أكتوبر ١٩٩٠ ، ٥ يونيو ١٩٩٤ .
- الأخبار ، ٢ يناير ١٩٨١ ، ٨ فبراير ١٩٩٢ .
- البلاغ ، ٢٠ يوليو ١٩٤٨ ، ٢ أغسطس ١٩٤٨ ، ٢١ فبراير ١٩٥٠ .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 302 - 305.

محمد رجب بيومى ، فى "الرسالة" ٢٠ (١٩٥٢) : ١٩٠، ٤٤٦ – ٤٥٢ .

- ـــــ فى "الثقافة" ، يناير ١٩٨٢ .

- "Cinquante ans de literature egyptienne" - Revue du Caire, special issue, 1953.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٦٨٨ – ٦٩٢ .
- العربى حسن درويش (زكى مبارك شاعراً) .
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٩٦ – ٣٠٢ .
- عبدالرازق الهلالى (زكى مبارك فى العراق) .

– الإذاعة ، ٢٧ يناير ١٩٩٠ ، ١٢ أغسطس ١٩٩١ .
– أنور الجندى (زكى مبارك : حياته وأدبه) .
– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٠ ، ٨ – ٩ .
– الكواكب (١٢ أكتوبر ١٩٦٥) : ١٤ – ١٥ .
– فاضل خلف (زكى مبارك بين رياض الأدب والفن) .
– المصرى ، ٢٤ يناير ١٩٥٢ .
– كريمة زكى مبارك (زكى مبارك ونقد الشعر) .
– زكى مبارك (زكى مبارك ناقداً) .
– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من الأزهر) ٩٧ – ١١٢ .
– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٦٤ – ١٧٠ .
– إبراهيم نوار ، مقالات فى (الجمهورية) ٢٨ يناير ، ٢ مايو ١٩٦٦ .
– فتحى رضوان (أفكار الكبار) .
– محمد محمد رضوان (صفحات مجهولة من حياة زكى مبارك) .
– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٠٢ – ١١٠ .
– محمود تيمور ، فى (الهلال) ٧٤ : ٥ (مايو ١٩٦٦) : ٤ – ١٠ .
– ـــــ (اتجاهات الأدب العربى فى السنين المائة الأخيرة) ١٥٨ – ١٧١ .
– أكتوبر ، رقم ١١٢٠ (١٢ إبريل ١٩٩٨) : ٦٤ – ٦٥ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء٣ ، ٤٧ – ٤٨ .

مبارك ، على

Mubarak, `Ali

١٨٢٣ - ١٥ نوفمبر ١٨٩٣

موظف، ووزير، وكاتب. ولد فى (برمبال - دقهلية) لأسرة من العلماء. قرر (على) أن يدخل خدمة الحكومة منذ صغره. تعلم فى كتاب قريته ثم فى (أبو زعبل)، و (البوليتكنيك) فى القاهرة و (باريس)، والمدرسة الحربية فى (متز) Metz ، وخدم لمدة عام فى الجيش الفرنسى قبل أن يعود إلى مصر فى ١٨٤٩ . لفت انتباه (عباس الأول) عندما طور منهجاً اقتصادياً لتسهيل مرور القوارب عبر قناطر الدلتا وارتقى من تعليم المدفعية إلى إدارة كل مدارس الحكومة الابتدائية والإعدادية، والبوليتكنيك. فصل من خدمة الحكومة فى عهد (سعيد)، وخدم فى (حرب القرم) Crimean War ، ثم تقلد وظائف عديدة ذات راتب منخفض وفصل ثانية من خدمة الحكومة. ساعده ارتقاء (إسماعيل) للسلطة فى الارتقاء عبر وظائف حكومية عديدة، فأصبح ناظراً للتعليم والأشغال العمومية ثم المواصلات والسكك الحديدية (١٨٦٨)، والأوقاف ومرة أخرى المواصلات (١٨٦٩)، والتعليم مرة أخرى (١٨٧٠ - ١٨٧٢) ومرة ثانية الأشغال العمومية (١٨٧١ - ١٨٧٢). أصبح برنامجه للتعليم القومى المؤسس على قرار وافق عليه (مجلس النواب) وسمى (لائحة رجب ١٢٨٤)، وأصبح الأساس لنظام المدارس الحكومية المصرية. وركز (على) أيضاً على إنشاء الآلاف من (الكتاتيب) المدعومة من الحكومة، وتعيين المفتشيين، تدريب المعلمين، ونشر (روضة المدارس) أول جريدة تعليم فى مصر. عمل فى (المجلس الخصوصى) (١٨٧٣ - ١٨٧٤)، وأصبح رئيساً لمكتب الهندسة ومستشاراً لنظارة الأشغال العمومية (١٨٧٥)، وانضم ثانية إلى النظارة كناظر للتعليم (١٨٧٨). وفيما بعد سيخدم فى ثلاث نظارات فى عهد (توفيق). كان يفصل كثيراً من المناصب الحكومية لافتقاد الحماية، حتى بين صفوة القرية، واعتمد بشكل كلى على رعاية الحاكم. وطنى بشكل قوى، حث المصريين على اعتبار العمل الحكومى فرصة لخدمة الشعب، وليس لمجرد إثراء أنفسهم. استفاد مادياً من مناصبه، ولكن بشكل أقل من موظفين آخرين. كان فخوراً بخلفيته العرقية المصرية، واهتم بتلاميذه وفلاحيه، وتفوق فى مهنته على العديد من الوجهاء المصريين. كتب قصة وطنية مستوحاة من (المقامات) التقليدية (ضرب من الأدب العربى، يكتب فى شكل نثر مسجوع) [بعنوان] (علم الدين). ووصفاً مفصلاً لمصر القرن التاسع عشر لا يزال المؤرخون يستخدمونه إلى الآن (الخطط التوفيقية الجديدة). توفى فى القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد عزت عبدالكريم (تاريخ التعليم فى مصر) الجزء ١ ، ٢٢ – ٢٧ ، ١١٠ – ١١٤ ، الجـزء ٢ ، ٥٠ – ٥٢ ، ١٠٠ – ١١٢ ، ١١٦ – ١٢٥ ، ١٣٥ – ١٣٨ ، ٥٨٢ – ٥٨٦ .

– محمد عبدالكريم (على مبارك : حياته ومآثره) .

– محمد فريد أبو حديد (عصاميون عظماء من الشرق والغرب) ٣٥ – ٤٤ .

– الأهرام (١٦ نوفمبر ١٨٩٤) : ٢ .

– أعلام "المقتطف" ، ١٤٥ – ١٥٦ .

– أحمد أمين (زعماء الإصلاح) ١٨٤ – ٢٠١ .

– يوسف أصاف (دليل مصر) ٢١٤ – ٢١٨ .

– إلياس الأيوبى (تاريخ مصر فى عهد الخديو إسماعيل باشا) الجزء ٢ ، ١٩٢ – ١٩٦ .

- Baer, Gabriel (Ali Mubarak's Khitat as a Source for the History of Modern Egypt).

– على إبراهيم البحراوى (على باشا مبارك أول وزير للمعارف) .

- Bell, C. F. Moberly (Khedives and Pashas) 192 - 196.

- Brockelman, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, II, 633 - 634; SII, 733.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 65 - 68.

- Crabbs, Jack, Jr. (The Writing of History in Nineteenth Century Egypt) 109 - 119.

- Delanoue, Gilbert (Moralists et politiques musulmans dans l'Egypte du XIX siecle). 488 - 564.

– محمد درى (ترجمة حياة على مبارك) .

- Dykstra, Darrell (Pyramids, Prophets and Progress : Ancient Egypt in the Writings of Áli Mubarak).

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 535 - 536.

- Encyclopedia of Islam 1, I, 297 - 298.

- Encyclopedia of Islam 2, I, 396, article by K.Vollers.

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١١٧ – ١٢٢ .

- Fliedner, Stephan (Áli Mubarak und seine Hitat : Kommentierie Ubersetzung der Autobiogrpahie und Werk besprechung).

– عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٢٧ – ٣٣ .

- Goldzieher, Ignaz (Ali Pascha Mubarak).

- Heyworth-Dunne, James (Introduction to the History of Education in Egypt) 142, 243.

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٩٠ – ٩٥ .

– الهلال ٢ : ٦ (١٥ نوفمبر ١٨٩٣) : ١٨٧ – ١٨٨ ، ٧ (١ ديسمبر ١٨٩٣) : ٢١٩ – ٢٢٠ ، ٨ (١٥ ديسمبر ١٨٩٣) : ٢٥٠ – ٢٥١ ، ١٠ (١٥ يناير ١٨٩٤) : ٢٨٩ – ٢٩٥ ، ١٩ (١ يونيو ١٨٩٤) : ٥٧٦ .

- Hunter, F. Robert (Egypt Under the Khedives) 123 - 138.

– محمد عمارة (على مبارك : مؤرخ المجتمع ومهندس العمران) .

– الجمعية الخيرية الإسلامية ، سيرة المرحوم على مبارك باشا .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٧ ، ١٧٣ – ١٧٤ .

- Kenny, Lorne (Ali Mubarak : Nineteenth Century Educator and Administrator).

– محمد عبد المنعم خفاجى (قصة الأدب فى مصر) الجزء ٣ ، ٤٩ – ٥٠ .

– محمد أحمد خلف الله (على مبارك) .

- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France) 75 - 100.

– على مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) الجزء ٩ ، ٣٧ – ٦١ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٠٠ - ١٠٢ .
- المقتطف ١٨ : ٣ (ديسمبر ١٨٩٣) . ١٤٥ - ١٥٤ ، ٤ (يناير ١٨٩٤) ٢٣٩ - ٢٤٥
- حسين فوزى النجار (على مبارك أبو التعليم) .
- Al-Qadi,Wadad (East and West in Mubarak's Álam al-Din).
- عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٠٨ - ٢٤١ .
- Reimer, Michael (Contradiction and Consciousness in Ali Mubarak's Description of Al-Azhar).
- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 322 - 323.
Shaked, Haim (The Biographies of Ulama in Mubarak's Khitat as a Source for the History of Ulama in 19th Century Egypt).
- عبد المنعم شميس (عظماء من مصر) ٧٠ - ٧٧.
- محمود الشرقاوى (على مبارك) .
- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤخون فى مصر) ٩٩ - ١١٢ .
- محمود الشناوى وعبدالله المشد (على مبارك ، حياته ودعوته وآثاره) .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٣١ - ٣٣ .
- عمر طوسون (البعثات العلمية فى عهد محمد على) ٢٣٧ - ٢٤٤ .
- إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخرالأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٤٢ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٣٩ - ٤٢ .
- عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) الجزء ١ ، ١٠٣ - ١٠٦ .
- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى ، الجزء ٢ ، ٣٢ - ٣٨ .
- سعيد زايد (على مبارك وأعماله) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٣٢٢ .

مبارك [محمد] حسنى Mubarak, [Muhammad] Husni

٤ مايو ١٩٢٨ –

ضابط، وطيار، ونائب رئيس، ورئيس الجمهورية فى مصر منذ ١٩٨١ . ولد فى (كفر المصيلحة – منوفية)، وكان والده مفتشاً بوزارة العدل وأراد لابنه أن يلتحق بكلية المعلمين العليا فى القاهرة. بعد إنهاء دراسته فى (مدرسة كفر المصيلحة الأولية ومدرسة شبين الكوم الثانوية) (حيث مارس لعبة الهوكى وتميز فى اللغة العربية والتاريخ) اختار (حسنى) دخول الكلية الحربية فى ١٩٤٧، وتخرج منها بعد ١٨ شهراً، وتخرج بعدها من كلية الطيران فى ١٩٥٠ . بعد فترة خدمة محددة قصيرة كطيار مقاتل، عمل بالتدريس بكلية الطيران من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٩ وقضى السنة الأكاديمية التالية فى كلية أركان الحرب السوفييتية حيث تعلم قيادة النفاثات (ايليوشن) Ilyushin المقاتلة. فى ١٩٦٤ – ١٩٦٥ تلقى دراسات متقدمة فى (أكاديمية فرونز العسكرية) Frunze Military Academy . كان قائداً لكلية الطيران فى ١٩٦٧ – ١٩٦٩ ، ثم رئيس أركان حرب القوات الجوية فى ١٩٦٩ – ١٩٧٢، ثم نائباً لوزير الحربية وقائداً للقوات الجوية حيث قاد استعدادات مصر لحرب أكتوبر. نظراً للأداء المتميز للقوات الجوية فى الحرب حصل المترجم له على أعلى ثلاثة نياشين عسكرية ورقى إلى رتبة (فريق) Air Marshal فى ١٩٧٤ .

فى العام التالى عين (مبارك) نائباً للرئيس بمعرفة (السادات)، وخدم المترجم له (السادات) بإخلاص طوال فترة حياته. أصبح رئيساً للبلاد بعد اغتيال الرئيس (السادات)، ورشح فى ظرف أسبوع بمعرفة الحزب الوطنى الديمقراطى (الذى رأس لجنته التنفيذية منذ ١٩٧٩)، وتأكد هذا الترشيح باستفتاء شعبى دون معارضة. تضمنت سياساته إقامة علاقات وثيقة مع (الولايات المتحدة)، التى كانت مصر تعتمد على مساعدتها الاقتصادية، وتقوية سيطرة الدولة على الاقتصاد لتطوير الكفاءة، ورفع مستوى المعيشة العامة، وكبح الفساد الحكومى، وإعادة تأسيس العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع الدول العربية دون قطع علاقات مصر مع إسرائيل، وكبح الإسلاميين المستعيدين لنشاطهم. نجا من الاغتيال بأعجوبة فى (أديس أبابا) Addis Ababa فى ١٩٩٥، ويعتقد أن مهاجميه كانوا إسلاميين مصريين وسودانيين. جاهد فى الوقت الحالى لتحسين اقتصاد مصر وتنمية عملية السلام بين إسرائيل والفلسطينيين. أقل توهجاً عن سلفيه، لا يوحى (مبارك) بالإخلاص أو النفور بين المصريين .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٣ .

- Ansari, Hamied (Mubarak's Egypt).

- Baker, Raymond William (Sadat and After : Struggle for Egypt's Political Soul).

- Bianchi, Robert (Egypt : Drift at Home, Passivity Abroad).

- Cantori, Louis J. (Egyptian Policy Under Mubarak).

- Cooper, Mark N. (The Transformatin of Egypt).

- Current Biography 43 (Apr. 1982) : 29 - 32.

- Dessouki, Ali E. H. (Hilal) (The Primacy of Politics : The Politics of Continuity and Change).

– مصر ، وزارة الإعلام (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) الجزء ١ ، ١١ – ١٤ .

- Encyclopedia of World Biogrpahy, Supplement (New York, 1987) article by- Donald Reid.

- Merriam, John G. (Egypt After Sadat).

- Miller, Judith (Mubarak's Venture in Democracy).

- Newhouse, John (Letter from Cairo).

- ______(Diplomatic Round).

– عبد العظيم رمضان (الصراع الاجتماعي والسياسى فى عهد حسنى مبارك).

- Reich, Bernard (Political Leaders of the Contemporary Middle East and North Africa : A Biographical Dictionary) 367 - 372, article by Louis,J. Cantori.

- Solecki, John (Hosni Mubarak).

- Sonbol, Amira (Egypt).

- Springborg, Robert (Mubarak's Egypt : Fragmentation of the Political Order).

مجدى ، صالح
Majdi, Saleh

١٨٢٦ - ٧ نوفمبر ١٨٨١

كاتب، ومترجم، وموظف حكومى. تعود أصول عائلة والده إلى (مكة). أما (صالح) فقد ولد فى قرية (أبو رجوان - جيزة). تعلم فى (حلوان) و (مدرسة اللغات = الألسن) فى القاهرة. تلقى تعليمًا عسكريًا وعمل مترجمًا فى المدرسة الحربية أثناء نظارة (الطهطاوى). وأسس (مجدى) فى عهد (إسماعيل) [قلم] (الترجمة بديوان المعارف)(*). تحول فيما بعد إلى القضاء وترجم الكثير من الكتب الفنية من الفرنسية إلى العربية. كلف الخديو المترجم له بترجمة (كود نابليون) Code Napoleon . وأصبح (مجدى) قاضيًا فى محكمة القاهرة الوطنية قبل وفاته. كتب (على مبارك) أن (مجدى) نشر ما يزيد على ٦٥ كتابًا وبحثًا. كان والد (محمد صالح مجدى) (الشاعر) .

(*) تفرع (قلم الترجمة) عن (ديوان المدارس)، وكان رئيسه فى عهد (إسماعيل) هو (رفاعة الطهطاوى). ولما كان إسماعيل معنيًا بترجمة القانون الفرنسى، فقد أمر بتشكيل قلم الترجمة من :
- عبدالله بك السيد رئيسًا للقلم .
- السيد أفندى صالح مجدى (المترجم له) مترجمًا - وكان يعمل بقلم الترجمة بالقلعة فى عهد (سعيد) فى ترجمة وطبع الكتب العسكرية .
- عبدالله أبو السعود أفندى - مترجمًا .
- محمد قدرى أفندى - مترجمًا .
- محمد لاظ أفندى - مترجمًا .

كان هذا هو تشكيل قلم الترجمة فى عهد إسماعيل، وكان (رفاعة بك) ناظرًا له. كانت باكورة أعمال هذا القلم (المقالة الأولى من قانون مدنى مشتمل على خمسمائة وخمسة عشر بندًا) .

فى ١٨٦٤ نقل السيد مجدى إلى المعية للعمل بقلم الترجمة. وفى ١٨٦٦ عاد (السيد صالح مجدى) إلى قلم الترجمة بديوان المدارس، واشتغل مع آخرين فى ترجمة القوانين الفرنسية والدستور العثمانى والجريدة العسكرية وحسابات البعثة المصرية بباريس. أخذ القلم يضعف وتقل أهميته بعد إنجاز القوانين الفرنسية وآلت رئاسته فى عام ١٨٧٣ (بعد وفاة رفاعة) إلى عبدالله أفندى أبو السعود .

- أحمد عزت عبد الكريم (تاريخ التعليم فى مصر) - ج٢ - عصر إسماعيل - المجلد الأول - ص ١٤٣ وما بعدها .

المصادر البيليوجرافية :

- يوسف أصاف (دليل مصر) ٣٠٧ – ٣١٠ .
- لويس شيخو (الأداب العربية في القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ١٨ – ٢٠ .
- علي فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١٩٢ – ١٩٤ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢١٢ .
- محمد عبد الغنى حسن وعبد العزيز دسوقي (روضة المدارس) ٣٤٢ – ٣٤٥ .
- الهلال ٧ : ١٤ (١٥ إبريل ١٨٩٩) : ٤١٧ – ٤١٨ .
- محمد صالح مجدى (مقدمة لديوان السيد صالح مجدى بك) .
- علي مبارك (الخطط التوفيقية الجديدة) الجزء ٨ ، ٢٢ – ٢٥ .
- المقتطف ٥٧ (١٩٢٠) : ٤٦٥ – ٤٦٨ .
- جمال الدين الشيال (التاريخ والمؤرخون في مصر) ٩١ – ٩٩ .
- جاك تاجر (حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر) ٩٩ – ١٠٠ .
- جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى – الجزء ٢ ، ١٢٦ – ١٢٨ .
- جورجي زيدان (تاريخ أدب اللغة العربية) .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ١٦٥ .

محرم بك Muharram Bey

؟ – ١٢ ديسمبر ١٨٤٧

قائد عسكرى وبحرى وحاكم (الإسكندرية) فى عهد (محمد على) وزوج ابنته (توحيدة) Tevhide . ينتمى أصلاً إلى (قوله) Qavalla . عين المترجم له ليقود الأسطول المصرى فى ١٨٢٦ . استقال من منصبه بعد غرق أغلب قطعه فى (نافارينو) Navarino فى العام التالى، واستأنف وظيفته كحاكم (للإسكندرية) التى كان يتمتع فيها بشعبية غامرة. يحمل اسمَه أحد أحياء المدينة .

المصادر البيليوجرافية :

- Fahmy, Khaled (All the Pasha's Men : Mehmed Ali, His Army, and the Making of Modern Egypt) 176.

– عبدالرحمن الرافعى (عصر محمد على) ٤٥١ .

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٣٢ .

– عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ٩٥ – ٦١ .

– تقرير أمير البحر محرم بك (عن سفر الأسطول المصرى إلى المورة) ٩٥ – ٦١ .

محفوظ ، نجيب Mahfuz,Najib

١٠ ديسمبر ١٩١١ –

روائى وكاتب أفلام، حائز على جائزة (نوبل) فى الآداب لعام ١٩٨٨ . ابن موظف حكومى بسيط ومسلم مترمت ووطنى غيور. كان الابن الأصغر ضمن سبعة أطفال. عاشت الأسرة فى حى (الجمالية) لكنها انتقلت إلى (العباسية) عندما كان (نجيب) فى الثالثة عشرة. التحق بالكتاب المحلى، وتخرج من مدرسة الحسينية الأولية فى ١٩٢٥ ، حصل على تعليمه الثانوى من مدرسة (فؤاد الأول الثانوية). لكى يحسن إنجليزيته الضعيفة قام بترجمة عمل (جيمس بيكى) (James Baikie Ancient Egypt) إلى العربية. رتب

(سلامة موسى) لنشر الترجمة باسم (مصر القديمة) فى ١٩٣٢ . تمتع (نجيب) برعاية (مصطفى عبدالرازق). تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة (فؤاد) فى ١٩٣٤ حائزاً على درجة [الليسانس] فى الفلسفة وقضى سنتين إضافيتين لدراسة (الماجستير) (لكنه لم يكملها). عمل سكرتيراً فى الجامعة (١٩٣٦ – ١٩٣٩)، وسكرتيراً برلمانياً فى وزارة الأوقاف (١٩٣٩ – ١٩٥٢). ثم مديراً فنياً للرقابة على المصنفات الفنية بوزارة الثقافة (١٩٥٢ – ١٩٦٠)، فرئيساً إدارياً لمؤسسة السينما (١٩٦٠ – ١٩٧٠)، ومستشاراً لوزارة الثقافة، وكاتباً أسبوعياً (للأهرام). ينتمى للمجلس [الأعلى] للثقافة، والمجلس الأعلى [للفنون] للآداب، واتحاد الكتاب، ونادى القصة القصيرة(*) .

بدأ (نجيب محفوظ) مشوار الكتابة وهو تلميذ فى المرحلة الأولية، ونشر قصته الأولى عام ١٩٣٢، ومجموعته القصصية الأولى فى عام ١٩٣٨، وروايته الأولى فى عام ١٩٣٩، بمساعدة (سلامة موسى) رئيس تحرير (المجلة الجديدة) فى ذلك الوقت. وبعد كتابة ثلاث روايات تاريخية فرعونية المضمون تحمل هجوماً مقنعاً على السياسيين المصريين الذين كانوا يحكمون تحت الوصاية البريطانية، نشر (محفوظ) عدداً من الروايات عن الحياة فى القاهرة وكان أهمها (القاهرة الجديدة)، و (خان الخليلى)، و (زقاق المدق) (التى ترجمت إلى الإنجليزية ونشرت باسم **Midaq Alley** فى ١٩٦٦). توقف (نجيب محفوظ) عن الكتابة لفترة بعد ثورة ١٩٥٢، وربما كان ذلك جزئياً بسبب رفضه للدكتاتورية العسكرية ويحتمل أن يكون السبب هو أزمة نفسيه، رغم أنه ظل يكتب بعض السيناريوهات السينمائية. كتب بعد ذلك ثلاثيته القاهرية الشهيرة (بين القصرين) (ترجمت بعنوان **Palace Walk**) ، و (قصر الشوق) (ترجمت بعنوان **Palace of Desire**) و (السكرية) (ترجمت بعنوان **(Sugar Street)** صورت هذه الثلاثية حياة ثلاثة أجيال من أسرة قاهرية وتطور السياسة المصرية، والمجتمع، والثقافة خلال القرن العشرين. نشرت (الأهرام) فى عام ١٩٥٩ روايته المثيرة للجدل (أولاد حارتنا) (ترجمت بعنوان **Children of Gebelawi**) فى شكل حلقات، والتى كانت تناقش اليهودية والمسيحية والإسلام فى شكل مجازى يهاجم المسلمين المتزمتين، ولم تطبع هذه الرواية

(*) المعروف "نادى القصة" .

فى كتاب فى مصر وسببت إدانة الكثير من المسلمين له. هاجمت روايته (ميرامار) التى كتبت قبل حرب يونيو مباشرة، غرور الحكم الناصرى ومواطن الضعف فيه. وفى عمل تال بعنوان (المرايا) (ترجم بعنوان Mirrors) قدم (نجيب محفوظ) ترجمة ذاتية لخمس وخمسين شخصية فى شكل صور وصفية أدبية (Sketches) تمثل وجهات نظر متعددة. أماروايته (حب تحت المطر) فتبين أثر حرب ١٩٦٧ على الأجيال الشابة المصرية. كان (نجيب محفوظ) واحداً من أوائل الكتاب المصريين الذين دعوا إلى السلام مع (إسرائيل) بعد حرب أكتوبر، وقد قوطعت كتبه رسميًا –لكنها لا تزال تقرأ – من جانب العرب خارج مصر. اعترفت جائزة نوبل التى منحت له والتى كانت الأولى التى تمنح لكاتب عربى – اعترفت بقدرته على التعبير عن آمال ومخاوف الشعب المصرى، وتشكيل العربية الكلاسيكية إلى أداة للتعبير الشعبى. تعرّض لمحاولة قتل خطيرة فى عام ١٩٩٤ على يد شاب مسلم متطرف بسبب دفاعه عن (سلمان رشدى) وتأييده (للعلمانيين) فى قضايا أخرى. قل ظهوره بشكل علنى منذ ذلك الوقت. حصل على جوائز دولة مصرية فى ١٩٦٢، ١٩٦٨، و ١٩٨٨ والجائزة الفرنسية الرفيعة فى الفنون والآداب فى ١٩٩٥ . ترجمت أعماله إلى الإنجليزية ، والفرنسية ، والألمانية ، والإيطالية ، والروسية ، والصربية – الكرواتية .

المصادر الببليوجرافية :

– عبد التواب عبدالحى (عصير حياتى) ١٢٦ – ٢١٤ .

– صبرى أبو المجد (رجل الشارع يقول) .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١١٩٦ .

– محمود أمين العالم (تأملات فى عالم نجيب محفوظ) .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A Library of Literary Criticism).

- ______ (Some Recent Works of Najib Mahfuz : A Critical Analysis).

- Badawi, M. M. (Modern Arabic Literature and the West) 19 - 22, 167 - 171, 221 - 230.

- Beard, Michael, and Adnan Haydar (Naguib Mahfouz : From Regional Fame to Recognition).

- Brugman, J. (An Interoduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 293 - 305.

– فؤاد دواره (نجيب محفوظ من القومية إلى العالمية) .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 490 - 492.

– وزارة الإعلام – مصر (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) الجزء ٢ ، ١٢٦١ – ١٢٦٢ .

- El-Enany, Rasheed (Naguib Mahfouz : The Purusit of Meaning).

– نبيل فرج (نجيب محفوظ، حياته وأدبه) .

– جمال الغيطانى (نجيب محفوظ يتذكر) .

- Gordon, Haim (Naguib Mahfouz's Egypt : Existential Themes in His Writings).

– أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ٥٩ – ٦٨ .

– على الدين هلال (النبوغ الفردى) .

- Jomier, Jacques (La vie l'une famille du Caire d'apres trois romans de. M. Naguib Mahfuz)(*).

– الكاتب ، رقم ٢٢ (يناير ١٩٦٣) عدد خاص .

– لطفى الخولى (تسليم وتسلم) .

- Kilpatrick, Hilary (The Modern Egyptian Novel) in the Cambridge History of Arabic Literature, Modern Arabic Literature, 238 - 246, 253 - 295.

- ______ (Modern Egyptian Novel) 71 - 113.

- Le Gassick (An Analysis of Al-Hubbb taht Al-Matar).

(*) يحتمل أن تكون صحة عنوان العمل La vie d'une famille du Caire . وليس ... La vie l'une famille du Caire .

– نجيب محفوظ (أتحدث إليكم) .
– فاطمة الزهراء محمد محمود (الرمزية فى أدب نجيب محفوظ) .
- Mahrez, Samia (Egyptian Writers Between History and Fiction) 17 - 38, 78 - 95.
- Mikhail, Mona (Studies in the Short Fiction of Mahfouz and Idris) 8 - 24.
- Milson, Menahem (Najib Mahfuz and Jamal Ábd Al-Nasir : The Writer as Political Critic).
- ______ (Najib Mahfuz : The Novelist Philosopher of Cairo).
- ______ (Reality, Allegory, and Myth in the Work of Najib Mahfuz).
- Moosa, Matti (The Early Novels of Naguib Mahfouz : Images of Modern Egypt).
– لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٦٣٢ – ٦٣٧ .
– محمد نصر (صفحات من حياتهم) ٢٤٠ – ٢٥٠ .
- Peled, Matityahu (Religion, My Own : The Literary Works of Najib Mahfuz).
– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ١٧٦ – ١٨٢ .
- Sakkut, Hamdi (The Egyptian Novel and Its Main Trends) 72 - 76, 114 - 142.
- ______ (Najib Mahfuz's Short Stories).
– حمدى السكوت (أدباء مصر فى القرن العشرين) .
– غالى شكرى (حول المنبر الذهبى لجائزة نوبل) .
– ______ (المنتمى : دراسة فى أدب نجيب محفوظ) .
– ______ (نجيب محفوظ : من الجمالية إلى نوبل) .
- Somekh, Sasson (The Changing Rhythm : A Study of Najib Mahfuz's Novels).
- Stock, Raymond (They Say It's His Brithday : Naguib Mahfouz Turns 85).
- Times Literary Supplement, 23 Sept. 1981.
- Wessels, Antonie (Nagib Mahfouz and Secular Man).
- Who's Who in the Arab Workd, 1997 - 1998, 418 - 419.

محمد على Muhammad Áli

١٧٦٩ – ٢ أغسطس ١٨٤٩

ضابط عثمانى، وال مصلح من ١٨٠٥ إلى ١٨٤٨ ومؤسس الأسرة التى حكمت مصر حتى ١٩٥٢ . ولد فى (قوله) Qavalla . ابن تاجر تبغ كان جنديًا أيضًا. اكتشفت خبرته العسكرية (ويحتمل البحرية أيضًا) أثناء قتال العصابات والقراصنة فى إقليمه. أصبح ضابطًا فى الجيش العثمانى رغم افتقاره إلى التعليم الرسمى؛ إذ لم يتعلم القراءة حتى سن الخامسة والأربعين. جاء إلى مصر فى ١٨٠١ نائبًا لقائد قوة ألبانية مؤلفة من ٣٠٠ رجل من الجيش العثمانى المتحالف مع البريطانيين لإخراج الغزاة الفرنسيين من مصر. حث المماليك على مساعدة العثمانيين وفرقته الألبانية ضد الفرنسيين. ثم ناور بعد ذلك العلماء والطوائف المملوكية من أجل طرد الحاكمين العثمانيين المعينين (خسرو)، ثم بعده (خورشيد)، من أجل أن يعين هو فى منصبهم فى ١٨٠٥ . تنافس بعد ذلك مع المماليك الباقين حتى نجح فى ذبحهم فى عام ١٨١١ .

عمل كتابع مخلص للسلطان العثمانى، فأرسل قواته لقمع الثورة الوهابية فى شبه الجزيرة العربية، ضامًا بذلك (الحجاز) إلى مصر. أنشأ أسطولاً نهريًا، وأرسل قواته لفتح السودان الشرقى فى ١٨٢١ ، بأمل أن يؤلف جيشًا من السود، لكن أغلب من جندهم لم يتحملوا المناخ المصرى، فاستبدل بهم الفلاحين المصريين الذين لم يكن قد سبق تجنيدهم منذ العصور القديمة. أنشأ السدود والحواجز والقنوات ومستجمعات الأمطار لتحسين الرى النيلى، وأدخل الكثير من المحاصيل النقدية بما فى ذلك القطن طويل التيلة. وعن طريق وضع كل الأراضى الزراعية تحت إحتكار الدولة، سيطر (محمد على) على الغلة وسعر المحاصيل النقدية، جامعًا بذلك المبالغ المالية اللازمة لتمويل إصلاحاته الأخرى .

كان (محمد على) أول حاكم غير غربى يحاول تصنيع البلاد وفق النموذج الغربى. فأرسل بعثات من الطلبة إلى الجامعات الأوروبية، والأكاديميات العسكرية، والمعاهد التقنية، واستورد المعلمين الغربيين لشغل وظائف المعاهد والمدارس التى أنشأها فى مصر لتدريب الضباط، والمهندسين، والأطباء، والمديرين. أقام مصانع الغزل والنسيج وصناعة الذخيرة، وزودها بالأطقم من الفلاحين المجندين المصريين. أنشأ ترسانة فى (الإسكندرية)

لبناء السفن الحربية، التي ساعدت مصر على المشاركة في (حرب المورة) ضد اليونانيين أثناء حربهم للاستقلال، لكن أغلب هذا الأسطول أغرق في (معركة نافاريتو) وخسر العثمانيون هذه الحرب في النهاية. عندما نكث العثمانيون بوعدهم بمنح (كريت) للمترجم له، قام ابنه (إبراهيم) بغزو (سوريا) في ١٨٣١ وحكم تلك المنطقة لمدة ثماني سنوات. عندما حاول العثمانيون استرداد (سوريا) هزمهم (إبراهيم). توفي السلطان وهجر الأسطول العثماني (إستانبول) إلى (الإسكندرية). تدخلت (بريطانيا) و (النمسا) ضد المنتصرين، وطردوا (إبراهيم) من (سوريا) نهائيًا ، لكنهم وعدوا بأن (محمد على) يستطيع أن ينقل حقه في حكم مصر إلى ورثته. كان على مصر - وقد قبلت تسوية لندن ١٨٤٠ - أن تتقيد باتفاقية التجارة الأنجلو - عثمانية [بلطه ليمان] لعام ١٨٣٨ ، الأمر الذى ترتب عليه إغلاق أغلب المصانع الحكومية لعدم قدرتها على منافسة الصناعات البريطانية. وكذلك فقد كان على (محمد على) أن يخفض تعداد جيشه إلى ١٨,٠٠٠ رجل فقط .

فقد الوالي بعد ذلك كل رغبة في إصلاحاته ذات الشكل الغربي، وترك مدارسه ومصانعه تخرب وسلَّم الكثير من الأراضي الواقعة تحت سيطرة الحكومة إلى أعضاء الأسرة أو إلى ضباطه وموظفيه المقربين في حكومته. تسبب علاجه بنترات الفضة من مرض بالأمعاء إلى تأثر قواه العقلية. وفي ١٨٤٨ وافق على التنازل عن الحكم لابنه (إبراهيم) الذى توفي بعد قليل، تاركًا المنصب (لعباس الأول). كان (محمد على) واحدًا من أقدر الرجال الذين حكموا مصر، كما فعل الكثير ليزيد من قوة بلاده وثروتها، لكنه لم يبد اهتمامًا لرفاهية رعاياه، وأسس نظامًا من الحكم الشخصي الذى تسبب في دمار سلالته وكان مهيئًا لمصر عندما آل إلى خلفاء أقل كفاءة، توفي في قصر (رأس التين).

المصادر الببليوجرافية :

- رءوف عباس (النظام الاجتماعي في مصر في ظل الملكية الزراعية الكبيرة) .
- أحمد عزت عبد الكريم (تاريخ التعليم في عصر محمد على) .

- Abdel-Malek, Anouar (Ideologie et renaissance nationale : l'Egypte moderne) 23 - 38.

– يوسف أصاف (دليل مصر) ١٣٢ – ١٤٦ .

- Baer, Gabriel (A History of Landownership in Modern Egypt) 1 - 70.

- ______ (Studies in the Social History of Modern Egypt).

– على بركات (تطور الملكية الزراعية وأثره على الحركة السياسية (١٨١٣ – ١٩١٤) .

- Burke's Royal Families, II, 22 - 28.

- Cameron, Donald Andreas (Egypt in the Nineteenth Century) 38 - 43, 58 - 215.

- Carra de Vaux, Baron (Les Penseurs de l'Islam)V, 224 - 235.

- Carre, Jean Marie (Voyageurs et ecrivains francais en Egypte) II, 279 - 299.

- Cattaoui, René (Mohamed Ali et l'Egypte).

- ______ (La regne de Mohamed Ali aprés les archives russes en Egypte).

- Charles, Roux, Francois (Thiers et Mehemet Ali).

- Clot Bey, A. B. (Histoire de Mohammad Ali, vice-roi d'Egypte).

- Cuno, Kenneth (The Origins of Private Ownership of Land in Egypt, A Reappraisal).

- Deherain, Henri (Le Soudan egyptien Sous Mehemet Ali).

- Dodwell, Henry (The Founder of Modern Egypt).

- Douin, Georges (Mohamed Aly, Pacha du Caire).

- ______ (Mohamed Aly et l'expedition d'Alger).

- Driault, Edouard (La Formation de l'empire de Mohamed Aly de l'Arabie au Soudan, 1814 - 1823).

- ______ (Mohamed Aly et Napolean).

– محمد درى الحكيم (النخبة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية) ١٠ – ١٦ .

- Encyclopedia of Islam 1, III, 681 - 684.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 423 - 431, article by E. R. Toledano.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٢٤ – ٣٩ .

- Fahmy, Khaled : All the Pasha's Men : Mehmed Ali, His Army, and the Making of Modern Egypt).

– جعفر الفاخرى (أول آثار لمحمد على) .

– السيد فرج (حروب محمد على) .

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ٣١٦ – ٣١٩ .

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢٦ – ٣٦ .

- Ghorbal, Shafik (The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali) 207 - 232, 279 - 284.

- ______ (Dr. Bowring and Mohammed Ali).

- Gran, Peter (The Islamic Roots of Capitalism, 1760 - 1840) 31 - 33, 111 - 121.

- Hamont, P. N. (L'Egypte sous Mehemet Ali).

- Herrmann, Auguste Lebrecht (Mehemet Aly : Pascha von Agypten).

– الهلال ١ : ٨ (١ إبريل ١٨٩٣) : ٣٣٧ – ٣٥٢ ، ٩ (١ مايو ١٨٩٣) : ٣٩٠ – ٤٠١ .

– الهلال ١٠ : ١٧ (١ يونيو ١٩٠٢) : ٥١٧ – ٥٤١ .

– ______ ١٣ : ٨ (١ مايو ١٩٠٥) : ٤٤٢ – ٤٤٩ .

– ______ ٥٧ : ١١ (نوفمبر ١٩٤٩) : ٧ – ١٢ ، خطابات إلى ابنائه، ٤٠ – ٤١ ، صور .

- Hoskins, Halford L. (Mohamed Ali and Modern Egypt).

- Hourani, Albert (Ottoman Reform and the Politics of Notables).

- Hunter, F. Robert (Egypt Under the Khedives) 14 - 32.

- عبد المنعم الجميعى (تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى فى عصر محمد على) .
- محمود الجوهرى (كيف كان محمد على يعامل الشعب) .
- الكتاب ٨ (نوفمبر ١٩٤٩) عدد خاص .
- Kuhne, Laverne (Lives at Risk) 3 - 4, 17 - 23, 98 - 99.
- Lowson, Fred H. (The Social Origins of Egyptian Expansionism During the Muhammad Ali Period).
- Mengin, Felix (Histoire de l'Egytpe sous le gouvernement de Mohamed Aly).
- "Mohamed Ali jugé par lui-meme",Cahiers d'histoire egyptien 2 (1949) : 18 - 60.
- Mouelhy, Ibrahim (Mohammad Ali et l'education de ses enfants).
- ______ (Le Wali Mohammad Ali et son divan).
- المقتطف ٣٠ · ٧ (يوليو ١٩٠٥) : ٥٢١ – ٥٢٢ ، ٨ (أغسطس ١٩٠٥) : ٦٣٧ – ٦٤٦ ، ٩ (سبتمبر ١٩٠٥) : ٧١٧ – ٧٢٥، ١٠ (أكتوبر ١٩٠٥) : ٧٩٦ – ٨٠٨ ، ١١ (نوفمبر ١٩٠٥) : ٩٠١ – ٩٠٩ ، ١٢ (ديسمبر ١٩٠٥) : ٩٩٢ – ١٠٠٠ .
- المقتطف ٣١ : ١ (يناير ١٩٠٦) : ١٠٥ – ١٠٧ .
- Nubarian, Nubar (Memoires de Nubar Pacha) 3 - 56.
- Owen, E. R. J. (Cotton and the Egyptian Economy, 1820 - 1914).
- Politis, Athananios G. (Le conflit turco - egyptien de 1838 - 1841).
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٩ – ٢٢ .
- عبد الرحمن الرافعى (عصر محمد على) .
- خليل بن أحمد الرجبى (تاريخ الوزير محمد على باشا) .
- محمد رفعت ، فى "الهلال" ٤٥ – ٦ (إبريل ١٩٣٧) : ٦١٧ – ٦٢١ ، ٦٨٩ – ٦٩١ .
- Rivlin, Helen (Agricultural Policy of Muhammad Ali in Egypt).

- Rustum, Asad (Syria Under Mehemet Ali).

- Sabry, Muhammad (L'Empire egyptien sous Mohamed-Ali).

– عبدالمتعال الصعيدى (المجددون فى الإسلام) ٤٧٦ – ٤٨٢ .

- Sammarco, Angelo (I documenti diplomatici concernanti il regno di Mohammad Ali egli archivi di stati italiana).

- Sayyid - Marsot, Afaf (Egypt in the Reign of Muhammad Áli).

– جمال الدين الشيال ، فى (الهلال) ٥٤ : ٢ (فبراير ١٩٤٦) : ٢٣٧ – ٢٤٠ .

– محمد فؤاد شكرى (بين دولة مصر محمد على : السياسة الدولية) .

– ــــــ (الحملة الفرنسية وظهور محمد على) .

– محمد سليمان (رسائل سير) .

- Tagher, Jacques (Bibliographie analytique et critique de pulbications francaises et anglaises relatives a l'histoire du regne de Mohammad Ali).

- ______ (Mohammad Aly et les anglais).

- ______ (Mohammad Aly etudiait l'histoire et redigeait ses memoires.

- Tignor, Robert L. (Muhammad Ali : Modernizer of Egypt).

- Toledano, Ehud R. (Mehmet Ali Pasa or Muhammad Ali Basha?).

- Tucker, Judith (Women in Nineteenth Century Egypt).

- Tugay, Emine Foat (Three Centuries) 72 - 90.

– عمر طوسون (صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على) .

– محمد فتحى عمر (أبطال الحرية فى مصر وأمريكا) ١٧ – ٢٣ .

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٧ – ٢٢ .

- Weygand, Maxime (Histoire militaire de Mohamed Aly et de ses fils).

- Wiet, Gaston (Les deplacements de Mohammed Ali).

- ______ (Mohamed Ali et les beaux-arts).

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ١٧ - ٢٤ .
- عبد الرحمن زكى (أعلام الجيش والبحرية) ١ - ١٥ .
- ــــــ (محمد على وعصره) .
- عبد الرحمن زكى (التاريخ الحربى فى عصر محمد على الكبير) .
- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى الجزء ١ ، ١ - ٢٨ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٢٩٨ - ٢٩٩ .

محمد على ، الأمير Muhammad 'Ali, al-Amir

٩ نوفمبر ١٨٧٥ - ١٨ مارس ١٩٥٥

ولى لعهد العرش المصرى مرتين، ومربٍّ للخيول، ورسام، وجامع للتحف الفنية، وكاتب. الابن الثانى للخديو (توفيق) والأخ الأصغر للخديو (عباس حملى الثانى)، ولد (أمير)(*) فى القاهرة وتعلم فيها وفى (سويسرا). كانت لديه معرفة ممتازة بالفرنسية، والإنجليزية، والتركية، وسافر إلى أجزاء كثيرة من العالم، حيث كتب عنها العديد من الكتب. ساند (الوفد) فى عهد (الملك فؤاد) لكنه تحول ضد (النحاس) فيما بعد. عمل عضواً بمجلس الوصاية على (فاروق) فى ١٩٣٦ - ١٩٣٧ وكان وليًا للعهد حتى ولادة ابن الملك [فاروق] فى ١٩٥٢ . امتلك (قصر المنيل)، الذى تحول إلى متحف الآن، على (جزيرة الروضة). كان كريماً وسيماً ، وأعزب متحرراً من الأحقاد القومية أو المحلية Cosmopolitan . كتب مذكرات فرنسية وعربية، يظهر البعض منها فى عمل [أمينة فؤاد] (طوغاى) (Three Centuries) . انتقل بعد ثورة ١٩٥٢ إلى (لوزان) Lausanne حيث مات .

(*) خلط المؤلف خطأً بين الاسم الأول للمترجم له ولقبه، فاعتقد أن اسمه الأول (أمير). والمترجم هو (الأمير محمد على توفيق بن إسماعيل بن إبراهيم). وعلى ذلك فقد كان المفترض أن يكون اسمه الأول (محمد) وليس (أمير) .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ٢ فبراير ١٩٧٠ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٨١٥٥ .
- ثابت انطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ١٥ - ١٦ .
- محمد درى الحكيم (النخبة الدرية فى مآثر العائلة المحمدية) ٤٦ - ٤٩ .
- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٩٥ - ٩٨ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١١ ، ٤٦ .
- سلامة موسى (حديث مع الأمير محمد عبد المنعم) .

- **New York Times (19 Mar. 1995) 15.**

- كريم ثابت ، فى "الهلال" ٣٧ : ١ (نوفمبر ١٩٢٨) : ١٠ - ١٤ .

- **Tugay, Emine Fuat (Three Centuries).**

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٤٨ - ٥٠ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٣٠٧ .

محمود ، محمد — Mahmud, Muhammad

١٨٧٧ - ١ فبراير ١٩٤١

سياسى، ووزير، ورئيس وزارة. ولد فى (ساحل سليم - قرب أسيوط) لأسرة صعيدية ثرية (ورث عن والده محمود سليمان ١٦٠٠ فداناً وزاد من ممتلكاته على مدى حياته). تعلم فى (أسيوط)، و (القاهرة) و (باليول) **Baliol College-Oxford** . شغل العديد من المناصب الإدارية ، فأصبح (مديراً للفيوم) ، و (منطقة قناة السويس) ، و (البحيرة). انضم إلى (الوفد) أثناء ثورة ١٩١٩ واعتقل مع (سعد زغلول) فى (مالطة). لكنه سرعان ما اختلف مع (سعد) وأصبح أحد مؤسسى (حزب الأحرار الدستوريين)

فى ١٩٢٢ . عمل فيه أصلاً نائبًا لرئيسه ثم رئيسًا له فى ١٩٢٩ . دخل الوزارة فى ١٩٢٦ فأصبح وزيرًا للمالية فى ١٩٢٧، وئيسًا للوزارة فى ١٩٢٨ - ١٩٢٩ . وخلال فترة رئاسته توصل إلى اتفاق غير نهائى [بشأن الاحتلال] مع وزارة الخارجية [البريطانية]، لكن (بريطانيا) أصرت على الحصول على موافقة (حزب الوفد) الذى طالب بإحياء الديمقراطية البرلمانية فى ظل دستور ١٩٢٣ . لذلك فإن (محمد محمود) استقال فى ١٩٢٩ . كان عضوًا فى ائتلاف السياسيين الذين تفاوضوا [لعقد] (معاهدة ١٩٣٦ الأنجلو - مصرية). بعد أن أقال الملك (فاروق) الحكومة الوفدية فى ١٩٣٧، شكل (محمد محمود) وزارة انتقالية. استعاد حزبه (الأحرار الدستوريون) السلطة فى انتخابات ١٩٣٨ البرلمانية التى قاطعها الوفد، وأصبح رئيسًا للوزراء فى ١٩٣٨ - ١٩٣٩ . نشر مجلدًا يضم خطبه وتصريحاته تحت عنوان (اليد القوية) ومذكرة عن المفاوضات الأنجلو-مصرية فى ١٩٢٩ . كان ذكيًا ووطنيًا، لكنه كان عصبيًا وضائقًا بالمعارضة. فى ١٩٢٧ ألمح مراقب بريطانى "كانت تكبحه فى بعض الأوقات حقيقة أن لا أحد من المصريين سواه له الذكاء والموهبة الكافيان لإدارة البلاد بدون الإنجليز، ولهذا كان يريد أن يبقيهم حتى يناور ليترأس الأمر" .

المصادر البيبليوجرافية :

- مصطفى عبدالرازق، فى (الهلال) ٤٩ : ٣ (إبريل ١٩٤١) : ٢٥٣ - ٢٥٥ .
- صبرى أبوالمجد (محمد محمود : صفحات من تاريخه القومى) .
- ــــــ (سنوات ما قبل الثورة) .
- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ١٨ - ٢٣ .
- محمد بهى الدين بركات (صفحات من التاريخ) ١٧٨ - ١٨٠ .
- **Deeb, Marius (Party Politics in Egypt : The Wafd and its Rivals, 1919 - 1939) 113 n, et Passim.**
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢٨٠ .

– ماجدة حمود (المعتدلون فى السياسة المصرية : دراسة فى دور محمد محمود باشا) .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٦٥ – ١٦٦ .

– المصور ، رقم ٨٥٢ (٧ فبراير ١٩٤١) : ١٢ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ٢٩٤ – ٣٠٥ .

– ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٣٣ – ٥٤٠ .

– عبد الرحمن الرافعى (فى أعقاب الثورة المصرية) الجزء ٢ ، ٨٥ – ٩٥ .

– يونان لبيب رزق (تاريخ الوزارات المصرية) ٣٢٢ – ٣٢٣ .

– السياسة الأسبوعية ، ١٦ فبراير ١٩٤١ .

- Times (London) (3 Feb. 1941) : d; (24 Feb. 1941) : 7C.

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٩٠ – ٩١ .

محمود ، مصطفى **Mahmud, Mustafa**

١٩٢١ –

طبيب، وصحفى، وكاتب، وناشط إسلامى. من (المنوفية) أصلاً، حصل على درجة البكالوريوس فى الطب من جامعة القاهرة فى ١٩٥٢ وعمل طبيبًا حتى عام ١٩٦٦ . ثم كرس وقته بعد ذلك للكتابة (فى روز اليوسف)، و (صباح الخير)، و (آخر ساعة) و (الأهرام). تطور من العلمانية إلى المادية والماركسية، لتتحول أفكاره إلى الإسلام، كما شرح فى سيرته (رحلتى من الشك إلى الإيمان). أسس (المركز الإسلامى)، و (مستشفى محمود)، و (المركز الطبى)، و (وحدة المعالجة) وجميعها تقع فى (حى المهندسين) القاهرى [الجيزة] وتدعمها تبرعات من الأصدقاء الخليجيين العرب. يقدم (محمود) برنامجًا تلفزيونيًا شهيرًا (العلم والإيمان). شملت رواياته (الزلزال)

و (الشيطان يسكن بيتنا). في عام ١٩٩٧ حظرت روايته ذات الفصل الواحد (زيارة الجنة والنار) بمعرفة (إدارة الرقابة) بعد أن أجازها شيخ الأزهر. ونشر (محمود) أيضًا قصصًا ومجموعات من القصص القصيرة. حصل على جائزة للدولة في ١٩٧٠ وجائزة للرأى العام فى ١٩٩٠ .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٣٢٢٤ .

- Ayubi, Nazih (Political Islam : Religion and Politics in the Arab World) 197 - 198.

- Conermann, Stephan (Mustafa Mahmud (geb. 1921) und der modifizierte islamische Diskurs im modernen Agypten).

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٧٥ .

– نصف الدنيا ، ١٦ ، ٢٣ ، ٣٠ نوفمبر ١٩٩٧ .

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 23 - 24, article by Denis J. Sullivan.

- Sulivan, Denis J. (Private Voluntary Organizations in Egypt : Islamic Development, Private Initiatives, and State Control).

محيى الدين ، د. (أحمد) فؤاد — Muhyi al-Din, Dr. [Ahmad] Fuad

١٦ فبراير ١٩٢٦ – ٥ يونيو ١٩٨٤

طبيب، وأستاذ [جامعى]، ووزير، ورئيس وزارة. ولد فى (كفر الشكر[*] – قليوبية) لأسرة من ملاك الأراضى. حصل على درجته الأولى فى الطب فى ١٩٤٩ ، ودرجة الدكتوراة فى الأشعة من جامعة القاهرة فى ١٩٥٨ . درس الاقتصاد السياسى أيضًا فى كلية الحقوق بالقاهرة فى (١٩٥١ – ١٩٥٢) و (١٩٥٧ – ١٩٥٨). كان أحد

(*) كفر شكر – من أعمال محافظة القليوبية .

أعضاء (اللجنة الوطنية للعمال والطلبة) التي واجهت الاحتلال البريطاني في ١٩٤٦ . كان مساعداً للتدريس [معيداً] في (قصر العيني) في ١٩٤٩ وأصبح معلماً هناك في ١٩٥٨ [مدرساً] . انتخب في خمس دورات لمجلس الأمة (الشعب فيما بعد)، وأصبح سكرتيراً عاماً (للاتحاد الاشتراكي العربي) في (القليوبية) وعين محافظاً (للشرقية) (١٩٦٨)، و (الإسكندرية) (١٩٧١)، والجيزة (١٩٧٣) وعندئذ دخل الوزارة، فعمل أولاً وزيراً للدولة للإدارة المحلية (١٩٧٣)، ووزيراً للشباب (١٩٧٤)، و (الصحة) في العام نفسه، ولشئون مجلس الشعب (١٩٧٦). أصبح نائباً لرئيس الوزراء في (١٩٨٠)، ثم نائباً أول (للسادات) عندما تولى الأخير الوزارة في ١٩٨١ . بالإضافة إلى توليه السكرتارية العامة (للحزب العربي الاشتراكي) في مصر في ١٩٧٧ ، فإنه لعب دوراً قيادياً في (الحزب الوطني الديمقراطي). أصبح رئيساً للوزراء في ١٩٨٢ وظل في هذا المنصب حتى وفاته في مكتبه بعد عامين متأثراً بأزمة قلبية، ربما نتيجة لحملة إعادة انتخابات حادة، تنبأت خلالها الصحافة المعارضة بأن المترجم له سيفقد منصبه ليصبح رئيساً لمجلس الشعب. كان تقنياً سياسياً مخلصاً (للسادات) و (مبارك) .

المصادر البيبليوجرافية :

- الأهرام ، ٦ يونيو ١٩٨٤ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٤٢٢ .
- فتحي غانم ، في روز اليوسف ، ١١ يونيو ١٩٨٤ .
- الجمهورية ، ٦ يونيو ١٩٨٤ .
- فؤاد محيي الدين (عشر سنوات مع السادات).
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) .

- New York Times (7 June 1984) 1322.

- Shimoni, Yaccov - Biographical Dictionary of the Middle East, 160 - 167.

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 471.

محيى الدين ، خالد — Muhyi al-Din, Khalid

١٧ أغسطس ١٩٢٢ –

ضابط، وسياسى، وصحفى. ولد فى (كفر الشكر – دقهلية)(*) لأسرة من ملاك الأراضى. تخرج من الكلية الحربية فى ١٩٤٠ وخدم كضابط بالفرسان، وحصل فى ١٩٥١ على درجة البكالوريوس فى التجارة من جامعة القاهرة. رغم ارتباطه (بحدتو) ، فإنه من المحتمل أنه لم ينضم إلى هذه المجموعة الشيوعية – لكنه كانت له صلات مبكرة (بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) **Democratic Movement for National liberation**(**) . كان عضواً فى (الضباط الأحرار) و (مجلس قيادة الثورة)، ودعا إلى إحياء الحكم الدستورى؛ ومن ثم فقد احتسب فى جانب (محمد نجيب) ضد (عبدالناصر)، الأمر الذى أدى إلى استقالته ونفيه لفترة قصيرة. قاد الجناح اليسارى فى مجموعة الضباط، وأسس وحرر (المساء) (يومية يسارية) فى ١٩٥٦، وعمل فى اللجنة المركزية للاتحاد القومى، وأصبح عضواً فى مجلس الأمة فى ١٩٥٧، ورأس مجلس السلام المصرى، ومن ثم فقد أصبح عضواً فى (المجلس الرئاسى لحركة السلام العالمى) **World Peace Movement`s Presidential Council** فى ١٩٥٨ . كان واحداً من أربع رجال عينهم (عبدالناصر) لإقامة أول مؤتمر (لمنظمة تضامن الشعوب الأفرو–أسيوية) فى ١٩٥٧ – ١٩٥٨ . رأس مجلس إدارة (الأخبار) و (مجلس الصحافة) لفترة قصيرة فى ١٩٦٥ . أصبح عضواً فى لجنة الثمانية التنفيذية (للاتحاد الاشتراكى العربى) فى ١٩٦٤ . رأس لجنة سد أسوان العالى، ومنح جائزة لينين **Lenin** للسلام فى ١٩٧٠

(*) كفر شكر، وتتبع محافظة القليوبية وليس الدقهلية

(**) لم يستطع المؤلف أن يتبين أن (حدتو) هى (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) Democratic Movement for National Liberation فكتب ما يفهم منه أن المترجم له لم ينضم إلى (حدتو)، لكنه كانت له صلات مبكرة بـ (The Democratic Movement for National Liberation) وهو ما يعنى أن (حدتو) شىء غير (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) وهو ما لا يتفق والصحة بأى حال، (فحدتو) هو مجموعة الحروف الأولى لكلمات الحركة = ح ، الديمقراطية = د ، للتحرر = ت ، الوطنى = و .
– عبدالوهاب بكر (أضواء على النشاط الشيوعى فى مصر ، ١٩٢١ – ١٩٥٠) – دار المعارف – القاهرة ١٩٨٣ – ص ٥٥ وما بعدها .

ثم سجن لمدة شهرين بعد ثورة التصحيح فى مايو ١٩٧١ بسبب سياساته. انحسرت سلطته فى عهد (السادات). تزعم الجناح اليسارى فى إطار (الاتحاد الاشتراكى) والذى تطور إلى الحزب التقدمى الوحدوى(*) وكان أحد نوابه الثلاثة الذين انتخبوا لعضوية مجلس الشعب فى ١٩٧٦ . اشتبه فى ضلوعه فى التحريض على مظاهرات الطعام فى ١٩٧٧ . فى عام ١٩٧٨ أسس (خالد محيى الدين) جريدة الحزب (الأهالى) ورأس تحريرها، وفى العام التالى اتهم بالقيام بأنشطة مضادة للدولة لكنه لم يحاكم أبداً. أعفى من عملية الاعتقالات التى أجراها السادات ضد المنشقين عليه فى ١٩٨١ لسابقة عضويته لمجلس قيادة الثورة. استمر فى الإدلاء بأحاديث وحوارات فى مصر والخارج. عضو حالى (للمعارضة الموالية لمبارك) عن اليسار. نشر (لهذا نعارض مبارك) فى ١٩٨٧، ومذكرات بعنوان (والآن أتكلم)، وقد ترجمت الأخيرة إلى (Memories of a Revolution, Egypt ١٩٥٢). فاز بمقعد برلمانى فى ١٩٩٠ بعد ثلاث هزائم سابقة، بزغ كرجل دولة سالف .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ، ٥ ديسمبر ١٩٩٢ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٤١٨ .

- Gordon, Joel (Nasser's Blessed Movement : Egypt Free Officers and the July Revolution) 129 - 131.

– جمال حماد (كيف تخلص مجلس الثورة من خالد محى الدين) .

– مصر، وزارة الإعلام ، (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) الجزء ١ ، ٢٤١ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٩٩ .

- Shimoni, Yaccov, (Biographical Dictionary of the Middle East) 167.

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 471.

(*) يقصد حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى الذى أصبح المترجم له أميناً عاماً له فى ١٩٧٦ .

– الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة – الهيئة العامة للاستعلامات ، وزارة الإعلام ، الطبعة الثانية – الجزء الأول – ٢٤١ .

محيى الدين ، زكريا Muhyi al-Din, Zakariya

٧ مايو ١٩١٨ -

ضابط، وسياسى، ونائب رئيس الجمهورية من ١٩٦١ إلى ١٩٦٨ . من مواطنى القليوبية (ابن عم شقيق لخالد وقريب بعيد لفؤاد محيى الدين). درس فى مدرسة العباسية الأولية، وفؤاد الأول الثانوية، والكلية الحربية، وتخرج مع (عبدالناصر) فى ١٩٣٨ . ومع هذا فقد تعرف على (عبدالناصر) فى (منقباد) فى ١٩٣٩ وفيما بعد خدم فى (السودان). بعد تخرجه من كلية أركان الحرب فى ١٩٤٨ سافر (زكريا محيى الدين) مباشرة للعمل فى (فلسطين)، وحوصر فى (الفالوجا). أصبح بعد ذلك معلمًا فى الكلية الحربية وفيما بعد عمل معلمًا فى كلية أركان الحرب. انضم إلى الضباط الأحرار قبل ثورة ١٩٥٢ بفترة قصيرة، وأصبح عضوًا فى (مجلس قيادة الثورة). تولى مسئولية المخابرات الحربية، وعمل وزيرًا للداخلية من ١٩٥٣ إلى ١٩٦٢، وغطت مسئولياته أيضًا أمن الدولة وتنظيم جهاز المخابرات. عمل نائبًا لرئيس الجمهورية لمدة شهر واحد قبل حدوث الانفصال فى الجمهورية العربية المتحدة. كان أيضًا رئيسًا للوزراء(*) ووزيرًا للداخلية من أكتوبر ١٩٦٥ إلى سبتمبر ١٩٦٦ ، عندما استقال بسبب تأييده لتوصية صندوق النقد الدولى بتخفيض قيمة العملة المصرية، وربماأيضًا لخلافه حول الحرب الأهلية فى اليمن. ومع هذا فقد أصبح نائبًا لرئيس الجمهورية، وعمل فى اللجنة التفنيذية للاتحاد الاشتراكى العربى، وأشرف على قضية الممتلكات المصادرة لأسرة (محمد على)، ونظم قوات المقاومة الشعبية فى مايو ١٩٦٧ . عندما استقال (عبدالناصر) فى نهاية (حرب يونيو) رشح (زكريا) خليفةً له، لكنه رفض أن يتولى المهمة بعد مظاهرات احتجاج ضخمة [تأييدًا لبقاء عبد الناصر] . واستمر يعمل نائبًا لرئيس الجمهورية

(*) عمل المترجم له وزيرًا للداخلية (١٩٥٣ - ١٩٥٨) (١٩٥٨ - ١٩٦٠) ، ونائبًا لرئيس الجمهورية (١٩٦١) ، ونائبًا لرئيس الجمهورية ووزيرًا للداخلية (١٩٦١ - ١٩٦٥ - ١٩٦٧) ، ونائبًا لرئيس الوزراء، ولم يشكل وزارة أبدًا .

- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة - مرجع سبق ذكره - ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

وأيضًا نائبًا لرئيس الـوزراء حتى ترك الـوزارة فى مارس ١٩٦٨ . ومنذ ذلك الوقت لم يتول أى منصب حكومى، رغم أنه كان يعتبر خليفة محتملاً لعبدالناصر فى ١٩٧٠ . عارض (السادات) علنًا فى شأن مبادرته للسلام مع إسرائيل. ويعتقد أن (زكريا) كان يعارض التوسع فى (الاشتراكية العربية) والعلاقات الوثيقة مع (الاتحاد السوفيتى)، لكنه لم يستطع أن يحث (عبد الناصر) على تبنى سياساته. حصل على ثمانية عشر وسامًا من حكومات عربية وأجنبية .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٧ .
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة - الهيئة العامة للاستعلامات - وزارة الأعلام - الجزء ١ - ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٢٤ - ٢٢٥ .

- Shimoni, Yaccov, (Biographical Dictionary ot the Middle East) 167 - 168.

- الطليعة (نوفمبر ١٩٦٥) : ٦ - ٢٦ .

- Waterbury, John (Egypt of Nasser and Sadat) 96 - 97.

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 471.

مختار ، محمود **Mukhtar, Mahmud**

١٠ مايو ١٨٩١ - ٢٧ مارس ١٩٣٤

مثَّال. ولد فى قرية قرب المحلة الكبرى. التحق بكتاب قريته، ثم درس فى مدرسة (الأمير يوسف كمال) للفنون الجميلة فى القاهرة، وتخرج فى ١٩١١، وأرسل إلى باريس لاستكمال دراسته فى **(Ecole Superieure des Beaux Arts)** . انجذب أثناء إقامته هناك إلى التعابير البطولية للمثال (أنطوان بورديل **Antoine Bourdelle**) وإلى حركة

الـ Art Deco(*) . وبالإضافة إلى ذلك فقد كان شديد التأثر بمعلمه (جويليوم لابلان) Guillaume Laplagne وبانفتاحه المبكر على الملاحم الشعبية المصرية العربية. رغم أنه استمتع بالحياة البوهيمية للفنان الباريسى، فإنه ظل على وطنيته الثابتة. لدى عودته إلى مصر نحت تمثال (نهضة مصر)، وهو نموذج كان قد عرض فى معرض للفن فى فرنسا فى ١٩٢٠ . فى عام ١٩٢٨ وضع التمثال فى مكانه أمام محطة السكة الحديد الرئيسية بالقاهرة، وقد نقل فيما بعد إلى المشى الموصل إلى جامعة القاهرة. بدأ تمثالاً (لسعد زغلول) لكنه مات بالدرن قبل أن يتمه. عمل أيضاً تماثيل نصفية لسعد، وعدلى يكن، ودكتور على إبراهيم، والعديد من الأوروبيين. تجمع أفضل أعمال مختار الشكلية الفرعونية مع احتفال رومانسى بالفولكلور المصرى والبيئة. ويضم (متحف مختار الذى هو متنزه فى الواقع) بالزمالك أغلب تماثيله التى يعرفها ويحبها المصريون .

(*) أسلوب معمارى زخرفى، نال شهرة من ١٩١٠ إلى ١٩٤٠ وتميز بأشكال وزخارف عالية الأسلوب الطبيعى والهندسى، شديدة التماثل فى العادة. من أشهر النماذج الأمريكية لأسلوب الـ Art Deco (مبنى كرايسلر) Chrysler Building و (Radio City Music Hall) فى مدينة (نيويورك) . أنتج بعض فنانى القرن العشرين المتميزين أمثال (بابلو بيكاسو) Pablo Picasso ، و (فرديناند ليجر) Ferdinand Leger و (سونيا ديلاونى) Sonia Delaunay ، و (واسيلى كاندينسكى) Wassily Kandinsky ، أنتجوا أعمالاً من هذا الأسلوب، كما أنتج مصممون للأثاث، والمنسوجات، والمجوهرات، والإعلان، والعرض أعمالاً من هذا النوع أيضاً .

كانت جذور أسلوب الـ Art Deco كلاسيكية الموضوع حولت إلى تأسيسات هندسية Geometric Stylizations . فقد زين (إدجار برانت) Edgar Brandt حواجز من الحديد المطروق بنافورات متساوقة، وقدم (أميل رولام) Emile Ruhlam ، و (رينيه لاليك) René Lalique نماذج أخرى من نفس الأسلوب مستخدمين الفضة والزجاج المصقول .

استمد مصطلح Art Deco الذى صيغ فى ستينيات القرن العشرين عندما أعيد إحياء الاهتمام بالأسلوب، استمد من (المعرض الدولى للفن الزخرفى والصناعات الحديثة) .

Exposition internationale des Arts Decoratifs et Industrels Modernes.

جاء هذا المعرض المقام فى (باريس) فى عام ١٩٢٥ فى وسط تطور أسلوب الـ Art Deco وكان عرضاً مجدداً للأسلوب. كان أسلوب الـ Art Deco يعرف فى ذلك الوقت باسم Art Moderne أيضاً أو Modernistic وفيما بعد سمى Skyscrapper Modem, jazz pattern ، أو La Mode ١٩٢٥ . ويخلص مما فات أن أسلوب الـ Art Deco كان أسلوب استخدام الزخرفات أوالفنون الزخرفية فى إشكال هندسية متوالية فى مجال الفنون والعمارة باستخدام المعادن والزجاج فى هذه الأعمال .

- Lexicon Universal Encyclopedia - Vol. 2 - pp, 207 - 208.

المصادر الببليوجرافية :

- Abou-Ghazi, Dia M., and Gabriel Boctor (Moukhtar ou le reveil de l'Egypte).

– بدر الدين أبو غازى (المثال مختار) .

– ـــــ (فى (الهلال) ٧٣ : ٣ (مارس ١٩٦٥) ١٤٦ – ١٦٢ .

– ـــــ (مختار : حياته وفنه) .

– صبرى أبوالمجد (أمين الرافعى : مناضل مصرى من أجل الدستور وحرية الرأى ١٨٨٦ – ١٩٢٧) ١٦١ – ١٦٧ .

– الأهرام (٢٨ مارس ١٩٣٤) : ١٠ .

– عبد العزيز البشرى (فى المرآة) ١٨٣ – ١٩٠ .

– الهلال ٤٢ : ٧ (مايو ١٩٣٤) : ٨٠١ – ٨٠٨ ، نعى مصور .

– رشدى إسكندر (خمسون سنة من الفن) ١٥ – ٢٢ .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) .

- Karnouk, Liliane (Modern Egyptian Art : The Emergence of a National Style) 11 - 18.

– المصور ، رقم ٤٩٥ (٦ إبريل ١٩٣٤) : ٢ .

- Ostle, Robin C. (Modern Egyptian Renaissance Man).

– محمود النبوى شال (محمود مختار: رائد فن النحت المعاصر فى مصر) ٢٢ –٢٢٥ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٨٧ .

مراد بك محمد

Murad Bey Muhammad

؟ – ٢٢ إبريل ١٨٠١

زعيم مملوكي، وخليفة (محمد بك أبو الذهب)، ومنافس (لإبراهيم بك محمد) على زعامة مصر من ١٧٧٥ إلى ١٧٩٨ . قاد فرسان المماليك الذين هزموا أمام جيش (نابليون) فى (معركة إمبابة). بعد احتلال (نابليون) للقاهرة حاول أن يصل إلى سلام معه، لكنه فر إلى الصعيد. ازدرى (مراد) عرض (نابليون) عليه بحكم (جرجا) وحاول تقديم المال للقوات الفرنسية لتغادر مصر. أفلت مرات متكررة من المحاولات الفرنسية للقبض عليه، وفيما بعد عرض التحالف مع البريطانيين على أن يسمح لهم باحتلال (الإسكندرية)، و (دمياط) و (رشيد). وكان على المماليك أن يدفعوا للعثمانيين جزية سنوية وتعويضات حرب أيضًا. مات بالطاعون قبل أن ينجز هذه الاتفاقية. يذكر كحاكم قاس ومبتز .

المصادر البيليوجرافية :

- Browne, Haji Abdallah (Bonaparte in Egypt and the Egyptians of Today) 56, 92 - 9

- Crecelius, Daniel (The Waqfiyah of Muhammad Bey Abu Al-Dhahab) 102.

- Deherain, Henri (l'Egypte turque : pachas et Mamlouks du XVIe et XVII siecle). 140 - 153, 510 - 514.

- Herold, Christopher (Bonaparte in Egypt) 230 - 262.

– عبد الرحمن بن حسن الجبرتى (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) الجزء ٢ ، ٢٣٠ – ٢٣٢ .

- Volney, C. E. (Voyage en Egypte et en Syrie Pendant les années 1783 - 1784, et 1785, “Etat Politique.” Chap. VI.

المراغى ، الشيخ/ محمد مصطفى

al-Maraghi, Shaykh [Muhammad] Mastafa

٥ مارس ١٨٨١ – ١٢ أغسطس ١٩٤٥

عالم إسلامى، ومصلح، وشيخ الأزهر. ولد فى (المراغة – قرب جرجا – محافظة سوهاج). تعلم فى (الأزهر) وأصبح أحد مريدى (محمد عبده). دخل سلك القضاء الشرعي وعمل (قاضياً لقضاة السودان) من ١٩٠٨ إلى ١٩١٩ . أصبح فى ١٩١٩ كبيراً للمفتشين بوزارة العدل. رأس محكمة القاهرة الشرعية فى ١٩٢٠ – ١٩٢١ وأصبح عضواً فى المحكمة الشرعية العليا فى ١٩٢١ ، ثم عمل رئيساً لها من ١٩٢٣ إلى ١٩٢٨ . لعب دوراً محورياً فى مؤتمر الخلافة بالقاهرة فى ١٩٢٦، والذى ناقش فيه المفوضون قضية (إحياء الخلافة) التى كان (مصطفى كمال [أتاتورك]) قد ألغاها لتوه. كان المترجم له شيخاً للأزهر فى ١٩٢٨ – ١٩٢٩ ومن ١٩٣٥ حتى وفاته، أما الفجوة الزمنية فقد سببتها كراهية (فؤاد) الشخصية له. تضمنت إصلاحاته إدخال العلوم الحديثة إلى منهج الدراسة فى الأزهر. كان عدواً (للتقليد المتبع للعادات الإسلامية القديمة)، ودعا إلى ممارسة الاجتهاد المجدد وإلى التوفيق بين المذاهب المختلفة وطوائف الإسلام. مارس نفوذاً كبيراً على الملك الشاب (فاروق) وساند حملة الملك من أجل الخلافة الإسلامية (بعدما كان قد عارض مطالب مماثلة مقدمة من والده). دعى للانضمام إلى (مجمع اللغة العربية) فى ١٩٤٠، لكنه استقال بعد عامين لضغط واجباته الأخرى. شجع (محمد حسين هيكل) على لكتابة السـيرة الذاتية (لمحمد) ﷺ وكتب العديد من الكتب فى تفسير القرآن، ودعا فى واحد منها إلى ترجمة القرآن إلى اللغات الأجنبية. توفى فى القاهرة ودفن فى (الإسكندرية). كان فريداً فى التمتع بثقة كل السياسيين المصريين تقريباً، باستثناء (الملك فؤاد) .

المصادر البيبليوجرافية :

– محمد محى الدين عبد الحميد (محمد مصطفى المراغى) .

- Adams, C. C. (Islam and Modernism in Egypt) 208 - 209.

- الأهرام (٢٢ أغسطس ١٩٤٥) : ٣ ، (٢٠ فبراير ١٩٧٠)، (٢ أكتوبر ١٩٩٧) .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٧١١٠ .
- الأهرام المسائى ، ١٧ - ١٩ يناير ١٩٩٨ .
- آخر ساعة ، ٦ ، ١٣ سبتمبر ١٩٩٥ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ٢٢٢ .
- البلاغ ، ٢٤ أغسطس ١٩٤٥ .
- محمد رجب البيومى (الأزهر بين السياسة وحرية الفكر) .
- نعم الباز (ثائر تحت العمامة) .
- نعمات أحمد فؤاد ، فى (الأهرام) ٥ نوفمبر ١٩٩٧ .
- الهلال ٤١ : ١ (نوفمبر ١٩٣٢) : ٤٥ - ٤٧ مقابلة .
- أنور الجندى (الإمام المراغى) .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٢ ، ٢٤ - ٢٥ .

- Kedourie (Egypt and the Caliphate)(*).

- محمد كرد على (العلامة المراغى شيخ الأزهر) .
- ــــــ (المعاصرون) ٢٨٣ - ٢٨٨ .
- المنار ٢٩ :٤ (١٧ يوليو ١٩٢٨) . ٣١٥ - ٣١٦ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٤٠٠ - ٤٠١ .
- سلامة موسى (ساعة مع الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر) .
- المصور ، ١٩ مايو ١٩٩٥ ، ١٥ يونيو ١٩٩٥ ، ٧، ١٤ - ٢١ يوليو ١٩٩٥ .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٢٦ - ٥٣٢ .

(*) لم يذكر المؤلف أى (خدورى) Kedourie يقصد، أهو (مجيد) أم (إيلى) - كذلك فإنه أغفل ذكر المصدر المستخدم فى قائمة المصادر فى نهاية العمل .

- New York Times (23 Aug. 1945) : 23.

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 44 - 45, article by Amira El-Azhary Sonbol.

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١١٥ – ١١٨ .

– روز اليوسف ، ٤ سبتمبر ١٩٩٥ ، ٢ ، ٩ أكتوبر ١٩٩٥ .

– عبد المتعال الصعيدى (المجددون فى الإسلام) ٥٤٥ – ٥٤٩ .

- Al-Sayyid Marsot, Afaf (Egypt's Liberal Experiment) 190.

– صالح على عيسى السوداني (الأسرار السياسية لأبطال الثورة المصرية) ٢٩٤ – ٣٠٢ .

– طاهر الطناحى (ساعة مع الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر) .

– محمد سيد طنطاوى ، فى (الأهرام) ٢٨ مايو ١٩٩٦ .

– الثقافة ، رقم ٣٤٨ (٢٨ أغسطس ١٩٤٥) : ٩٤٩ – ٩٥٠ ، نعى .

- Times (London) (27 Aug. 1945) 7 f.

– الصادق على وهيبه (منهج المراغى فى التفسير) .

– محمد فريد وجدى (وفاة الأستاذ الإمام) .

- Wingate Papers, Durham University - Box 466 / 9 / 8 Remarks on Failure of British Officials to Understand Egyptians.

- ______ ,Box 466 / 9 / 8, draft biography, no author indicated.

– فخر الدين الأحمدى الظواهرى (السياسة والأزهر) ٥٥ – ٧٠ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٠٣ .

المرصفى ، الشيخ/ حسين al-Marsafi, Shaykh Husayn

١٨١٥ – ١٨٩٠

مثقف، ومعلم، وكاتب. ولد في (مرصفا قرب بنها)، ابن عالم أزهرى. أصيب بالعمى وهو في سن الثالثة لكنه أكمل دورة دراسية في الأزهر وأصبح مدرساً للغة العربية أساساً فيه. عينه (على مبارك) أستاذاً (لعلم اللغة) في (دار العلوم) في ١٨٧٢، حيث درس حتى ١٨٨٨ . كتب (الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية) الذى نشر في جزئين، و (دليل المسترشد في فن الإنشاء) الذى لا يزال مخطوطاً حتى الآن. أول من صاغ مفهوماً لنهضة أدبية عربية، وطوّر المناهج الغربية لتعليم اللغة والأدب. وفى أكتوبر ١٨٨١ نشر رسالته (رسالة الكلم الثمان) التى عرفت بثمانية مصطلحات كانت بطريقها لدخول المحادثة العامة أثناء الفترة العرابية : الأمة – والوطن – والحكومة – والعدل – والظلم – والسياسة – والحرية – والتربية. علّمَ في مدرسة العميان كيفية القراءة والكتابة بطريقة (برايل) Braille . ليبرالى ظل مخلصاً للإدارك الحسى الإسلامي. كان (المرصفى) أكثر اعتدالاً من اتباع (عرابى) .

المصادر البيليوجرافية :

– محمد عبد الجواد (الشيخ الحسين بن أحمد المرصفى) .

– محمد فهمى عبد اللطيف ، فى "مجلة الأزهر" ٢٨ (١٩٥٦ – ١٩٥٧) .

- Abdel-Malek, Anouar (Ideologie et renaissance nationale : l'Egypte Moderne) 329, 416 - 417.

- Ahmed, J. M. (The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism) 21 - 23.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 324 - 327.

- Carre, Jean-Marie (Voyageurs et ecrivains francais en Egypte) II, 223 - 234.

– لويس شيخو (الآداب العربية فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ٩٤ – ٩٥ .

- Delanoue, Gilbert (Moralists et politiques musulmans dans l'Egypte du XIXe sicle) II, 357 - 379, 650 - 651.

- Encyclopedia of Islam 2, VI, 602, article by G. Delanoue.

- محمد عبد الغنى حسن (أعلام من الشرق والغرب) ٦٧ – ٨١ .

- ـــــ ، فى (الهلال) ٨١ : ٤ (إبريل ١٩٧٣) : ٤٨ – ٥٧ .

- ـــــ ، (حسين المرصفى) .

- ـــــ ، (تراجم عربية) ١٣٠ – ١٥٠ .

- محمد عبد الغنى حسن وعبدالعزيز دسوقى (روضة المدارس) – ٣٥٢ – ٣٥٥ .

- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٣ ، ٣١٠ .

- محمد مندور (النقد والنقاد المعاصرون) ٧ – ٢٤ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٧٠٤ – ٧٠٥ .

- عبد الرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٥٣ – ٢٥٤ ، ٢٦٩ .

- عبد المنعم شميس فى (الكاتب) (١ أكتوبر ١٩٧٧) : ٤٤ – ٥١ .

- جورجى زيدان (تاريخ آداب اللغة العربية) المجلد ٤ ، ٢٣٩ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٢٣٢ .

مرعى ، سيد

٢٦ أغسطس ١٩١٣ - ٢٢ أكتوبر ١٩٩٣

سياسى، ومالك أراضٍ، واقتصادى. من (محافظة الشرقية) أصلاً. درس (مرعى) الهندسة الزراعية فى جامعة القاهرة (فؤاد)، وتخرج فى عام ١٩٣٧ . جذبه التخطيط والإصلاح الزراعى والتنمية. انتخب لأول مرة فى برلمان ١٩٤٤ (كسعدى). ساهم فى رئيسيًا فى صياغة برنامج (عبدالناصر) لإعادة توزيع الأراضى بعد ثورة ١٩٥٢ ، وأصبح وزيراً للدولة للإصلاح الزراعى فى ١٩٥٦ . أثناء فترة الوحدة مع (سوريا) كان المترجم له وزيراً للزراعة واستصلاح الأراضى. كان أيضًا فى (اللجنة التنفيذية للاتحاد القومى) فى ١٩٥٦ - ١٩٦١ وكذلك (للاتحاد الاشتراكى العربى) من عام ١٩٦٢، وعمل أيضًا سكرتيره العام فى ١٩٧١ - ١٩٧٣، ووزيراً للزراعة واستصلاح الأراضى من يونيو ١٩٦٧، كما كان نائبًا لرئيس الوزراء من نوفمبر ١٩٧٠ حتى ديسمبر ١٩٧١ . كان (سيد مرعى) واحداً من أكثر المستشارين الموثوق بهم عند (السادات) وتزوج ابنه بابنته. رغم أنه رشح ليرأس منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (FAO) إلا أنه لم ينتخب لهذا المنصب. رأس (مجلس الشعب) من ١٩٧٥ إلى ١٩٧٨ ثم كان مساعداً ومستشاراً (للسادات) حتى تاريخ اغتياله. تقاعد عن العمل العام فى ١٩٨٤ . كان (سيد مرعى) واحداً من كبار ملاك الأراضى، وهب نفسه للإصلاح الزراعى، وسياسياً ماهراً فى مجال التكيف مع التقلبات السياسية للقوة الحكومية .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ أكتوبر ١٩٩٣ .
- سيد مرعى (أوراق سياسية) .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٥٠ .
- Yaacov Shimoni - Biographical Dictionary of the Middle East - 155 - 156.
- Springborg, Robert (Family, Power, and Politics in Egypt).
- Who's Who in the Arab World, 1993 - 1994, 423.

مشرفة ، د. علي مصطفى — Musharrafa, Dr. Áli Mustafa

١١ يوليو ١٨٩٨ – ١٦ يناير ١٩٥٠

عالم قائد وخبير في الفيزياء الذرية. ولد في (دمياط) لأحد صغار ملاك الأراضي الذي انتحر أثناء (أزمة القطن)، قبل أن يؤدي (علي) امتحان شهادة الدراسة الابتدائية بوقت قصير. تفوق في دراسته على كل المستويات، وحصل على (البكالوريا) في الرياضيات والطبيعة من مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٧ . أرسلته الحكومة في السنة نفسها في بعثة دراسية إلى (كلية نوتنجهام) **Notingham** حيث حصل على درجة (بكالوريا) أخرى، ثم إلى (لندن) حيث أكمل دراسة (الدكتوراه) في الرياضيات والعلوم في ١٩٢٣ . دَرَّسَ بعد ذلك في كلية العلوم بجامعة القاهرة (فؤاد)، ليصبح عميدها في ١٩٣٦ . كان أحد مؤسسي الجمعية المصرية للعلوم في ١٩٤٤ . أصبح نائبًا لرئيس جامعة القاهرة في العام التالي، وكان أستاذًا زائرًا في جامعة برنستون **Princeton** في عام ١٩٤٧ ، وكان أول أجنبي ينتخب [لعضوية] (الكلية الملكية) **Royal College** في إنجلترا. احترم (ألبرت أينشتاين) **Albert Einstein**. تفوق (مشرفة) في الطبيعة النووية لدرجة كبيرة، وقد دعي للعمل في (مشروع مانهاتن)(*) **Manhattan Project** لكنه رفض. كتب (مشرفة) خمسة كتب، وشارك في كتابة أربعة أخر، ثلاثة وخمسين مقالاً علميًا، وخمسة وثلاثين دراسة علمية بلغات أجنبية عديدة. لعب على البيانو والكمان أيضًا، ترجم أغان أجنبية إلى العربية، ومارس لعبة التنس، وركوب الدراجة، والعناية بالحديقة، وحث على استكشاف الصحراء العربية بحثًا عن اليورانيوم. صدم (الملك فاروق) مثقفي مصر بعد وفاة المترجم له عندما لم يوفد مندوبًا للمشاركة في جنازته .

(*) مشروع مانهاتن Manhattan Project ، كان هو الاسم الكودي لجهد الولايات المتحدة أثناء الحرب العالمية الثانية لإنتاج قنبلة ذرية في لوس الاموس Los Almosبنيومكسيكو New Mexico وأوك ريدج Oak Ridge بتينيسي Tennessee . جرى العمل على فصل اليورانيوم ٢٣٥ من اليورانيوم الشائع ٢٣٨ وهو ما تم تحقيقه في ١٩٤٥ ، ثم جرت سلسلة التجارب لإنتاج القنبلة الذرية حتى أكمل الإنتاج في نفس العام

- Lexicon Universal Encyclopedia, Vol 113 - pp 116-117

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ١٨ أغسطس، ١٦ يناير ١٩٧٩ ، ١٨ يناير ١٩٨٥ ، ٢٤ مارس ١٩٩٥ ، ٤ مارس ١٩٩٦ ، ١٥ يناير ١٩٩٨ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ١٦٢٢ .
- محمد محمد الجوادى (مشرقة بين الذرة والذروة) .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣٧٦ - ٣٨١ .
- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ١٨٧ .
- أكتوبر ، رقم ٩٧٧ (١٢ يوليو ١٩٩٥) : ٦٥ - ٦٧ .

المصابنى(*) ، بديعة   al-Masabni, Badiá

١٨٩٢ - ٢٣ يوليو ١٩٧٤

مغنية، وراقصة، وممثلة، ومالكة مسرح. تنتمى أصلاً إلى (سوريا). كان والدها يمتلك مصنعًا للصابون قرب دمشق، لكنه تلاشى بعد احتراق المصنع. أخذت الأم ابنتها (بديعة) الصغيرة إلى (أمريكا الجنوبية) لكنها عادت بعد ثمانية أشهر لكرهها العيش فى المنفى، وعاشت مع أقارب عديدين كانوا يتحركون كثيراً مابين (بيروت) و(دمشق). بعد تعلمها الحياكة لتكسب عيشها، تعاركت مع أمها وهربت إلى القاهرة لتبحث عن الثروة. كانت معنية بالتمثيل ومارست أداء بعض الأدوار الصغيرة مع فرقة (جورج أبيض) المسرحية، ثم انتقلت إلى فرقة (أحمد الشامى) حيث تألقت كنجمة مغنية وراقصة لجمهورها من النساء فقط. بعد زواج قصير وفاشل من محام شاب، عادت (بديعة) للرقص فى كباريهات (بيروت)، و (دمشق)، و (حلب). عاشرت ضابطًا

(*) عرفت المترجمة باسم بديعة مصابنى دون أداة التعريف (أل)، ولم يسبق أن ذكرت بديعة باسم (المصابنى). وفى المذكرات التى حررتها (نازك بازيلا) عن (بديعة) فإن العنوان هو (مذكرات بديعة مصابنى) وليس (المصابنى) .
- بديعة مصابنى (مذكرات بديعة مصابنى) - تحرير نازك بازيلا - بيروت - بدون تاريخ .

عثمانيًا أثناء الحرب العالمية الأولى وأنقذها من الفاقة، واكتشفها (نجيب الريحانى) أثناء زيارة إلى (سوريا) بعد الحرب مع فرقته، تبعته (بديعة) إلى القاهرة ودعاها للانضمام إلى فرقته. أصبحت بعد ذلك نجمة للكثير من أعماله فى مصر و (سوريا). وتزوجا فى ١٩٢٣ وقضيا شهر العسل مع الفرقة، سائحين فى (أمريكا الجنوبية). تشاحنا بعد العودة إلى القاهرة فتركته وفرقته وشرعت فى إقامة مسرحها الخاص الذى استأجرت له الكثير من الممثلين النجوم. وساعدتها شعبية مسرحها على تقديم نجوم جدد (كاسمهان) وشقيقها (فريد الأطرش). احتلت مكانها (كمعلمة Mistress للاحتفالات ورائدة فى استضافة الفرق الأجنبية المتجولة. وانتهت من أول فيلم لها فى ١٩٣٥

كونت بديعة ثروتها أثناء الحرب العالمية الثانية، نتيجة لترفيهها عن القوات المتحالفة، وتلقيها إعانات مالية سرية من الحلفاء لمحاكاتها الساخرة (لهتلر) Hitler . كان مسرحها الرئيسى يقع فيما هو الآن (شارع الجمهورية) قرب (ميدان الأوبرا) حيث يحتمل أن تكون معاملتها الساخرة للمظاهرات الوطنية يوم (السبت الأسود) قد هيجت المتظاهرين ودفعتهم إلى إحراق (فندق شبرد)(*). امتلكت (بديعة) أيضًا مسرحًا صيفيًا فى موقع (شيراتون الدقى) الحالى. قامت (بديعة) للتخلص من الضرائب المستحقة عليها، بتهريب مدخراتها (حوالى ٥٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى) إلى (لبنان) فى ١٩٥٢ واشترت مزرعة فى (شتورا) لتربية الدواجن والماشية. ماتت غير مذكورة .

(*) يشير المؤلف إلى حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ . أما فيما يتعلق بمعاملة (بديعة) الساخرة للمتظاهرين فى ذلك اليوم وما أدى إليه ذلك من اندفاعهم إلى حرق فندق شبرد، فإن المتاح من المعلومات يفيد بأن المتظاهرين ساءهم فى ذلك اليوم مشهد ضابط بوليس يجالس راقصة ويحتسيان الخمر فى (كازينو بديعة)، فتهوروه على جلسته رغم استشهاد زملائه فى حادث اليوم السابق (معركة البوليس فى الإسماعيلية يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢)، ثم بدأ الحريق ينتشر فى المقهى. ويفيد المصدر الذى رجعنا إليه – نقلاً عن عمل (J S Lacouteurs) Egypt in Transistion – أن حريق (ملهى بديعة) لم يكن له طابع سياسى فيما يبدو، وإنما أشعلته نوازع السخط، كما أشعلته نوازع التطهر ضد فساد الأخلاق الذى كانت تستثيره جماعات دينية كجماعة (شباب محمد).
– طارق البشرى (الحركة السياسية فى مصر ١٩٤٥ – ١٩٥٢) الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة – ١٩٧٢ – ص ٥٣٢ .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام ، ١٥ يوليو ١٩٥٩ .

- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٩٦٧ .

- آخر ساعة ، ٢٢ نوفمبر ١٩٥٠ .

- Danielson, Virginia (Artists And Entrepreneurs : Female Singers in Cairo During the 1920 s) 297.

- الكواكب ، ٢٦ إبريل ١٩٦٦ .

- حنفى المحلاوى (ليالى القاهرة فى عصر بديعة : الراقصة التى حكمت باشوات مصر وصعاليك عماد الدين .

- كمال الملاخ ، فى (الأهرام) ٢٧ يوليو ١٩٧٤ .

- بديعة مصابنى (مذكرات بديعة مصابنى) تحرير نازك بازيلا .

- المسرح ، رقم ٤٨ (٢٢ نوفمبر ١٩٢٦) : ١٦ .

- الأسبوع العربى ، ٢٦ فبراير ١٩٦٨ .

- الوفد ، ٢٢ فبراير ١٩٩٤ .

المصرى ، عزيز على — al-Misri, Áziz Áli

١٨٧٩ - ١٥ يونيو ١٩٦٥

ضابط قومى عربى وسياسى، يسمى أحيانًا (أبو الثائرين). من أصول عربية وجركسية. ولد فى القاهرة وتخرج من (المدرسة التوفيقية الثانوية) فى ١٨٩٦ . درس فى المدرسة الحربية وفى مدرسة أركان الحرب فى (إستانبول) وعين ضابطًا فى الجيش العثمانى فى ١٩٠٤ . انضم فور ذلك إلى (جمعية الاتحاد والترقى) **Committee of Union & Progress** لكنه تحول إلى القومية العربية بعد أن أحيت الجمعية الدستور العثمانى، مؤسسًا جمعية سرية سميت (القحطانية) (نسبة إلى قحطان الجد الأسطورى للعرب الجنوبيين) فى ١٩٠٩ ، وجماعة من الضباط العرب اسمها (العهد) فى ١٩١٢ ،

وكان هذا كله أثناء عمله ضابطًا فى الجيش العثمانى. قبض على (عزيز المصرى) وحوكم بتهمة الخيانة العظمى، وحكم عليه بالإعدام فى بواكير ١٩١٤ . أفرجت عنه الحكومة العثمانية وسمح له بالذهاب إلى مصر بعد احتجاجات اندلعت فى الأراضى العربية وتدخل السفير البريطانى لصالحه. عندما قامت الثورة العربية فى ١٩١٦ خدم (عزيز) رئيسًا لأركان حرب (جيش) (الشريف حسين)، وفيما بعد انضم إلى الجيش المصرى .

فى الفترة الواقعة بين الحربين انضم (عزيز) إلى جماعات متطرفة قليلة كرست نفسها لإعادة توجيه مصر نحو القومية العربية، ثم بعض المنظمات الموالية للنازى. وفى ١٩٢٨ عين (مديراً لمدرسة البوليس) فى عهد (محمد محمود). وعينه (الملك فؤاد) ليكون رائداً (للأمير فاروق) عندما كان يحشو عقله بالمعلومات من أجل القبول (بكلية وولويتش) Woolwich فى ١٩٣٥ ، ولكنه سرعان ما استقال بعد اختلافه مع (أحمد حسنين)، وقضى الثمانية عشر شهراً التالية فى (ألمانيا). فى يناير ١٩٣٨ عينه (محمد محمود) مفتشًا عامًا للجيش المصرى، وفى العام التالى عينه (على ماهر) رئيسًا لأركان الحرب، لكنه كان غير محبوب من جانب هيئة الضباط. اتهمه البريطانيون بتدمير التعاون المصرى فى الحرب العالمية الثانية وفق ما نصت عليه شروط المعاهدة الأنجلو – مصرية فى ١٩٣٦ وأصروا على فصله فى فبراير ١٩٤٠ . هجر الجيش المصرى وحاول الوصول إلى (قوات المحور) فى الصحراء الغربية، لكنه قبض عليه فى ١٩٤١ ووضع رهن المحاكمة. أفرج عنه بواسطة (حكومة النحاس) فى ١٩٤٢ بسبب تقنيات قانونية. حاول فى ١٩٥١ أن يقود المتطوعين المصريين ضد (بريطانيا) فى (منطقة قناة السويس). كان (عزيز المصرى) يتمتع باحترام كبير من جانب الضباط الأحرار، الذين شارك معهم فى التآمر من أجل ثورة ١٩٥٢ . عينوه سفيراً لمصر فى (موسكو) فى ١٩٥٣ وأرادوا أن يجعلوه رئيسًا [للجمهورية] بدلاً من (محمد نجيب) لكنه تقاعد فى ١٩٥٤ . كان وطنيًا قويًا، لكن حماسه كان يتجاوز تقديراته السياسية فى غالب الأحيان. توفى فى القاهرة .

المصادر الببليوجرافية :

- صبرى أبو المجد (عزيز المصرى وصحبته) .
- ــــــ ، فى (المصور) ٧ فبراير ١٩٨٠ ، ٣٠ يناير ١٩٨١ .
- محمد عبدالحميد، فى (الأنباء) ١١ إبريل - ٩ سبتمبر ١٩٨٩ .
- **الأهرام** ، ١٦ يونيو ١٩٦٥ .
- ــــــ ، ٤ أكتوبر ١٩٥١ ، ٢١ يوليو ١٩٥٩ ، مذكرات .
- **أرشيف الأهرام** ، ملف ٢٣٧١ .
- **الأهرام الاقتصادى** (١٥ سبتمبر ١٩٦٧) : ٥٢ - ٥٧ .
- **الأخبار** ، ١٦ يونيو ١٩٦٥ ، ١٩ يونيو ١٩٧٢ ، ٢٣ أغسطس ١٩٧٦ .
- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٥٠ - ٢٥٦ .

- Khadduri, Majid (Arab Contemporaries : The Natinalist Movement).

- المكى حبيب مؤمن وعلى عجيل منهل (من طلائع يقظة الأمة العربية) .
- المصور ، ١٤ يناير ١٩٦٥ ، ٢٥ يونيو ١٩٦٥ .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ١ ، ١٩٣ - ٢٠٦ .
- ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣٤٠ - ٣٤٩ .
- فتحى رضوان ، سلسلة فى (الوطن) ١٩ إبريل - ١٧ مايو ١٩٨٤ .
- أنور السادات ، مقالات فى مايو ، ٨ يونيو ، ٢٢ يونيو ، ١٢ يوليو ١٩٨١ .
- محمد صبيح (بطل ننساه) .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمتشرقين) الجزء ٤ ، ٢٣١ .

مصطفى ، شكرى Mustafa, Shukri

١٩٤٢ – ١٩ مارس ١٩٧٨

زعيم إسلامى مقاتل. ولد فى (أسيوط)، والتحق بكلية الزراعة فى (جامعة أسيوط) وقبض عليه فى ١٩٦٥ لتوزيع منشورات لجماعة الإخوان المسلمون داخل حرم الجامعة. سجن المترجم له، أولاً فى (طره) وفيما بعد فى (معتقل أبو زعبل) حتى أفرج عنه فى عهد (السادات) فى ١٩٧١ . تأثر (شكرى) بكتابات (سيد قطب)، وعاد إلى (أسيوط) ليستكمل تعليمه وليطور جماعته من المسلمين التى سميت فى الأغلب (بالتكفير والهجرة) والتى أيدت إصلاح مجتمع مصر الفاسد قبل اشتعال الثورة ضد الدولة. انسحب أعضاء جماعته من عائلاتهم ورتبوا مجتمعات معيشية فى الكهوف والشقق الضيقة بالمدينة. جلب له ميله إلى استخدام العنف لمعاقبة المخطئين من جماعته، جلب له الصدام مع الشرطة المصرية، التى قبضت على الكثيرين من قادة الجماعة الإسلامية، لكنها فشلت فى القبض على المترجم له. فى يوليو ١٩٧٧ أسرت جماعته وزيراً سابقًا للأوقاف والشئون الدينية لضمان الإفراج عن أعضائها المسجونين. وعندما لم تستجب الحكومة قتلت المجموعة رهينتها الوزارية. وبعد مطاردة مطولة وقاسية نتج عنها أعداد من الإصابات ومئات من الاعتقالات، (قبض) على (مصطفى) وأربعة آخرين من الجماعة الإسلامية وحوكموا وقضى بإعدامهم، وشنقوا. انهارت الجماعة لكن أعضاءها انضموا إلى مجموعات أخرى (كالجهاد)، ذلك التنظيم الذى قتل (السادات) فيما بعد.

المصادر الببليوجرافية :

- Ansari, Hamied (The Islamic Militants in Egyptian Politics).
- Ayubi, Nazih (Political Islam :Religion and Politics in theArab World) 78 - 143.
- Esposito, John L. (Islam and Politics) 217 - 218.
- Ibrahim, Saad Eddin (Egypt's Militant Islamic Groups).
- Kepel, Gilles (Muslim Extremism in Egypt : The Prophet and Pharaoh) 70 - 105 et Passim.

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 211 - 212, Article by Denis J. Sullivan.

- Segev, David (Fundamentalism and Intellectuals in Egypt, 1973 - 1993) 44 - 50.

- Voll, John D. (Fundamentalism in the Sunni Arab World).

مطران ، خليل — Mutran, Khalil

١ يوليو ١٨٧٢ – ١ يونيو ١٩٤٩

صحفي وشاعر، يسمي كثيراً (شاعر القطرين). ولد فى (بعلبك) لأب فلسطينى، زعمت عائلته انحدارها من أصول عربية نقية. التحق (مطران) بالمدرسة الكاثوليكية اليونانية فى (بيروت)، حيث كان (ناصيف اليازجى) أحد معلميه، وتعلم العربية والفرنسية. ترك (لبنان) إلى (فرنسا) فى ١٨٩٠، ربما لاتجاهاته القومية العربية. ورغم أنه خطط للهجرة إلى (شيلى) Chile فى ١٩٨٢، إلا أنه استقر فى مصر بدلاً من ذلك، حيث وجد عمله الأول فى (الأهرام). أسس مجلته نصف الشهرية (المجلة الجديدة) فى ١٩٠٠، فنشر بعضاً من كتاباته وأيضاً أشعاراً (لمحمود سامى البارودى). فى ١٩٠٣ – ١٩٠٤ أصدر جريدة يومية (الجوانب المصرية) التى ساندت حركة (مصطفى كامل) القومية. شارك مع (حافظ إبراهيم) فى ترجمة كتاب فرنسى عن الاقتصاد السياسى. ترجم روايات (لشكسبير)، (كورنى) Cornille، و (فيكتورهيجو) Victor Hugo ، و (بول بورجيه) Paul Bourget إلى العربية. ونظراً لتقلبات العمل فقد عمل فيما بعد سكرتيراً للنقابة الزراعية وأسهم فى إنشاء (بنك مصر). أصبح فى عام ١٩٣٥ مديراً للمسرح القومى أيضاً. طوال فترة عمله نشر (مطران) شعراً جلب له شهرة عريضة على طول العالم العربى. بعد قيامه برحلة طويلة عبر (سوريا وفلسطين) فى ١٩٢٤، أطلق على نفسه (شاعر الأقطار العربية) مع أن تلميحاته الشعرية كانت أكثر عاطفة فى حب (لبنان)، أو ماضى مصر الفرعونى عن القومية العربية فى حد ذاتها. يُرى فى شعره الذى نشر فى أربعة دواوين أثناء حياته كل من التأثير الكلاسيكى العربى والفرنسى. هناك الكثير من التنوع والتعدد فى أسلوب شعره ومحتواه. بعد وفاة (شوقى) رأس (مطران) (جماعة) (أبوللو) حتى وفاته .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد عبد الفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) الجزء ١ ، ١٣٩ – ١٥٩ .
- م. عبد الحميد، فى (الأديب) ٣٧ : ١ (يناير ١٩٧٨) : ٣ – ٦ .
- أحمد زكى أبو شادى (شعراء العرب المعاصرون) .
- إسماعيل أحمد أدهم (خليل مطران ، شاعر العربية الإبداعى) .
- ــــــــ ، فى (المقتطف) ٩٤ : ٤ (أبريل ١٩٣٩) : ٤٠٥ – ٤١٨ ، ٩٥ : ٣ (أغسطس ١٩٣٩) : ٣١٢ – ٣٢٧ ، ٩٥ – ٤ (سبتمبر ١٩٣٩) : ٤٦٧ – ٤٧٨ ، ٩٥ – ٥ (أكتوبر ١٩٣٩) : ٥٣٨ – ٥٥٠ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ١٣٤٠ .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A Library of Literary Chriticism) 228 - 234.

- عباس محمود العقاد (خليل مطران : كتاب واحد بقلمه) .
- محمد مصطفى عطا (خليل مطران) ١٨٧٢ – ١٩٤٩ .
- فوزى عطرى (خليل مطران : شاعر الأقطار العربية) .

- Badawi, M. M. (Critical Introduction to Modern Arabic Poetry) 68 - 84.
- Brockleman, Karl - Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 86 - 96.
- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 56 - 62.

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٧٠٣ – ٧٠٩ .
- شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ١٢١ – ٢١٧ .
- عبد العزيز الدسوقى (جماعة أبوللو) .

- Encyclopedia of Arabic Literaure, II, 562 - 563.
- Encyclopedia of Islam 2, IV, 966 - 968, article by A. G. Karam.

- زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ٦٤٠ – ٦٤٣ .
- عادل الغضبان (خليل مطران فى ذاكره السنوية الرابعة) .

– محمد محمد حسين (الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر) الجزء ٢ ، ٩٦ – ١٢٢ ، ٢٦٠ – ٢٦١ .
– محمود بن الشريف (خليل مطران : أستاذ شوقي وحافظ) .
– سياح جاهم (خليل مطران الشاعر) .
– نجيب جمال الدين (خليل مطران : شاعر العصر) .
– صالح جودت (بلابل من الشرق : ١٠ شعراء) (١٩٦٠) ، ١٠٩ – ١١٧ ، (١٩٧٢) ، ١٠٦ – ١١١ .
- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 68 - 84.
– أدهم الجندي (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٢٧٦ – ٢٧٨ .
– سامي جريديني ، في الهلال ٥٥ : ٤ (إبريل ١٩٤٧) : ٨٣ – ٨٤ .
– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٤ ، ١٢٢ – ١٢٤ .
- Khouri, Mounah A. (Poetry and the Making of Modern Egypt) 140 - 172.
– أسعد كوراني ، في الهلال ٤٧ : ٤ (فبراير ١٩٣٩) : ٤٣٠ – ٤٣٢ .
– محمد كرد علي (المعاصرون) ٢١٢ – ٢٢٣ .
– محمد مندور (خليل مطران) .
– سعيد حسين منصور (التجديد في شعر خليل مطران) .
– سعد ميخائيل (أدب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر) ١٤٧ – ١٥٢ .
- Moreh, Shmuel (Modern Arabic Poetry, 1800 - 1970) 59 - 65.
– سلامة موسى ، في الهلال ٣٩ : ٩ (يونيو ١٩٢٤) : ٩٦٧ – ٩٧٠ .
– ـــــ ، في الهلال ٣٢ : ٩ (يوليو ١٩٢٨) : ١٠٣٤ – ١٠٣٨ .
– خليل مطران (أهم حادث في مجرى حياتي) .
– حسن نصر الله (خليل مطران بين التقليد والتجديد) .
– ميخائيل نعيمة (الغربال) .
- Ostle, R. C. (OKhalil Mutran :The Precrusor of Lyrical Poetry in Modern Arabic).

- عبد الرحمن الرافعي (شعراء الوطنية) ١٥٨ - ١٨٨ .
- محمد جمال الدين الرمادى (خليل مطران : شاعر الأقطار العربية) .
- ـــــ (من أعلام الأدب المعاصر) .
- (شاعر الشرق العربي : خليل النيل) .
- **Saadé, Nicolas (Halil Mutran heritier du romantisme francaise et pionnier de la poésie arabe contemporaine).**
- محمد صبرى (خليل مطران : أروع ما كتب) .
- سعد صائب (خليل مطران) .
- مصطفى عبد اللطيف السحرتي (أدب الطبيعة) ٩٦ - ٩٧ .
- ـــــ (خليل مطران الرجل والشاعر) .
- حسن السندوبي (الشعراء الثلاثة : شوقي ، مطران ، حافظ) .
- حسن كامل الصيرفي (شوقي وحافظ ومطران) .
- عبد العزيز شرف (مختارات الزهم : قصائد لكبار الشعراء : دراسة عن المختارات الشعرية بين خليل مطران وأنطوان الجميل) .
- عبداللطيف شرارة (خليل مطران) .
- طاهر الطناحي (حياة مطران) .
- زكي طليمات (الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران) .
- جمهورية مصر العربية، مهرجان خليل مطران .
- أحمد عبيد (ذكرى الشاعرين : شاعر النيل وأمير الشعراء) .
- كامل محمد محمد عويضة (خليل مطران : شاعر القطرين).
- مختار الوكيل (خليل مطران ومدرسته) .
- ـــــ (رواد الشعر الحديث فى مصر) ١٤ - ٢٩ .
- إلياس زاخورا (السوريون فى مصر) الجزء ٢ ، ٣ ، ٢٢٧ - ٢٦٠ .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٣٣٠ .

مظلوم ، أحمد — Mazlum, Ahmad

١٨٥٨ – ٩ مايو ١٩٢٨

وزير وزعيم برلماني. ولد في القاهرة لأسرة تركية من مــلاك الأراضي، وتعلم في مصر و (إنجلترا) حيث درس الاقتصاد. عمل رئيسًا للتشريفات في عهد (الخديو إسماعيل)، ثم خدم فيما بعد قاضيًا ونائبًا عامًا في المحاكم الوطنية، ثم قاضيًا في المحاكم المختلطة ، وأخيراً مستشارًا لمحكمة الاستئناف الوطنية. وعمل محافظًا (القناة السويس). كان وزيرًا للحقانية في عهد وزارة (مصطفى فهمي) وللمالية فيما بعد. انتخب للجمعية التشريعية في ١٩١٣ وعين رئيسًا لها. عمل (مظلوم) وزيرًا للأوقاف في وزارة (محمد سعيد) الذي كان يرتبط به بصلة الزواج. انتخب عن (الإسكندرية) في مجلس النواب وانتخب ليرأس المجلس، وعين في مجلس الشيوخ فيما بعد. حصل على نيشان (محمد على) وستة عشر نيشانًا آخر خلال فترة حياته. تعرض صورته التي رسمها (محمد سعيد) في متحف الفن الحديث بالقاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– ثابت أنطاكي (النجوم الزهر في رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) .

– عبد العزيز البشرى (في المرآة) ٨٩ – ٩٤ .

– الهلال ٣٦ : ٧ (مايو ١٩٢٨) : ٩٠٢ .

– زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٦٧ – ٦٨ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) ١١٦ – ١١٧ .

- Times *(London)* *(10 May 1928)* : 15 b.

– إبراهيم مصطفى الوليلي (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ١٨٧ .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر في أكابر الرجال بمصر) الجزء ٢ ، ٧٨ .

مفتاح ، راغب(*) Muftah, Raghib

٢١ ديسمبر – ١٨٩٨ –

مؤرخ للموسيقى القبطية، ولد فى القاهرة، درس الزراعة فى (ألمانيا) وعاد إلى مصر حيث التقى بإنجليزى متخصص فى علم الموسيقى ومهتم بالطقوس القبطية القديمة، وعملا مع قائد فرقة أناشيد كنسية أعمى يدعى (ميخائيل جرجس البتانونى) وكتبا معا النوت الموسيقية والغناء على مسجل ورقى Paper Tape كان هو وسيلة التسجيل الوحيدة المتيسرة لهما فى ثلاثينيات القرن العشرين. آمنا بأن هذه الموسيقى قد عكست تقاليد مصر الفرعونية التى أثرت منذ زمن طويل على تطور الموسيقى الغربية؛ وألقيا محاضرات عن هذا الموضوع فى (أوكسفورد) و (كمبردج)، وجامعات أخرى في عام ١٩٣١ . عمل (راغب) وحده فنسخ حوالى ستة عشر مجلداً من الطقوس القبطية. واستطاع فى النهاية أن يقيم قسمًا للموسيقى (تحت إدارته شخصيًا) فى معهد الدراسات القبطية العالية فى عام ١٩٥٤ ، وأن يحصل على معدات تسجيل واستماع حديثة، إلى جانب تعاون علماء موسيقيين آخرين. وافقت مطبعة الجامعة الأمريكية بالقاهرة على نشر الموسيقى بفضل التدخل من جانب (البابا شنودة الثالث) بطريريك الأقباط فى الوقت المناسب، وحفظت (مكتبة الكونجرس) كل تسجيلات (مفتاح) ومنسوخاته. أحيا منذ ١٩٩٤ أغلب طقوس (القديس كيرلس) St. Cryil التى كان المظنون أنها قد فقدت بسبب وفيات المنشدين الأواخر الذين عرفوا هذه الموسيقى .

المصادر البيليوجرافية :

- Coptic Encyclopedia, VII, 1717 - 1747.
- Moftah, Ragheb (Coptic Music) (1958).
- ______ ("Coptic Music", In Saint Mark and the Coptic Church) (1958).
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢١١
- Stock, Raymond (Preserving Pharaoh's Psalms for Christ).

(*) كانت وفاته في ٢٠٠١/٦/١٧ .

مكرم ، السيد/ عمر Makram, Sayyid Úmar

١٧٥٥ – ١٥ إبريل ١٨٢٢

زعيم شعبى ونقيب الأشراف أثناء الحملة الفرنسية. ولد فى (أسيوط) وتعلم فى (الأزهر). قاد جمعاً من سكان القاهرة ضد الغزو الفرنسى. وعندما فشلت مقاومتهم هرب إلى (العريش) ثم (يافا) بعد ذلك، لكنه عاد إلى القاهرة بعد أن استولى (نابليون) على هاتين المدينتين. عندما غزا الجيش العثمانى مصر من ناحية (سوريا) فى ١٨٨٠ وهدد بطرد الفرنسيين قاد (مكرم) هيئة شعبية أخرى استمرت سبعة وثلاثين يوماً، حتى انتصار الفرنسيين فى (معركة عين شمس) Heliopolis . هرب مرة أخرى ولم يعد حتى نجحت الجيوش العثمانية والبريطانية فى طرد الفرنسيين من مصر. ساند ارتقاء (محمد على) إلى السلطة لدى عودته إلى القاهرة واستئناف واجباته (كنقيب)، لكنه عندما طالب بنصيب فى التعبير عن الشئون المصرية، طرد إلى (دمياط) ثم إلى (طنطا) بعد أربعة سنوات. التمس من الباشا أن يسمح له بأداء فريضة الحج، وعند عودته استأنف العيش فى القاهرة. وبعد ذلك بقليل وقعت ثورة صغيرة. شك (محمد على) فى أن يكون للمترجم له دور فيها، ونفاه مرة أخرى إلى (طنطا) حيث توفى. يتذكر المصريون (عمر مكرم) كبطل مبكر لنضالهم من أجل الاستقلال. يحمل مسجد فى وسط القاهرة اسمه .

المصادر البيليوجرافية :

– محمد فريد أبو حديد (سيرة السيد عمر مكرم) .

– محمد فريد أبو حديد (زعيم مصر الأول السيد عمر مكرم) .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) .

– محمد قنديل البقلى (أبطال المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية فى مصر) ١٢٣ – ١٢٤ .

– عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٨٧ – ٩٢ .

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٦٥ – ٧٦ .

- عبد المنعم حمادة (عمر مكرم ، ١٧٥٥ - ١٨٢٢) .
- شحاته عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية فى مصر) ١٩ - ٥٢ .
- عبد الرحمن بن حسن الجبرتي (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) الجزء ٤ .
- فتحي رضوان (دور العمائم فى تاريخ مصر الحديث) ٢١ - ٢٤ .
- عبد الرحمن الرافعى (عصر محمد على) ٦٠ - ٦٤ - ٨٤ - ١٠٤ .
- ـــــ (تاريخ الحركة القومية) الجزء ٢ ، ٢٦٣ - ٢٦٦ .
- **Sayyid-Marsot, Afaf Lutif (Egypt in the Reign of Muhammad Ali) 44 - 55.**
- عبد العزيز الشناوى (عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية) .
- محمود فتحي عمر (أبطال الحرية فى مصر وأمريكا) ٨ - ٩ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٦٧ - ٦٨ .

مكماهون ، سير/ (آرثر) هنرى **McMahon,Sir (Arthur) Henry**

٢٧ نوفمبر ١٨٦٢ - ٢٦ ديسمبر ١٩٤٩

ضابط بريطاني، ومدير استعماري، ومندوب سام لمصر والسودان. ولد في (سيملا) **Simla** (بالهند) لأسرة عسكرية. التحق (بهيليبيرى) **Hailebury** والكلية الحربية الملكية فى (ساندهيرست) **SandHurst** ، حيث تخرج أول دفعته فى عام ١٨٨٢ . خدم فى قوة حدود (البنجاب) **Punjab** ، ثم فى الإدارة السياسية الهندية من ١٨٩٠ إلى ١٩١٤ ، وترقى حتى منصب وزير الخارجية فى (حكومة الهند) فى ١٩١١ . تولى مسئولية تعيين الحدود بين (بلوشستان) **Baluchistan** و (فارس) **Persia** وبين (الهند) و (الصين). مع ابتداء الحرب العالمية الأولى، عندما تولى (كتشنر) **Kitchener** وزارة الحرب وأعلنت (بريطانيا) الحماية على مصر والسودان، عين (ماكماهون) كأول (مندب سام). حفظ (مكماهون) السكينة والنظام فى وقت مضطرب جرت فيه محاولتان لقتل (السلطان حسين كامل)، وجرت حوادث شغب من جانب قوات الاحتياط، وامتلأت مصر بقوات من

كل أنحاء الإمبراطورية البريطانية. اشتهر (مكماهون) بدوره فى (مراسلات الحسين – مكماهون) التى تبادل فيها الخطابات مع (الشريف حسين) والتى يُعتقدُ أنه أعطى فيها ضمانات بأن عائلة الشريف (الهاشميون) سيحكمون (فلسطين)، و (سوريا)، و (العراق) عندما يطيحون بالحكم العثمانى هناك فى الحرب العالمية الأولى. (أنكر مكماهون فيما بعد إن فلسطين كانت من بين الأراضى الموعود بها). استدعى (مكماهون) فجأة مع نهاية عام ١٩١٦ وعمل فيما بعد رئيساً لبنك فارس Bank of Persia . كان المترجم له رياضياً تواقاً ومحدثاً لبقاً، لكنه كان يعرف القليل عن مصر واحتياجاتها.

المصادر الببليوجرافية :

- Dictionary of National Biogrpahy (1941 - 1950), 563 - 564.

- Grafftey - Smith, Lawrence (Bright Levant) 20 - 23.

– الهلال ٢٣ : ٤ (يناير ١٩١٥) : ٣ – ١١ .

- Jewish Agency for Palestine, Documents.

- Kedourie, Elie (In theAnglo-Arab Laybrinth) 34 - 38.

- Storrs, Ronald (Orientations) 222 - 225.

- Times (London) (6 Apr. 1939) : 7 b.

- Times (London) (30 Dec. 1949) : 7 d.

- Who Was Who (1941 - 1950), 741.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ، ٨٥ – ٨٧ .

الملاخ ، كمال

al-Mallakh, Kamal

٢٦ أكتوبر ١٩١٨ – ٢٩ أكتوبر ١٩٨٧

أثرى، وكاتب، وفنان، وناقد سينمائى، وصحفى. ولد فى أسيوط وتخرج من قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بجامعة القاهرة عام ١٩٤٣، وحصل على درجة الماجستير فى اللغة والعمارة المصرية القديمة عام ١٩٤٨ . عمل مهندسًا إنشائيًا ومدرسًا بكلية الفنون الجميلة، ومعهد السينما، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم أصبح بعد ذلك رسامًا فنيًا وناقداً (بالأهرام) بدأً من عام ١٩٥٠، مع الكتابة لفترات قصيرة (للأخبار) ودورياتها الشقيقة فى ١٩٥٢ . اكتشف (الملاخ) مراكب الشمس (لخوفو) وقاد الحفريات حول (الأهرام) و (أبو الهول). كان من بين الموقعين على مانيفستو الفنانين (من أجل فن ثورى مستقل For a Revolutionary Independent Art) الذى أقام كيان فنانى مصر الحديثين. حصل (الملاخ) على جوائز من (إيطاليا)، و (لبنان)، و (إثيوبيا)، و (فرنسا)، ومصر من أجل اكتشافاته، ومنح عضوية شرفية فى الجمعية الوطنية الجغرافية National Geographic society . كتب سبعة كتب على الأقل فى الفن، والتاريخ، والسياحة، بما فى ذلك (دليل القاهرة)، و (الجيزة)، و (سقارة)، و (ممفيس). أسس جمعية كتاب ونقاد السينما وعمل رئيسًا لها من ١٩٨٥ حتى وفاته. كان عضواً فى المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والمجلس الأعلى للآثار أيضًا. بدأ (الملاخ) منذ عام ١٩٥٨ يكتب عموداً يوميًا فى الصفحة الخلفية (للأهرام) يركز فيه على التسلية والثقافة، وعمل نائبًا لرئيس تحرير الجريدة من ١٩٧٥ حتى وفاته المفاجئة من أزمة قلبية بالقاهرة. علقت لوحتان من رسمه فى متحف الفن الحديث، وأقيم معرض لصوره الفوتوغرافية فى ١٩٨٩، وطبع أحد النوادى كتابًا لأشعاره فى ذكراه .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام، ٣٠ أكتوبر ١٩٨٧ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٣٥٢ .

– فايزفرح ، فى (وطنى) ، ٩ نوفمبر ١٩٩٧ .

- كمال الملاخ (حكايتى مع المركب) .

- أنيس منصور (ولكننا ضحكنا أكثر) .

- Who's Who in the Arab World, 1997 - 1998, 425.

Mandur, Dr. Muhammad **مندور ، د. محمد**

٥ يوليو ١٩٠٧ - ١٩ مايو ١٩٦٥

ناقد أدبي، ومحام، وصحفي. ولد في قرية (كفر منـدور بالشرقية) بالدلتا، والتحق بالمدرسة الابتدائية (بمنيا القمح) والمدرسة الثانوية في (طنطا) . دخل جامعة القاهرة (فؤاد) في ١٩٢٥ حيث درس (القانون) و (الآداب) ، وكانت دراسة (الآداب) مع (طه حسين) الذى شجعه على أن يصبح (ناقداً) وغرس فيه الإيمان القوى بالثقافة الغربية. حصل على درجة الليسانس في الآداب في ١٩٢٩ والليسانس في القانون العام التالى. فاز بمنحة دراسية لدراسات متقدمة في (السوربون) Sorbonne، حيث قضى تسع سنوات، اكتسب خلالها معرفة قرائية باليونانية القديمة، والفرنسية، والإنجليزية. اضطرته ظروف الحرب العالمية الثانية إلى العودة إلى مصر دون أن يتم دراسة الدكتوراه، وبمساعدة (أحمد أمين) عين (محاضراً) في معهد الصحافة بجامعة القاهرة. وبدأ الكتابة أيضاً (للثقافة). عين في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية المنشأة حديثًا في ١٩٤٢ وأكمل دراسته للدكتوراه في ١٩٤٣ تحت إشراف (أحمد أمين). في ١٩٤٤ أصبح رئيساً لتحرير العديد من المجلات الأدبية وبعد قليل أصبح رئيساً لتحرير (الوفد المصرى) وعندما أغلق (صدقى) الصحيفة في عام ١٩٤٦ بدعوى اتجاهاتها الشيوعية، أصبح المترجم له رئيسًا لتحرير (صوت الأمة)، الجريدة اليومية الوفدية الأخرى. افتتح (مندور) مكتبًا للمحاماة في ١٩٤٨ وانتخب لعضوية البرلمان كوفدى من الجناح اليسارى في أواخر ١٩٤٩ . دَرَّسَ أيضًا في (معهد الدراما) منذ إنشائه، ليصبح رئيسًا لقسم (الأدب الدرامى) في ١٩٥٩ . عندما أغلقت (صوت الأمة) بعد ثورة ١٩٥٢، كتب (مندور) لمجلات أخرى بما في ذلك (المجلة). أثرت رحلته إلى (رومانيا) والاتحاد السوفيتى في ١٩٥٦ على بعض من كتاباته المتأخرة، وفاز بجائزة

الدولة التشجيعية فى الآداب فى ١٩٦٢ . تشمل كتب (مندور) المنشورة (من الأدب والنقد)، و (الفن التمثيلى والمسرح)، و (مسرحيات شوقى)، و (النقد المنهجى عند العرب)، و (قضايا جديدة فى أدبنا الحديث)، و (أجهزة الثقافة)، و (المسرح النثرى)، و (فى الأدب ومذاهبه). نشر المترجم له أيضاً ترجمات من الفرنسية واليونانية القديمة. تطور نقده الأدبى من نقد من نوع (الفن للفن) (art for art`s sake) إلى نقد من نوع الارتباط الإجتماعى، الذى يعكس الاتجاهات السياسية والثقافية المتغيرة فى مصر، إلى جانب أصوله الاجتماعية الشخصية .

المصادر البيليوجرافية :

– عبد التواب عبد الحى (عصير حياتى) ١٧٧ – ١٨٥ .

– صلاح عبد الصبور (رحلة على الورق) ٤٥ – ٥٢ .

- Abdel-Malek, Anouar (Contemporary Arab Political Thought) 114 - 116

– الأهرام (٢٠ مايو ١٩٦٥) : ١ .

– جلال العشرى (ثقافتنا بين الأصالة والمعاصرة) ١٨ – ١٩ ، ٧١ – ٨٦ .

– أحمد محمد عطية، ومهدى العابدى فى (الأدب) ١٢ أكتوبر ١٩٦٥ .

– لويس عوض (دراسات فى الأدب الحديث) ٩٣ – ٩٦ .

– ـــــ (الثورة والأدب) ٨ – ٣٥ .

– خيرى عزيز (أدباء على طريق النضال السياسى) ١٠٥ – ١٤٢ .

– محمد براده (محمد مندور وتنظير النقد العربى) .

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 402 - 409.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٣ ، ٢ ، ١٢٨٥ – ١٢٨٩ .

– فؤاد دوارة (محمد مندور) .

– ـــــ (شيخ النقاد يتحدث) .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 505 - 506.

- الهلال ٧٣ : ٧ (يوليو ١٩٦٥) : ٤ – ٧ .

- Jayyusi, Salma khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) II, 522 - 529.

- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٧٧٣ – ٧٧٦ .
- محمد عبد المنعم خفاجي (صور من الأدب الحديث) ٦ – ١٧ .
- وداد سكاكيني محاسني ، في (المعرفة) رقم ٤٣ (سبتمبر ١٩٦٥) : ٤٣ – ٤٨ .
- لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ١ ، ٢٠٩ – ٢٢١ .
- ـــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٤٩ – ٥٥٦ .
- رجاء النقاش ، فى (الهلال) ٧٦ – ٦ (يونيو ١٩٦٨) : ٤ – ١٧ .
- ـــــ (أدباء معاصرون) ٩٠ – ١٣٤ .

- Omrani, Faruq (les tournants de la critique arabe chez Muhammad Mandur)

- فؤاد قنديل (شيخ النقاد محمد مندور) .
- هنرى رياض (محمد مندور رائد الأدب الاشتراكى) .
- فتحي رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٩٣ – ٢٠٣ .

- Semah, David (Four Egyptian Literary Critics) 153 - 209.
- ______ (Muhammad Mandur and the New Poetry)

- غالي شكرى (محمد مندور الناقد والمنهج) .
- ـــــ (ثورة الفكر فى أدبنا الحديث) ٢٤١ – ٣١٣ .
- على جواد طاهر ، فى (الأديب) ٢٤ : ٧ (يوليو ١٩٦٥) : ٥٢ – ٥٣ .
- الطليعة (مايو ١٩٦٦) : ١٣٠ – ١٥٢ .
- أحمد كمال زكى (النقد الأدبى الحديث) ١٣٢ – ١٤١ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١١١ .

منشه ، بارون جاك ليفى دى Menasce,Baron Jacques Levi de

يناير ١٨٥٠ - ١٩١٦

زعيم جالية يهودية، استقرت عائلته في مصر لمدة طويلة، وكانت أمه من أسرة (قطاوى) المساوية لعائلته فى هذا الاستقرار. درس (جاك) فى المدارس المصرية، وأكمل تعليمه في (فرنسا) و (بريطانيا). عمل بعد ذلك في فروع مؤسسة أسرته في (لندن)، و (ليفربول)، و (إستانبول) قبل أن يعود إلي مصر في ١٨٧٤ . كان تاجراً القطن والسكر، وسّع في ممتلكاته الزراعية. ورأس (شركة الأراضى المصرية)، و (شركة المنشورات الحرة)، و (شركة الدلتا). وكان عضواً في مجلس إدارة (البنك الأهلى)، و (البورصة الخديوية)، و (شركة التأمين على الحياة) و (شركة الترام)، و (شركة سكك حديد الإسكندرية والرمل) و (شركة الملح والصودا). ساهم فى الاكتتاب من أجل بناء (كلية فكتوريا). حصل على و (نيشان فرانز - جوزيف من الطبقة الأولى) First-Class Franz-Joseph Medal من الحكومة النمساوية (التى رفعت والده إلي مرتبة النبلاء)، (النيشان المجيدى من الطبقة الثالثة) و (النيشان العثمانى من الطبقة الثانية) من الحكومة العثمانية، و(نيشان الفارس) من (فرنسا) .

المصادر البيليوجرافية :

- ثابت أنطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر : دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ١٠٤ - ١٠٥ .

- Dawson, Warren R. (Who Was Who in Egyptology) 1st ed., 106.

- Encyclopdia Judaica, XI, 1315.

- Landau, Jacob M. (The Jews in Nineteenth Century Egypt) 146 - 147.

- Mizrahi, Maurice (L'Egypte et ses juifs) 69.

- Wibour, Charles Edwin (Travels in Egypt, December 1880 to May 1891.

- Wright,Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 448.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٥١٥ - ٥١٧ ، الجزء ٢ ، ١٤٢ - ١٤٤ .

منصور ، أنيس
Mansur, Anis

(١٨ أغسطس ١٩٢٤ – ....)

صحفى وكاتب مشهور. ولد فى (المنصورة)، وحصل على درجة الليسانس فى الفلسفة من جامعة القاهرة (فؤاد) فى ١٩٤٧، ودرجة الماجستير فى العام التالى تحت إشراف (عبدالرحمن بدوى). دَرَّسَ الفلسفة في (جامعة عين شمس) بينما كان يشارك بمقالات فى (الأساس). بدأ فى عام ١٩٥٠ فى الكتابة (لروز اليوسف) وفيما بعد تحول إلى (الأهرام) مترجمًا قصصًا قصيرة وأشعاراً من الألمانية إلى العربية. كتب أيضًا قصصًا من تأليفه وترجم (مذكرات رومل) Romme إلى العربية. وفى ١٩٥٢ أنضم إلى فريق (أخبار اليوم) وعمل رئيسًا لتحرير (الجيل)، وأخيراً (آخر ساعة). ثم وأصبح فى ١٩٧٤ رئيسًا لتحرير (أكتوبر) التى أسسها (السادات) ورأس (دار المعارف) للطبع والنشر بعد عامين (١٩٧٦). وفى ١٩٨٠ أصبح رئيسًا لتحرير (مايو) جريدة (الحزب الوطنى الديمقراطى). بدأ فى كتابة عاموده اليومى (مواقف) فى (الأهرام) وأصبح عضواً فى (مجلس الشورى) Consultative Assembley . يقال إنه كان قد كتب حتى عام ١٩٩٧ (١٧٧) كتاباً من بينها (حول العالم فى ٢٠٠ يوم) و (فى صالون العقاد). تتضمن مسرحياته (حلمك ياشيخ علام)(*) و (الأحياء المجاورة). ترجم مسرحيات (لدورنيمات) Durrenmatt و (آرثر ميلير) Arthur Miller من بين مسرحيات أخرى، وحوالى ٢٠٠ قصة قصيرة. كتب أيضًا مسلسلات درامية للتلفزيون سببت إحداها (الذى يحب فاطمة)(**) بعض الجدل الصحفى فى ١٩٩٦ . مثل أحيانًا فى بعض رواياته. حصل على جوائز للدولة فى ١٩٦٣ ، ١٩٨١، وجائزة كتاب فى ١٩٩٥ ، وأربعة إشادات Citations من التلفزيون واتحاد كتاب الإذاعة .

(*) ترجم المؤلف عنوان رواية (حلمك ياشيخ علام) Your Dream, Shaykh Allam . والمقصود بحلمك فى الرواية أن يكون المرء (حليمًا) Tolerant وليس بمعنى الحلم الذى يحلم به النائم .
(**) صحة اسم المسلسل التلفزيوني هو (من الذى لا يحب فاطمة) .

المصادر الببليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ١٤٩٥ .
- الأهرام الرياضى ، ٣ - ٢٤ أغسطس ١٩٩٤ .
- آخر ساعة ، ٣١ أكتوبر ١٩٩٥ .

- Dozier, Kimberly (An Angry Old Man).

- Elon, Amos (Fight into/ Egypt) 21 - 22, 152 - 155.

- حازم فودة (نجوم شارع الصحافة) ٨٩ - ٩٤ .
- مأمون غريب (أنيس منصور ، حياته وأدبه) .
- محمد نصر (صفحات من حياتهم) ٤٠ - ٤٧ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٤٦١ - ٤٦٧ .
- محمد شلبى (مع رواد الفكر والفن) .
- السياسى المصرى ، ١٠ ، ١٧ يوليو ١٩٩٤ .

- Who's Who the Arab World, 1997 - 1998, 431.

المنفلوطى ، مصطفى لطفى — al-Manfaluti, Mustafa Lutfi

٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ - ١٢ يوليو ١٩٢٤

كاتب وشاعر ، ولد فى قرية (منفلوط بالصعيد) لأب ينتسب إلى (الحسين) ويشتهر بتقواه ومعرفته بالشريعة، وأم من أسرة (الشوربجى) التركية. تربى (مصطفى) فى القاهرة، واقتصر تعليمه الرسمى على (الأزهر) حيث أصبح شاعراً ومن أتباع (محمد عبده). حوكم وسجن فى ١٨٩٧ لشعر اعتبر إهانة (للخديو عباس)(*). أفرج عنه بعد عام،

(*) فى نوفمبر ١٨٩٧ نشر (أحمد فؤاد) صاحب جريدة (الصاعقة) الهزلية قصيدة فى هجاء (الخديو عباس حلمى الثانى) كان مطلعها: قدوم ولكن لا أقول سعيد ؟ وملك وإن طال المدى سيبيد. تبين من التحقيق أن كاتب هذه القصيدة هو المترجم وأنها كتبت بإيعاز من (السيد/ محمد توفيق البكرى) نقيب الأشراف وشيخ السجادة البكرية وخصم الخديو والمتمتع بحماية (اللورد كرومر) المعتمد البريطانى. نجح الأخير فى إبعاد التهمة عن الشيخ البكرى، وتم تسوية الموضوع بإحالة (المنفلوطى) إلى المحاكمة . =

ثم قطع علاقته بعد ذلك مع (محمد عبده) وكتب شعراً يمدح فيه الخديو، وبدأ يكتب مقالات أسبوعية فى (المؤيد). فاز أيضًا بجائزة مجلة (فرح أنطون) "الجامعة" لشعر كتبه عن (النيل). فى ١٩٠٩ أصبح محرراً عربيًا فى نظارة المعارف فى عهد (سعد زغلول)، الذى تبعه إلى (نظارة الحقانية) فى ١٩١٠ . أصبح سكرتيراً (للجمعية التشريعية) فى ١٩١٣ ، و (مجلس النواب) فيما بعد حتى وفاته. أعيد إصدار بعض من مقالاته فى (النظرات) التى أصبحت أهم أعماله الشهيرة بسبب تمسكها بالقيم الإسلامية التقليدية. تجادل مع (محمود عزمى) الذى أراد إدخال (البيريه) Beret كلباس للرأس بدلاً من لباس الرأس التقليدى للرجال. مالت أشعاره إلى القِصَر والعاطفة العالية، والمرتبطة بالإسلام بعمق. لم تصمد رواياته الشعبية، المستوحاة من الروايات العاطفية الغربية والمستجدة على المصريين فى زمنه، لم تصمد لامتحان الزمن، لكن أسلوبه الأدبى العربى كان محل إعجاب على نطاق واسع ومكنه من أن يجعل من القصة كشكل أدبى موضع اهتمام الكثير من المصريين الذين كان يمكن أن لا ينجذبوا إليها لولا ما فعل .

المصادر البيليوجرافية :

- مارون عبود (جدد وقدماء) ٢٢١ – ٢٢٦ .
- محمد عبد الفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) الجزء ٢ ، ١٧٨ – ٢٢٤ .
- أحمد عبد الهادى (المنفلوطى : حياته ومؤلفاته) .
- محمد أبو الأنوار (مصطفى لطفى المنفلوطى) .
- عباس محمود العقاد (مراجعات فى الأدب و الفن) ١٧٠ – ١٨٤ .
- ـــــ (رجال عرفتهم) ٦٢ – ٧٤ .
- نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٢٢٥ – ٢٤٢ .

= – عبد الوهاب بكر (الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث – لميخائيل بك شاروبيم) الجزء الخامس دار الكتب والوثائق القومية – القاهرة ١٩٩٨ – ص ٤٥١ وما بعدها .

- Barbour, Nevill (al-Manfaluti-an Egyptian Essayist).

- Becka, Jri, A Dictionary of National Literature, III, 117.

- Bencheneb, Sad al - Din (Deux sources d'al-Manfaluti).

- Brockelmann, Karl, Geschicte der Arabischen Literatur, SIII, 195 - 202.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 83 - 88.

– روفائيل بوطي (سحر الشعر) ٢٣٠ – ٢٣٩ .

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٧٣٠ – ٧٣٣ .

– شوقي ضيف (الأدب العربي المعاصر في مصر) ٢٢٧ – ٢٣٣ .

– عمر الدسوقي (المنفلوطي : دراسة نقدية تحليليه) .

- Encyclopedia of Islam, VI, 414 - 415, article by Ch. Vial

– عمر فروخ (أربعة أدباء معاصرون) .

– فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٢٦٨ – ٢٧٠ .

- Gibb, H.A.R. (Studies on the Civilization of Islam) 258 - 268.

- Hall, Trowbrige (Egypt in Silhouette) 213 - 229.

– الهلال ٣٢ : ١ (أكتوبر ١٩٢٤) : ٣٦ – ٤٠ .

- Jayyusi, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) I, 140 - 144.

– أنور الجندي (المحافظة والتجديد في النثر العربي المعاصر) الجزء ٢ ، ٤٦٩ – ٤٧٠ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٢ ، ٢٧٢ – ٢٧٤ .

– محمد عبد المنعم خفاجي (قصة الأدب في مصر) الجزء ٥ ، ٣ – ١٦ .

– مصطفى لطفي المنفلوطي (النظرات) ٩ – ٣١ ؛ انظر أيضًا المقدمة .

- إبراهيم عبد القادر المازني (الديوان) الجزء ٢ ، ١ - ٣٢ .
- سعد ميخائيل (أدب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر) ٢٥٦ - ٢٦٢ .
- زكي محمد مجاهد(الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢، ٨١٥ - ٨١٩ .
- سلامة موسى (مصطفى لطفي المنفلوطي) .
- Pérés, Henri (le roman arabe dans le premier tiers du xxeme siecle : al-Manfaluti Wahaykal.
- شكري القاضي (مائة شخصية وشخصية) ٢٩٢ - ٢٩٤ .
- سهير القلماوي في (الهلال) ٧٠ : ٩ (سبتمبر ١٩٦٢) : ٧ - ١١ .
- فتحي رضوان (نور العمائم في تاريخ مصر الحديث) .
- محمد جمال الدين الرمادي (من أعلام الأدب المعاصر) ٧٣ - ٧٩ .
- محمد صبري (شعراء العصر) الجزء ١ ، ٢٢٠ - ٢٢٤ .
- أحمد عبدالحميد السحرتي (المنفلوطي) .
- محمد شلبي (مصطفى لطفي المنفلوطي الأديب الاشتراكي) .
- Shalash, Ali (The Unknown Works of Mustfa Lutfi al-Manfaluti.
- طاهر الطناحي (على فراش الموت) ١١٥ - ١٢٤ .
- ـــــــ (في الهلال ٣٨ : ٢ (ديسمبر ١٩٢٩) : ٢٠١ - ٢٠٦ .
- ـــــــ (المنفلوطي الشاعر) .
- ـــــــ (مشاهير الأعلام في طفولتهم) .
- ـــــــ (السيد مصطفى لطفي المنفلوطي) .
- أحمد عبيد (كلمات المنفلوطي) .
- ـــــــ (مشاهير شعراء العصر) الجزء ١ ، ٢٢٠ - ٢٤١ .
- إبراهيم مصطفى الوليلي (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ١٣٨ - ١٤١ .

- محمد محمد زكى الدين (الكتاب الثلاثة : ولى الدين ، المنفلوطى ، العقاد) ٦٥ - ١٢٦ .

- أحمد:حسن الزيات فى (الرسالة) رقم ٢١٠ (١٢ يوليو ١٩٣٧) : ١١٢١ - ١١٢٢ ؛ (٩ أغسطس ١٩٣٧) ؛ ٢٧٠٢ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب المتسعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٣٩ - ٢٤٠ .

المهدية ، منيرة Mahdiyya, Munira

١٨٨٤ - ١٢ مارس ١٩٥٦

ممثلة ومغنية، تنتمى أصلاً لأسرة فقيرة من الفلاحين، بدأت مهنتها راقصة فى مقاهى (الزقازيق)، ثم فى حى (الأزبكية) بالقاهرة، حيث اكتشفها فنان (الفودفيل) (عزيز عيد) وقدمها كمغنية بين الفصول. وهبت (منيرة المهدية) صوتًا قويًا وقوامًا جذابًا وعيونًا زرقاء متلألئة، وسرعان ما أصبحت شهيرة عن استحقاق، وبدأت فى أداء أغانى (الشيخ سلامة حجازى)، ثم انضمت إلى جوقه فى ١٩١٥ . وعندما تفرق الجوق بعد وفاة الشيخ أصبحت (منيرة) أول امرأة تشكل فرقتها الخاصة. عرفت خاصة لأدائها (أوبرا كارمن) **Carmen** (لبيزيت) **Bizet**(*) ، كما أنها حاولت - تحت تأثير (جورج أبيض) - أن توفق الموسيقى [الغربية] مع أسلوب أكثر ميلاً إلى الموسيقى العربية، وهو ما أضاف شهرة إلى رصيدها لدى جمهورها القاهرى. حاولت أيضًا أن تؤدى (تاييس) **Thais** (لماسانيت) **Massanet** التى - رغم طابعها الفرعونى - لم تحز نفس القبول [الذى حازته كارمن] . ومع ذلك فقد كانت أكثر نجاحًا فى أداء الأوبرا الإيطالية (إدنا) **Edna** ،

(*) جورج بيزيت Georges Bizet (٢٥ أكتوبر ١٨٣٨ - ٣ يونيو ١٨٧٥) ملحن فرنسى كبير يعرف بأوبراه (كارمن). كان أبواه موسيقيين، وأبدى موهبة موسيقية مبكرة. ثم التحق فى سن العاشرة بكونسرفاتوار باريس، حيث درس النظرية مع بييرزيمرمان Piere zimmerman والتأليف مع (جاك هالفى) Jacques Halvey . ألف العديد من الأوبرات (The Fair Maid of Perth) (١٨٦٧)، (LÁrlsienne) ١٨٧٢ ، لكن أروع عمل له هو (كارمن) (١٨٧٥) .

- Lexicon Universal Encyclopedia - vol. 3 - pp., 301 - 302.

نظراً لسهولة موسيقاها. حصلت (منيرة المهدية) على اسم الشهرة (سلطانة الطرب). ونحو نهاية ١٩٢٦ قامت فرقتها بأداء قصة (أنطونيو وكيلوباترة) بمساعدة الملحن (محمد عبدالوهاب) والشاعر (أحمد شوقى) لكن صوتها لم يكن متكافئًا مع الموسيقى، ومع هذا فقد فازت فى ١٩٢٦ بجائزة وزارة الأشغال العمومية لأفضل مغن. ساهمت فى افتتاح الإذاعة المصرية فى ١٩٣٤ وغنت أمام (كمال أتاتورك). بعد فترة اعتزال قصيرة، استأجرت (منيرة) صالة (بديعة مصابنى) فى ١٩٣٨ وبدأت أدائها بقراءات من القرآن الذى روّع الجمهور الذى كان معتاداً على الغناء والرقص الأقل احتشاماً. وقد فشلت عودتها. مثلت (منيرة المهدية) فيما بعد فى فيلم (الغندورة)، لكنها لم تسترد شعبيتها. ثم قضت الباقى من حياتها فى خمول وفقر مهذب .

المصادر البيبليوجرافية :

- الأهرام ، ١٣ مارس ١٩٦٥ .
- فكرى بطرس (أعلام الموسيقى والغناء العربى) ٢٣٣ - ٢٣٥ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٨٠ - ٤٨١ .
- عبد الحميد توفيق زكى (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) ١٤٧ - ١٥١ .

موسى ، سلامة — Musa, Salama

١٤ يناير ١٨٨٧ - ٤ أغسطس ١٩٥٨

صحفى، وكاتب، واشتراكى. ولد فى (كفر العفى - قرب الزقازيق - شرقية) لأسرة قبطية. توفى والده بعد مولده بفترة قصيرة. التحق (سلامة) بكتاب إسلامى، ثم مدرسة قبطية، ثم مدرسة حكومية ابتدائية. درس فى المدرسة الخديوية الثانوية من ١٩٠٣ إلى ١٩٠٧، لكن تكوينه الفكرى كان مديناً بتأثير (فرح أنطوان)، الكاتب العلمانى، و (لأحمد لطفى السيد) أكثر من المدرسة. كان يتلقى معاشاً شهرياً ورثه عن والده، وسافر فى ١٩٠٧ إلى (إستانبول) ثم إلى (أوروبا) [حيث] قضى سنة فى (فرنسا) ليتعلم أكثر عن اللغة الفرنسية والثقافة التى كان مولعًا بها طوال عمره. بعد عودة إلى القاهرة

لمدة ثلاثة أشهر كتب خلالها (اللواء) ذهب (سلامة) إلى (لندن) لمدة أربع سنوات، لدراسة القانون في الأساس، ووقع تحت تأثير (الجمعية الفابية). عاد إلى مصر فى ١٩١٣ ، وحاول أن يؤسس مجلة اشتراكية (المستقبل) لكن الحكومة أمرته بأن يعطل نشرها. قضى أغلب فترة الحرب العالمية الأولى فى التدريس فى قرية قرب (الزقازيق) يلاحظ أحوال معيشة الفلاحين. بعد وفاة والدته فى ١٩١٦ دَرَّسَ فى (مدرسة التوفيقية) بالقاهرة. حاول أن يؤسس حزبًا اشتراكيًا فى ١٩٢٠ . اشتغل بالتعليم لفترة قصيرة، تزوج، ثم أصبح بعد ذلك محررًا فى (الهلال) و (كل شىء) فى الفترة ١٩٢٣ – ١٩٢٩، وكان يكتب في الأساس تحت اسم مستعار (س). ونشر فى ١٩٢٧ هجمات على الصحافة اللبنانية فى مصر. أسس فى ١٩٢٩ (المجلة الجديدة) التى عاشت اثنتا عشرة سنة برغم فترة تعطيل لهجماته على حكومة (إسماعيل صدقى). وأسس فى عام ١٩٣٥ (جمعية المصرى للمصرى) لتقديم فكرة (غاندى) **Gandhi** عن (الاكتفاء الذاتى القومى) فى مصر .

علمانى صريح ، قدم كتابات (داروين) **Darwin** ، و (نيتشه) **Nietzche** ، و (فرويد) **Freud** إلى القارئ المصرى وروَّعَ قراءه بالدعوة إلى كتابة العربية بالأبجدية الرومانية. أراد (سلامة موسى) أن تعتنق مصر الفكر الأوروبى والمدنية. واعتنق نظرية التطور بالانتقاء الطبيعى، وأيد الاشتراكية الداعية إلى المساواة **Egalitarian Socialism** المتأثرة بعض الشىء بالماركسية، رغم أنه لم يكن شيوعيًا علَنًا على الإطلاق. بعد تعطيل (المجلة الجديدة) فى ١٩٤٢ عمل (سلامة) لمدة سنة محررًا فى وزارة الشئون الاجتماعية، ثم استأنف بعد ذلك تحرير صحف يسارية خارج نطاق الحكومة. سجن فى ١٩٤٦ بتهم ملفقة بالتخريب، لكن الأمر كان لمهاجمة الملكية فى الواقع. أسس فى عام ١٩٤٩ (جمعية السلام المصرية). عين بعد ثورة ١٩٥٢ مشرفًا على القسم العلمى فى (أخبار اليوم) وظل محتفظًا بهذا المنصب حتى وفاته. كتب بنفسه أو ترجم حوالى خمسة وأربعين كتابًا منشورًا. لكن أفكاره المتطرفة قللت من تأثيره على المصريين. ومع هذا فقد دعاه (نجيب محفوظ) (أباه الروحى). ومن جانبه فقد أقر (سلامة موسى) بفضل (فرح أنطون)، و (لطفى السيد) و (يعقوب صروف) عليه .

المصادر البيليوجرافية :

- كمال عبد اللطيف (سلامة موسى وإشكالية النهضة) .

- Abu Jaber, Kamal (Salamah Musa : Precursor of Arab Socialism).

- الأديب ١٧ : ٨ (أغسطس ١٩٥٨) : ٥٢ – ٥٣ ، ١٨ : ٩ (سبتمبر ١٩٥٩) : ٦١ .

- العهد الجديد ، ١٣ أغسطس ١٩٥٨ .

- الأهـــرام ، ٨ أغـسطس ١٩٥٨ ، ٢٦ إبريـــل ١٩٦٢ ، ٢٦ ينـــاير ١٩٦٥ ، ٢٠ سبتمبر ١٩٩٥ .

- أرشيف الأهرام ، ملف ٦٥٩ .

- Al-Ahram Hebdo, 9 Aug. 1995, Interview with Najib Mahfuz.

- الأخبار ، ٩ سبتمبر ١٩٨١ ، ١٨ يوليو ١٩٦٢ ، ٢٠ مايو ١٩٦٥ .

- Áwad, Louis (The Literature of Ideas in Egypt).

- Ayalon, Ami (The Press in theArab Middle East : A History) 237 - 215.

- Brockelman, Karl - Geschichte der Arabischen Literatur, SIII, 213 - 215.

- Coptic Encyclopedia, VII, 208 - 209, article by Ali El-Din Hilal Disqui.

- Coury, Ralph M. ("Who 'Invented' Egyptian Arab Nationalism? - II") 472 - 473.

- Dessouki, Ali E. H. (Hilal) (The View of Salama Musa on Religion and Secularism) 23 - 24.

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 554 - 555.

- Egger, Vernon (A Fabian in Egypt : Salamah Musa and the Rise of the Professional Classes in Egypt, 1900 - 1939).

- حازم فودة (نجوم شارع الصحافة) ١٣٤ – ١٣٩ .

- Gibb, H. A. R. (Studies on the Civilization of Islam) 284 - 285.

- Haim, Sylvia (Salama Musa : An Appreciation of His Autobiography).

- Hanna, Sami, and G. H. Gardner (Salama Musa, 1887 - 1958 - A Pioneer of Arab Socialism).
- Hanna, Suhail ibn - Salim (L'autobiographie chez Taha Husayn et Salam Musa).
- Ibrhaim, Ibrahim A. (Salama Musa : an Essay in Cultural Alienation).
- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٢٦٤ – ٢٧٨ .
- الجمهورية ، ٥ أغسطس ١٩٦٠ ، ٩ سبتمبر ١٩٦٨ .
- Khemiri, Tahir, and George Kampffmeyer (Leaders in Contemporary Arabic Literature) I, 31 - 33.
- جاكلين خورى ، فى الأهرام (٨ أغسطس ١٩٥٨) : ٨ .
- كمال الملاخ ، فى الأهرام (٦ أغسطس ١٩٥٨) : ٦ .
- سلامة موسى (تربية سلامة موسى) .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ١٧٨ – ١٨٤ .
- Perlmann, Moshe (The Education of Salam Musa).
- قاموس التراجم القبطية ، ١١٦ – ١١٧ .
- فتحى رضوان (عصر ورجال) ٢٤٩ – ٢٩٦ .
- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٥٧ – ٦٣ .
- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٣٤ – ١٤٣ .
- رفعت السعيد (الفكر الاشتراكي المصرى فى مطلع القرن العشرين) .
- محمود الشرقاوى (سلامة موسى : المفكر والإنسان) .
- غالى شكرى (سلامة موسى وعظمة الضمير العربى) .
- حبيب الزحلاوى (أدباء معاصرون) ٨١ – ٩١ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٣ ، ١٠٧ – ١٠٨ .

موسى ، نبوية
Musa, Nabawiyya

١٨٨٦ – ٣٠ إبريل ١٩٥١

معلمة، ومديرة، ورائدة لحقوق المرأة. ولدت في (الزقازيق). كان والدها ضابطًا بالجيش، وتوفي قبل ميلادها، وربتها أمها في القاهرة. تعلمت في قسم البنات (بمدرسة عباس الابتدائية) وبرنامج المدرسة السنية لتدريب المعلمات [قسم المعلمات بالمدرسة السنية]، وتخرجت منه في ١٩٠٦ . بدأت التدريس في قسم البنات (بمدرسة عباس الابتدائية)، والتمست السماح لها بأداء امتحان البكالوريا الحكومي الذي كان مقصوراً في ذلك الوقت على الأولاد. وعندما سمح لها بأداء الامتحان من منزلها، حققت المركز الثالث في هذا القسم [القسم المنزلي]، لكن لم يسمح لأي تلميذة بأداء هذا الامتحان حتى بعد ١٩٢٢ . رغم أنها حرمت من الالتحاق بالجامعة المصرية الجديدة، إلا أنها دعيت للتعليم في *القسم النسائي الخارجي للجامعة* في ١٩٠٩، ونشرت محاضراتها في (الأهرام) في ١٩١٢ . أصبحت ناظرة لمدرسة البنات بالفيوم في عام ١٩٠٩ أيضاً، حيث كانت الأولى في مهام إدارية عديدة. في عام ١٩١٠ أصبحت ناظرة لمدرسة المعلمات (بالمنصورة) ، وفي ١٩١٥ شغلت نفس المنصب في مدرسة المعلمات بالورديان (بالإسكندرية). عينتها الحكومة بعد تسع سنوات مفتشة أولى لمدارس البنات الحكومية. فصلت في ١٩٢٦ بمعرفة وزارة المعارف للتمرد (أو لفضح أفعال عن مضايقات جنسية وسوء السلوك)(*).

(*) ذكر المؤلف في سياق حديثه عن فصل نبوية موسى في عام ١٩٢٦ أنها فصلت

- For insubordination (or for exposing acts of sexual harassment and misconduct).

وحقيقة الأمر أن نبوية موسى كانت قد وجهت إلى كبار موظفي وزارة المعارف اتهامات بالفساد الأخلاقي، ولما لم تحقق شكاواها إلى الوزارة شيئًا مما تريد وهو (التحقيق)، لجأت إلى الصحافة ونددت بنظام تعيين الرجال في وظائف مراقبة تعليم البنات، وهو نظام (ينجم عنه قيام مثل هذا الموظف بمخالطة المعلمات مع ما له وحده من حق إبداء الرأي في ترقية جميع المعلمات والناظرات مع ما هو معلوم من أن الرجل (ضعيف بطبيعته أمام النساء إلخ....). نسبت الوزارة إلى (نبوية موسى) المسئولية عن قيام حركة للمدرسات المصريات ضد الناظرات الأجنبيات بهدف الاستقلال في مجال التعليم، ووجهت إليها تهم : عدم الأمانة في العمل – الإهمال في أداء الواجب ، وتحريض الناظرات والمفتشات ضد الوزارة ، ونشر المقالات بالصحف بتوقيعها وبتوقيعات مستعارة ، واستعمال سلطتها في صرف الموظفين عن أعمالهم ، ومخاطبة الوزارة بلهجة غير مهذبة ، وعدم الكفاية الصحية الذي يصل إلى حد الجنون. وفي ٨ مارس ١٩٢٦ قرر مجلس الوزراء فصلها من الخدمة . =

ركزت بعد ذلك جهدها فى إدارة مدرستين خاصتين للبنات كانت قد أسستهما، واحدة ابتدائية فى (الإسكندرية)، وأخرى ثانوية فى القاهرة. ركزت على توسيع الفرص أمام النساء، وكتبت بأسماء مستعارة لصحف القاهرة، ونشرت (المرأة والعمل) فى ١٩٢٠ وكتبًا أخرى عن تعليم النساء، وأسست مجلة أسبوعية للبنات باسم (الفتاة) فى ١٩٣٧ . انتهى عملها فى ١٩٤٢ عندما سجنت بسبب احتجاجها على خضوع الحكومة للبريطانيين. أوصت لدى وفاتها فى (الإسكندرية) بمدرستيها للدولة. ودافعت عن معايير عليا من السلوك المصرى للرجل والمرأة فى فترة تميزت بالتغريب السريع .

المصادر البيبليوجرافية :

– أحمد زكى عبد الحليم (نساء فوق القمة) ١٨ – ٢٤ .

– الأهرام ، ٢٩ إبريل ١٩٥٤ ، ١٤ مايو ١٩٥٦ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢٠٧٥ .

– آخر لحظة ، ١ يونيو ١٩٥٦ .

- Badran, Margot (Expressing Feminism and Nationalism in Autobiography : The Memoirs of a Woman Educator).

- _____ (Feminists, Islam, and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 38, 44, 53 - 60, 65 - 69, 91 - 92.

- _____ (Feminist Politics) in Spagnolo, Problems, 27 - 48.

- _____ (The Feminist Vision in the Writing of Three Turn - of the Century Egyptian Women).

- Badran Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates : A Century of Arab Feminist Writing) 257 - 269.

= – محمد أبو الإسعاد (نبوية موسى ودورها فى الحياة المصرية (١٨٨٦ – ١٩٥١) – الهيئة المصرية العامة للكتاب – تاريخ المصريين – ٦٩ – ص ٢٠ – ٢١

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 554.

– عمر رضا كحالة (أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام) الطبعة الرابعة – المجلد ٥ – ١٦٣ .

– صافيناز كاظم (الرائدة نبوية موسى وإنعاش ذاكرة الأمة) .

- Mikhail, Mona (Images of Arab Women : Fact and Fiction).

– المقتطف ٣٨ : ٤ (أبريل ١٩١١) : ٣٣٠ – ٣٣٦ .

– نبوية موسى (ذكرياتي) .

- Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 179 - 180, article by Margot Badran.

– شكري القاضي (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١١٩ – ١٢٢ .

- Salim, Latifa Muhammad (The Changing Position of the Egyptian Woman).

– خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ٧ – ٨ .

المويلحي ، إبراهيم — al-Muwaylihi, Ibrahim

١٨٤٦ – ٢٩ يناير ١٩٠٦

كاتب، وصحفي، وناشر. ينتمي لأسرة من تجار الحرير الذين تعود جذورهم إلى (المويلح) المدينة الميناء العربية على البحر الأحمر. ولد (إبراهيم) في القاهرة وبدأ عمله السياسي عندما عينه (الخديو إسماعيل) في (مجلس التجار) و (المحكمة الابتدائية). ترك مصر مع (إسماعيل) عندما أرغم على التنازل عن العرش في ١٨٧٩، وعمل معلماً لأولاده. ساعد (الأفغاني) و (عبده) في نشر [مجلتهما] (العروة الوثقى) في ١٨٨٤ – ١٨٨٥، وقضى العقد التالي من حياته في (إستانبول) حيث عمل في مجلس المعارف وارتبط بأشكال مختلفة من المكائد السياسية، التي شرحها فيما بعد في سلسلة من المقالات غفلاً من الاسم تحت عنوان (ما هنالك) والتي نشرتها (المقطم) فور عودته إلى القاهرة في ١٨٩٥ . نشر مجلة أسبوعية سياسية أدبية في الفترة ١٨٩٨ – ١٩٠٣ (مصباح الشرق)،

نشر سلسلة من المقالات على نمط عمل أخيه الشهير (حديث عيسى بن هشام) بعنوان (مرآة العالم أو حديث موسى بن عصام). توارت (مصباح الشرق) مع تزايد تورطه فى السياسات الخديوية. ورغم أنه (المويلحى) كان كاتبًا رائعًا فى الأسلوب التقليدى، فإن مكائده السياسية رجحت جهوده الأدبية .

المصادر البيليوجرافية :

– محمد فهمى عبد اللطيف (فلاسفة وصعاليك) .

– ـــــــ ، فى "الثقافة" ١٤ : ٧١١ (١١ أغسطس ١٩٥٢) : ١٥ – ١٦ .

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ١٠٣ – ١٠٦ .

- Allen, Roger (A Study of "Hadith" Isa ibn Hisham).

- ______ (Writings of the Members of the 'Nazli' Circle) 79 - 84.

- Berque, Jacques (Egypt : Imperialism and Revolution) 116 - 117.

- Blunt, Wilfrid S. (Gordon at Khartoum) 354 - 359, 401 - 409, 453 - 459.

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur), SIII, 194.

– لويس شيخو (الآداب العربية) .

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ii ، ١٣٠٥ – ١٣٠٧ .

- Encyclopedia of Arabic Literature), II, 566.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 813, article by Roger Allen.

– عبد اللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ٣ .

– الهلال ١٤ : ٧ (أبريل ١٩٠٦) : ٣٨٣ – ٣٨٧ ، وفيات .

– أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٨٩ – ٩٣ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٣٨ – ٤٣٩ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١ ، ٤٣ .

- Keddie, Nikki (Sayyid Jamal Al-Din "Al-Afghani") 235 - 268.

- محمد عبد المنعم خفاجي (قصة الأدب فى مصر) الجزء ٥ ، ١٦ – ٢٠ .

- el Mouelhy, Ibrhaim (Ibrahim el-Mouelhy Pacha) CHE2 (1949) 313 - 328.

- إبراهيم المويلحى ، فى الرسالة ٦ : ٢٤٩ (١١ أبريل ١٩٣٨) : ٦١٧ – ٦٢٠ ، (١٨ أبريل ١٩٣٨) : ٦٥٨ – ٦٦٢ .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٦٥٠ – ٦٥١ .

- المقتطف ٣١ :٣ (مارس ١٩٠٦) : ٢٦٤ – ٢٦٥ ، وفيات .

- عبدالرحمن الرافعى (عصر إسماعيل) الجزء ١ ، ٢٥٥ – ٢٥٦ .

- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبةالجلالة) ٨٦ – ٨٨ .

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians !) 327.

- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٢ ، ٢٧٥ – ٢٧٨ .

- Widmer, Gottfried (Ibrahim al-Muwailihi : Der Spiegel der Welt).

- جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ١١٣ – ١١٨ .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٤٥ .

المويلحى ، محمد إبراهيم — al-Muwailihi, Muhammad Ibrahim

٣٠ مارس ١٨٦٨ – ٢٨ فبراير ١٩٣٠

صحفى وكاتب. ابن إبراهيم المويلحى. ولد فى القاهرة وتعلم فى الأزهر وفى مدرسة الأمراء التى أنشئت لأولاد (إسماعيل)، حيث تعلم التركية، والفرنسية، والإنجليزية. تبع (إسماعيل) ووالده (إبراهيم المويلحى) إلى (نابولى) فى ١٨٧٩ ، وإلى البلاط العثمانى فيما بعد فى ١٨٨٥ . ولدى عودته إلى مصر فى ١٨٩٥ حرر (مرآة الشرق) وتولى مناصب إدارية فى (القليوبية) و (الغربية). أسس (مصباح الشرق) مع والده فى ١٨٩٨، ونشر فصولاً من (عيسى بن هشام) (كمقامات) فى صحفاتها. اعتزل

الصحافة بعد وفاة والده وانتظرثلاث سنوات حتى عين بمعرفة (الخديو عباس) ليدير الأوقاف، التى أدارها حتى عام ١٩١٥ . فصل من وظيفته ووضع رهن الإقامة الجبرية فى منزله، وخصص حياته للكتابة. أصيب بالشلل فى سنواته الأخيرة وتوفى فى منزله بحلوان .

المصادر الببليوجرافية :

- محمد فهمى عبداللطيف (فلاسفة وصعاليك) ٤١ - ٥٢ .
- عبد الله عبد المطلب (المويلحى الصغير ، حياته وأدبه) .
- الأهرام ، ٢ مارس ١٩٣٠ .
- محمد مهدى علام (صفحات من الأدب العربى : حديث عيسى بن هشام) .
- Allen, Roger (Beginnings of the Egyptian Novel) in Cahiers d'histoire egyptien, (Cairo), 184 - 186.
- ______ (Hadith Isa ibn Hisham by Muhammad Al-Muwailihi).
- ______ (Hadith 'Isa ibn Hisham : The Excluded Passages).
- ______ (Period of Time).
- ______ (Poetry and Poetic Criticism).
- ______ (Some New al-Muwailihi Materials).
- ______ (A Study of "Hadith Isa ibn Hisham").
- عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ٧٦ - ٨٨ .
- Bencheneb, Saaddine (Edmound About et al-Muwayilihi).
- ______ (Etudes des litterature arabe moderne).
- Berque, Jacques (Egypt : Imperialism and Revolution) 212 - 214.
- عبد العزيز البشرى (المختار) الجزء ١ ، ٢١٨ - ٢٢٥ ، ٢٩٦ - ٣٠٨ .

– ــــــــ ، فى (الرسالة) ٢ : ٧٢ (١٩ نوفمبر ١٩٣٤) : ١٨٨٦ – ١٨٨٨ : ٧٣ (٢٦ نوفمبر ١٩٣٤) ، ٧٤ (٣ ديسمبر ١٩٣٤) : ١٩٦٦ – ١٩٦٨ .

- Blunt, Wifrid S. (My Diaries, Being a Personal Narrative of Events, 1882 - 1914).

- Brockelmann, Karl, Geschichre der Arbischen Literatur, SIII, 194 - 195.

– لويس شيخو (الآداب العربية) المشرق ٢٣ : ٥ (مايو ١٩٢٥) : ٣٧٧ – ٧٣٥ .

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٧٣٤ – ٧٣٥ .

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ٢٣٤ – ٢٤١ .

– صلاح الدين ذهنى (مصر بين الاحتلال والثورة) ٨ – ٦٤ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 566 - 567.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 814 - 815, article by Roger Allen.

- Gibb, H. A. R. (Studies on the Civilization of Islam) 289 - 290.

– أحمد إبراهيم الهوارى (نقد المجتمع فى "حديث عيسى بن هشام" للمويلحى) .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٨ ، ٢٠٤ – ٢٠٥ .

– محمد عبد المنعم خفاجى (قصة الأدب فى مصر) الجزء ٥ ، ٢١ – ٣٢ .

- Louca, Anouar (Voyageurs et ecrivains egyptiens en France) 225 - 235.

- El-Mouelhy, Ibrahim (Mohammad El-Mouelhy Bey).

– زكى مبارك ، فى (الرسالة) ١٠ : ٤٨٥ (١٩ أكتوبر ١٩٤٢) : ٩٩٥ – ٩٩٧ ، ٤٨٦ (٢٦ أكتوبر ١٩٤٢) : ١٠١٦ – ١٠١٩ ، ٤٨٧ (٢ نوفمبر ١٩٤٢) : ١٠٣٥ – ١٠٣٨ ، ٤٨٨ (٩ نوفمبر ١٩٤٢) : ١٠٤٩ – ١٠٥٠ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٧٦٤ – ٧٦٦ .

- Peres, Henri (Les editions successives de Hadith Isa Ibn Hisham).

- ______ (Hadith Isa Ibn Hisham de Mohamed Al-Muwailihi).

- محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ١٠٨ - ١١٦ .
- يوسف رامتشى (أسرة المويلحى فى الأدب العربى الحديث) .
- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 327.
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ٢٠٥ - ٢٠٦ .

ملنر ، سير/ الفريد ، فيسكونت Milner, Sir Alfred, Viscount

٢٣ مارس ١٨٥٤ - ١٣ مايو ١٩٢٥

مستشار مالى ورجل دولة بريطانى. ابن طبيب. تعلم فى (كينجز كولدج) King's College (لندن)، (باليول) Baliol و (نيوكولدج) New College (أوكسفورد). عمل (ملنر) مدرساً ومحامياً وصحفياً قبل أن ينخرط فى السياسة، فعمل سكرتيراً خاصاً لصديقه (ج. جيه جوشن) G. J. Goschen وعندما كان الأخير وزيراً للمالية Chancellor of the Exchequer . التحق (ملنر) بالخدمة المصرية فى ١٨٨٩ ، فعمل وكيلاً لوزارة المالية فى ١٨٩٠ إلى ١٨٩٢ . أقنع نشر عمله (England in Egypt) (١٨٩٢ ، مع كثير من التنقيحات اللاحقة) الكثير من المتكلمين بالإنجليزية أن بريطانيا كانت تعيد تأهيل مصر بنجاح ، ومن ثم فإنها يجب أن تؤجل انسحابها الذى وعدت به. ومع هذا، فإن سمعته كمدير استعمارى قد تأسست فى (جنوب أفريقيا) حيث كان حاكماً (لمستعمرة الكاب) Cape Colony أثناء (حرب البوير) Anglo-Boer War . خدم فيما بعد فى وزارة الحرب التى شكلها (لويد جورج) Loyd George وقام بمهام عديدة فى الخارج. وبالتالى فقد استدعى - كوزير للمستعمرات - ليرأس لجنة تقصى الحقائق التى ذهبت إلى مصر فى نوفمبر ١٩١٩ ، بعد الثورة التى أشعلها (سعد زغلول) و (الوفد). ومع أن اللجنة قوطعت من جانب كل المصريين المترابطين سياسياً تقريباً بسبب دعوة اللجنة للإبقاء على الحماية البريطانية المفروضة فى ١٩١٤ ، فإن (ملنر) أدرك عمق الشعور العام حول هذا الموضوع. وعلى ذلك فقد دعا تقريره إلى دور بريطانى مخفض

كدولة حماية، لكن هذه الفكرة رفضت من جانب الوزارة البريطانية. دخل أيضًا في محادثات مع (سعد زغلول) على شروط استقلال مصر وتحالفها مع (بريطانيا)، لكنها كانت عديمة الجدوى. مع أن (ملنر) كان محللاً حاذقًا للمصالح الإنجليزية والمصرية، فإن أفكاره بشأن التوفيق بين هذه المصالح لم تنل التقدير إلا بعد مماته. يذكر (ملنر) جيدًا لخدماته في (جنوب أفريقيا) أكثر من مصر .

المصادر الببليوجرافية :

- Crankshaw, Edward (The Forsaken Idea : A Study of Viscount Milner).
- Deighton, H. S. (The Impact of Egypt on Britain) 247 - 249.
- Dictionary of National Biography (1922 - 1930), 588 - 602.
- Gollin, Alfred (Proconsul in Politics : A Study of Lord Milner in Opposition and in Power).
- Halperin, Vladmir (Lord Milner et l'evolution de l'imperialisme britanique).
- Headlam, Cecil (The Milner Papers).
- Marlowe, John (Milner : Apostle of Empire).
- McIntyre, John D. (Boycott of the Milner Mission - A Study in Egyptian Nationalism) 35.
- Nimock, Walter (Milner's Young Men : The Kindergarten in Edwardian Imperial Affairs).
- O'Brien, Terence H. (Milner).
- Wills, Walter H., and R. J. Barrett (Anglo-African Who's Who and Biogrpahical Sketchbook) 116 - 117.
- Wrench, Evelyn (Alfred, Lord Milner : The Man With No Illusions).

Menou, Jacques (Abdallah) مينو ، جاك عبدالله

٧ سبتمبر ١٧٥٠ – ١٣ أغسطس ١٨١٠

خليفة (نابليون) و (كليبر) كقائد لجيش (فرنسا) فى مصر. ابن ضابط، خدم (جاك) لدى (الكونت دى بروفانس) Conte de Provence و (فرقة الفلاندرز) Legion of Flanders ، اختارته طبقة النبلاء ليمثلهم فى (مجلس طبقات الأمة) Estates - Generale فى عام ١٧٨٩ ، وفيما بعد عاد إلى الحياة العسكرية، فقاد إحدى الفرق فى (جيش الراين) Rhine . وفى ١٧٩٨ انضم المترجم له إلى جيش [الحملة] على مصر، وتلقى سبعة إصابات عندما اجتاح الفرنسيون (الإسكندرية) وأصبح حاكماً (الرشيد) وبعد ذلك (الإسكندرية). قاد حصار الحصن بعد (معركة أبو قير). اكتسب سمعة (غير جيدة) بزواجه بمصرية مسلمة وتحوله إلى الإسلام. هزم فى ١٨٠١ بمعرفة (العثمانيين والبريطانيين). تقلد العديد من المناصب والمراكز العسكرية بعد عودته إلى (فرنسا) فى عهد إمبراطورية نابليون. كان موضع سخرية واسعة لبدانة جسمة وهيئته غير العسكرية، وتحوله إلى الإسلام، وإيمانه بالاحتلال الفرنسى الدائم .

المصادر البيليوجرافية :

- Bahgat,Ali (Acte de mariage du General Menu avec la dame Zobaideh).
- Coptic Encyclopedia, V, 1591 - 1592, article by Harald Motzki.
- Chandler, David G. (Dictionary of the Napoleonic Wars) 279.
- Connelly, Owen (Historical Dictionary of Napoleonic France, 1798 - 1915[*] article by Millon Finley.
- Dehérain, Henri (L'Egypte turque : pachas et mamlouks du XVI et XVII sicle) 497 - 527.

(*) المفروض أن يكون التاريخ هو (١٧٩٨ – ١٨١٥) .

- Herold, Christopher (Bonaparte in Egypt) 363 - 388.

- Ivary, Jehan d' (La vie avantureuse du General Menou).

- Khoury, René (Le mariage musulman du General Abdallah Menou).

- La Jonquiére,C.E. L. M. (L'expedition en Egypte, 1798 - 1801).

- Laurens, Henry (L'expedition d'Egypte : 1798 - 1801).

- Mackesy, Piers (British Victory in Egypt).

- Miot, Jacques (Memories of My services in the French Expedition to Egypt and Syria).

- Palmer, Alan (Encyclopedia of Napoleon's Europe) 190.

- Puryear, Vernon John (Kleber and Menou : Egypt Enters World Politics).

- Rigault, Georges (Le Genral Abdallah Menou et la derniere phase de l'expedition d'Egypte) 1799 - 1801.

- محمد فؤاد شكرى (عبد الله جاك مينو وخروج الفرنساويين من مصر) .

- Tulard, Jean, Jean - Francois Fayard, and Alfred Fierro (Histoire et dictionnaire de la Revolution Francaise 1789 - 1799) 980 - 981.

(ن)

ناجى ، د. إبراهيم **Naji, Dr. Ibrahim**

٣١ ديسمبر ١٨٩٨ – ٢٤ مارس ١٩٥٣

طبيب، وشاعر، وكاتب. ولد فى (شبرا)، ابن (أحمد ناجى) سكرتير عام مصلحة التلغرافات الذى علّم نفسه الإنجليزية، والفرنسية، والإيطالية. كان (أحمد) يمتلك مكتبة ضخمة وكثيراً ما كان يقرأ لعائلته أعمالاً من العربية والأوروبية بصوت عال. بدأ (إبراهيم) يكتب الشعر وهو طفل والتحق بمدرسة (باب الشعرية) الابتدائية والتوفيقية الثانوية. ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العينى فى ١٩١٦، وحصل على درجته فى ١٩٢٢ . بعد العمل لفترة قصيرة فى القاهرة التحق بوظيفة فى مصلحة السكك الحديدية حيث تنقل بين (سوهاج)، و (المنيا)، وأخيراً [استقر] فى (المنصورة). هناك التقى ببعض الشعراء الذين سيكوّنون (جماعة أبوللو) فيما بعد، ونشر أيضًا ترجماته المبكرة وأول أشعاره فى (السياسة الأسبوعية). عاد إلى القاهرة فى ١٩٣١ . وتزوج ابنة محافظ القاهرة. تولى رئاسة القسم الطبى بالأوقاف فيما بعد. أصبح نائبًا لرئيس (جماعة أبوللو) عندما تألفت وكان على صلة وثيقة (بأحمد زكى أبو شادى). نشر (ناجى) أولى مجموعاته الشعرية فى ١٩٣٤ ورأس اتحاد الكتاب فى ١٩٤٥ . لم يكن معنيًا بالسياسة لكنه كان على صلة وثيقة برجال السلطة. انغمس فى الحياة البوهيمية، وكان له عشيقات كثيرات وقضى وقته فى الكباريهات. بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ فصل من وظيفته. ولم يكن قد تحسب للزمن فعاش فى فقر مدقع ونبذته أسرته وأصدقاؤه فى وقت مماته. نشرت مجموعة من أشعاره بعد وفاته بمعرفة لجنة معينة من قبل الحكومة. لكن تبقى بعض من ترجماته (لسوناتات) Sonnets(*) لـ (شكسبير) غير منشورة. ربما يعرف [بصورة] أفضل لكتابته (الأطلال) التى لحنت بمعرفة (أحمد رامى) وأدتها (أم كلثوم)(**) .

(*) السونيته [أو السوناتا] Sonnet قصيدة تتألف من ١٤ بيتًا .

– منير البعلبكى (المورد) – قاموس إنكليزى – عربى – دار العلم للملايين – بيروت ، ١٩٨٢ – ص ٨٧٩ .

(**) لحن (الأطلال) رياض السنباطى وليس أحمد رامى .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ، ٨ نوفمبر ١٩٩٥ ، ٣٠ ديسمبر ١٩٩٦ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢٠١٨ .

- al-Ahram Weekly, 18, 25 Mar. 1993, Translation of al-Atlal.

– الأخبار ، ٢١ فبراير ١٩٨٥ ، ٢٧ مارس ١٩٨٥ .

- Allen, Roger (Modern Arabic Literature : A Library of Literary Criticism) 234 - 237.

– أحمد حسن الباقورى (إبراهيم ناجى من شعره) .

- Brockelman, Karl (Geschichte der Arabischen Literatur) SIII, 167 - 173.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature) 167 - 173.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٧٣٦ – ٧٣٨ .

– شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ١٥٤ – ١٦٠ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 576.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 868 - 869, article by P.C.Sadgrove.

– وديع فلسطين (إبراهيم ناجى : حياته وأجمل أشعاره) .

– على محمد الفقى (إبراهيم ناجى) .

– نعمات أحمد فؤاد (شعراء ثلاثة : ناجى ، الشابى ، الأخطل الصغير) ٢٢ – ١٢٠ .

– ـــــ (ناجى الشاعر) .

– ـــــ (الطبيب الشاعر) .

– صالح جودت (بلابل من الشرق : ١٠ شعراء) (١٩٦٠) ، ٧ – ٢٤ ، (١٩٧٢) ، ٥ – ٢٠ .

– ـــــ (ناجى : حياته وشعره) .

- Jayysui, Salma Khadra (Trends and Developments in Modern Arabic Poetry) II, 394 - 397.

- أنور الجندى ، فى (الهلال) ٨١ : ٣ (مارس ١٩٧٣) : ٧٨ - ٨٥ .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٧٩ - ٤٨٠ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١ ، ١٢٠ .
- سامى الكيالى (ديوان إبراهيم ناجى) ٧٨٣ - ٨٥٥ .
- عبد المنعم خفاجى ، فى (الأديب) ١٢ : ٦ (١٩٥٣) : ٧٦ .
- ـــــــ ، (فى (الهلال) ٨٩ : ٤ (أبريل ١٩٨٠) : ٩٠ - ٩٥ .
- ـــــــ (مذاهب الأدب) ١١٢ - ١٣٤ ومواقع أخرى .
- محمد الخليلى (معجم الأدباء الأطباء) ١٠ - ١٣ .
- درينى خشبه (شعر ناجى) .
- أحمد المعتصم بالله (ناجى : شاعر الوجدان الذاتى) .
- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٢٥١ - ٢٥٨ .
- أحمد رامى ، فى (الهلال) ٦١ : ٥ (مايو ١٩٥٣) : ٧٢ - ٧٤ .
- مصطفى عبد اللطيف السحرتى (الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث) ٢٠٣ - ٢٠٦ .
- حسن كامل الصيرفى ، فى (أبوللو) ٣ : ١ (سبتمبر ١٩٣٤) ١٧ .
- محمود الشرقاوى ، فى (الهلال) ٧٥ : ٩ (سبتمبر ١٩٦٧) : ٦٠ - ٨٥ .
- طاهر الطناحى ، فى (الهلال) ٦٠ : ٧ (يوليو ١٩٥٢) : ٢٦ - ٢٩ .
- حسن توفيق ، فى (الهلال) ٨١ : ٥ (مايو ١٩٧٣) : ١٢٨ - ١٣٩ .
- محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ١٢٣ - ١٣٥ .
- طه عمران وادى (شعر ناجى الموقف والعادات) .
- مختار الوكيل (إبراهيم ناجى) .
- حبيب الزحلاوى (أدباء معاصرون) ١٥ - ٢٤ .
- وطنى - ١٤ فبراير ١٩٩٣ ، ١٩ يونيو ١٩٩٧ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٧٦ .

ناجى ، محمد
Naji, Muhammad

١٧ يناير ١٨٨٨ - ٥ إبريل ١٩٥٦

رسـام، من أصول تركيـة ومصـرية (كان والـده ضابطًا بالجيش) . ولد فى (حى محرم بك بالإسكندرية)، وحصل على درجة الليسانس فى القانون من (جامعة ليون) **University of Lyons** فى ١٩١٠ ، ثم قضى أربع سنوات فى أكاديمية الفنون الجميلة فى (فلورنسا) **Florence** . درس أثناء الحرب العالمية الأولى الآثار القديمة فى كل من (الإسكندرية) و (الأقصر) وخاصة (القرنة). ذهب إلى (باريس) فى ١٩١٩ ودرس مع (كلود مونيه) **Cloude Monet** ، وقضى بعض الوقت يرسم فى قرية فرنسية، منتجًا أسلوبًا للرسم بالنقط **Pointilliste** . عاد إلى مصر وشارك فى بعض من مظاهرات ثورة ١٩١٩ ، وهى تجربة أعادته إلى إرثه المصرى. فاز عمله بميدالية ذهبية من (صالون باريس) فى ١٩٢٢ . التحق بالخارجية المصرية فى ١٩٢٥ ، وخدم فى (البرازيل) وبعد ذلك فى (باريس)، لكنه استقال فى عام ١٩٣٠ . عاش فى (إثيوبيا) من ١٩٣١ إلى ١٩٣٣ ثم فى (اليونان) و (قبرص). فتح فى عام ١٩٣٤ مرسمًا فى (الإسكندرية) حيث رسم سلسلة من الرسوم الجدارية عن تاريخ الطب لمستشفى الإسكندرية. تأثر بفنانى الجداريات المكسيكيين الذين ركزوا على الرسالة الاجتماعية للفن. يزين أفضل أعماله المعروف بـ **(The Renaissance of Egypt)** الذى يجمع بين الفكرة الفرعونية والفكرة الحديثة، يزين جدار مجلس الشيوخ المصرى. رسم (ناجى) أيضًا بورتريهات (لجوليت آدم) **Juliette Adam** (راعية مصطفى كامل)، و (هيلا سلاسى) **Haile Selassie** ، و (الأسقف مكاريوس) **Makarios** . حضر بعد الحرب العالمية الثانية مؤتمرًا (لليونسكو) للفنانين والكتاب فى (لندن) وقضى بعد الوقت يرسم فى (إسبانيا). وفى ١٩٤٧ - ١٩٥٠ رأس الأكاديمية المصرية للفنون الجميلة فى (روما) وعمل مستشارًا ثقافيًا فى السفارة المصرية [هناك] . أسس فى ١٩٥١ جمعية (الأتيلييه) فى القاهرة. مات فى مرسمه الواقع قرب (الأهرام)، وتحول بيته الآن إلى متحف مخصص لرسومه. يعرض القليل من رسومه التى تصور المصريين فى مناظر ريفية فى متحف الفن الحديث بالقاهرة. كتبت أخته (عفت ناجى) الرسامة أيضًا، كتبت عنه وواصلت بعضًا من العمل الذى بدأه .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام ، ٣١ أكتوبر ١٩٩٧ .

- أرشيف الأهرام ، ملف ٣١٦٨ .

- Finbert, Elian J. (Mohammed Naghi).

- الحياة السياسية (أغسطس ١٩٩٤) : ٤٢ - ٤٥ .

- Karnouk, Liliane (Modern Egyptian Art : The Emergence of a National Style) 25 - 27.

- Mohammed Naghi Retrospective Exhibition.

- محمد ناجى الفنان التأثيرى المصرى .

- المصور ، (٦ مايو ١٩٨٩) ، (٢٣ مايو ١٩٨٩) : ٣٨ - ٤٠ .

- Naji, 'Iffat, et al. (Muhammad Naji) 1888 - 1956.

- Said, Hamed (ContemporaryArt in Egypt).

نازلى [زينب فاضل] — Nazli [Zaynab Fadil]

١٨٥٢ - ٢٧ ديسمبر ١٩١٣

أميرة من الأسرة الخديوية، ومضيفة أحد الصالونات الأدبية، وصديقة وثيقة لكثير من الشخصيات القيادية المصرية والأوروبية. ابنة (مصطفى فاضل) الذى حُرم من حق خلافة الخديوية عندما غير أخوه غير الشقيق (إسماعيل) نظام الخلافة. تزوجت (نازلى) وزيراً للخارجية العثمانية (خليل شريف)، وفيما بعد تزوجت (السيد خليل بوحاجب) التونسى. ورغم أنها لم تكن وطنية بشكل صريح، إلا أنها كانت متعاطفة مع (عرابى) كمساند محتمل (للأمير حليم)، وكانت متعاطفة أيضًا مع (مصطفى كامل)، ومع (سعد زغلول) بالقطع، الذى يحتمل أن تكون قد قدمته إلى (صفية) زوجته فى المستقبل. تردد على صالونها الكثير من الزعماء السياسيين والأدباء الأوروبيين فضلاً عن المصريين .

المصادر البيليوجرافية :

- Allen, Roger (Writings of the Members of the Nazli Cricle) 79 - 84.

– قليني فهمي (مذكرات قليني فهمي) الجزء ١ ، ١٣٥ – ١٣٦ .

- Farid, Muhammad (Memoirs and Diaries) 126 - 128.

– أنور الجندي (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ٢٦٥ – ٢٦٦ .

– أدهم الجندي (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٣٢ .

– المقتطف ٤٤ : ١ (يناير ١٩١٤) : ٩٩ – ١٠٠ .

- Storrs, Ronald (Orientations) 102 - 107.

- Times (London) (29 Dec. 1913) : 5 - 6.

- Zeidan, Joseph T. (Arab Women Novelists : The Formative Years and Beyond) 50 - 51.

ناصف ، محمد حفني — Nasif, Muhammad Hifni

١٦ سبتمبر ١٨٥٦ – ٢٥ فبراير ١٩١٩

عالم في فقه اللغة العربية، وقاضٍ، وشاعر. ولد في (بركة الحاج – قليوبية) وتعلم في الأزهر، حيث ارتبط (بمحمد عبده) بشكل وثيق. تدرج بعد ذلك في المناصب التعليمية والقضائية، ليصبح في النهاية كبير مفتشي اللغة العربية بوزارة المعارف. ألقى خطبًا كثيرة في أثناء الثورة العرابية وقدم البعض منها في الشوارع، والمساجد، وكتب للصحافة تحت اسم مستعار (إدريس محمدين). سافر إلى العديد من بلاد الشرق الأدنى وأوروبا للدعاية للقضية الوطنية. وفي ١٩٠٨، وبعد أن عمل لمدة عشرين عامًا في (النيابة) وقضاء المحاكم الوطنية أصبح أول رئيس للجامعة المصرية وواحدًا من مدرسيها الأوائل. أسهم في تأسيس مجمع اللغة العربية. وتشارك مع (حافظ إبراهيم) وآخرين، وكتب مجموعة من الشعر الفكاهي. كتب أيضًا تاريخ الأدب العربي في مجلدين، وكتبًا أخرى عن اللغة العربية. كانت السنة الأخيرة من حياته محزنة بسبب مرض زوجته ووفاة ابنته (ملك) عن عمر بلغ ثلاثة وثلاثين عامًا. جمع ابنه بعد وفاته أشعاره ونشرها.

المصادر الببليوجرافية :

– محمد عبد الجواد (تقويم دار العلوم) ٢٤١ .

– الأديب ١٩٢ (فبراير ١٩٦٠) : ٥ – ٦ .

– محمد مهدى علام ، وعبدالحميد حسن (نثر حفنى ناصف) .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئاتهم) ٢١ – ٢٩ .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen Literatur, SII, 728.

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 580.

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢ ، ١٩٧ – ٢٠٢ .

– عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ١٣٩ – ١٤٤ .

– محمود غنيم (حفنى ناصف : بطولة فى مختلف الميادين) .

- Heyworth-Dunne, James (Society and Politics in Egyptian Literature).

– توفيق حبيب ، فى (الهلال) ٢٧ : ٧ (أبريل ١٩١٩) : ٥٩٤ – ٦٠٠ .

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٤٥ – ١٤٨ .

– طه حسين ، فى (الهلال) ٦٥ : ٦ (يونيو ١٩٥٧) : ٩ – ١٣ .

– أحمد محب الدين إبراهيم ، فى (الأهرام) ١٨ مارس ١٩٤٧ .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ١٣٩ – ١٤٦ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٤٩ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ٢٦٥ .

– سعد ميخائيل (أدب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر) ١٣٣ – ١٣٦ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٥٠٣ – ٥٠٥ .

– خليل مطران ، فى (السياسة الأسبوعية) رقم ٩٠ (٢٦ نوفمبر ١٩٧٢) : ١٢ – ١٣ .

– نادى دار العلوم ، المجموعة الثانية ، ١٢٥ – ١٣٣ .

- عصام الدين حفني ناصف ، في (المقتطف) ٨١ : ٦ (ديسمبر ١٩٣٢) ٥٩٧ - ٦٠١ .
- مجد الدين ناصف (شعر حفني ناصف) .
- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٩٧ - ١٠٢ .
- ـــــ (صحافة الفكاهة وصانعوها) ٦٥ - ٦٦ .
- محمد صبرى (شعراء العصر) الجزء ١ ، ١٥٢ - ١٥٨ .
- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٩٥ - ٩٩ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٢٦٥ .

ناصف ، ملك حفنى Nasif, Malak Hifni

٢٥ ديسمبر ١٨٨٦ - ١٧ أكتوبر ١٩١٨

شاعرة، وكاتبة، وخطيبة نسائية، تسمى كثيراً (باحثة البادية). ولدت فى حى (الجمالية) بالقاهرة. ابنة (محمد حفنى ناصف)، تعلمت فى المنزل، ثم مدرسة فرنسية، ثم مدرسة (عباس) الابتدائية عندما فتح بها قسم للبنات فى ١٨٩٥، و (مدرسة السنية)، لتصبح أول مصرية تتخرج من مدرسة أولية حكومية حديثة فى ١٩٠٠ وواحدة من اثنتان تحصلان على شهادة المعلمات الابتدائية فى ١٩٠٣ . دَرَّسَتَ بعد ذلك فى قسم البنات (بمدرسة عباس الابتدائية). ورغم أنها رفضت الزواج من (عبدالعزيز فهمى)، بعد تدخل الشيخ (عبد الكريم سالمان) صديق والدها، فإنها وافقت فى عام ١٩٠٧ على الزواج من (عبد الستار الباسل) الزعيم البدوى الذى أخفى عنها حتى ما بعد زفافها أن لديه زوجة وابنة أراد من (ملك) أن تكون معلمتهما. صانت (ملك) الزيجة غير راغبة فى تعريض أسرتها لفضيحة، لكنها سرعان ما أصبحت رائدة للحركة النسائية. كتبت للصحف المصرية والتركية والفرنسية والألمانية والإنجليزية عن حقوق المرأة، وتعليم البنات، ومضار تعدد الزوجات، وأسباب وجوب عدم زواج المصريين بأجنبيات. جمعت مقالاتها فى جريدة (الجريدة) فى كتاب بعنوان (النسائيات) والذى نشر الجزء الأول منه

فقط في عام ١٩١٠ . كتبت أيضًا شعراً بالعربية. وكانت المرأة الوحيدة التى تقدم قائمة بالمطالب إلى المؤتمر المصرى فى ١٩١١ (لم يسمح لها بالحديث) بسبب الغزو الإيطالى (لطرابلس) فى ١٩١١ . نظمت (ملك) مدرسة فى القاهرة لتدريب النساء على العمل كممرضات. ساعدت في ١٩١٤ على تأسيس (الجمعية الأدبية لتقدم النساء المصريات). عندما اعتقل أخوها (مجد الدين) أثناء الحرب العالمية الأولى بسبب أنشطته الوطنية وحكم بإعدامه، دفعت (ملك) مائتى جنيه لتنقذه من الإعدام. كانت تكتب كتابًا عن حقوق النساء عندما توفيت فجأة (بالأنفلونزا الإسبانية). أثرت (ملك) فى (هدى شعراوى) قائدة الحركة النسائية المستقبلية فى مصر تأثيراً شديداً، وأبَّنتها (هدى) فى سلسلة من المقالات .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد زكى عبد الحليم (نساء فوق القمة) ٤١ – ٤٨ .

– باسم عبد الملك (ذكرى باحثه البادية) .

- Adams, C.C. (Islam and Modernism in Egypt) 235 - 239.

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئاتهم) ٢٠ – ٣٩ .

- Badran, Margot (The Feminist Vision in the Writings of Three Turn of - the - Century Egyptian Women)

- Badran, Margot (Feminists, Islam, and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 54 - 55.

- Badran, Margot,and Miriam Cooke,eds.(Opeining the Gates : A Century of Arab Feminist Writing) 134 - 138, 227 - 238.

- Booth, Marilyn (Biography and Feminist Rhetoric in Early Twentieth Century Egypt : Mayy ziada's Stories of Three Women's lives)

- Brockelmann, karl-(geschicte der Arabischen literatur) SIII, 256 - 258.

- Cole, Juan Ricardo (Feminism, Class, and Islam in Turn-of - the Century Egypt) 387 - 407.

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ١ ، ٧٣٩ – ٤٧١ .

– عمر الدسوقي (دراسات أدبية) ١٨٠ – ١٩٧ .

- Early, Evelyn Allene (Bahithat al-Badiya : Cairo Viewed from the Fayyum Oasis) .

- Encyclopedia of Islam, VI, 219 - 220, article by thomas philipp

– قليني فهمي (محاضرات عن مي زيادة(*)) ٥٣ – ٩٤ .

– الهلال ٢٧ : ٢ (نوفمبر ١٩١٨) : ١٥٣ – ١٥٥ .

– ـــــ ٦٦ : ١١ (نوفمبر ١٩٥٨) : ١٦ – ٢٢ .

– قدرية حسين (شهيرات النساء في العالم الإسلامي) .

– إميلي فارس ، إبراهيم ، في (الورود) بيروت ١ : ٣ (١٩٥٣) : ١٠ – ١٣ .

– عبد المتعال الجابرى (المسلمة العصرية عند باحثة البادية ملك حفنى ناصف) .

– أنور الجندى (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ١٩٦ – ٢٠٠ .

– ـــــ (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٣٩ – ١٠٢ .

– عمر رضا كحالة (أعلام النساء فى عالمى العرب والإسلام) الجزء ٢ ، ١٤٦٤ – ١٤٩٠ .

– ـــــ (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ٥ – ٦ .

– محمد محمود (الشعر النسائى العصرى وشهيرات نجومه) .

– المنار – ٢١ : ٢ (٢ مارس ١٩١٩ ، : ١٠٥ – ١٠٩ ؛ ٢١ : ٣ (٢٨ يونيو ١٩١٩) : ١٦٣ – ١٦٨ .

(*) كاتب (محاضرات عن مي زيادة) هو (منصور فهمي) وليس قليني (فهمي).

- Arthur Goldshmidt, Jr. (Biographical Dictionary of Modern Egypt) the American University in Cairo Press-2000-P., 255.

- زكى مبارك ، فى الهلال ، ٤٤ : (ديسمبر ١٩٣٥) : ١٤٤ - ١٤٥ .

- فتحية محمد (بلاغة النساء فى القرن العشرين) الجزء ١ ، ٤ - ٦٠ .

- المقتطف ٥٣ : ٤ (أكتوبر ١٩١٨) : ٤٨٦ - ٤٨٨ ؛ ٥ (نوفمبر ١٩١٨) : ٤٩٧ - ٥٠٠ ؛ ٥٣ : ٣ .

- المقتطف (مارس ١٩١٩) : ٢١٧ - ٢٢١ ؛ ٤ (إبريل ١٩١٩) : ٣٣٨ - ٣٤٦ ؛ ٥ (مايو ١٩١٩) : ٤٢٥ - ٤٣٢ ؛ ٦ (يونيو ١٩١٩) : ٥٢٩ - ٥٣٥ ؛ ٥٥ : ١ (يوليو ١٩١٩) : ٢٦ - ٣٣ ؛ ٦ (ديسمبر ١٩١٩) : ٤٩٧ - ٥٠٦ ؛ ٥٦ : ١ (يناير ١٩٢٠) : ٥١ - ٦٠ ؛ ٢ (فبراير ١٩٢٠) : ١٥٣ - ١٦٣)؛ ٣ (مارس ١٩٢٠) : ٢٠١ - ٢٠٩ .

- المقتطف ٦٨ : ١ (يناير ١٩٢٦) : ٧١ - ٧٦ ، أحاديث تذكارية .

- مجد الدين ناصف (آثار باحثة البادية ملك حفنى ناصف) .

- ــــــــ (تحرير المرأة فى الإسلام) ٤١ - ٦٨ .

- **Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, III, 229 - 230, article by Margot Badron.**

- **Philipp, Thomas (Feminism and Nationalist Politics in Egypt)**

- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ٢٩٨ - ٣٠٠ .

- روحية القلينى (شاعرات عربيات) ٣٧ - ٥٧ .

- طاهر الطناحى (على فراش الموت) ٩١ - ٩٤ .

- **Zeidan, Joseph T. (Arab Women Novelists : the Formative Years and Beyond) 21 - 23.**

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٨٧ - ٢٨٨ .

- مى زيادة (باحثة البادية أو ملك حفنى ناصف : بحث انتقادى) .

نبراوى ، سيزا Nabarawi, Saiza

٢٤ مايو ١٨٩٧ – ٢٤ فبراير ١٩٨٥

رائدة من رائدات العمل النسائي. ابنة موظف (بقصرالمنشاوى) (القرشية – غربية)، اسمها الحقيقي هو (زينب محمد مراد)، ونظراً لطلاق والديها وزواج كل منهما فقد تربت لدى ابنة عمة أمها التي لم تنجب (عديلة نبراوى) التي غيرت اسم الطفلة إلى (سيزا نبراوى). عاشت أساساً في باريس – موطن أم زوجة أبيها – من سن الخامسة إلى الخامسة عشرة، والتحقت (بمعهد سان جرمان دى برى) Institut St. Germain des - pres (والليسيه دى فرانس) Lycée de France فيما بعد. اضطرت للعودة إلى مصر بسبب انتحار زوجة أبيها، وسرعان ما تصادمت مع والدها الذى عاتبها لارتدائها القبعة الأوروبية وأمرها بارتداء النقاب. التحقت لسنوات عديدة بمدرسة (نوتردام دى سيون) Notre Dame de Sion بالإسكندرية وتخرجت فى ١٩١٣ ، لكن والدها منعها من الدراسة فى (مدرسة الحقوق الفرنسية). ساعد الفتاة صديق لزوجة أبيها المتوفية ومارس نفوذاً تحريرياً، معارضاً أباها المتسلط الذى توفى فى ١٩٢٢ ، على إثر ذلك ساهمت (سيزا) فى تشكيل (الاتحاد النسائى المصرى)، وانتقلت إلى بيت (هدى شعراوى)، وخلعت نقاب وجهها فى مظهر منحدٍ عام، وأصبحت محررة لجريدة (الاتحاد النسائى المصرى) الأولى (LÉgyptienne) . وعندما منعت من الحضور لمراقبة الاجتماع الافتتاحى لبرلمان ١٩٢٥ – الذى كان مسموحاً به وقتئذ فقط للصحفيات الأجنبيات – احتجت لدى وزير الداخلية بلا جدوى، لكن سمح لها بحضور المأدب الشهرية للصحفيات المصريات والأجنبيات. كان (لسيزا نبراوى) برنامج سياسى : قادت حملة لإصدار قانون يحدد سن الزواج بثمانية عشر عاماً للذكور وستة عشر عاماً للإناث لضمان قدر كاف من التعليم للجنسين، وساهمت فى تزعم حملة مقاطعة انتخابات ١٩٣١ فى ظل الدستور الملكى، وكتبت مقالاً فى عام ١٩٣٤ يدعو لمنح النساء حق الانتخاب والحق فى التقدم للوظائف العامة. تزوجت فى ١٩٢٧ من فنان يدعى (مصطفى نجيب) وسميا ابنتهما الوحيدة (هدى) تيمناً (بهدى شعراوى)، لكن الزوجان انفصلا بالطلاق فى١٩٤١ . وفى ١٩٥١ ساهمت فى تأسيس لجنة المقاومة السياسية النسائية ضد القوات البريطانية فى قناة السويس، فضلاً عن لجنة الشابات داخل (الاتحاد النسائى المصرى).

ورغم أنها كانت نائبة لرئيسة (الاتحاد النسائي المصرى) من ١٩٢٢ إلى ١٩٥٣ ، فإن الخلافات السياسية مع الاتجاه السائد فيه سببت استقالتها. عينت فيما بعد عضوا مدى الحياة (بجمعية هدى شعراوى) التى خلفت (الاتحاد النسائى المصرى) .

كانت نشطة أيضًا فى السياسة الدولية. فحضـــرت مؤتمرات نسائية فى (روما)، و (نابولى)، و (باريس)، و (إستانبول)، و (أمستردام)، و (بيروت) خلال العشرينيات والثلاثينيات. قامت مع (هدى شعراوى) بحملات فى (فرنسا) من أجل (حق الاقتراع) للنساء، وهو مالم يكن قد تحقق بعد فى ١٩٣٣ . وفى (مؤتمر الاتحاد النسائى الدولى) المنعقد فى و (كوبنهاجن) فى ١٩٣٩ تزعمت حركة لمناصرة حقوق الفلسطينيات فى رد على اتجاه لمساندة النساء اليهوديات اللاتى كن يتعرضن للتنكيل بواسطة (النازى). ساهمت مع (هدى شعراوى) فى إقامة (الاتحاد النسائى العربى) فى ١٩٤٤ وفى قيادة الاحتجاجات الأولى ضد استعمال الأسلحة الذرية فى ١٩٤٦ . عملت مستشارة فى جمعية السلام العالمى بمقرها العام فى (جنيف) لفترة قصيرة فى ١٩٥٨، وشاركت فى مؤتمرات السلام العالمية التى عقدت فى (ستوكهولم) فى ١٩٦١ و (موسكو) فى ١٩٦٢، وانتخبت نائبًا لرئيس (الاتحاد النسائى الديمقراطى العالمى) فى ١٩٦٤ . منحت جائزة (لينين) فى ١٩٧٠ من السفير السوفييتى فى القاهرة. وفى السنوات الأخيرة هاجمت الإسلاميين الذين كانو يضغطون على النساء للعودة إلى النقاب. عارضت (سيزا نبراوى) علنًا أى شكل من أشكال القمع سواء بسبب (النوع) Gender أوبسبب الإمبريالية .

المصادر الببليوجرافية :

– أحمد زكى عبد الحليم (نساء فوق القمة) ٤٩ – ٥٥ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٠٠٣ .

– آخر ساعة ، ٦ فبراير ١٩٨٥ .

- Badran, Margot, in al-Ahram Weekly, 13 Feb. 1997.

- ______ , (Feminists, Islam,and Nation : Gender and the Making of Modern Egypt) 98 - 99 et passim

- Badran Margot, and Miriam Cooke, eds. (Opening the Gates : A Century of Arab Feminist Writing) 279 - 281.

- Encyclopedia of Arabic literature, II, 568.

- حواء ، ٢٧ مايو ١٩٩٥ .

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٥٣٣ .

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٢٥٢ .

- روز اليوسف ، ٤ مارس ١٩٨٥ .

- صباح الخير ، ٣١ يناير ١٩٨٥ ؛ ٢٧ فبراير ١٩٨٦ .

نجيب ، محمد — Najib, Muhammad

٢٠ فبراير ١٩٠١ – ٢٨ أغسطس ١٩٨٤

ضابط، وسياسي، وقائد اسمي لثورة ١٩٥٢ . ولد في (الخرطوم) وتعلم في (كلية غوردون) والمدرسة الحربية وتخرج ضابطًا بالمدفعية في ١٩١٨ . حصل على درجة في القانون في ١٩٢٧ وتلقى أيضًا دراسات عليا في الاقتصاد والعلوم السياسية. ترقى عبر رتب الجيش ليصبح قائد فرقة (أميرألاى = عميد) في حرب (فلسطين). تولى قيادة (سلاح الحدود) في ١٩٥٠ وأصبح مديراً (لسلاح المشاة) في ١٩٥١ . حاز إعجاب ضباط آخرين لتكامله ومقاومته للفساد، وأراد (الضباط الأحرار) أن ينتخب رئيسًا لنادى الضباط في بواكير ١٩٥٢، لكن (الملك فاروق) تلاعب بالأصوات ضده، ليفجر أزمة سياسية. ولحاجة الضباط الأحرار إلى رئيس شكلي ناضج، فقد اختاروه قائدًا اسميًا لثورتهم ضد (فاروق) (برغم أن نجيب يصر في مذكراته أنه كان قد أعطى السيطرة منذ وقت مبكر). أصبح رئيسًا للوزراء، وزيراً للحربية والبحرية، وقائدًا عامًا للجيش، وحاكمًا عامًا لمصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٤ ، لكنه كان يحوز سلطات متضائلة أمام (عبدالناصر) الذى استخدم سيطرته على الجيش ونَظَّمَ العمال لمواجهة المساندة الوفدية والإخوان المسلمين والشيوعيين والكثير من الليبراليين المصريين (لنجيب). بعد المحاولة الفاشلة لاغتيال (عبد الناصر) على يد أحد أعضاء (جماعة الإخوان المسلمين)،

وُضع (نجيب) تحت الإقامة المنزلية الجبرية لمدة ١٧ عامًا(*) . تم التخلص من أنصاره، وحدث تجاهل تام لدوره في ثورة ١٩٥٢ . أفرج عنه (السادات) في ١٩٧١ . هاجم (عبدالناصر) في مقالات لاحقة ومقابلات وحيًا منقذه، لكنه لم يُعط أى مناصب حكومية أخرى. تتضمن أعماله المنشورة (كلمتى للتاريخ) فى ١٩٧٥ و (كنت رئيسًا : منكرات محمد نجيب) فى ١٩٨٤ . كان يبدو متواضعًا ظاهريًا، وكان يصلح لشخصية الأب أفضل من شخصية القائد الثورى. يحمل اسمه ميدان في (أسيوط) وشوارع في (الاسكندرية) ، و (الخرطوم) و (هليوبوليس) .

المصادر الببليوجرافية :

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢١٦ .

– الأحرار، ١٧ سبتمبر، ٨ أكتوبر، ٢٣ أكتوبر ١٩٨٤ .

– الأخبار ، ٢٩ أغسطس ١٩٨٤ .

– آخر ساعة ، ٢٥ يناير ١٩٨٤ ؛ ٥ سبتمبر ١٩٨٤ .

- Godron, Joel (Nasser's Blessed Movement : Egypt's Free Officers and the July Revolution) 59, 109 - 126.

– جمال حماد (كيف قرر مجلس الثورة تنحية محمد نجيب) .

– ـــــــ (كيف واجه محمد نجيب أزمة فبراير ١٩٥٤) .

– أحمد حمروش (ذكريات عن محمد نجيب) .

– صلاح عيسى ، فى (الشعب) ٢٥ أكتوبر ١٩٩١ .

– لطفى الخولى ، فى (الأنباء) ، ٥ سبتمبر ١٩٨٤ .

(*) كتب عادل حموده سلسلة من المقالات فى جريدة الأهرام فى شهر يوليو ٢٠٠٢ عما تعرض له المترجم له من معاملة غير إنسانية ومتاعب على يد النظام الحاكم أثناء أزمة الصراع على السلطة فى عام ١٩٥٤ والسنوات اللاحقة عندما كان محدد الإقامة فى قصر السيدة (زينب الوكيل) بالمرج – راجع :

– الأهرام – العدد ٤٢٢١٥ بتاريخ السبت ٢٠٠٢/٧/٦ – مقال بعنوان (دموع الرئيس محمد نجيب) .

– الأهرام – العدد ٤٢٢٢٢ بتاريخ السبت ٢٠٠٢/٧/١٣ – مقال بعنوان (رئيس مخطوف فى سيارة مجهولة) .

- المصور ، رقم ٢٩٨٦ (١ يناير ١٩٨٢) : ٣٨ - ٤١ .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٤٠ - ٨٤٨ .

- Neguib, Mohamed (Egypt's Destiny)

- New York Times (29 Aug. 1984) : D 22.

- شكرى القاضى (مائة شخصية وشخصية) ٢٧١ - ٢٧٣ .
- محمد رياض (محمد نجيب المفترى عليه) .
- روزاليوسف ، ٢ سبتمبر ١٩٨٤ .
- سامى السماكورى (أسرار حكم القصور، يرويها : صلاح الشاهد) ٥٩ - ٧٢ .
- الوفد ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٧ سبتمبر ١٩٨٤ ؛ ١١٢٤ أكتوبر ١٩٨٤ .

النحاس ، مصطفى al-Nahhas, Mustafa

١٥ يونيو ١٨٧٩ - ٢٣ أغسطس ١٩٦٥

قاض، ووزير، ورئيس وزارة خمس مرات، وزعيم (حزب الوفد). ولد لأسرة من البورجوازية الصغيرة فى (سمنود - غربية) حيث كان والده تاجراً للأخشاب. بدأ تعليمه فى مدرسة فرنسية للغات أسسها قبطيان. انتقل بعد ذلك إلى القاهرة وتخرج من مدرسة الناصرية الابتدائية فى ١٨٩١ والمدرسة الخديوية الثانوية فى ١٨٩٦ . بعد حصوله على درجة الليسانس من مدرسة الحقوق الخديوية فى ١٩٠٠ عمل فى مكتب المحاماة الذى يملكه (محمد فريد) قبل أن يفتح مكتبه الخاص فى (المنصورة). عين (النحاس) قاضياً بمحكمة (طنطا) فى عام ١٩٠٤ بواسطة (عبدالخالق ثروت). وفصل من منصب القضاء فى ١٩١٩ عندما انضم إلى (الوفد) ممثلاً (للحزب الوطنى) الذى كان يشايعه. نفى مع (سعد زغلول) إلى (سيشل) Seychelles من ١٩٢١ إلى ١٩٢٣ ، ثم اختير لدى عودته ليمثل (سمنود) فى مجلس النواب الذى انتخب وفقًا لدستور ١٩٢٣ . أصبح وزيراً للمواصلات فى ١٩٢٤ . أعيد انتخابه لمجلس ١٩٢٦ كنائب عن (أبوصير بنا - غربية) ومنعه البريطانيون من منصب الوزارة وانتخب وكيلاً للمجلس ثم أصبح رئيساً له فى العام التالى .

هزم ابن أخت (سعد زغلول) في المنافسة على زعامة (حزب الوفد) بعد موت (سعد). وسيصبح رئيساً للوزارة بعد ذلك في خمس مناسبات مختلفة ١٩٢٨، ١٩٣٠، ١٩٣٦ – ١٩٣٧، ١٩٤٢ – ١٩٤٤، ١٩٥٠ – ١٩٥٢). كان وزير الداخلية في أغلب هذه الوزارات، لكنه كان وزير الخارجية في وزارة ١٩٤٢ – ١٩٤٤، رأس الوفد المصري في المحادثات مع (بريطانيا) التي انتجت معاهدة ١٩٣٦. بحثت وزارة (النحاس) المنتخبة شعبياً في ١٩٣٦ – ١٩٣٧ أيضاً في (مونترو) Montreux مسألة إنهاء (الامتيازات) و (المحاكم المختلطة). وحثت حكومته أيضاً (شركة قناة السويس) على قبول اثنين من المصريين في مجلس إدارتها، أقام المدارس العسكرية لتخريج الطيارين، والميكانيكيين، وتوسع في الكلية الحربية بفتحها لخريجي المدارس الثانوية الذين يستطيعون اجتياز امتحان مسابقة، مجيزاً بذلك قبول الكثيرين من (الضباط الأحرار) في المستقبل. ومع هذا فقد كاد (النحاس) أن يُغْتال في نوفمبر ١٩٣٧ عندما اقتحمت تشكيلاته المؤسسة على عجل (القمصان الزرقاء) مقر (النادي السعدي) لإرهاب أعضائه، وشنت مظاهرة مزعجة أمام (قصر عابدين)، فانتهز (الملك فاروق) هذه المناسبة ليطرد الوزارة الوفدية. وأقام الملك وزارة انتقالية ائتلافية من الأحزاب المنافسة ودعا لإجراء انتخابات في ١٩٣٨ وقاطعها الوفد. دفعت الحرب العالمية الثانية (النحاس) إلي تحالف مع خصومه الأول (البريطانيين) الذين جعلوا (فاروقاً) يعين (النحاس) رئيساً لوزارة وفدية خالصة. وما إن انتهت هذه الحادثة التي أوهنت رصيده الوطني لدى الكثيرين من المصريين، حتى فقدت الثقة به بارتداد (سكرتير عام الوفد) (مكرم عبيد) الذي رفض سياسات (النحاس) وكشف عن فساده في (الكتاب الأسود). حاولت حكومة النحاس خلال فترة الحرب أن تحل بعضاً من القضايا الاجتماعية عن طريق رفع الحد الأدنى للأجر اليومي للعمال الزراعيين، وإلغاء المصروفات للمدارس الابتدائية، وتخفيض الضرائب عن صغار الملاك، وإعطاء الصفة القانونية لاتحادات العمال. كان أكبر إنجاز (للنحاس) هو إقامة (الجامعة العربية) بالدعوة إلي مؤتمر القادة العرب الذي حرر (بروتوكول الإسكندرية)، مؤكداً بذلك التزام مصر بتبني خط القومية العربية. ومع هذا، ففي اليوم التالي لتوقيع البروتوكول طلب (فاروق) من (النحاس) أن يستقيل.

فى الوقت الذى استأنف (النحاس) قيادة سياسات مصر، توثقت روابط البلاد بالعالم العربى نتيجة انغماسها فى حرب فلسطين. [لكن] هزيمة فلسطين أفقدت الثقة فى الملك وفى النظام الدستورى بصفة عامة. لكن النظام القديم دخل آخر رهان له على الشعبية بالدعوة إلى انتخابات عامة فى يناير ١٩٥٠ . اكتسح (الوفد) الانتخابات وفاز بأغلب المقاعد البرلمانية (ولكن بأقل من نصف عدد أصوات الاقتراع)، وشرع (النحاس) فى تشكيل الحكومة الوفدية التى استمرت لعامين تقريبًا. أقرت هذه الحكومة قوانين جديدة لمصلحة الفقراء، كان أهمها ذلك القانون الذى وزع بمقتضاه مليون فدان على الفلاحين المعدمين؛ لكن هدف (النحاس) الأساسى كان حث بريطانيا على التخلى عن معاهدة ١٩٣٦، وترك (قاعدة قناة السويس)، وتسليم (السودان) لمصر، لكنه فشل. ألغى (النحاس) المعاهدة من جانب واحد، تلك المعاهدة التى كان قد أبرمها بالنيابة عن مصر فى ١٩٣٦ ، كما ألغى أيضًا (اتفاقية السودان) لسنة ١٨٩٩ . لم تترك القوات البريطانية القاعدة، لكن مائة ألف [عامل] مصرى توقفوا عن العمل [فى قاعدة] قناة السويس، وفُصِلَ على عجل الباقين من العاملين البريطانيين فى خدمة الحكومة المصرية والمعلمين، وبدأ المتطرفون فى إرهاق القوات البريطانية. سببت حادثة إطلاق نيران فى ٢٥ يناير ١٩٥٢ وأدت إلى مقتل أكثر من خمسين مصريًا من رجال البوليس الاحتياطى (فى الإسماعيلية)، سببت مظاهرات احتجاجية فى اليوم التالى واحتراق أغلب وسط القاهرة. وأعطى (فاروق) (النحاس) سلطات الطوارئ [إعلان الأحكام العرفية] لقمع الشعب لكنه أقاله فى اليوم التالى لفشله فى حفظ السكينة .

بعد مضى ستة أشهر على حريق (السبت الأسود) الذى كشف انهيار مؤسسات مصر السياسية، أمسك (الضباط الأحرار) بالسلطة. أسرع (النحاس) الذى كان يقضى الصيف فى أوروبا، بالعودة إلى البلاد متوقعًا أن يدعى ليرأس وزارة جديدة. التقاه (نجيب) و (عبدالناصر) لفترة طويلة قبل أن يقررا أن السلطات التى أرادها (الوفد) كانت أكثر مما حرصا على أن يعطياها. فى سبتمبر ١٩٥٢ أمر الضباط كل الأحزاب بتطهير أنفسها من زعمائها. تحدى (النحاس) الأمر، لكن الضباط سعوا لإحداث انقسام فى (الوفد). بعد أربعة شهور ألغى الضباط كل الأحزاب السياسية

وصادروا أصولها. قبض الضباط على (النحاس) وزوجته، مفترضين أنها قد تولت قيادة الحزب. حوكم الاثنان. وانتُقد (النحاس) لتغاضيه عن الفساد، وغُرِّمت هي للتلاعب فى (سوق القطن) (بالإسكندرية)، وحُرم كليهما من حقوقهما السياسية والمدنية حتى عام ١٩٦٠ وحددت إقامتهما فى فيللتهما بالقاهرة، حيث عاشا فى خمول نسبى. واكبت وفاة (النحاس) فى عام ١٩٦٥ جنازة أضخم مما كانت حكومة (عبدالناصر) تريد. رفض النظام أن يدفن (النحاس) إلى جوار (سعد زغلول) وحظر المظاهرات الشعبية فى ذكراه. على المستوى الشخصى كان (النحاس) أمينًا، لكنه كان سهل الانقياد لمن هم أقل منه التزامًا من الزملاء، غيورًا أحيانًا من الذين هم أكثر منه ثراء أو من هم من أسر أكثر رقيًا منه. صاحب مبدأ يصل إلى حد العناد، ظل محبوبًا بسبب تعاطفه مع الفقراء ووطنيته المندفعة .

المصادر الببليوجرافية :

- فكرى أباظة ، فى (الهلال) ٤٥ : ٣ (يناير ١٩٣٧) : ٢٤٨ – ٢٥١ .
- محمد على أحمد (مصطفى النحاس باشا) .
- الأهرام (٢٤ أغسطس ١٩٦٥) : ١ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢١٩ .

- Berque, Jqcques (Egypt : Imperialism and Revolution) 52 - 533et passim.
- Colombe, Marcel (L'evolution de l"egyte, 1924 - 1980) 102 - 115.
- Current Biography (July 1951) : 451 - 953P (1965) : 302.
- Deeb, Marius (Party Politices in Egypt : the Wafd and its Rivals, 1919 - 1939) 43, 142 - 149, et passim
- Encyclopedia of Islam 2, VII, 904 - 905, article by Derek Hopwood.
- Hadidi, Mohammad Alaa el-Din (Mustafa al-Nahhas and Political Leadership)

- عباس حافظ (مصطفى النحاس ، أو الزعامة والزعيم) .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ١ ، ١٢ – ٢٧ .
– ـــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٩٣ – ٦٠٢ .
- New York Times (24 Aug. 1965) : 31.
– سنية قراعة (نمر السياسة المصرية) .
– عبد العظيم رمضان (الصراع بين الوفد والعرش) .
- Reich, Bernard, ed. (Political Leaders of the Contemporary Middle East and North Africa : A Biographical Dictionary), 347 - 379, article by Arthur Gold Schmidt).
– يونان لبيب رزق ، فى (الوفد) ، ٢١ أغسطس ١٩٨٦ .
– محمد سعد الدين (زعيم مصر الخالد مصطفى النحاس) .
– رفعت السعيد (مصطفى النحاس : السياسى والزعيم والمناضل) .
– صلاح الشاهد (ذكرياتى فى عهدين) .
- Terry, Janice Joles (The Wafd, 1919 - 1982 : Cornerstone of Egyptian Political Power)
– الوفد ، ٢٣ ، ٣٠ أغسطس ١٩٨٤ ؛ ١٣ سبتمبر ١٩٨٤ ؛ ٥ سبتمبر ١٩٨٥ .
– الوطن ، ٢٧ – ٢٩ نوفمبر ١٩٨٣ .
– فاطمة اليوسف (ذكريات) ١١٧ – ٢٢٩ .
– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ٢٤٦ .

نـدا ، حـامـد

Nada, Hamid

١٩ نوفمبر ١٩٢٤ – ٢٧ مايو ١٩٩٠

رسام ومعلم للفنون، يسمى أحياناً (شيخ الفنانين). ولد فى (حى الخليفة) القاهرى، بدأ الرسم فى ١٩٤٦ وتعلم فى كلية الفنون الجميلة وتخرج فى ١٩٥١ وفيما بعد قام بالتدريس فيها. حصل فيما بعد على منحة للدراسات العليا فى (الأقصر) فى ١٩٥٧، ثم حـصل على دبلوم فى الرسم من (أكـاديميـة سـان فـرنـاندو) **San Fernando** فى (مدريد) فى ١٩٦١ . مؤسس كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية فى عام ١٩٥٧، دَرَّسَ هناك لفترة. ثم أصبح رئيساً لقسم الفنون بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة فى ١٩٧٧ . عرض (ندا) رسومه فى الكثير من المعارض المصرية والأجنبية، بدأً من ١٩٤٥ ، ومنح جوائز من (بينالى) **biennale** الإسكندرية فى ١٩٥٧ ، ١٩٥٩ ، ومن الحكومة المصرية فى ١٩٧٤ ، والكويت فى ١٩٧٥، والعراق فى ١٩٨٨ . كثيراً ما ضمن أعماله الفنية قصصاً شعبية وأساطير، وفى بعض الأحيان ضمنها حوادث مثل موكب جنازة (مصطفى كامل) . بدأ أسلوبه تمثيلياً بشكل كبير، لكن هذا الأسلوب تطور إلى تجريدى مع نضجه الفنى، وأصبح معتبراً سريالى مصر القائد. كان تأثيره على الرسامين الشبان– الذين كان الكثيرين منهم من تلاميذه – كبيراً . تعرض الكثير من رسومه الآن [على جدران] متحف الفن الحديث بالقاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

– الأهرام ، ١ يونيو ١٩٩١ ، ٢٥ أغسطس ١٩٩٥ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١٣٣٦٥ .

– الأهرام الدولى ، ٢ يناير ١٩٨٦ .

– الحياة ، أغسطس ١٩٩١ .

- Karnouk, Liliane (Contemporary Egyptian Art) 101.

- ______ (Modern Egyptian Art : The Emergence of a National Style) 57 - 72.

– المصور ، ١ يونيو ١٩٩٠ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٧٢ .

النديم ، السيد/ عبدالله al-Nadim, al-Sayyid Abd Aallah

١٠ ديسمبر ١٨٤٥ - ١٠ أكتوبر ١٨٩٦

محرر وطني، وشاعر، ومتحدث، يدعى أحيانا (خطيب الثورة). ولد في (حي المنشية) بالإسكندرية لأسرة فقيرة تنتسب إلى (الحسن) حفيد (النبى عليه الصلاة والسلام). كان والد (عبدالله) خبازًا من أصول ريفية خدم في جيش (محمد على)، وألحق الأب ابنه بالكتاب المحلي ثم بمدرسة مسجد الشيخ إبراهيم، حيث كان هناك معلم ممتاز عَلَّمَ (النديم) الخطابة والإنشاء، وشجعه على قراءة أمهات الأدب، وأخذه إلى المنتديات الأدبية في (الإسكندرية). بدأ في قرض الشعر الذى أحزن والده، فخيره بين التقيد بدراسته أو قطع كل مساعداته المالية له. اختار (النديم) الخيار الثاني وقضى ستة أشهر في الصعيد، ثم ذهب إلى القاهرة حيث حاول أن يتدرب كعامل تلغراف، ثم وجد وظيفة في عام ١٨٦٣ بقصر والدة (الخديو إسماعيل) بالقاهرة. فقد وظيفته فيما بعد، بعدما تأثر (بجمال الدين الافغاني)، نتيجة مشاحنة مع رئيس القصر الخصى الأسود. عمل فيما بعد معلم قرآن وفلاحًا في (بداواه - دقهليـة) عند أحد العمد الذى سرعان ما اختلف معه، كبقال في (المنصورة) وكمرافق أدبى (لمفتش عموم الوجه البحرى) حيث اكتسب شهرة في ارتجال النثر الجيد .

مع تأثره (بجمال الدين الأفغاني) وبأحوال مصر المضطربة في ١٨٧٧ - ١٨٧٨ تحول (النديم) إلى الصحافة، فكتب مقالات (للمحروسة) و (العصرالجديد) و (مصر) و (التجارة)، التي كان ينشرها (أديب إسحاق). في ١٨٨١ بدأ ينشر جريدته الأسبوعية الخاصة (التنكيت والتبكيت)، وأتبعها بعد قليل (بالطائف) التى أعلن فيها أول آرائه الوطنية. وسرعان ما أصبح مناصرًا رئيسيًا (لعرابى) وحركته، وكتب بعضًا من أشد المقالات سخونة في دعم القومية المصرية، وألقى خطبًا ثورية بينما كان (عرابى) في السلطة. بعد احتلال البريطانيين لمصر اختفى المترجم له لمدة تسع سنوات وهو منفى وصفه فيما بعد في (كان ويكون). لدى اكتشاف مخبأه والقبض عليه أبعد إلى (يافا) لمدة سنة حتى دعى من جانب (عباس حلمى الثاني) للعودة. نشر (الأستاذ) القاهرية الأسبوعية المعارضة للاحتلال البريطاني، في ١٨٩٢ - ١٨٩٣ ، لتصبح واحدة من الحلقات الإنسانية القليلة بين (الحركة العرابية) و (مصطفى كامل) الذى كان وقتئذ

طالبًا للقانون يحرر جريدته الخاصة (المدرسة). دعا (النديم) إلى تحالف ضد الإمبريالية مؤلف من الشعوب الشرقية، وتطوير عنيف فى التعليم المصرى، وحرية مبنية على الحقوق الفردية والواجبات. اتهمته السلطات البريطانية بإثارة التعصب، ونفى مرة أخرى من مصر فى ١٨٩٢ . ذهب إلى (إستانبول) حيث ألحقته الحكومة العثمانية بوزارة التعليم بها وبعد ذلك مفتشًا للمطبوعات، وتوفى هناك. كان (النديم) محدثًا مؤثرًا، ساخرًا فى الأغلب، وكاتبًا . عمل كثيرًا لنشر الوطنية بين المصريين. جمعت بعض من كتاباته بمعرفة أخيه ونشرت تحت اسم (سلافة النديم) .

المصادر الببليوجرافية :

– محمد عبد الفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) الجزء ٢ ، ١٤٦ – ١٧٦ .

– عبدالله النديم .

- Abdel-Malek, Anouar (Idelogie et renaissance nationale : l'Egypte modern) 130 - 131.

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ١٢٥ – ١٢٩ .

– أحمد أمين (فيض الخاطر) الجزء ٦ ، ١٤٤ – ١٧٨ .

– ـــــ (زعماء الإصلاح) ٢٠٢ – ٢٤٨ .

– عباس محمود العقاد (شعراء مصر وبيئاتهم) ٨٧ – ٩٧ .

– نعمان عاشور (بطولات مصرية من عمر مكرم إلى بيرم التونسى) ٨٩ – ١٠١ .

– ـــــ (صور من البطولة والأبطال) ٤٣ – ٥٢ .

– أحمد عطية الله (سلسلة الأعلام : عبدالله نديم) .

– أحمد بهاء الدين (أيام لها تاريخ) ٣ – ٣٤ .

- Becka, Jiri - A Dictionary of Oriental Literature, III, 130 - 131.

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen literatur, S, III, 154 - 331.

– بحوث ندوة الاحتفال .

– لويس شيخو (الآداب العربية فى القرن التاسع عشر) الجزء ٢ ، ٩٩ – ١٠٠ .

- Delanoue, Gilbert (Abd Allah Nadim (1854 - 1896) : les idees Politiques et morales d'un journalsite egyptien)

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 572.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 852, article by P.C. Sadgrove.

– سيد أحمد فايد (عبدالله النديم الناثر الذى لم يستسلم(*)) .

– على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٣ ، ١٨٧ – ١٩١ .

– عبد الحميد غرابة (شخصيات لها تاريخ) ٥ – ١٠ .

– توفيق حبيب (هوامش الصحافى العجوز) ٤١ – ٤٣ .

– على الحديدى (عبد الله نديم خطيب الوطنية) .

- Hafiz, S. (The Genesis of Arabic Narrative Discourse) 1, 13 - 23.

– عبد اللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ٢ ، ١١٤ – ٢١٥ .

– أنور حجازى (عمالقة ورواد) ١٣٣ – ١٤٠ .

– الهلال ٥ : ١١ (فبراير ١٨٩٧) : ٤٠١ – ٤٠٨ .

– شحاته عيسى إبراهيم (عظماء الوطنية فى مصر) ١٠٩ – ١٣٨ .

– عبد المنعم جميعى (عبد الله نديم ودوره فى الحركة السياسية والاجتماعية) .

– ـــــ (مجلة الأستاذ) .

– ـــــ (المسامير) .

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢٥٣ – ٢٦١ .

– أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٣٦ – ٤٣٨ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٦ ، ١٥١ – ١٥٣ .

– محمد أحمد خلف الله (عبد الله النديم ومذكراته السياسية) .

(*) يغلب على الظن أن عنوان الكتاب الصحيح هو (عبد الله النديم الثائر الذى لم يستسلم) .

- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٣ ، ١٠٤٥٢ - ١٠٥٠ .

- عبدالفتاح النديم (سلافة النديم) الجزء ١ ، ٣ - ٢٣ .

- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ١٠٣ - ١٠٦ .

- عبد الرحمن الرافعى (شعراء الوطنية) (١٩٥٤) ، ١٣ - ١٧ .

- ـــــ (الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى) ٥٧٢ - ٥٧٩ .

- محمد جمال الدين الرمادى (أدب وطرب) ١٢٢ - ١٢٦ .

- ـــــ (صحافة الفكاهة وصانعوها) ١٣ - ١٨ .

- حسن مظلوم رياض فى (الثقافة) رقم ٤٠٩ (٢٩ أكتوبر ١٩٤٦) : ١٢٥٢ - ١٢٥٤ ؛ ٤١٦ (١٧ ديسمبر ١٩٤٦) : ١٤٣١ - ١٤٣٢ .

- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٦٢ - ٧٤ .

- Sadgrove, P. C. (Egyptian Theatre in The Nineteenth Century) 145 - 149, 152 - 155, 161 - 163.

- نقوسه زكريا سعيد (عبد الله نديم بين الفصحى والعامية) .

- محمد عبد الوهاب صقر، وفوزى سعيد إبراهيم (عبد الله نديم) .

- أحمد حسين الصاوى ، فى (الهلال) ٧٤ : ٣ (مارس ١٩٦٦) : ٧٦ - ٨٥ ؛ ١٠ (أكتوبر ١٩٦٦) : ٧٥ - ٨٩ .

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 348 - 349.

- محمود الشرقاوى (مصابيح على الطريق) ١٢٧ - ١٥٢ .

- حسن الشيخة (أقلام ثائرة) ٤٥ - ٦٩ .

- جمال الدين الشيال (عبد الله نديم ، ١٨٤٥ - ١٨٦٩) .

- ـــــ (أعلام الإسكندرية فى العصر الإسلامى) ٢٣٧ - ٢٥٦ .

- Tarabay, Edouard (Des causes du progres de l'Europe et du retard de l'Oreint)

– نجيب توفيق (عبد الله النديم ، ١٨٤٥ – ١٨٩٦ : خطيب الثورة العرابية) .

– ـــــ (الثائر العظيم عبد الله نديم) .

– أحمد تيمور (أعلام الفكر الإسلامى فى العصر الحديث) ١٢٠ – ١٤٢ .

– ـــــ ، فى الهلال ٤١ : ٩ (يوليو ١٩٣٣) : ١١٦٠ – ١١٦٨ .

– ـــــ (تراجم أعيان القرن الثالث عشر) ٣ : ٣٠ .

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ٧١ – ٧٤ .

– جورجى زيدان (تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى ، الجـزء ٢ ، ١٠٥ – ١١٢ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ١٢٧ – ١٣٨ .

نسيم ، محمد توفيق **Nasim, Muhammad Tawfiq**

١٨٧٥ – ٧ مارس ١٩٣٨

سياسى، ووزير، ورئيس وزارة من أصول تركية أناضولية. ولد فى القاهرة وتعلم فى (مدرسة الجيزويت) Jesuit School ، وتخرج من مدرسة الحقوق الخديوية أول دفعته فى ١٨٩٤ . عمل فى (النيابة) حتى عين وزيراً للأوقاف، ثم المالية ورأس الوزارة مرتين بناء على أمر (الملك فؤاد). عمل أيضًا رئيسًا للديوان الملكى ورئيسًا لمجلس الشيوخ. كان دائمًا المنافس لزميل فرقته الدراسية فى كلية الحقوق (إسماعيل صدقى) فى خطب ود كلٍ من الملك والبريطانيين. صاحب مزاج هادئ، ومحب للأدب. أطلق زواجه من نمساوية فى السنوات الأخيرة عاصفة من الهجوم الصحفى، المؤسس على الخوف العام من أخذ زوجته ثروته الضخمة إلى الخارج. طلق المرأة الصغيرة وتوفى فى القاهرة بعد ذلك بوقت قصير .

المصادر البيليوجرافية :

- مصطفى أمين (شخصيات لاتنسى) الجزء ١ ، ٤٨ - ٦١ .

- Badrawi, Malak (Ismail Sidqi, (1875 - 1950) 116 - 119.

- زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٠٦ - ١٠٧ .

- New York Times (8 Mar. 1938) : 19.

- عبد الرحمن الرافعي (في أعقاب الثورة المصرية) الجزء ١، ٨٩ - ٩٧ ؛ الجزء ٢ ، ١٩٤ - ١٩٥ .

- كريم ثابت ؛ في (كل شيء والعالم) رقم ١٢٢ (١٢ مارس ١٩٢٨) : ٥ .

- ـــــ : (توفيق نسيم باشا) .

- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٦٦ - ٦٧ .

النقراشي ، محمود فهمي — al-Nuqrashi, Mahmud Fahmi

٢٦ أبريل ١٨٨٨ - ٢٧ ديسمبر ١٩٤٨

رجل تعليم، وسياسي، ووزير. ولد في (الإسكندرية) (لعلي وحنيفة النقراشي)، تخرج من مدرسة (رأس التين الثانوية) في ١٩٠٦ وتلقى تعليمه العالي في مدرسة المعلمين العليا وجامعة (نوتنجهام) (Nottingham) (بإنجلترا). لدى عودته إلى مصر في ١٩٠٩ اشتغل بالتدريس في المدارس، ثم ترقى في الإدارة ليصبح مديراً للتعليم العام في (أسيوط). كان وفدياً، وأصبح وكيلاً لمحافظ القاهرة ثم وكيلاً لوزارة الداخلية في عهد (سعد زغلول). تورط في (قضية مقتل السردار) وسجن لفترة قصيرة ثم أفرج عنه بعد ثبوت براءته. تقلد مناصب وزارية في الوزارات الوفدية في سنة ١٩٣٠ و ١٩٣٦ لكنه اختلف مع (النحاس) في ١٩٣٧ . شكل مع (أحمد ماهر) (الحزب السعدي) الذي انضم إلى العديد من وزارات القصر الائتلافية، والتي عمل فيها مرتين وزيراً للمعارف.

شملت إصلاحاته إقامة أقسام للغات الشرقية والصحافة فى كلية الآداب بجامعة القاهرة [فؤاد]، وإنشاء مدارس ليلية لخريجى المدارس الصناعية والتجارية الثانوية، وإلغاء اللغة الإنجليزية من السنة الأولى بالمدارس الابتدائية، وتوحيد مناهج رياض الأطفال. بعد اغتيال (أحمد ماهر) فى ١٩٤٥ أصبح (النقراشى) زعيم (الحزب السعدى)، ورأس الوزارة فى السنوات ١٩٤٥ - ١٩٤٦ و ١٩٤٧ - ١٩٤٨ . رأس وفد مصر إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة فى ١٩٤٧ للمطالبة بانسحاب (بريطانيا) من (السودان) والسماح باتحاده مع مصر، لكن مطلبه لم ينل الدعم والمساندة. عندما اندلع القتال بين اليهود والعرب فى (فلسطين) أمل (النقراشى) فى تجنب الزج بالقوات المصرية، لكن (الملك فاروق) تجاهل نصيحته ودخل الحرب فى مايو ١٩٤٨ . عندما أشعلت الهزائم فى (فلسطين) السخط داخل مصر، حاول (النقراشى) حظر (جماعة الإخوان المسلمين) واغتيل بواسطة عضو طالب. عرف عنه التكامل والوطنية، لكنه لم يكن صاحب شخصية زعامية كمنافسه (النحاس) ولا شخصًا متوهجًا كما كان سيده الملك .

المصادر الببليوجرافية :

- ثروت أباظة ، فى (الأهرام) ٢٧ يونيو ١٩٩٢ .
- سعيد عبد الرازق يوسف (محمود فهمى النقراشى) .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٢١ .
- الأحرار ، ١٢ ديسمبر ١٩٩٣ .
- مصطفى أمين (شخصيات لاتنسى) الجزء ١ ، ١٢٤ - ١٤٢ .
- محمود كامل العروسى (أشهر قضايا الاغتيالات السياسية) ٤٠١ - ٦٢٠ .
- نظمى لوقا (ريحانة الشهداء محمود فهمى النقراشى) .
- شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٦١ - ٦٥ .
- عبد الرحمن الرافعى (فى أعقاب الثورة المصرية) الجزء ٣ ، ٢٧١ - ٢٧٧ .
- عوض توفيق وحسن صبرى (وزارء التعليم فى مصر) ٩٩ - ١٠١ .

- Times (London) (29 Dec. 1948) : 4 d, 5 c, 74.

– محمود فتحى عمر (أبطال الحرية فى مصر وأمريكا) ٩٤ – ١١٩ .

– الوفد ، ١٤ ديسمبر ١٩٩١ ؛ ١ نوفمبر ١٩٩٣ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٧ ، ١٨٠ – ١٨١ .

نمر ، د. فارس Nimr, Dr. Faris

٦ يناير ١٨٥٦ – ١٧ ديسمبر ١٩٥١

رئيس تحرير (المقتطف) وواحد من رواد الصحافة العربية. ولد لأسرة يونانية أرثوذكسية فى (وادى المتيم) (فيما يعرف الآن بلبنان)، قتل والده فى اضطرابات ١٨٦٠ عندما كان (فارس) فى الرابعة . أخذته أمه إلى (بيروت) وفى ١٨٦٣ إلى (القدس) حيث درس فى المدرسة البريطانية لمدة خمس سنوات. عمل بعد ذلك فى التجارة قبل أن يصبح واحداً من الطلبة الأوائل فى الكلية السورية البروتستانتية (الجامعة الأمريكية فى بيروت). لدى تخرجه فى ١٨٧٤ أصبح معلماً فى الفلك والرياضيات بالكلية، وأدار مرصدها وأسس (الجمعية العلمية السورية) فى ١٨٨٢ . وقبل ذلك بست سنوات بدأ مع زميل فرقته الدراسية (يعقوب صروف) فى نشر شهرية أدبية وعلمية فى (بيروت)، باسم (المقتطف). وفى أعقاب مشاحنة مع سلطات الكلية حول إيمان الشباب بنظرية (داروين) **Darwin** فى النشوء بالانتقاء الطبيعى **evolution by natural selection** ، انتقل الرفيقان بجريدتهما إلى القاهرة فى ١٨٨٤ . فى ١٨٨٩ أسسا صحيفة يومية (المقطم) التى تولى (نمر) مسئوليتها المبدئية. أيدت مقالاته الافتتاحية الفردية **individualism** ، والاقتصاد الحر **laissez-faire economics** ، والاحتلال البريطانى. رغم أن المقطم عادت الوطنيين المصريين أولاً، فإنها و(المقتطف) عززتا انتشار الليبرالية فى أوساط المتعلمين المصريين.خطيب مفوه، ظل محتفظاً بقواه العقلية والبدنية حتى وفاته فى سن متقدمة فى (المعادى). كان واحداً من الأعضاء المؤسسين لمجمع اللغة العربية .

المصادر البيليوجرافية :

- تيسير أبو عرجة (المقطم) : جريدة الاحتلال البريطانى فى مصر، ١٨٨٩ – ١٩٥٢) ٢٦ – ٢٩ .

- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عامًا) ٢٢٦ – ٢٢٧ .

- Antonius, George (Arab Awakening) 79 - 89.

- يوسف أصاف (دليل مصر) ٣٣٥ – ٣٣٦ .

- Encycopedia of Islam 2, VIII, 48 - 49, article by Y.M. choueiri.

- Encyclopedia of the Modern Middle East, III,1343-1344, article by Guilain P. Denoeux.

- Hourani, Albert, in Journal of the American Research Center in Egypt 39 (1952) : 167 - 169.

- أنور الجندى (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ١٤٠ – ١٤٣ .

- الكتاب ١١ (يناير ١٩٥٢) : ٦١ ، وفيات .

- المقطم ، ١٧ ديسمبر ١٩٥١ .

- فيليب دى طرازى (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٢ ، ١٣٨ – ١٤٢ .

- Times (London) (18 Dec. 1951) 4 f.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٥٢٩ – ٥٣٦ ؛ الجزء ٢ ، ٢٨٩ – ٢٩٢ .

- Zeine, Zeine (Emergence of Arab Nationalism) 51 - 54.

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٥ ، ١٢٧ – ١٢٨ .

النواوى ، الشيخ/ حسونة

al-Nawawi, Shaykh Hasuna

١٨٣٩ – ١٧ مايو ١٩٢٥

فقيه إسلامى قانونى، وكبير المفتين الحنفيين، وشيخ مصلح للأزهر. ولد فى (نواة)، قرية فى مركز (ملوى) بمحافظة (أسيوط)، وحفظ القرآن الكريم فى كتاب القرية وتعلم فى الأزهر. أصبح معلمًا للشريعة الإسلامية فى (دارالعلوم) وبعد ذلك فى (مدرسة الحقوق الخديوية) وتقلد وظائف قضائية عديدة. التمس زملاؤه من (الخديو عباس) أن يعينه شيخًا للأزهر. وأصبح (شيخًا للإسلام) فى مصر فى ١٨٩٨ وشيخًا للأزهر مرتين (١٨٩٦ – ١٨٩٩) و (١٩٠٧ – ١٩٠٩). انتخب أيضًا للجنة المحاكم الشرعية. لكنه استقال فى ١٨٩٩ لمعارضته خطة بريطانية لتعيين قاضيين من محاكم الاستئناف الوطنية فى نظام المحاكم الشرعية. كتب رسالة عن تعليم الشريعة الإسلامية والدين. توفى فى القاهرة. وهو والد (عبدالخالق حسونة) الأمين العام الثانى للجامعة العربية .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام (١٨ مايو ١٩٢٥) : ٥ .
- على فكرى (سبل النجاح) الجزء ٢، ٦٧ .
- محمد عبد الغنى حسن وعبد العزيز الدسوقى (روضة المدارس) .
- المنار ١٠ : ١ (١٤ مارس ١٩٠٧) : ٤٨ – ٥١ .
- على مبارك (الخطط التوفيقية) الجزء ١٧ ، ١٤ – ١٥ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ٣٠١ – ٣٠٢ .
- أحمد تيمور (أعلام الفكر الإسلامى) ١١٤ – ١١٩ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ١٩٠ – ١٩٢ .
- سليمان رصد الحنفى الزياتى (كنز الجوهر فى تاريخ الأزهر) ١٥٣ – ١٥٦ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٢ ، ٢٢٩ .

نوبار نوباريان Nubar Nubarian

٤ يناير ١٨٢٥ – ١٣ يناير ١٨٩٩

موظف أرمني، ومصلح قضائي، ووزير، ورئيس وزراء لثلاث مرات. ولد في (أزمير) smyrana وتعلم في (فرنسا) و (سويسرا). أحضر إلى مصر بواسطة أحد أعمامه (باغوص يوسوفيان) Baghus Yusufian الذي كان المترجم الأول (لمحمد علي). عمل (نوبار) مع عمه فترة من الوقت، وأرسل بعد وفاته في ١٨٤٤ إلى (باريس) في بعثة ذلك العام للتعلم في المدرسة الحربية المصرية هناك، وبقى في (فرنسا) حتى عام ١٨٤٩ ، رغم أن البعض يقرر أنه بقي في مصر وعمل لحساب خليفة (باغوص) (خسرو بك) Khusraw . سرعان ما أصبح (نوبار) مترجمًا ومستشارًا غير رسمي (لإبراهيم). تزوج (فوليك) Fulik ابنة (كيفورك إيراميان) kevork Iramian ، أحد أفراد أسرة ثرية أرمنية في (إستانبول) والذى ساعدته علاقاته العثمانية على خدمة سادته في المستقبل، وخاصة (الخديو إسماعيل). استخدم (عباس حلمي الأول) (نوبار) رئيسًا لمفاوضيه مع البريطانيين لإقامة الخط الحديدى المصرى الأول. نظرًا لمعيشته في (أوروبا) وهو صبي فقد كان قادرًا على التحدث بإحدى عشرة لغة أجنبية، قرأ بعمق في الأدب الغربي، وتعلم كيف يفتن الأوروبيين. رغم أنه طلب السماح له بترك خدمة الحكومة في ١٨٥٣ فإنه نزل على رغبة (عباس) وعمل (قائمًا بالأعمال) في (فيينا). استدعاه (سعيد) عندما أغلق وكالات مصر في الخارج. نظم (نوبار) حركة مرور (الترانزيت) المتنامية بين القاهرة و (السويس) . عين سكرتيرًا للنظارة، وفى ١٨٥٨ أصبح مديرًا لمصلحة المواصلات وإدارة السكك الحديدية. فصل في العام التالى، ظاهريًا كان الفصل بسبب التأخر في توريد بندقيتين كان الوالى قد طلبهما لكن السبب الحقيقي كان اعتماده على القنصل العام البريطاني، وهي واحدة من مناسبات عديدة التمس فيها (نوبار) المساندة البريطانية .

أرسل (إسماعيل) (نوبار) إلى (إستانبول) و (باريس) ليعرض وجهة نظره بشأن امتياز (قناة السويس). في ١٨٦٤ كان قد تولى السيطرة الكاملة على الأشغال العمومية والسكك الحديدية تقريبًا، ليصبح العقل المفكر للإدارة المصرية في نظر أوروبا، لكن شكوك (إسماعيل) بأن (نوبار) يسيء استخدام سلطاته أدت إلى نقله إلى الشئون

الخارجية فى ١٨٦٦ . وفى الوقت نفسه فإن جمعه المتسارع للأراضى والأموال كان يجعل منه واحداً من أغنى الرجال فى مصر. ساعد فى إبرام القروض (لإسماعيل). تباحث مع الحكومة العثمانية فى شأن الفرمانات التى زادت من استقلال مصر الذاتى، وعمل ما بين ١٨٦٧ و ١٨٧٥ لإقامة (نظام المحاكم المختلطة)، ثم خدم بعد ذلك وزيراً للتجارة لمدة ثلاث سنوات. عندما أذعن (إسماعيل) فى أغسطس ١٨٧٨ لنقل سلطاته إلى وزارة مؤسسة على النمط الأوروبى، عين (نوبار) رئيسًا لها. أقيلت هذه (الوزارة الأوروبية) التى ضمت إنجليزيًا كوزير للمالية وفرنسيًا كوزير للأشغال العمومية. أقيلت فى مارس ١٨٧٩ فى أعقاب تمرد للضباط. عاد (نوبار) إلى السلطة فى ١٨٨٤، عندما كانت مصر تتعرض لضغوط من أجل إخلاء (السودان) وعمل حتى عام ١٨٨٨، وهى فترة كان الاحتلال البريطانى يثبت أقدامه فيها. رأس الوزارة مرة ثالثة فى ١٨٩٤ – ١٨٩٥ . قادر على التكيف، وبارع ورقيق. يذكره المصريون لإثراء نفسه من علاقاته الأجنبية على حسابهم. توفى فى (باريس). نشرت ذكرياته فى عام ١٩٨٣ بالفرنسية، وبترجمة عربية فى عام ١٩٩١ بعنوان (نوبار فى مصر) .

المصادر الببليوجرافية :

- Archarouni, Victoria (Nubar Pacha : un grand serviteur d'Egypte).

- Bell, E.F. Moberly (Khedives and Pashas) 145 - 160.

- Bertrand, Emile (Nubar Pacha,1825-1899).

- Blunt, Wilfrid S. (Gordon at khartoum) 170 - 178, 190 - 190.

- Encycopedia of Islam 2, VIII, 93, article by F.R. Hunter.

- Ghali, Mirrit Boutros (Introduction to Memoires de Nubar Pacha).

– الهلال ٧ : ٩ (١ فبراير ١٨٩٩) :٢٥٧ – ٢٦١ .

- Holynski, Alexandre (Nubar Pacha devant l'histoire).

- Hunter,F. Robert (Egypt Under the khedives) 165 - 176.

- ______ (Self Image and Historical Truth : Nubar Pasha and the Making of Modern Egypt).

– ن. مخلوف (نوبار باشا وما تم على يديه) .

– زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٣٠ – ١٣١ .

– المقتطف ٢٢ : ٢ (فبراير ١٨٩٩) : ١٠١ – ١٠٨ .

- Sayyid, Afaf Lutfi (Egypt and Cromer) 69 - 75.

- Scholch, Alexander (Egypt for the Egyptians) 320.

- Tagher, Jacques (Portrait psychologique de Nubar Pacha).

- Tagher, Jacques (J.T.)(Nubar Pacha et la reforme judicaire).

- Times (London) (16 Jan. 1899) : 10 - 11.

– عمر طوسون (البعثات العلمية في عهد محمد على) ٣٣٠ – ٣٣٣ .

– إبراهيم مصطفى الوليلي (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ٥٩ – ٦١ .

– إلياس زاخورا (مرآة العصر في أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٢٢٢ – ٢٢٥ .

– جورجي زيدان (تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر) الطبعة الأولى، الجزء ١ ، ٢٢٢ – ٢٢٥ .

(هـ)

الهضيبى ، حسن al-Hudaybi, Hasan

ديسمبر ١٨١٩ - ١١ نوفمبر ١٩٧٣

خليفة (حسن البنا) كمرشد عام (للإخوان المسلمين). ولد فى قرية قرب (شبين القناطر) لأبوين من العمال وبدأ تعليمه فى كتّابها. رغم أن والده أراد أن يرسله إلى (الأزهر) فإن (حسن) اختار مهنة قضائية، والتحق بالمدرسة الخديوية الثانوية. تخرج من (مدرسة الحقوق الحكومية) فى ١٩١٥ ، وقضى فترة التمرين كمحام فى مكتب (محمد حافظ رمضان). مارس المحاماة فى القاهرة وسوهاج، وأصبح قاضيًا فى ١٩٢٤ ، وانضم إلى (الإخوان) فى ١٩٤٣ . بعد اغتيال (المرشد العام) (البنا) عين (الهضيبى) خليفة له فى ١٩٥١ . جزئيًا بسبب عدم انغماسه فى الإرهاب أو الجهاز السرى داخل الجماعة، وتبعًا لذلك فقد استقال من وظيفته كقاض. سعى لمصادقة (فاروق) كحليف ضد (الوفد). وقبض عليه فى يوم (السبت الأسود) لكنه أفرج عنه فورًا لعدم كفاية الأدلة على تورطه أو (الجماعة) فى (حريق القاهرة). ساند جهود (أحمد نجيب الهلالى) الإصلاحية المجهضة ثم (الضباط الأحرار) .

رغم أنه رحب بثورة ١٩٥٢، فإن علاقاته مع (عبدالناصر) أصبحت باردة عندما رفض عرض الضباط [الأحرار] بقبول ثلاثة من قياديى (الإخوان) فى الوزارة الجديدة. أغضبه أيضًا إنشاء (هيئة التحرير) التى خشى أن تبز الجماعة. أغضب مطلبه بإنهاء الأحكام العرفية ورفع الرقابة، أغضب (عبدالناصر) كما أغضبه اتصالاته السرية بالسكرتير الشرقى البريطانى أثناء مفاوضات (قناة السويس). عارض مؤيدو (البنا) السابقون ميل (الهضيبى) إلى تجاهل (مكتب الإرشاد) .

حلت الحكومة (الجماعة) فى يناير ١٩٥٤ وقبضت على كثير من قادتهم بما فيهم (الهضيبى)، الذى ذهب إلى السجن لمدة شهرين. بعد مظاهرات عارمة تؤيد الرئيس الاسمى (نجيب) وافق (عبدالناصر) فى مارس ١٩٥٤ على الإفراج عن (الهضيبى)، وإنهاء الأحكام العرفية، ورفع الرقابة والسماح بحرية التعبير لكل الآراء، كان [عبد الناصر] فى الواقع ينصب شركًا لفضح خصومه الذين نظموا مظاهرات ضخمة. لكن (الهضيبى)

ساند حكومة (عبدالناصر) التى سرعان ما أخمدت كل الحركات السياسة ماعدا (الإخوان). نظراً لقيـــام الحكومة بالقبض على الضباط المنتسبين إلى الجماعة، وخاصة جهازها السرى، فإن [الهضيبى] كتب إلى [عبد الناصر] متهماً مجلس قيادة الثورة بالإخلال بوعوده. تجاهل (الهضيبى) دعوة (عبد الناصر) للقاء، وقام بجولة فى البلاد العربية الشرقية. عندما أعلنت (بريطانيا) ومصر اتفاقية ١٩٥٤ ، هاجمها الهضيبى علناً فى جريدة (بيروتية). لدى عودته إلى مصر شرع فى الاختفاء لكنه أرسل إلى (عبدالناصر) خطاباً آخر يقترح فيه مناقشات مفتوحة بشأن خلافاتهما. لكن الحكومة زادت من حملتها ضد الجماعة بدلاً من التسوية. ظل الجناح السرى للجماعة قائمًا - لكن خارج سيطرة الهضيبى - ورتب لقتل (عبد الناصر). عندما فشلت المحاولة، قبض على المتآمرين وآلاف آخرين بما فيهم (الهضيبى). حوكم المترجم له وقضى عليه بالإعدام، لكن العقوبة عُدّلت فيما بعــد إلى الاشـغـال الشــاقة مدى الحياة نظراً لتقدمه فى السن. أفرج عن (الهضيبى) فى ١٩٦١ لكنه حـوكم ثانية (لتلقيــه أموالاً من الخارج ولمحاولة إحياء الجناح السرى) وسجن من ١٩٦٥ إلى ١٩٧١ . بعد وفاته بخمس سنوات نشر عمله (سبعة أسئلة فى العقيدة والرد عليها : تخطى الصعوبات والعقبات). كان (الهضيبى) حريصًا ومحافظًا ولم يستطع تهدئة عواطف وعنف جماعته .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٥-١٥٠ .

- Mitchell, Richard (The Society of the Muslim Brothers)86-87

- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٨٢ - ١٨٣ .
- النور ، ١٠ يونيو ١٩٩٧ .
- الوفد ، ١٧ يناير ١٩٨٥ ، ١٩ يوليو ١٩٩٣ ، ١٢ ديسمبر ١٩٩٤ .

الهلالى ، أحمد نجيب al-Hilali, Ahmad Najib

١ أكتوبر ١٨٩١ – ١١ ديسمبر ١٩٥٨

محام، ومعلم، ورئيس وزارة لمرتين. ولد في (أسيوط) لأسرة ثرية وتعلم فى المدرسة التوفيقية وكان يأمل أن يدرس الطب لكن والده نصحه بدارسة القانون في (مدرسة الحقوق الخديوية) التى تخرج منها فى ١٩١٢ . افتتح مكتبًا للمحاماة وعمل في النيابة وخاصة قسم القضايا الملكية حيث أصبح مستشاراً فى ١٩٣١ . عين فى ١٩٣٢ أستاذًا فى مدرسة الحقوق الحكومية. أصبح في العام التالى سكرتيراً عامًا فى وزارة المعارف العمومية ثم عمل مستشاراً ملكيًا للتعليم. كان وزيراً للمعارف فى وزارة (محمد توفيق نسيم) من نوفمبر ١٩٣٤ إلى ١٩٣٦ وعمل فى اللجنة التى عدلت القوانين التجارية والمدنية والمختلطة. انضم إلى (حزب الوفد) فى ١٩٣٨ وتولى منصب وزير المعارف فى وزارتى (مصطفى النحاس) ١٩٣٧ – ١٩٣٨ ، ١٩٤٢ – ١٩٤٤ ، ونشر تقريراً بعنوان (تقرير عن الإصلاح التعليمى فى مصر) **A Report on Educational Reform in Egypt** الذى عد [خطوة كبيرة تجاه حرية التعليم العام] .

أقامت وزارته أول مركز مصرى للرعاية اليومية **day-care center** فى ١٩٤٢ وخفضت سن القبول بالمدارس من سبع إلى خمس سنوات. مدت وزارته اليوم الدراسى للتعليم الأولى الإلزامى، ومدت المنهج الدراسى للتعليم الزراعى الثانوى من ثلاث سنوات إلى خمس، مضيفة عامًا آخر أيضًا لمدارس البنات. افتتحت جامعة الإسكندرية (التى كانت تسمى جامعة فاروق) عندما كان وزيراً. ابتعد عن القيادة الوفدية فيما بعد وهاجمها للفساد وانفصل عن الحزب فى ١٩٥١ . رأس وزارات مستقلة لمدة أربعة أشهر فى ١٩٥٢ بعد (حريق القاهرة) ومرة أخرى فى اليوم السابق على ثورة ١٩٥٢ (٢٢ – ٢٤ يوليو ١٩٥٢). كانت سياسته الأساسية بينما كان فى السلطة هى الصرامة مع المظاهرات وحرية الصحافة وكبح أى تجاوزات وفدية. نصح (فاروقًا) بعد الثورة بأن يتنازل واستقال هو من منصبه. سجن بمعرفة مجلس قيادة الثورة لفترة قصيرة فى سبتمبر ١٩٥٢، ثم أطلق سراحه واستأنف عمله القانونى. ومع أنه يقال إن مجلس قيادة الثورة قد نشد مشورته حول كيفية التفاوض مع البريطانيين فإنه (المجلس) ندد

به علنًا وحرمه من الاشتغال بالسياسة. أصابه الدمار لوفاة زوجته فى ١٩٥٨ ، وتوفى قبل أقل من شهر بعد وفاتها فى (المعادى)، قبل أن تعاد إليه حقوقه ويرد إليه اعتباره. كتب المترجم كتبًا عن (العقود) (والبيع). كان رجل دولة قديرًا وصاحب خلق معتدل .

المصادر البيبليوجرافية :

– الأهرام، ١٢ ديسمبر ١٩٥٨ .

– ـــــ ، ١٧ أغسطس ١٩٥١ ، مقابلة مع الهلالى .

– ـــــ ، ٢٣ إبريل ١٩٥٢ ، حوار مع دوروثى ثومبسون Dorothy Thompson .

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢١٨ .

- Current Biography (1952) : 263 - 264.

– لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٨٢ – ٨٨ .

- New York times (12 December, 1958) : 14.

– شكرى القاضى (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٦٧ – ٧٠ .

– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٨٥ – ٨٩ .

- Times (London) (13 Dec. 1958) : 8 (15 Dec.1958) : 14.

– الوفد ، ٢٧ أكتوبر ١٩٨٨ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ١ ، ٢٦٣ .

الهلباوى ، إبراهيم al-Hilbawi, Ibrahim

١٨٥٨ - ٢٠ ديسمبر ١٩٤٠

محام وسياسي. ولد في (كفر الزيات - البحيرة) لأسرة من أصول مغربية والتحق (بالأزهر) لكنه لم يستكمل دراسته به. شارك في تحرير (الوقائع المصرية) مع (سعد زغلول) (بمرتب أقل) في ١٨٨٠ ، وفي المراحل التالية من الحياة أصبحا متنافسين سياسيين. ساند (الهلباوى) (الحركة العرابية) كما فعل (سعد)، وفيما بعد قبض عليه لكنه أفرج عنه لعدم كفاية الأدلة. بدأ العمل محاميًا في ١٨٩٣ . وأصبح مستشاراً للأوقاف والخاصة الخديوية في عهد (الخديو عباس). في ١٩٠٦ كان هو المدعى العام في (محاكمة دنشواى)، التي لم يغفرها له الكثير من المصريين أبداً. حاول استرضاءهم فيما بعد بالدفاع عن الكثيرين من الوطنيين دون مقابل. عرف عنه الكفاءة كمحام في المحاكمات، وانتخب أول رئيس لنقابة المحامين في ١٩٢١ . في الأصل كان عضواً في (لجنة الوفد المركزية)، ثم أصبح أحد مؤسسى (حزب الأحرار الدستوريين) عندما تأسس في ١٩٢٢ . نشرت مذكراته مؤخراً .

المصادر الببليوجرافية :

- الأهرام (٢١ ديسمبر ١٩٤٠) : ٢ ، (٢٣ ديسمبر ١٩٤٠) : ٦ .
- عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ١٨١ - ١٩٠ .
- عبد العزيز البشرى (في المرآة) ٣٧ - ٤٢ .
- إبراهيم الهلباوى (أهم حادث في مجرى حياتي) .
- ـــــ (مذكرات إبراهيم الهلباوى) .
- عبد الحليم الجندى (جرائم واغتيالات القرن العشرين) .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٤٢٧ - ٤٢٩ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين) ٥٢ .
- Reid, Donald M. (Lawyers and Politics in the Arab World, 1880 - 1960) 41, 49 et Passim
- الشعب : ١ : ٢ (٢مارس ١٩٣٦) : ٩ ، ١٥ : ٣ (٩ مارس ١٩٣٦) .

هيكل ، محمد حسنين Haykal, Muhammad Hasanyn

١٩٣٢ -

صحفي وسياسي، وكاتب، ورئيس تحرير. تعود أصوله إلى أسرة قاهرية من الطبقة المتوسطة. تخرج من مدرسة ثانوية عامة وحضر دروساً في جامعة القاهرة والجامعة الأمريكية بالقاهرة لكنه لم يتخرج من أي منهما(*). بدأ هيكل حياته الصحفية مراسلاً بدون أجر (للإجيبشيان جازيت) Egyptian Gazette و (روز اليوسف)، غطى (معركة العلمين) والمناقشات البرلمانية المصرية. أصبح بعد ذلك مراسلا (لآخر ساعة) وفاز بجائزة (الملك فاروق) لصحافة التحقيقات لتقاريره عن (وباء الكوليرا) عام ١٩٤٧ . غطى الصراع الفلسطيني من ١٩٤٦ إلى ١٩٤٩ (لأخبار اليوم)، وحاور (دافيد بن جورين) David Ben-Gurion و (الملك عبد الله)، والتقى (بالصاغ = رائد) جمال عبد الناصر للمرة الأولى. سافر كثيراً وغطى أيضاً (الحرب الأهلية اليونانية)، و (أزمة مصدق) في (إيران). و (حملة)، الانتخابات الرئاسية الأمريكية في ١٩٥٢ (بدعم من منحة ليدر Leader Grant الصادرة عن وزارة الخارجية State Department في ذلك الوقت). زعم هيكل وجود علاقة وثيقة بينه وبين الضباط الأحرار، وخاصة عبد الناصر وقت ثورة ١٩٥٢؛ وسواء أكان هذا الزعم صحيحاً أم لا، فإن (هيكل) كان بالتأكيد قريب الصلة (بعبدالناصر) على مدى فترته في السلطة أكثر من أي صحفي آخر. اشتغل هيكل محرراً (بآخر ساعة) في الخمسينيات المبكرة، ثم (الأخبار) التي أصبح رئيس تحريرها في ١٩٥٦، لكنه أصبح نافراً من الأخوين (أمين). بعد محاولات عديدة للإغراء من جانب (الأهرام) قبل (هيكل) في النهاية أن يكون رئيس تحريرها ١٩٥٧ . بنى (هيكل) الأهرام كأكثر الجرائد تأثيراً واعتباراً في مصر ويحتمل في كل العالم العربي .

أصبح (هيكل) أيضاً مستشاراً وكاتماً للسر ومتحدثاً باسم (عبد الناصر) ويعزى إليه بشكل كبير كتابة (فلسفة الثورة) [المنسوب رسمياً لعبدالناصر] ghost writer . مؤمن حازم بحرية الصحافة والإدارة العلمية. قام بتحديث الخدمات الإدارية

(*) تخرج المترجم له من مدرسة التجارة المتوسطة لكنه ثقف نفسه ذاتياً وأصبح الآن قمة مصرية متميزة. وزارة الإعلام – الهيئة العام للاستعلامات (الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة) ج٢– ص ٩١٥ .

بالأهرام لتصبح بين أكثر المؤسسات الصحفية الحديثة فى العالم. وأفرخت الجريدة دوريات عديدة مؤثرة متراوحة ما بين (الطليعة) الماركسية إلى (الأهرام الاقتصادى) المحافظة. كان مقال (هيكل) الأسبوعى (بصراحة) يقرأ عبر العالم العربى كله كمؤشر لأفكار (عبدا لناصر). عمل (هيكل) لفترة قصيرة فى ١٩٧٠ وزيراً للإعلام والإرشاد القومى فى عهد (عبد الناصر) .

ناصرى وفىّ، اختلف مع (السادات) بسبب تقاربه المتنامى مع الولايات المتحدة وميله إلى إقامة سلام مع (إسرائيل). فى ١٩٧٤ فصل المترجم من رئاسة تحرير ومجلس إدارة (الأهرام) وحُرم من نشر مقالات فى الصحافة المصرية، رغم أنه واصل الكتابة فى الجرائد العربية فى (لبنان) بالإضافة إلى نشر كتب ومقالات بالإنجليزية وموجهة إلى القارئ الأمريكى . من بين منشوراته فى ذلك العهد : **Nasser : The Cairo Documents** فى ١٩٧٢ و **The sphinx and the Commissar** فى ١٩٧٨ . استجوبه البوليس المصرى والمدعى العام ١٩٧٧ – ١٩٧٨، وحُرم من السفر إلى الخارج وسجن فى حملة اعتقال (السادات) فى سبتمبر ١٩٨١ . لم يسترد نفوذه السابق فى القرارات السياسية أو سلطته كمحرر فى عهد (مبارك)، لكنه يتمتع بالاحترام كمفكر وكاتب وصحفى. كتب هيكل هجومًا شرسًا على (السادات) **(Autumn of Fury)** فى ١٩٨٣ ، ومذكرات عن حرب السويس ١٩٥٦ **(Twisting the lion`s Tale)** فى ١٩٨٦، وكشف للاتصالات بين القادة العرب العديدين وإسرائيل (**Secret Channels**) فى ١٩٩٦ . اقُترِحَ أن يكون وسيطًا محتملاً بين مصر والبلاد العربية الأخرى (كليبيا). نشرت مذكراته عن (حرب يونيو) فى ١٩٩٠ باسم (١٩٦٧ : الانفجار). ولمذكراته عن الأحداث التى كان مراقبًا لها أو شارك فيها أهمية لكنها لخدمة ذاته فى بعض الأحيان .

المصادر الببليوجرافية :

– مصر، وزارة الإعلام (الموسوعة القومية) الجزء ٢ ، ٩١٥ .

– حازم فودة (نجوم شارع الصحافة) ١٩ – ٢٥ .

– مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٠٦ .

- Nasir, Munir (Press, Politics, and Power : Egypt's Haykal and al-Ahram).

- فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ٤٤٠ - ٤٤٩ .

- Sheehan, Edward R.F. (The Most powerful Journalist in the World) xi-xxxv.

- ______ (The Second Most Important Man in Egypt).

- Stewart, Desmond (the Rise and Fall of Muhammad Haykal).

- Who Was Who in the Arab World, 1997 - 1998, 278.

هيكل ، د. محمد حسين **Haykal, Dr. Muhammad Husayn**

٢٠ أغسطس ١٨٨٨ - ٨ ديسمبر ١٩٥٦

كاتب، وسياسى، ومحام. ولد فى (كفر غنام - قرب السنبلاوين - (دقهلية) لأسرة من ملاك الأراضى، وتعلم فى كتاب القرية، (مدرسة الجمالية الأولية) و (الخديوية الثانوية) فى القاهرة، ومدرسة الحقوق الخديوية فى ١٩٠٩ ، (وجامعة باريس) فى ١٩٢١، حيث كتب رسالته للدكتوراه فى الاقتصاد السياسى عن (الدين المصرى العام). كان يشعر بالغربة بينما كان يعيش فى مصر، كتب أيضًا [رواية] ريفية قصيرة باسم (زينب) نشرها فى ١٩١٤ دون ذكر اسمه (منذ ذلك الوقت أعيد نشرها باسمه مرات عديدة وظهرت منها ترجمة إنجليزية فى ١٩٨٩). ولدى عودته إلى مصر فى ١٩١٣ مارس المحاماة فى (المنصورة)، وكتب (للجريدة)، ونشر مجلة باسم (السفور) أثناء الحرب العالمية الأولى، وعَلَّمَ فى مدرسة الحقوق من ١٩١٧ حتى ١٩٢٢ . عندما اندلعت ثورة ١٩١٩ ساند (هيكل) (الوفد) و (سعد زغلول) ، لكنه اختلف معهما حول محادثات (عدلى - كيرزون) فى ١٩٢١ . شكل فى ذلك الوقت هو و (عدلى يكن) وبعض المثقفين المصريين الآخرين (حزب الأحرار الدستوريين). فى ١٩٢٢أصبح (هيكل) محرر جريدة الحزب (السياسة)، التى أنشأ لها فيما بعد طبعة أسبوعية ذات تأثير، هى (السياسة الأسبوعية). واظب المترجم له على نشاطه الأدبى فأصدر دراسة من جزأين (لجان جاك روسو) Jean-Jacques Roussequ ، و (فى أوقات الفراغ)، و (تراجم مصرية وغربية) و (ولدى) وهى رثاء محرك لابن توفى فى طفولته. فى ١٩٣٤ فى وقت كان (الأحرار

الدستوريون) يتنافسون من أجل (التأييد الشعبى) مع (الوفد)، و (القصر)، و (الجماعات الإسلامية الناشئة)، نشر (هيكل) (حياة محمد) ، وهو محاولة لتطبيق الثقافة الحديثة فى ترجمة (محمد) عليه الصلاة والسلام، وللتوفيق بين مبادئ الحرية الشخصية التى اعتنقها منذ زمن، وبين التعاليم الإسلامية. ولورعه المتزايد أدى المترجم له فريضة الحج ١٩٣٦ ونشر فى (منزل الوحى) راويا فيه تجربته كحاج. وشرع (هيكل) فى كتابة تراجم الكثير من الصحابة فى السنوات التالية. عمل (هيكل) وزيراً للمعارف فى ثلاث وزارات أثناء الثلاثينيات المتأخرة والأربعينيات، وشغل منصب رئيس (حزب الأحرار الدستوريين) من ١٩٤٣ إلى ١٩٥٢، ورئيس مجلس الشيوخ من ١٩٤٥ إلى ١٩٥٠ .
من بين إصلاحاته التعليمية إقامة لجان إقليمية لتنمية اللامركزية، ولدمج نظم المدارس الأولية والابتدائية الموازية، ولإنشاء مدرسة لتدريب المعلمات على تدريس اللغة العربية والحضارة، وللسماح للموظفات والمدرسين بالزواج، ولإنشاء مدراس صناعية تجمع بين التدريب التقنى والأكاديمى . لم يصوت لصالح اقتراحاته للإصلاح الزراعى السابقة على الثورة، لكن يحمد له رعايته إقامة كليات الحقوق والآداب بجامعة الإسكندرية.
وقع (هيكل) (ميثاق الجامعة العربية) فى ١٩٤٥، ورأس وفد مصر إلى الأمم المتحدة فى ١٩٤٦، ورأس اجتماع (الاتحاد البرلمانى) فى ١٩٤٧ . نشر (هيكل) رواية أخرى بعنوان (هكذا خُلقت) قبل وفاته بقليل، إلى جانب مذكراته (مذكرات فى السياسة المصرية)، التى ظهر منها جزآن أثناء حياته وجزء ثالث بعد مماته. انتخب لمجمع اللغة العربية فى ١٩٤٠ . كان رجلاً طموحاً حائزاً لمواهب كثيرة. شعر بالتمزق بين العلمانية والإسلام، والحرية والسلطة، ومبادئ حزبه الديمقراطية وإيمانه بأن مصر يجب أن تحكم بواسطة أكثر مواطنيها علماً .

المصادر البيبليوجرافية :

- الأهرام ، ٩ ديسمبر ١٩٥٦ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٢٢٢ .
- محمد مهدى علام (المجمعيون فى خمسين عاماً) ٢٦٩ - ٢٧٠ .
- Allen, Roger (The Arabic Novel : An Historical and Critical Introduction) 31 - 35.

- ______ (The Beginnings of the Arabic Novel) in Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic Literature.

- ______ (Modern Arabic Literature : Alibrary of Literary Criticism) 140 - 146.

- عباس محمود العقاد فى (أخبار اليوم) ٢٢ ديسمبر ١٩٥٦ .

- محمد بهى الدين بركات (صفحات من التاريخ) ١٨٥ - ١٨٩ .

- Brockelmann, Geschichte der Arabischen literatur, S, III, 202 - 211.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 234 - 243, 357 - 361.

- شوقى ضيف (الأدب العربى المعاصر فى مصر) ٢٧٠ - ٢٧٦ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, I, 278 - 279.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 441 - 442, article by C. vial.

- Elad, A (The Village Novel in Modern Egyptian Literature)

- Gershoni, Israel (Imagining the East : Muhammad Husayn Haykal's Changing Representations of East-West Relations, 1928 - 1933.

- Gibb, H.A.R. (Studies on the Civilization of Islam) 291 - 296.

- يحيى حقى (فجر القصة المصرية) .

- ______ (الأدب والحياة المصرية) ٥ - ٢٦ .

- ______ (مذكرات فى السياسة المصرية) .

- ______ (مذكرات الشباب) .

- أحمد عبد المعطى حجازى (هيكل وهؤلاء) .

- أنور حجازى (عمالقة ورواد) ٢٨٢ - ٢٨٧ .

- أنور الجندى (أضواء على حياة الأدباء المعاصرين) ٨٨ - ٨٩ ، ١٠٦ - ١٢٠ ، ١٠٩ - ١٢٣ .

- ـــــــ (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٣١٦ – ٣٢٣ .
- ـــــــ (الصحافة السياسية في مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ٢٥٨ – ٢٦٦ .

- Johansen, Baber (Muhammad Husayn Haikal : Europa und der Orient im Welt bild eines Agyptischen Liberalen)

- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ٤٧١ – ٤٧٢ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٩ ، ٢٦٢ – ٢٦٣ .

- Khadduri, Majid (Arab Contemporaries : The Role of Personalities in Politics) 193 - 210.

- محمد عبد المنعم خفاجى (صور من الأدب الحديثة) ٦٤ – ٧١ .

- Khemiri, Tahir, and George kampffmeyer (leaders in Contemporary Arabic Literature) 15, 20 - 22, 37.

- Kilpatrick, Hilary (Egyptian Novel) in the Cambridge History of Arabic Literature : Modern Arabic Literature 223 - 226

- ______ The Modern Egyptian Novel 20 - 26.

- كل شىء والدنيا ، رقم ٤٢٧ (١٠ يناير ١٩٣٤) : ٤ – ٥ .
- حافظ محمود (العمالقة الستة) الهلال ٨١ : ٩ (سبتمبر ١٩٧٣) : ١٠٦ – ١١٦ .
- أحمد المخزنجى (نظرة تحليلية فى كتابات دكتور محمد حسين هيكل) .
- محمد سيد محمد (هيكل و "السياسة الأسبوعية") .
- لمعى المطيعى (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٥٠٤ – ٥١٢ .
- حسين فوزى النجار (الدكتور هيكل وتاريخ جيل) .

- New York Times (10 Dc. 1956) : 31.

- Peres, Henri (Le roman arabe dans le premier tiers du xxeme siecle : al-Manfaluti wa Haykal

– فتحى رضوان (عصر ورجال) ٤٦٥ – ٥٩٨ .
– على الراعى (دراسات فى الرواية المصرية) ٢٣ – ٥٣ .
– محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) ٥٠ – ٥٦ .
– فتحى رزق (خمسة وسبعون نجماً فى بلاط صاحبة الجلالة) ١٤٤ – ١٥١ .
- Safran, Nadav (Egypt in Search of Political Community) 131 - 134, 169 - 175.
- Sakkut, Hamdi, (The Egyption Novel and its Main Trends, 1913 - 1952) 11 - 21.
– أحمد لطفى السيد (الدكتور محمد حسين هيكل) .
- Semah, David (Four Egyptian Literary Critics) 69 - 105.
– عبد المنعم شميس (شخصيات فى حياة شوقى) سبتمبر ١٩٧٨) .
– عبد العزيز شرف (فن المقال الصحفى) .
– ـــــ (محمد حسين هيكل فى ذكراه) .
– ـــــ (محمد حسين هيكل والفكر القومى المصرى) .
– أحمد زكريا الشلق (حزب الأحرار الدستوريين) .
- Smith, Charles D. (The Crisis of Oreintation : the Shift of Egyptian Intellectuals to Islamic Subjects in the 1930 s)
- ______ . (Hakadha Khuliqat : the Triumph of the Irrational in the Fiction of Muhammad Husayn Haykal).
- ______ . (Islam and the Search for Social Order in Modern Egypt).
- ______ . (love, Passion and Class in the Fiction of Muhammad Husayn Haykal)
– عوض توفيق وحسن صبرى (وزارة التربية والتعليم فى مصر) ٩٥ – ٩٩ .
– محمود تيمور (الشخصيات العشرون) ٥٨ – ١٩ .
– الثقافة ، ٩ : ١ (يناير ١٩٨٢) عدد خاص .
– جابر عصفور ونبيل فرج (محمد حسين هيكل فى عيون معاصريه) .

- طه عمران وادى (الدكتور محمد حسين هيكل : حياته وتراثه الأدبى) .

- Wessels, Antonie (A Modern Arabic Biography of Muhammad) 35 - 48.

- عبد الرحمن ياغى (فى الجهود الروائية من سليم البستانى إلى نجيب محفوظ) .

- حبيب الزحلاوى (أدباء معاصرون) ١١٤ - ١٢٢ .

- أحمد زلط (الدكتور محمد حسين هيكل بين الحضارتين الإسلامية والغربية) .

- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ١٠٧ .

(و)

واجهورن ، توماس فليتشر Waghorn, Thomas Fletcher

٢٠ يونيو ١٨٠٠ – ٧ يناير ١٨٥٠

المتعهد البريطانى لإنشاء الطريق البرى إلى (الهند). ولد فى (شاتهام) Chatham (بإنجلترا). التحق بالبحرية الملكية فى سن الثانية عشرة. وفصل منها بعد (الحروب النابليونية)، فاشتغل تاجراً. عمل فى بحرية (البنغال)، وفيما بعد خدم فى أسطول (شركة الهند الشرقية)، وبالتالى فقد آمن بأن (بريطانيا) تستطيع أن تختصر الوقت والتكاليف للنقل ما بين (أوروبا) والهند باستخدام طريق مصر البرى. قام (واجهورن) برحلة بحرية تجريبية عام ١٨٢٩ – ١٨٣٠ لنقل الرسائل من (لندن) إلى (بومباى) والعودة بالإجابة فى مدى ثلاثة أشهر. تغلب على مصاعب ضخمة، ونجح فى تغطية ٢٧٠٠ ميل بين (لندن) و (السويس) فى أربعين يوماً ونصف يوم. بعد المعيشة لبضعة سنوات بين البدو المصريين، استطاع أن يطور طريقًا منتظمًا للعربات، آمنًا من الغارات البدوية، مزوداً بثمانى محطات توقف بين القاهرة و (السويس). ومع حلول عام ١٨٤٠ كان قد وفر خدمة من العربات الإنجليزية، والشاحنات، والخيول لنقل المسافرين. كتب منشورات عديدة بما فى ذلك عملاً بعنوان Egypt as it is (١٨٣٧) ليعزز مشروعه. كان هذا خطوة تجاه بناء أول طريق حديدى يصل (الإسكندرية) بالقاهرة وفى النهاية (قناة السويس). نصب (دى ليسبس) Delesseps تمثالاً نصفيًا (لواجهورن) فى (بورتوفيق) اعترافًا منه بفضله. من ودواعى السخرية، أن (واجهورن) مثل الكثيرين من (البريطانيين) عارض بناء القناة. فُصِلَ من شركة الهند الشرقية ومنح معاشًا، ومات فى فقر وخمول ذكر .

المصادر الببليوجرافية :

- Addison, Herbert (Thomas Waghorm and the Overland Route).

- Cable, Boyd (A Hundred Year History of the P and O.) 53 - 64.

- Hoskins, Halford L. (British Routes to India) 99 - 101, 118 - 120, 227 - 231, 234n.

- Kinross, Sir Patrick Balfour (Between Two Seas : the Creation of the Suez Canal).

- Lieutenant Waghorn, R.N.

- Sankey, Marjorie (Care of Mr. Waghorn : A Biography).

- Sidebottom, John K. (The Overland Mail : A Postal Historical Study of the Mail Route to India)

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impression of Egypt)142-143.

وجدى ، محمد فريد **Wajdi, Muhammad Farid**

١٨٧٨ – ٥ فبراير ١٩٥٤

صحفي، ومثقف إسلامي، ومفسر للقرآن. ولد وتربى فى (الإسكندرية)، وقضى بعضًا من شبابه فى [دمياط] حيث كان والده (وكيلاً للمحافظ) هناك. رافق والده إلى (السويس)، وهناك كتب (فريد) أول كتاب له فى سنة ١٨٩٩ (الفلسفة الحقة فى بديع الأكوان). أسس أيضًا مجلة شهرية باسم (الحياة) ونشرها فى (السويس) من ١٨٩٩ إلى ١٩٠٠، ثم فى القاهرة بعد ذلك من عام ١٩٠٦، وفى الوقت نفسه كان يعمل بنظارة الأوقاف. كتب كتابًا عن (الفلسفة) باللغة العربية، وآخر عن (الإسلام والحضارة) باللغة الفرنسية (ترجمه فيما بعد إلى العربية) ومجموعة من (المقامات) التى نشرها أساسًا فى مجلته فيما بعد بعنوان (الوجديات)، بدأ بعد ذلك فى الاشتغال بالصحافة ونشر لفترة قصيرة جريدة يومية باسم (الدستور). كتب كتبًا عن التفسير القرآنى، وحقوق النساء فى الإسلام (ردًا على قاسم أمين)، واللغة العربية، وأخطاء الفلسفة المادية، ونقد لكتاب (طه حسين) فى (الشعر الجاهلى). أما عمله الأكبر فكان (دائرة معارف القرن العشرين) المكونة من عشرة مجلدات. نشر فى الفترة ١٩٤٣ – ١٩٥٢ صحيفة الأزهر الشهرية. ونادرًا ما انتسب (وجدى) إلى أحزاب أو قبل دعوات لكنه كان يستقبل بكرم زواره فى منزله .

المصادر الببليوجرافية :

– محمد عبدالفتاح (أشهر مشاهير أدباء الشرق) ١١٤ – ١٢٨ .

- Adams, C.C. (Islam and Modernism in Egypt) 243 - 245.

– أرشيف الأهرام ، ملف ٢٨١٥٧ .

– عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ١٥٧ – ١٦٨ .

- Brockelmann, Karl, Geschichte der Arabischen literatur, S III, 324 - 325.

- Brugman, J. (An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt) 76 - 77.

- Encyclopedia of Islam 2, VII, 439, articcle by J.J.G. Jansen.

– محمد حسين هيكل (فى أوقات الفراغ) ١٦٤ – ١٨١ .

– محمد عبد الغنى حسن ، فى الأهرام (١٧ فبراير ١٩٥٤) : ٥ ، ١٠ .

– محمد طه الهاجري (محمد فريد وجدى ، حياته وآثاره) .

– الإذاعة والتليفزيون، ٥ ، ١٢ مارس ١٩٩٤ .

- Jansen, J.J.G.(Interpretation of the Koran in Modern Egypt) 46 - 47.

– أنور الجندى (أعلام وأصحاب أقلام) ٢١٥ – ٢٢٥ .

– ــــــ (محمد فريد وجدى) .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١١ ، ١٢٦ – ١٢٧ .

– المنار ١٠ : ٥ (جمادى الأولى ١٣٢٥) : ٤٥٠ – ٤٨٠ .

– المقتطف ٥٥ : يناير ١٩١٩ : ٧٦ – ٧٨ .

- Smith, Wilfrid Cantwell (Islam in Modern History) 122 - 155.

– طاهر الطناحى ، فى الهلال ٦٢ : ٣ (مارس ١٩٥٤) ٤٦ – ٤٩ .

– محمد فريد وجدى (الوجديات) .

– محمد فريد وجدى (أهم حادث فى مجرى حياتى) .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٦ ، ٣٢٩ .

ولزلى ، سير/ جارنت Wolseley, Sir Garnet

٤ يونيو ١٨٣٣ – ٢٦ مارس ١٩١٣

ضابط من الجيش البريطانى، ومدير إمبريالى، وقائد حملة سنة ١٨٨٢ التى احتلت مصر. ولد فى (دبلن) **Dublin** لأسرة من صغار ملاك الأراضى، وتوفى والده عندما كان فى السابعة. تعلم فى منزله على يد مدرسين خصوصيين ثم التحق بعد ذلك بمدرسة محلية نهارية. التمس فى سن الرابعة عشرة من (دوق ويلينجتون) **Duke of Wellington** أن يمنحه رتبه ضابط دون مرتب **without purchase commision** ، وهى رتبة كانت نادراً ما تمنح فى ذلك الوقت. منح رتبة ملازم بحرى فى سنة ١٨٥٢ ربما استجابة لرجاء أمه المثير للعواطف وسجل والده العسكرى. خدم المترجم له فى (الهند)، و (حرب القرم)، و (ثورة الهند)، و (الصين)، و (كندا) و (الولايات المتحالفة) أثناء (الحرب الأهلية الأمريكية) و (حروب الأشانتى) و (الناتال)، و (قبرص) و (حروب الزولو)، و (وزارة الحرب البريطانية) فى السنوات السابقةعلى سنة ١٨٨٢ . فى تلك السنة كلف (ولزلى) من جانب الحكومة البريطانية لتولى قيادة قواتها فى مصر بعد قصف (الإسكندرية) فى يوليو. قاد الغزو الناجح (لقناة السويس) و (الإسماعيلية) الذى مكن قواته من هزيمة جيش (عرابى) فى (التل الكبير). رقى إلى رتبة (جنرال) وعين (بارونيتا) Baronet(*) ، وصوت البرلمان بمنحه ٣٠,٠٠٠ جنيه منحة. لكنه سرعان ما عاد إلى مصر لينظم حملة إنقاذ (غوردون) فى سنة ١٨٨٤ . فشلت المهمة ربما بسبب قرار (ولزلى) المسبب للجدل للتقدم بواسطة النيل بدلاً من الطريق البرى من (البحر الأحمر)، لكن (المهديون) كانوا سيستولون على الخرطوم على أية حال. استأنف (ولزلى) مهمة إعادة تنظيم الجيش البريطانى وإعداده للدور المطلوب منه فى الحرب العالمية الأولى التى لم يعش ليشارك فيها .

(*) البارونيت Baronet رتبة وراثية أو درجة شرف تحت (البارون) وفوق (الفارس) . منير البعلبكى (المورد) قاموس إنكليزى – عربى . الطبعة السادسة عشرة ، دار العلم للملايين . بيروت ١٩٨٢– ص ٨٩ .

المصادر البيليوجرافية :

- Dictionary of National Biography (1912 - 1921) 586 - 591.

- Featherstone, Donald (Tel El-kebir 1882 : Wolseley's Conquest of Egypt).

– الهلال ٨ : ٨ (١٥ يناير ١٩٠٠) : ٢٢٨ – ٢٢٩ .

- Lehmann, Joseph H. (All Sir Garnet : A Life of Field-Marshall Lord Wolseley).

- Maurice, J. (Military History of the Campaign of 1882 in Egypt).

- Morris, James (Pax Britannica) 236 - 237 et passin.

- Pictorial Records of the English in Egypt 303 - 332.

- Times (London) (20 March 1913) : 7 f, 8 e.

- Who Was Who (1897 - 1916) 776.

- Wingate Papers, Durham University, Boxes 104, 245 / 8, 250, 439 / 599.

وهبة ، يوسف — Wahba, Yusuf

١٨٥٢ – ٧ فبراير ١٩٣٤

خبير قانونى، وقاض، ورئيس وزارة. ولد فى القاهرة وتعلم فى (مدرسة كيرلس الرابع القبطية) Cyril IV Coptic College حيث أصبح متمكنًا من اللغتين الفرنسية والإنجليزية. بدأ مهنته فى نظارة المالية حيث ساهم فى ترجمة (كود نابليون) Code Napoleon إلى العربية وفى تطوير المحاكم الوطنية. ساعد أيضاً فى إحياء (المجلس الملى) ضد رغبات (البطريرك كيرلس الخامس) CyrilV ، وفى تأسيس (جمعية التوفيق القبطية). أصبح فيما بعد مستشاراً فى محكمة الاستئناف المختلطة (بالإسكندرية). عندما استقال (محمد سعيد) وخلفه من رئاسة النظارة، أصبح (وهبة) العضو القبطى بالنظارة المستوزر على وزارة الخارجية. أصبح وزيراً للمالية فى وزارة (حسين رشدى) الأولى فى ١٩١٤ واستمر يعمل فى النظارة أثناء الحرب وثورة ١٩١٩ . ووافق على رئاسة

الحكومة فى نوفمبر ١٩١٩ برغم المظاهرات الحاشدة للقياديين الأقباط، المدعومين بالكثير من المسلمين، ونجا بالكاد من الاغتيال. عمل فيما بعد فى مجلس الشيوخ، حيث وفر بسلوك كريم وظيفة كاتب لمن حاول اغتياله. شارك (شفيق منصور يكن) فى تأليف (شرح القانون المدنى) و (عبدالعزيز الكحيل) فى (شرح قانون التجارة المصرى) .

المصادر البيليوجرافية :

- الأهرام (٩ فبراير ١٩٣٤) : ٩ - ١١ .
- يوسف أصاف (دليل مصر) ٣٠٣ - ٣٠٤ .
- فرج سليمان فؤاد (الكنز الثمين لعظماء المصريين) ٩١ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ٣٤١ .
- زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٣٤ - ١٣٥ .
- قاموس التراجم القبطية ٢٨٧ .
- تقويم "الهلال" ١٩٣٥ - ٣٧ .

- Times (London) (9 Feb. 1934) : 15 d.

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٣٢٩ - ٣٣١ ، الجزء ١ ، ١٣٤ - ١٣٥ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربيين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ٢٥٦ .

## وهبى ، يوسف	Wahbi, Yusuf

١٤ يوليو ١٨٩٨ – ١٧ أكتوبر ١٩٨٢

ممثل مسرحي وسينمائي، يعرف أحيانا بعميد المسرح العربي. ولد في (الفيوم) لأب من ملاك الأراضي ومفتش للرى بالوجه القبلي . ورغم أن والده أراد أن يصبح الابن مهندساً زراعياً، فإن (يوسف) بدأ حياته في التمثيل في سن السابعة. التحق بمدرسة الزراعة، ومعهد التمثيل ، ومعهد (دانتي اليجيرى) Dante Alighieri و (معهد أرمانديس) للسينما في (ميلان) وتخرج في سنة ١٩٢٢ . درس أيضاً على يد (عزيز عيد) وشكل (فرقة رمسيس للتمثيل) في مارس ١٩٢٣ . [وقدمت] الفرقة ٢٨٤ رواية أنتج (يوسف) معظمها. بدأ التمثيل السينمائي في ١٩٣٠ ، وقدم أول عمل إذاعي له في سنة ١٩٣٦ . أصبح المدير العام للفرقة القومية، التي تعرف الآن (بالمسرح القومي)، والمدير العام لشركتي (نحاس) و (رمسيس) للسينما. حصل على جوائز من الحكومة الإيطالية (الفاتيكان) ، و (مراكش) ، و (لبنان)، و (الأردن) فضلاً عن جائزة الفنون الجميلة في سنة ١٩٥٨ ودكتواره فخرية من أكاديميـة الفنون في سنة ١٩٧٥ . أنتج ٣٢٠ رواية ، و ٥٨ فيلما، ١١١ برنامجاً إذاعياً و ١٥ مسلسلاً تليفزيونياً. يحمل مسرح أكاديمية الفنون اسمه ، إلى جانب شارع في الفيوم .

المصادر الببليوجرافية :

– الأهرام ، ٨ فبراير ١٩٩٨ ، مقالة لألفريد فرج .

– ـــــــ ، ١٨ أكتوبر ١٩٨٢ ، وفيات ومقالة لكمال الملاخ .

– أرشيف الأهرام ، ملف ١١٣ .

– الأهرام المسائي ، ١٠ نوفمبر ١٩٩٦ .

– مصطفى أمين (شخصيات لاتنسى) الجزء ١ ، ٣٣٥ – ٣٥٢ ؛ الجزء ٢ ، ٢٠٦ – ٢٢٤ .

- Armbrust, Walter (Mass Culture and Modernism in Egypt) 200 - 204.

- Darwish, Mustafa (Dream Makers) 23.

- أحمد حافظ (أيام من شبابهم) ۱۹۱ - ۱۹٥ .
- الكواكب ، رقم ١٦٣٠ (٢٦ أكتوبر ١٩٨٢) عدد خاص .
- نصف الدنيا ١٩ يوليو ١٩٩٢ .
- محمود قاسم (موسوعة ممثلى السينما المصرّية) ٤٤٣ .
- كمال رمزى (نجوم السينما المصرية) ٣٦٢ - ٢٨١ .
- أكتوبر رقم ٢٦٦ (٢٩ نوفمبر ١٩٨١) .
- فاطمة اليوسف (ذكريات) ٥٦ - ٦٢ ومواضع أخرى .

ويصا ، إستر فهمى Wisa, Esther Fahmi

١٩ فبراير ١٨٩٥ - أغسطس ١٩٩٠

زعيمة نسائية، وناشطة سياسية، ومن المشتغلات بالعمل الاجتماعى. ولدت فى (أسيوط). كان والدها (أخنوخ فانوس) من كبار ملاك الأراضى وعضواً فى المجلس التشريعى. تربت بمعرفة مربيات إنجليزيات وتعلمت فى مدرسة البعثة الأمريكية فى (أسيوط). تزوجت من (فهمى ويصا) (١٨٨٥ - ١٩٥٢) فى سنة ١٩١٢، وهو ابن عم مباشر لوالدها وسبق أن نفى [من البلاد] كما كان ماسونيا نشطًا وعضواً فى مجلس الشيوخ لسنوات كثيرة. تأثرت (وإستر) (بمكرم عبيد) وأصبحت ناشطة فى ثورة ١٩١٩ وانتخبت سكرتيرة (لجمعية المرأة الجديدة) التى تألفت فى أبريل من تلك السنة. فى يناير ١٩٢٠ دعت لاجتماع كاتدرائية (القديس مارك) الذى أنتج انتخابها نائبة لرئيس لجنة الوفد المركزية النسائية التى كانت (هدى شعراوى) قد اختيرت رئيسة لها. كانت تجيد الإنجليزية بطلاقة وكانت لا ترهبها أى شخصية متنفذه، تراسلت كثيراً مع (لورد أللنبى) Allenby عندما كان (مندوبًا ساميًا) فى مصر. ساندت (سعد زغلول) أو القضية الوطنية. وبعد مقتل ابنها (عدلى) فى حادث سيارة (بأسيوط) فقدت (إستر) كل رغبة فى المعيشة هناك وانتقلت إلى (الإسكندرية)، حيث نشطت فى (جمعية الشابات المسيحيات) YWCA المصرية من العشرينيات حتى سنة ١٩٨٢ بالإضافة إلى (اللجنة الاجتماعية للصليب الأحمر). أقامت جمعية (العمل من أجل مصر) Work for Egypt ،

وهى منظمة نسائية خيرية كانت تعلم التمريض والمهارات المنزلية، ونظمت لمرات كثيرة عمليات دفع الكفالات لإطلاق سراح المحبوسين (Balls)، وجمعت أموالاً فى المناسبات ما بين سنة ١٩٢٤ و ١٩٦٢ عندما ضمت جماعتها إلى وزارة الشئون الاجتماعية. ومع قيام الثورة اتصلت (بنجيب) لتحتج على بعض مظاهر (قانون الإصلاح الزراعى) المقترح، والذى تم تعديله تبعًا لذلك، وكتبت أيضًا (لعبد الناصر) تحذره من مغبة تحويل مصر إلى (دولة شيوعية). وفى عامى ١٩٥٤ و ١٩٥٦ ذهبت إلى (الولايات المتحدة) على نفقتها للحديث عن مصر والقضية الفلسطينية، وبينما كانت هناك كتبت The Virgin Heart . فى الذكرى الخمسين لثورة ١٩١٩ . كانت (إستر) واحدة من أربع زعيمات باقيات كرمهن (عبد الناصر) بأوسمة. لم تسمح (إستر) للدين أو النوع أن يعوقها، وكان أملها تنمية التفاهم بين الأديان . قرأت (إستر فهمى ويصا) كل الكتاب المقدس .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ٤٤٧٤ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ١٢١ .
- قاموس التاريخ القبطى ، ٢١ - ٢٢ .
- عبد المنعم شميس فى (الإذاعة والتلفزيون) ٥ يناير ١٩٩١ .
- Wissa, Hanna, A. (Assiout : The Saga of an Egyptian Family).

ويصا واصف ، رمسيس — Wisa Wasif, Ramses

٨ نوفمبر ١٩١١ - ١٣ يوليو ١٩٧٤

مهندس معمارى، ومعلم، وراعى قرية الفنانين. ولد فى القاهرة، كان والده (ويصا واصف) واحداً من الأقباط القلائل الذين ساندو (الحزب الوطنى المصرى)، ورأس فيما بعد (مجلس النواب). تخرج (رمسيس) من (الليسيه فرانسيه) lycee Francaise فى سنة ١٩٢٨ وذهب إلى (باريس) فى العام التالى لدراسة العمارة فى (مدرسة الفنون الجميلة) Ecole des Beaux Arts ، وحصل على (الدبلوم) فى سنة ١٩٣٥ ليعود إلى

القـاهرة فى سنة ١٩٣٦ . وفى سنة ١٩٣٨ انضم (رمسـيس) إلى هيئـة التـدريس (بمدرسة الفنون الجميلة العليا) Higher School of Fine Arts بجامعة القاهرة [فؤاد] . رأس قسم العمارة وتاريخ الفن فى الفترة ١٩٦٥ - ١٩٦٩ . صمم مدرسة قبطية فى (مصر القديمة) وجـزءاً من (الليسيه فرانسيه)، والكاتدرائية القبطيـة فى (الزمالك) و (مصر الجديده)، ودير الدومينيكان (فى العباسية)، ومتحف (محمود مختار) فى (الجيزة). عمل أيضًا مع (حسن فتحى) فى تصميم (القرية الجديدة). تأثر بحماه (حبيب جورجى) الذى درس فى (لندن)، وأصبح مهتمًا بالفن الشعبى. شجع بصفته راعيًا للفنانين الفلاحين المصريين وخاصة الأطفال، شجعهم على استخدام ملكاتهم الخيالية فى نسج السجاد المزين بالرسوم التى تمثل حياة القرية. كان مرسمه فى (الحرانية - قرب أهرامات الجيزة) ولا يزال مركزاً للإبداع الفنى. حصل على جائزة الدولة فى سنة ١٩٦١ ومنح بعد وفاته (جائزة أغاخان) لتصميمه هذا المرسم المجمع. توفى فى القاهرة متأثرا بأزمة قلبية. عرضت أعمال (فن الفلاحين) [التى رعاها] فى الكثير من المدن الأجنبية فضلاً عن الكثير من فنادق ومتاحف القاهرة .

المصادر البيليوجرافية :

- أرشيف الأهرام ، ملف ١٧٢٢٠ .

- Coptic Encylopedia, VII, 2051, article by Cérés Wissa Wassef.

- Fayza, Haykal (Family Life in Modern Egypt) 172 - 181.

- Forman, B. and Ramses Wissa Wassef (Fleurs du Desert : tapisseries d'enfants egyptiens).

- ______(tapestries from Egypt).

- الجمهورية ، ١٥ يوليو ١٩٧٤ .

- Karnouk, Liliane (Contemporary Egyptian Art) 62 - 63.

- كمال الملاخ فى الأهرام ، ١٤ يوليو ١٩٧٤ .

- Morineau, R. (Artisinat egyptien : la tepisserie sauvage).

- قاموس التاريخ القبطى ، ١٠٢ – ١٠٣ .
- التوفيق ٢ (مايو ١٩٥٩) .
- وطنى ، ١٠ يونيو ١٩٩٢ .

- Winslow, H. (The Child Weavers of Egypt)

ويلكوكس ، سير/ وليام **Willcocks, Sir William**

١٨٥٢ – ٢٨ يوليو ١٩٣٢

مهندس، ومبشر، ومتفقه فى اللغة العربية. ولد فى (الهند) لأب كان يعمل مهندساً (بشركة الهند الشرقية)، فقد والدته فى (ثورة الهند عام ١٨٥٧) وتربى بمعرفة والده وسلسلة من المربيات. تخرج من (كلية توماسون للهندسة) (Thomason Engineering College) فى (روركى) Roorkee (بالهند). أحضره (السير كولين سكوت مونكريف) Colin Scott-Moncrieff إلى مصر (الذى عمل تحت إدارته فى الهند) فى سنة ١٨٨٣ وسرعان ما أصبح مفتشاً للرى لمديريات وسط الدلتا، حيث قام بسلسلة من التجارب التى أدت إلى إلغاء (السخرة). نشر فى سنة ١٨٨٩ دراسة من مجلدين بعنوان (Egyptian Irrigation) ثم قام بتعديلها عدة مرات خلال فترة حياته العملية. وأشرف بصفته مديراً للخزانات أثناء تسعينيات القرن التاسع عشر على الأبحاث والتقديرات التى أدت إلى إنشاء (سد أسوان) الأول (وقناطر أسيوط)، اللذين زادا من انتاجية وادى النيل لدرجة كبيرة وكانا بداية إدخال (نظام الرى الدائم) فى مصر العليا. ترك خدمة الحكومة المصرية فى سنة ١٨٩٧ ليدير (شركة مياه القاهرة) لمدة سنتين، مد خلالهما نطاق خدماتها وكفاءة نظام الترشيح فيها. أدار بعد ذلك أراضى (الدائرة السنية) حتى سنة ١٩٠٥، باستثناء ثلاثة أشهر زار خلالها (جنوب أفريقيا) فى سنة ١٩٠١ ليشير على (اللورد ملنر) Lord Milner فيما يتعلق بإمكانيات الرى فى الترنسفال Transvaal . سافر بعد ذلك إلى (السودان) لدراسة إمكانات تنمية أعالى النيل. عمل (ويلكوكس) فى الحكومة العثمانية فى الفترة ١٩٠٨ – ١٩١١ ، لتطوير وتحسين الرى فى (وادى دجلة)

و (وادى الفرات). زار (كندا) فى سنة ١٩١٢ و (الولايات المتحدة) فى سنة ١٩١٤ وقدم المشورة (للحكومة الرومانية) فى شأن مشروع للرى فى بواكير الحرب العالمية الأولى. أدت انتقاداته لمشروع رى فى أعالى النيل - يعتقد بشكل عام أنه تسبب فى اضطرابات أثناء ثورة ١٩١٩ - أدت إلى اتهامه بالقذف والتشهير ومحاكمته أمام المحكمة القنصلية العليا فى مصر وإلى إدانته فى أوائل سنة ١٩٢١ . أنقذ من السجن لتقدمه فى السن، ونصح بترك مصر والتوقف عن التشهير بالمشروعات. قدم المشورة فيما بعد (لحكومة البنغال) عن احتياجاتها للرى . نال (ويلكوكس) شهرة سيئة لاعتقاده بإمكانية تحويل الكثير من المصريين إلى (المسيحية) إذا ترجم (الإنجيل) إلى لهجتهم العامية، وهى رؤية زادت من مستوى الجدل بين أبطال العربية الكلاسيكية وهؤلاء الذين آمنوا بأن العامية العربية يمكن أن تكون لغة مكتوبة .

المصادر الببليوجرافية :

- Grafftey - Smith, Lawrence (Bright Levant) 79 - 80.

- الهلال ٣٥ : ١٠ (أغسطس ١٩٢٧) : ١٦٢ - ١٦٦ مقابلة .

- تقويم "الهلال" (١٩٣٣) ٣٧ .

- Times (London) (29 July 1932) 14 b ;(2Aug. 1932) 12 c; (6 Aug. 1912) : 12 d.

- Who Was Who (1929 - 1940) 1458.

- Willcocks, William (In Egypt During the Forty Years).

- Willcocks, William (Sixty Years in The East).

وينجت ، سير/ (فرانسيس) ريجنالد ، فيرست بارونيت

Wingate, Sir (Francis) reginald, first Baronet

٢٥ يونيو ١٨٦١ - ٢٨ يناير ١٩٥٣

ضابط برتبة جنرال في الجيش البريطاني ومندوب سام في مصر. ولد في بورت جلاسجو (سكوتلندا) Port Glasgo (Scontland) . تعلم في الكلية الحربية الملكية (وولويتش) Woolwich وتخرج ملازمًا ثانيًا بالمدفعية الملكية في سنة ١٨٨٠ . ورغم تعيينه في (الهند) فإنه أرسل إلى (عدن) حيث تعلم العربية وانضم إلى الجيش المصري في سنة ١٨٨٣ ليصبح ياوراً لقائده العامaide-de camp ، السير (ايفلين وود) Evelyn Wood . شارك (وينجت) في حملة إنقاذ غوردون Gordon ولم يشارك في أي خدمات ميدانية أخرى. عين سكرتيراً عسكرياً مساعداً، ثم مساعد أدجوتانت جنرال assistant adjutant general [مساعد مدير إدارة الجيش] . وفي سنة ١٨٨٩ أصبح (مديراً للمخابرات الحربية) مع مسئولية خاصة (بالسودان) الذي كتب عنه (Mahdism and the Egptian Sudan) في سنة ١٨٩١ . ترجم أيضًا روايتي (الأب أوروالدر) Father ohrwalder و (آر. سي. سلاتين) R.C. Slation عن تجربتهما كسجينين عند المهدي. صاحب كتشنر Kitchener أثناء حملة استرداد (السودان) (١٨٩٦ - ١٨٩٨) وخلفه كقائد عام للجيش المصري (سردار) وظل في هذا المنصب من ١٨٩٩ - ١٩١٦؛ كان في الوقت نفسه (حاكمًا عامًا للسودان). حفظ (وينجت) السكينة في (السودان) وأقام الحكم البريطاني في هذا القطر، وخاصة التوسع في إنتاج القطن في مشروع ري الجزيرة الذي بدأ فيه في سنة ١٩١٢ . ألحق (دارفور) بالحكم الأنجلو - مصري في سنة ١٩١٦

في يناير ١٩١٧ خلف (وينجت) (السير هنري مكماهون) كمندوب سام في (مصر). وكان هذا المنصب موضع تحديات، بسبب التدفق الضخم للقوات البريطانية أثناء الحرب الأولى، ونقص المواد الغذائية والحيوانات وارتفاع السخط الشعبي للحكم البريطاني في مصر. ولقد كان اختيار (وينجت) بدلاً من (رونالد جراهام) Ronald Graham الذي كان مقبولاً لدى الموظفين البريطانيين في القاهرة، وكان هذا الاختيار سببًا في غير صالح (وينجت) فمن ناحية وبشكل جزئي كانت له علاقته الممتازة مع (السلطان) في مصر، وأغلب كبار المسئولين، والشعب المصري. وكان على (وينجت) أن يحافظ على التعاون

بين الموظفين المدنيين والعسكريين فى مصر، وأن ينفذ سياسات وزارة الخارجية البريطانية (وأن يزودها بالمعلومات)، وأن يدير دور (بريطانيا) فى الثورة العربية. ورغم أنه كان جاهلاً نسبيًا بالسياسات الداخلية لوزارة الخارجية البريطانية (حيث واجه معارضة من روبرت سيسل فضلاً عن جراهام) فإنه (وينجت) كان على دراية بالسخط المتزايد بين المصريين فى سنة ١٩١٨ ، وتجاهلت الحكومة البريطانية تحذيراته، وفي نوفمبر ١٩١٨ استقبل في دار المندوب السامي **Residency** كلاً من (سعد زغلول) واثنين من أصدقائه في زيارة رسمية حيث طلبوا منه أن يرسل (وفدًا) للتفاوض مع (وزارة الخارجية البريطانية) لوضع حد [للحماية] التي أعلنتها بريطانيا في سنة ١٩١٤ . ومع هذا فإن وزير الخارجية (كيرزون) رفض طلب (سعد) بل وحتى نصيحة (وينجت) بأن تتباحث الحكومة البريطانية مع الوزراء المصريين. وعندما اندلعت ثورة ١٩١٩، لتبرهن أن وينجت كان أفضل من وزارة الخارجية البريطانية في إدراك موقف مصر، فإن مجلس الوزراء البريطاني استبدل به (الجنرال أللنبى) **Allenby** . ولم يتول (وينجت) أى منصب ذى مسئولية بعد ذلك، رغم أنه خدم فى مجالس إدارات العديد من التنظيمات المحلية و(كلية غوردون) في (الخرطوم) ولم تقدر خدماته كقائد عسكرى ومدير مدنى للإمبرطورية كما ينبغى. أوراقه مودعة في أرشيف السودان (بجامعة درهام) **Durham University** .

المصادر الببليوجرافية :

– ثابت انطاكى (النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر: دليل مصر والسودان لسنة ١٩٠٥) ٣٢ – ٣٣ .

- **Daly, Martin W. (OThe Sirdar : Sir Reginald Wingate and the British Empire in the Middle East)**

- **Dictionary of National Biography (1951 - 1960) 1066 - 1067.**

- **Encyclopedia of the Modern Middle East, article by Janice J. terry.**

- **Graffty - Smith, Lawrence (Bright Levant) 58 - 66.**

- الهلال ٢٥ : ٣ (ديسمبر ١٩١٦) : ٢٥٠ – ٢٥٢ .

- Illustrated London News, 7 Feb. 1953.

- New York Times (29 Jan. 1953) : 27.

- Warburg, Gabriel (the Sudan Under Wingate).

- Who Was Who (1951 - 1960(, 1183 - 1184.

- Wills, Walter, H., and R.J. Barret (Anglo-African Who's Who and Biographical Sketchbbok) 165 - 166.

- Wingate, Ronald (Wingate of the Sudan).

- Wingate Papers, Durham University, Boxes 219, 225 - 227, 232 - 233, 245 / 5 - 6, 269 / 8

- إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) .

(ى)

يكن ، عدلى **Yakan, Adli**

١٨ يناير ١٨٦٤– ٢٢ نوفمبر ١٩٣٣

سياسى، ووزير، ورئيس وزارة لثلاث مرات. ابن حفيد أخت (محمد على). انحدر من أسرة من الأسر الرئيسية المالكة للأراضى فى مصر، والتى ورث منها حوالى ألف فدان. أصبح السكرتير الخاص (لنوبار) فى ١٨٨٥ ، ثم وكيلاً لمديرية (المنوفية) فى سنة ١٨٩١ . عمل بعد ذلك وكيلاً لمديرية (المنيا) و (محافظة القناة)، ثم مديراً (للفيوم)، و (المنيا)، و (الشرقية)، و (الدقهلية)، و (الغربية)، (ومحافظة القاهرة). عمل مديراً عاماً (لإدارة الأوقاف) من سنة ١٩٠٦ إلى سنة ١٩٠٩ . وانتخب للمجلس التشريعى فى سنة ١٩١٣، وعمل أيضاً ناظراً للخارجية فى نظارة (رشدى) حتى (إعلان الحماية)، ثم شغل منصب وزير المعارف العمومية (١٩١٧ – ١٩١٩)، والداخلية (١٩١٩). أثناء عمله وزيراً للمعارف جعل (عدلى) اللغة العربية هى اللغة الأساسية فى كل من التعليم الابتدائى والثانوى، واتخذ الخطوات الأولى تجاه إنشاء جامعة حكومية، وأقام أول مدارس لرياض الأطفال والمدارس الابتدائية الحكومية. أصبح رئيساً للوزارة للمرة الأولى سنة ١٩٢١ وشارك فى المفاوضات مع (لورد كيرزون) Lord Curzon بشأن حالة مصر، والتى أحبطها الوفد. كان مؤسس (حزب الأحرار الدستوريين) فى سنة ١٩٢٢ ورئيس الوزراء ووزير الداخلية فى الفترة ١٩٢٦ – ١٩٢٧ و ١٩٢٩ – ١٩٣٠ . خدمت سياساته مصالح ملاك الأراضى المصريين، وخاصة (الملك فؤاد)، ولم يستطع أن ينافس (سعد زغلول) فى مجال التأييد الشعبى. توفى فى باريس .

المصادر البيليوجرافية :

– أحمد بيلى (عدلى باشا أو صفحه من تاريخ الزعامة بمصر) .

- Deeb, Marius (Party Politics in Egypt : The Wafd and Its Rivals 1919 - 1939) 114 n,et passim.

– زكى فهمى (صفوة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر رجال مصر) ١٦١ – ١٦٦ .

– محمد حسين هيكل ، فى الهلال ٤٢ : ٢ (ديسمبر ١٩٣٣) : ١٣٢ – ١٣٥ .

– زكى محمد مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ١ ، ١٥٥ – ١٥٦ .

– لمعى المطيعى (هؤلاء الرجال من مصر) الجزء ٢ ، ١٨٩ – ٢٠٢ .

– ــــــ (موسوعة هذا الرجل من مصر) ٣١٧ – ٣٢٢ .

– عبد الرحمن الرافعى (فى أعقاب الثورة المصرية) الجزء ١ ، ٢٦٣ – ٢٧٠ .

– محمد خليل سالم (أزمة الوفد الكبرى) .

- Sayyid - Marsot, Afaf Lutfi (Egypt's Liberal Experiment) 52 - 58.

– تقويم "الهلال" (١٩٣٤) ٣٨ .

– عوض توفيق وحسن صبرى (وزراء التعليم فى مصر) ٥٦ – ٥٨ .

- Times (London) 23 Oct. 1933) : 19 C.

– إبراهيم مصطفى الوليلى (مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال) ١٦٩ – ١٧٢ .

- Wright, Arnold (Twentieth Century Impressions of Egypt) 284.

– إلياس زاخورا (مرآة العصر فى أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٢٧٥ – ٢٧٧ ؛ الجزء ٢ ، ٩١ – ٩٢ .

– خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٢١٨ .

يكن ، محمد ولى الدين Yakan, Muhammad Wali al-Din

٢ مارس ١٨٧٣ – ٦ مارس ١٩٢١

شاعر تركى – مصرى، وكاتب، وعضو فى [جمعية] (الشبان الأتراك). حفيد ابن أخ (محمد على). ولد لأسرة ثرية فى (إستانبول). انتمت أمه إلى طبقة النبلاء الجراكسة. أصبح (يكن) يتيما عندما كان فى السادسة، وتبناه عمه لأبيه (على حيدر) وزير المالية المصرى، وتكفل بنفقات تعليمه، التى كان جزء منها فى مدرسة الأمراء. تعلم هناك التركية، والعربية والإنجليزية فضلاً عن العلوم الطبيعية. وتعلم الفرنسية واليونانية فيما بعد. عمل لفترة قصيرة فى ١٨٩٢ لدى (الخديو عباس) ثم قام برحلتين إلى (إستانبول) حيث أصبح مديراً عامًا للجمارك ثم عضواً فى المجلس الأعلى للمعارف العمومية. نشر جريدة باسم (الاتحاد) انتقد فيها حكومة السلطان، واعتقل بواسطة (عبدالحميد) فى (سيواس) Sivas فى الفترة ١٩٠٢ – ١٩٠٨ .

أطلق سراحه بعد ثورة الشبان الأتراك، وقضى فترة قصيرة فى (إستانبول) ثم عاد بعد ذلك إلى مصر ونشر فى عام ١٩٠٩ بيانًا عن (النظام الحميدى) باسم (المعلوم والمجهول)، وأعمال أخرى فى النثر والشعر، وكان أكثرها يميل إلى مناصرة البريطانيين، ورغم أنه كان يصف نفسه بأنه ليبرالى عثمانى أصبح أديبًا عربيًا. كان كاتبا فى نظارة الحقانية فيما قبل الحرب العالمية الأولى، ومن سنة ١٩١٤ إلى ١٩١٩ عمل سكرتيراً عربيًا (للسلطان حسين كامل). شكا بعد ذلك من مضاعفات مرض (الربو) فاعتكف فى حلوان حيث مات. لم تنشر بعض من أبحاثه وترجماته من الفرنسية. وكان المترجم متقد الذهن عصبى المزاج. تكلم دون خوف عن الحرية والإصلاح الاجتماعى .

المصادر البيبليوجرافية :

- Brockelmann, Karl, Geschicte der Arabischen literatur, SIII,49-56.

- Brugman, J. (An Introduction to the Hisolry of Modern Arabic Literature in Egypt) 54 - 56.

– أحمد إفراد البستانى (المعلوم والمجهول : ولى الدين يكن) .

- يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٧٦٥ - ٧٦٧ .
- نوريش محمد درويش (ولى الدين يكن) .
- أنطون الجميل (ولى الدين يكن) .
- أدهم الجندى (أعلام الأدب والفن) الجزء ٢ ، ١٦٦ - ١٦٨ .
- عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ١٣ ، ١٦٦ - ١٦٨ .
- سامى الكيالى (ولى الدين يكن) .
- محمد مندور (محاضرات عن ولى الدين يكن) .
- أحمد أبو الخضر المنسى (ولى الدين كاتبًا وشاعرًا) .
- جبران مسعود (ولى الدين يكن) .
- سعد ميخائيل (أدب العصر) ٢٨٣ - ٢٩٠ .
- زكى مجاهد (الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ٨٠٤ - ٨٠٧ .
- المقتطف ٥٨ : ٤ (إبريل ١٩٢١ ، : ٣٧٥ - ٣٧٨) .
- محمد جمال الدين الرمادى (من أعلام الأدب المعاصر) .
- محمد صبرى (شعراء العصر) الجزء ١ ، ٢٣٢ - ٢٤٠ .
- علاء الدين وحيد (عاشق الحرية : ولى الدين يكن) .
- محمد محمد زكى الدين (الكتاب الثلاثة ولى الدين ، المنفلوطى ، العقاد) ٦٨ - ١٠٦ .
- خير الدين الزركلى (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٨ ، ١٨٨ .

يوسف ، الشيخ/ على Yusuf, Shaykh Ali

١٨٦٢ – ٢٥ أكتوبر ١٩١٢

صحفى رائد ومؤسس المؤيد. ولد فى (بلصفورة)، قرية بالصعيد قرب (جرجا). فقد والده قبل أن يتم العام الأول من عمره، ثم أخذته أمه إلى (بنى عدى) حيث ماتت هى أيضًا. تعلم فى الكتّاب المحلى فى (أسيوط) وفى الأزهر. ضاق (على) بدروسه فاتجه إلى قراءة الأدب والسير والتاريخ. بدأ حياته المهنية شاعرًا، ثم تشارك مع آخر فى إصدار مجلة أسبوعية (الأدب) لمدة ثلاث سنوات. بدعم مالى وسياسى من رئيس النظار (رياض) بدأ (على) فى إصدار (المؤيد) فى ديسمبر ١٨٨٩ ، وكانت (المؤيد) أول صحيفة إسلامية تنافس وتتجاوز فيما بعد فى الانتشار الصحف اليومية السورية المسيطرة (الأهرام) و (المقطم). كان هذا النجاح راجعًا ليس فقط للمساعدة المالية التى جاءت فى موعدها ولكن أيضًا لمهارة وحيوية (الشيخ على) وطاقمه فى جمع ونشر الأنباء الهامة من الوزراء العديدين بالحكومة المصرية. أفاد (على) أيضًا من النصيحة القانونية والمساعدة المالية اللتين كان (سعد زغلول) يقدمهما له. عندما خلف (عباس الثانى) الخديوية، أصبحت (المؤيد) هى الناطقة باسم القصر، وكانت تنشر كثيرًا مقالات (لمصطفى كامل) ومسلمين مصريين آخرين ممن كانوا على عداء مع الاحتلال البريطانى. اختلف (على) فيما بعد مع (الحزب الوطنى) مع اقتراب الخديو من البريطانيين. عورض زواجه فى سنة ١٩٠٤ من ابنة (الشيخ السادات) على غير رغبة الأخير بسبب مستواه المتدنى، وكانت المعارضة من جانب المسلمين المحافظين، لكن (الخديو) والمحاكم الشرعية ساندت الرجل. أصبح نائيًا عن الحركة الوطنية، ومع اقتراب (عباس) أكثر من (جورست) Gorst ناصر (على) التعاون مع الاحتلال البريطانى وأنشأ (حزبًا سياسيا)(*) تابعًا للقصر. تباعد المترجم له فى سنواته الأخيرة

(*) حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية ، أنشئ بمعرفة المترجم له فى سنة ١٩٠٧ وبإيعاز من (الخديو عباس حلمى الثانى) لتأييد السلطة الخديوية بعد أن انفض الحزب الوطنى وصاحبه مصطفى كامل عن (عباس) الذى تقارب فى ذلك الوقت من الوجود البريطانى. ولقد كان (حزب الإصلاح) هذا حزبًا للقصر، يتضح ذلك من برنامج الحزب والتزام زعاماته بخط القصر السياسى .
يونان لبيب رزق (الحياة الحزبية فى مصر فى عهد الاحتلال البريطانى ١٨٨٢ – ١٩١٤) مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٢٦ – ٣١

عن الصحيفة التى أنشأها والتى كانت تحقق توزيعاً يومياً وصل الى ٢٠,٠٠٠ نسخة. أصبح عضواً فى (الجمعية العمومية)، وتولى دوراً قيادياً فى (طريقة) حماه الصوفية، وترأس (جمعية الهلال الأحمر المصرى) التى قامت على أساس دعوة (المؤيد) فى سنة ١٩١١ عندما غزا (الإيطاليون) (طرابلس). رغم أنه أثرى تدريجياً من صحيفته، وجزئياً بسبب تعامله بشكل جيد مع مشاعر زملائه المسلمين، إلا أنه فقد الكثير من ماله فى المضاربات العقارية. توفى فى القاهرة محبطاً. مات الحزب الذى أسسه مع موته، وحتى صحيفته ذات النفوذ لم تعش طويلاً بعده .

المصادر الببليوجرافية :

– عباس حلمى الثانى ، فى (المصرى) ، ١٣ ، ١٥ مايو ١٩٥١ .

– إبراهيم عبده (أعلام الصحافة العربية) ١٣٠ – ١٣٧ .

– عباس محمود العقاد (رجال عرفتهم) ١٢ – ٣٨ .

- Ayalon, Ami (The Press in the Arab Middle East : A History) 233 - 237.

– أحمد بهاء الدين (أيام لها تاريخ) ٤٧ – ٦١ .

– يوسف أسعد داغر (مصادر الدراسات الأدبية) الجزء ٢ ، ٦٨ – ٧٠ .

– عمر الدسوقى (الشيخ على يوسف) .

- Farid, Muhammad (The Memoirs and Diaries of Muhammd Farid, an Egyptian Nationalist Leader (1868 - 1919 - 19, 60 n,112-114).

– عبد اللطيف حمزة (أدب المقالة الصحفية فى مصر) الجزء ٤ .

- Hartman, Martin (the Arabic Press of Egypt) 11 - 14.

– الهلال ٢٢ : ٢ (نوفمبر ١٩١٣) ١٤٨ : ١٥١ .

– أنور الجندى (الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) ١٦ – ١٦٧ .

– عمر رضا كحالة (معجم المؤلفين) الجزء ٧ ، ١٠ – ١١ .

- محمد عبد المنعم خفاجي (قصة الأدب في مصر) الجزء ٤ ، ١٧١ - ١٧٤ .
- Kelidar, Abbas (Shaykh Ali Yusuf : Egyptian Journalist and Islamic Nationalist).
- زكي محمد مجاهد (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) الجزء ٢ ، ١٠٥٢ - ١٠٥٥ .
- المؤيد (٢٦ أكتوبر ١٩١٣) : ٤ .
- المقتطف ٤٣ : ٥ (نوفمبر ١٩١٣) : ٥١٩ .
- شكري القاضي (خمسون شخصية مصرية وشخصية) ٢١٢ - ٢١٦ .
- فتحي رضوان (دور العمائم في مصر الحديثة) ٨١ - ١٠٦ .
- محمد جمال الدين الرمادي (أدب وطرب) ١١٧ - ١٢١ .
- فتحي رزق (خمسة وسبعون نجماً في بلاط صاحبة الجلالة) ٨٩ - ٩٤ .
- سليمان صالح (الشيخ علي يوسف) .
- علي عطية شلبي (زكريات من حياة المرحوم السيد/ علي يوسف) .
- فيليب دي طرازي (تاريخ الصحافة العربية) الجزء ٣ ، ٣٠ - ٣١ ، ٣٧ - ٤٠ .
- إبراهيم مصطفى الوليلي (مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال) ١٠١ - ١٠٢ .
- علي يوسف ، في (المؤيد) ٢ أكتوبر ١٩٠٦ .
- إلياس زاخورا (مرآة العصر في أكابر الرجال بمصر) الجزء ١ ، ٥٢٧ - ٥٤٣ .
- خير الدين الزركلي (الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) الجزء ٤ ، ٢٦٢ .

اليوسف ، فاطمة al-Yusuf, Fatima

١٥ يناير ١٨٩٨ – ٩ إبريل ١٩٥٨

ممثلة مسرحية وصحفية، تعرف عادة (بروز اليوسف) وتوصف أحيانًا (بسارة برنار الشرق) Sarah Bernardt . ولدت فى (طربلس – لبنان الآن) وجاءت إلى مصر مع عائلتها وهى صغيرة، فاستقروا فى (الإسكندرية) أولاً وبعد ذلك فى القاهرة. بهرها المسرح فتعلمت التمثيل على يد (إسكندر فرح)، و (عزيز عيد) وأخيراً على يد (جورج أبيض) الذى تألقت تحت إشرافه بالمشاركة مع (يوسف وهبى). ومع هذا فقد تحولت إلى الصحافة وأخرجت العدد الأول من مجلتها (روز اليوسف) فى أكتوبر ١٩٢٥ ، وكانت تعتزم أن تركز فيها على المسرح، لكنها سرعان ما تفرعت إلى قضايا أخرى معاصرة. كانت (روز اليوسف) مستقلة لكنها مالت إلى الاتجاه نحو (الوفد). كثيراً ما تعرضت المجلة للتعليق والإيقاف بسبب أعمدتها السياسية ورسومها الكارتونية [الكاريكاتورية] . حاولت المترجمة لها أن تصدر مجلتها يومية لفترة قصيرة فى سنة ١٩٢٥، لكن المشاكل المالية حالت دون الاستمرار أكثر من عامين. أصدرت فيما بعد مجلات بعنوان (الرقيب) و (الصرخة)، و (صوت الحق)، و (مصر الحرة) و (الشرق الأدنى). تزوجت (فاطمة) ثلاث مرات، اثنتين منهما من ممثلين، وأخيراً تزوجت بحفيد (قاسم أمين) الذى كان هو نفسه محرراً . ولم تنجب سوى (إحسان عبدالقدوس)، الكاتب، الذى ربته والذى أصبح فيما بعد رئيس تحرير (روزاليوسف). خلدت ذكرى (فاطمة اليوسف) بلوحة منقوشة على أحد جدران دار الاوبرا الجديدة .

المصادر البيليوجرافية :

– إبراهيم عبده (روزاليوسف : سيرة وصحفية) .
– أرشيف الأهرام ، ملف ١٧٤ .
– الأهرام الدولى ، ١٢ ديسمبر ١٩٩١ .
– الأهرام المسائى ، ٢١ فبراير ١٩٩٢ .

- مصطفى أمين (شخصيات لا تنسى) الجزء ١ ، ٢٤٦ - ٢٥٦ .

- Encyclopedia of Arabic Literature, II, 815.

- حازم فوده (نجوم شارع الصحافة) ٤٠ - ٤٦ .

- فتحي رزق (خمسة وسبعون نجماً في بلاط صاحبة الجلالة) ٢١٧ - ٢٢٧ .

- فاطمة اليوسف (ذكريات) .

يونس ، محمود Yunus, Mahmud

٣ إبريل ١٩١٢ - ١٨ إبريل ١٩٧٦

مهندس، وضابط بالجيش، وأول رئيس لهيئة قناة السويس. ولد في حي (السيدة زينب) بالقاهرة. تعلم في المدرسة الخديوية (حيث كان اثنان من زملائه في الفصل أحمد حسين وفتحي رضوان)، وكلية الهندسة بجامعة القاهرة [فؤاد]، وكلية أركان الحرب. بدأ حياته العملية في مصلحة الميكانيكا والكهرباء بوزارة الأشغال العمومية وأصبح مهندساً بالجيش في سنة ١٩٣٧ . أشرف بعد الثورة مباشرة على عملية جرد قصور (فاروق). وأصبح في سنة ١٩٥٢ مديراً للرئاسة العامة لمكتب الجيش للشئون الفنية، ورئيساً ومديراً للإدارة للهيئة العامة للبترول في سنة ١٩٥٤ ومستشاراً لوزارة التجارة ؛ والصناعة، والثروة المعدنية. بعد أن أمم (جمال عبد الناصر) شركة قناة السويس في ١٩٥٦ ، أصبح (يونس) أول رئيس لها. كذبت إدارته الكفؤ للقناة، برغم انسحاب المرشدين الأجانب الموحى به من الشركة، كذبت تنبؤات بعض الخبراء الغربيين في عدم قدرة مصر على إدارة الممر الملاحي. رأس (يونس) (هيئة قناة السويس) في الفترة ١٩٥٧ - ١٩٦٥ ، ثم عمل من ١٩٦٥ إلى ١٩٦٧ نائبًا لرئيس الوزراء للنقل والمواصلات وفي سنة ١٩٦٧ - ١٩٦٨ للبترول والنقل. رأس أيضًا نقابة المهندسين في الفترة ١٩٥٤ - ١٩٦٥ وانتخب لعضوية مجلس الأمة في سنة ١٩٦٤ . ترك خدمة الحكومة في سنة ١٩٦٨ وعمل مستشاراً (لشركة الزيت الحكومية الإيطالية) Italian State Oil Company ثم مهندسًا استشاريًا خاصًا في (بيروت) والقاهرة . توفي في المعادي .

المصادر البيليوجرافية :

- عبد التواب عبد الحى (عصير حياتى) ٢٩ – ٤٠ .
- الأهرام ، ١٩ إبريل ١٩٧٦ .
- أرشيف الأهرام ، ملف ٤٢٤ .
- الجمهورية ، ٢٨ أغسطس ١٩٨٥ .
- مصطفى نجيب (موسوعة أعلام مصر فى القرن العشرين) ٤٦٣ – ٤٦٤ .

- Who's Who in the Arab World, 1974 - 1975, 1713.

- محمود يونس (إدارة قناة السويس قبل التأميم وبعده) .

المؤلف فى سطور :

آرثر جولد شميت

أستاذ تاريخ الشرق الأوسط بجامعة ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، من أهم مؤلفاته : (مصر الحديثة ، تكون الدولة القومية ، قاموس تاريخى لمصر ، تاريخ مختصر للشرق الأوسط ، فى طبعته السادسة الآن) .

المترجم فى سطور :

عبد الوهاب بكر

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية الآداب - جامعة الزقازيق ، من مؤلفاته :

- (البوليس المصرى ١٩٢٢ - ١٩٥٢) الحائز على جائزة الدولة فى العلوم الاجتماعية (١٩٩١) .
- أضواء على النشاط الشيوعى فى مصر ١٩٢٠ - ١٩٥٠ .
- الجيش المصرى وحرب فلسطين ١٩٤٨ - ١٩٥٢ .
- مجتمع القاهرة السرى ١٩٠٠ - ١٩٥١ .
- أحوال الأمن فى مصر المعاصرة بعد ١٩٥٢ .
- الشوارع الخلفية فى مصر ١٩٠٠ - ١٩٥٢ ، أوراق من دفتر أحوال الجريمة .

المراجع

The following abbreviations are used in the Bibliographic Sources and in the Bibliography:

- *AAS* — *Asian and African Studies* (Haifa).
- *AIEO* — *Annales de l'Institut des Études Orientales* (Algiers, ?–1962; Paris, 1963–).
- *AION* — *Annali Instituto Orientale di Napoli* (Naples).
- *BDME* — *Biographical Dictionary of the Middle East*. Ed. Yaacov Shimoni. New York, 1991.
- *BEO* — *Bulletin des études orientales* (Beirut).
- *BIE* — *Bulletin de l'Institut Égyptien* (Cairo).
- *BSOAS* — *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* (London).
- *CE* — *Coptic Encyclopedia*. Ed. Aziz S. Atiya. 8 vols. New York, 1991.
- *CHAL* — *The Cambridge History of Arabic Literature: Modern Arabic Literature*. Ed. M.M. Badawi. Cambridge, UK, 1992.
- *CHE* — *Cahiers d'histoire égyptien* (Cairo).
- *DBF* — *Dictionnaire de biographie française* Paris, 1929–.
- *DNB* — *Dictionary of National Biography*. London, 1885–1901 (with ten-year supplements).
- *DOL* — *A Dictionary of Oriental Literature*. III. *West Asia and North Africa*. Ed. Jiri Becka. New York, 1974.
- *EAL* — *Encyclopedia of Arabic Literature*. Ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey. London and New York, 1993
- *EI1* — *Encyclopaedia of Islam*. Ed. M. Th. Houtsma. 1st ed. 5 vols. Leiden, 1910–1938.
- *EI2* — *Encyclopaedia of Islam*. 9 vols., 6 suppl. fascicles. 2nd ed. Leiden, 1960–.
- *EMME* — *Encyclopedia of the Modern Middle East*. Ed. Richard Bulliet, Reeva Simon, and Philip Mattar. 4 vols. New York, 1996.
- *GAL* — *Geschichte der arabischen literatur*. By Carl Brockelmann. 5 vols. Leiden, 1937–1949.
- *IBLA* — *[Revue de] l'Institut des belles lettres arabes* (Tunis).
- *IC* — *Islamic Culture* (Hyderabad).
- *IJMES* — *International Journal of Middle East Studies* (Cambridge, UK).
- *IQ* — *Islamic Quarterly* (London).
- *IS* — *Islamic Studies* (Islamabad).
- *JAL* — *Journal of Arabic Literature* (Leiden).
- JAOS — *Journal of the American Oriental Society* (New Haven).
- *JARCE* — *Journal of the American Research Center in Egypt* (Boston).
- *JIS* — *Journal of Islamic Studies* (Oxford, UK).
- *JRCAS* — *Journal of the Royal Central Asian Society* (name changed to *Asian Affairs* in 1970) (London).
- *MEJ* — *Middle East Journal* (Washington, D.C.)
- *MES* — *Middle Eastern Studies* (London).
- *MIDEO* — *Mélanges de l'Institut Dominicain des Études Orientales* (Cairo).
- *MMIA* — *Majallat al-Majma' al-'Ilmi al-'Arabi* (Damascus).
- *MMLA* — *Majallat Majma' al-Lugha al-'Arabiyya* (Cairo).

MTM — *al-Majalla al-tarikhiyya al-misriyya* (Cairo).
MW — *Muslim World* (Hartford, Conn.).
OEMIW — *Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*. Ed. John L. Esposito. 4 vols. New York, 1995.
OM — *Oriente Moderno* (Rome).
QTQ — *Qamus al-tarajim al-qibtiyya* [Egyptian Christian Biographical Dictionary]. Alexandria, 1995.
REI — *Revue des études islamiques* (Paris).
TSAB — *Turkish Studies Association Bulletin* (Bloomington, Ind.).
WI — *Welt des Islams* (Leiden).
WWAW — *Who's Who in the Arab World*. Beirut, 1964/65– (annual).

BIBLIOGRAPHY

Abaza, Faruq. *Fikri Abaza, faris al-mu'arada*. Cairo, 1980.

———. "Lamahat min hayati." *al-Ahram*, 11 Dec. 1992; 8, 15 Jan. 1993.

Abaza, Tharwat. "'Amid al-adab wa jiluhu." *al-Ahram* (1 Nov. 1981): 12.

———. *Dhikrayat la mudhakkirat*. Cairo, 1988.

———. *Shu'a' min Taha Husayn* Cairo, 1974

'Abbas, Rauf. *al-Nizam al-ijtima'i fi Misr fi zill al-milkiyya al-zira'iyya al-kabira* Cairo, 1973.

'Abbas Hilmi. *'Ahdi: mudhakkirat 'Abbas Hilmi al-Thani, khidiw Misr al-akhir*. Trans. Jalal Yahya Cairo, 1993.

Abbate Pacha. *Séance solennelle pour Riaz Pacha* Cairo, 1911

'Abbud, Marun. "Adib Ishaq." *al-Kitab* (5 Feb. 1948) 271–283.

———. "Farah Antun." *al-Hilal* 31.1 (Oct. 1922): 65–67.

———. "Farah Antun," *al-Kitab* 4 (Nov. 1947): 1736–1747.

———. *Judud wa qudama*. Beirut, 1954

———. *al-Ruus* Beirut, 1959.

———. *Ruwwad al-nahda al-haditha*. Beirut, 1966.

'Abbud, Nazir. *Jurji Zaydan. hayatuhu, a'maluh*. Beirut, 1983.

'Abd al-'Al, Muhammad Mahmud *Umm Kulthum qasidat hubb la tunsa* Cairo, 1975

'Abd al-'Azim, 'Ali. *Mashyakhat al-Azhar mundhu insha'iha hatta al-an* 2 vols Cairo, 1978–1979.

'Abd al-'Aziz, Isma'il. *al-Malaff al-shakhsi li-Tawfiq al-Hakim* Cairo, [1992?].

'Abd al-Birr, M. "al-Sanhuri." *al-'Arabi* 249 (Aug 1979): 90–94.

'Abd al-Fattah, Ahmad. *al-Amir Ahmad Fuad wa nash'at al-Jami'a al-Misriyya*. Cairo, 1950

'Abd al-Fattah, Muhammad. *Ashhar mashahir udaba al-sharq*. 2 vols. Cairo, [1940s?].

'Abd al-Ghafur, Muhammad. *Abu Shadi fi al-mizan* Cairo, 1933

'Abd al-Ghani, Ahmad Zaki. "Mahmud Taymur" *Bustan* 1 (1960): 25–26

'Abd al-Ghani, Mustafa. *Ahmad Baha al-Din: sira qawmiyya*. Cairo, 1996.

———. *I'tirafat 'Abd al-Rahman al-Sharqawi*. Cairo, 1996.

———. *al-Sharqawi mutamarridan*. Cairo, 1987.

———. *Taha Husayn wa al-siyasa* Cairo, 1986.

'Abd al-Hadi, Ahmad. *al-Manfaluti. hayatuhu wa muallafatuhu*. Cairo, 1981.

'Abd al-Hadi, Amin. *al-Sihafa al-tahira* Cairo, 1923.

'Abd al-Halim, Ahmad Zaki *Nisa fawq al-qimma*. Cairo, 1987.

'Abd al-Hamid, Birlanti. *al-Mushir wa ana* Cairo, 1993

'Abd al-Hamid, Isma'il *al-Udaba al-khamas* Cairo, [1936?]

'Abd al-Hamid, Muhammad Muhyi al-Din "Muhammad Mustafa al-Maraghi." *al-Kitab* 1 (Nov. 1945): 48–59.

'Abd al-Haqq, 'Abd al-Sattar. *'Abbas Mahmud al-'Aqqad* Cairo, 1964

'Abd al-Hayy, 'Abd al-Tawwab. *'Asir hayati*. Cairo, 1966.

'Abd al-'Izz, Ahmad 'Abd al-Wahhab *Ithna 'ashr 'aman fi suhbat amir al-shu'ara Ahmad Shawqi*. Cairo, 1932.

'Abd al-Jawad, Muhammad. *Hayat mujawir fi al-Jami' al-Ahmadi* Cairo, 1947

——— *al-Shaykh al-Husayn ibn Ahmad al-Marsafi* Cairo, 1952.

———. *Taqwim Dar al-'Ulum*, I. Cairo, 1952.

'Abd al-Jawad, Tawfiq. *'Amaliqat al-'imara fi al-qarn al-'ishrin*. Cairo, 1977.

'Abd al-Karim, Ahmad 'Izzat. *Tarikh al-ta'lim fi 'asr Muhammad 'Ali* 3 vols. Cairo, 1945.

———. *Tarikh al-ta'lim fi Misr min nihayat hukm Muhammad 'Ali ila awail hukm Tawfiq, 1848–1882*. 3 vols Cairo, 1945

'Abd al-Karim, Ahmad 'Izzat, ed. *'Abd al-Rahman al-Jabarti—dirasat wa buhuth* Cairo, 1976.

'Abd al-Karim, Lotus. *al-Malika Farida*. Cairo, 1993

'Abd al-Karim, Muhammad *'Ali Mubarak. hayatuhu wa ma'athiruhu*. Cairo, 1966

'Abd Allah, 'Abd Allah Ahmad. *Safahat majhula 'an 'Abd al-Wahhab*. Cairo, 1992.

'Abd Allah, Sa'id 'Abd al-Raziq Yusuf. *Mahmud Fahmi al-Nuqrashi wa dawruhu fi al-siyasa al-misriyya*. Cairo, 1995.

'Abd Allah Nadim. Beirut, 1975.

'Abd al-Latif, Kamal. *Salama Musa wa ishkaliyyat al-nahda*. Casablanca, 1982.

'Abd al-Latif, Muhammad Fahmi. *Falasifa wa sa'alik*. Cairo, [1960s?], 1974.

———. "Mustafa Kamil wa Pierre Loti." *Akhbar al-Yawm*, 7 Oct. 1978.

'Abd al-Malik, Balsam. *Dhikra Bahithat al-Badiya*. Cairo, 1920.

'Abd al-Muttalib, 'Abd Allah. *Muwaylihi al-saghir, hayatuhu wa adabuh*. Cairo, 1985.

'Abd al-Muttalib, Rif'at Fawzi. *'Abqariyyat al-'Aqqad*. Cairo, 1969.

'Abd al-Nur, Fakhri. *Mudhakkirat Fakhri 'Abd al-Nur: Thawrat 1919*. Ed. Yunan Labib Rizq. Cairo, 1992.

'Abd al-Qadir, Muhammad Zaki. "Mudhakkirat." *al-Jil al-jadid*, 25 July 1960.

'Abd al-Rahman, 'Abd al-Ghaffar. *al-Imam Muhammad 'Abduh wa manhajuhu fi al-tafsir*. Cairo, 1980.

'Abd al-Rahman, 'Aisha. Introduction to *Hilyat al-tiraz*, by 'Aisha al-Taymuriyya. Cairo, 1302/1885, 3–31.

'Abd al-Rahman, Ibrahim Hilmi. "Mahmud al-Falaki." *Silsilat ahadith Kulliyyat al-'Ulum bi-Jami'at al-Qahira* 2 (1945).

'Abd al-Ra'uf, Kamal. *Dubabat hawl al-qasr*. Cairo, [1970s?].

'Abd al-Raziq, 'Ali. *Min athar Mustafa 'Abd al-Raziq*. Cairo, 1957.

———. "al-Shaykh Muhammad 'Abduh." *al-Hilal* 63:1 (Jan. 1955): 80–83.

'Abd al-Raziq, Mustafa. "Ali Bey Bahgat, 1858–1924: sa vie et ses oeuvres." *BIE* 6 (1924): 103–113.

———. *Muhammad 'Abduh*. Cairo, 1946.

'Abd al-Sabur, Salah. *Madha yabqa minhum li al-tarikh*. Cairo, 1968.

———. "al-Mazini sha'iran." *al-Katib*, no. 18 (Sept. 1960), republished in *Aswat al-'asr*.

———. *Rihla 'ala al-waraq*. Cairo, 1971.

'Abd al-Wahhab, Muhammad. *Mudhakkirat Muhammad 'Abd al-Wahhab*. Ed. Muhammad Rif'at. Beirut, n.d.

Abdel-Fadil, Mahmoud. *The Political Economy of Nasserism*. Cambridge, UK, 1980.

Abdel-Magued, Abdel Aziz. *The Modern Arabic Short Story*. Cairo, 1955.

Abdel-Malek, Anouar. *Idéologie et renaissance nationale: l'Égypte moderne*. Paris, 1963.

Abdel-Malek, Anouar, ed. *Contemporary Arab Political Thought*. Trans. Michael Pallis. London, 1983.

Abdel Mooti, Farouk. *Yahya Haqqi: al-adib sahib al qandil*. Beirut, 1994.

Abdel Nasser, Walid. *The Islamic Movement in Egypt. Perceptions of International Relations, 1967–81*. London, 1994.

Abdel Wahab, Farouk. "The Sultan's Dilemma." In *Modern Egyptian Drama: An Anthology*. Minneapolis and Chicago, 1974.

'Abduh, Ibrahim. *Abu Nazzara*. Cairo, 1953.

———. *A'lam al-sihafa al-'arabiyya*. 2nd ed. Cairo, 1948.

———. *Ruz al-Yusuf: sira wa sahifa*. Cairo, 1961.

———. *Tal'at Harb*. Cairo, 1946.

———. *"Tarikh al-Waq'i al-Misriyya."* Cairo, 1942.

———. *Tarikh jaridat "al-Ahram," 1875–1945*. Cairo, 1948.

———. *Tatawwur al-sihafa al-misriyya*. 2nd ed. Cairo, 1945.

'Abduh, Ibrahim, and 'Ali 'Abd al-'Azim. *Tidhkar Muhammad Tal'at Harb*. Cairo, 1945.

'Abduh, Muhammad. "Mudhakkirat 'an al-thawra al-'urabiyya." Manuscript in Dar al-Kutub.

———. *al-Thair al-Islami Jamal al-Din al-Afghani* Cairo, 1973.

'Abduh, Muhammad Amin. "Dhikra Dinshaway." *al-Shabab* 1:8 (6 Apr. 1936): 34–41.

———. "Hadithat al-Kamilin." *al-Shabab* 1:6 (23 Mar. 1936): 38–42.

'Abidin, 'Abd al-Majid. *Bayn sha'irayn mujaddidayn Ilya Abu Madi wa 'Ali Mahmud Taha al-muhandis*. Cairo, 1952.

Abou al-Kheir, Yasmine. "Old Wine New Bottles? Dialogue Finally Begins." *Middle East Times/Egypt* 12:27 (4–10 July 1994): 6.

Abou-Ghazi, Dia M. "Ahmad Kamal, 1849–1923." *Annales du Service des Antiquités de l'Egypte* 64 (1981): 1–5.

Abou-Ghazi, Dia M., and Gabriel Boctor. *Moukhtar ou le reveil de l'Égypte*. Cairo, 1949.

Aboushadi, Ahmad Zaki. "Shawqi, Hafiz, and Matran." *Middle Eastern Affairs* 3 (1952): 239–244.

Abu al-Anwar, Muhammad. *Mustafa Lutfi al-Manfaluti*. 2 vols. Cairo, 1981.

Abu al-Fath, Mahmud. *Ma'a al-Wafd al-Misri*. Cairo, [1920?].

———. *al-Masala al-misriyya wa al-Wafd*. Cairo, [1920?].

Abu al-Futuh, Amira. *Ihsan 'Abd al-Quddus yatadhakkar*. Cairo, 1982.

Abu al-Hasan, Muhammad. *Taha Husayn wa dimuqratiyat al-ta'lim*. Cairo, 1951.

Abu al-Ma'ali, Muhammad Rifa'at. *Shaykh al-shu'ara Isma'il Sabri Basha*. Cairo, 1936.

Abu al-Majd, Sabri. *Amin al-Rafi'i: munadil misri min ajl al-dustur wa hurriyyat al-ray: 1886–1927*. Cairo, 1971.

———. *Amin al-Rafi'i, raid sihafat al-ray fi Misr* Cairo, 1987.

———. *Amin al-Rafi'i: shahid al-wataniyya al-misriyya*. Cairo, 1981.

———. *Ayyam Faruq*. Cairo, 1943.

———. *'Aziz 'Ali al-Misri wa suhbatuh*. Cairo, 1990.

———. *Fikri Abaza*. 2 vols. Cairo, 1986.
———. "Misr ma qabla al-thawra." *al-Musawwar*, nos. 2955–2957 (May–June 1981).
———. *Muhammad Farid: dhikrayatuhu wa mudhakkiratuhu*. Cairo, 1969.
———. *Muhammad Mahmud: safahat min tarikhihi al-qawmi*. Cairo, [1940s?].
———. "Qissat al-khilaf bayna Mustafa al-Nahhas wa Makram 'Ubayd." *al-Musawwar*, no. 2958–2959 (19–26 June 1981).
———. "Rajul al-shari' yaqul." *al-Kawakib*, 25 Oct., 15 Nov., 12 Dec. 1988.
———. *Sanawat ma qabla al-Thawra*. 4 vols. Cairo, 1988–1991.
———. *Zakariyya Ahmad*. Cairo, 1963.
Abu al-Su'ud, Fakhri. *al-Thawra al-'urabiyya: khulasa tarikhiyya wa makanuha min al-nahda al-qawmiyya al-misriyya* Cairo, 1930.
Abu al-Su'ud, Su'ad. *Qissati ma'a Jihan al-Sadat*. Cairo, 1988.
Abu al-'Uyun, Mahmud. *al-Jami' al-Azhar: nubdha fi tarikhih*. Cairo, 1949.
Abu 'Arja, Taysir. *"al-Muqattam": jaridat al-ihtilal al-baritani fi Misr, 1889–1952*. Cairo, 1997.
Abu Diyya, Sa'd. "al-Afkar al-Masuniyya fi majallat *al-Muqtataf*." *al-Majalla al-tarikhiyya al-'arabiyya li al-dirasat al-'Uthmaniyya* 1–2 (Jan. 1990): 9–19.
Abu Ghazi, Badr al-Din. *al-Mathal Mukhtar*. Cairo, 1964.
———. *Mukhtar: hayatuhu wa fannuhu* Cairo, 1988.
Abu Hadid, Muhammad Farid. *'Isamiyyun 'uzama min al-sharq wa al-gharb*. Cairo, 1954.
———. *Sirat al-Sayyid 'Umar Makram*. Cairo, 1937, 1949.
———. *Za'im Misr al-awwal al-Sayyid 'Umar Makram*. Cairo, 1951.
Abu Hamdan, Samir. *Rifa'a Rafi' al-Tahtawi, raid al-tahdith al-urubbi fi Misr*. Beirut, 1992.
Abu 'Izz al-Din, Sulayman. *Ibrahim Basha fi Suriya*. Beirut, 1929.
Abu Jaber, Kamal. "Salamah Musa: Precursor of Arab Socialism." *MEJ* 20 (1966): 196–206.
Abu Khalil, Shawqi. *Jurji Zaydan fi al-mizan*. Damascus, 1981, 1983.
Abu Lughod, Ibrahim. *Arab Rediscovery of Europe*. Princeton, 1963.
———. "The Transformation of the Egyptian Elite." *MEJ* 21 (1962): 342–344.
Abu-Rabi', Ibrahim M. "al-Azhar and Islamic Rationalism in Modern Egypt: The Philosophical Contributions of Mustafa 'Abd al-Raziq and 'Abd al-Halim Mahmud." *Islamic Studies* 27:2 (summer 1988): 129–159.
———. *Intellectual Origins of Islamic Resurgence in the Modern Arab World*. Albany, N.Y., 1996.
Abu Rayya, Mahmud. *Jamal al-Din al-Afghani*. Cairo, 1961, 1966.
———. *Min rasail al-Rafi'i*. Cairo, 1950.
Abu Ruwa', Muhammad Ibrahim. *al-Shahid Ahmad Mahir*. Cairo, 1946.
Abu Salim, Salah al-Din. *Mahmud Taymur al-adib wa al-insan*. Cairo, 1961.
Abu Sayf, Layla. *Najib al-Rihani*. Cairo, 1972.
Abu Shadi, Ahmad Zaki. "Muhammad Hafiz Ibrahim." *Apollo* 1:1 (Sept. 1932): 32–33.
———. *Shu'ara al-'arab al-mu'asirun*. Cairo, 1958.
———. *Yawmiyyat al-Duktur Ahmad Abu Shadi*. Amman, 1995.
Abyad, Su'ad. *Jurj Abyad: al-masrah al-misri fi miat 'am*. Cairo, 1970.
———. *Jurj Abyad: ayyam lan yusdal 'alayha al-sattar*. Cairo, 1991.
An Account of the Revolt of Aly Bey. London, 1783.
Adalian, Rouben. "The Armenian Colony of Egypt During the Reign of Muhammad 'Ali, 1805–1848." *Armenian Review* 33:2 (1980): 115–144.
Adam, Colin Forbes. *Life of Lord Lloyd*. London, 1948.
Adam, Juliette. *L'Angleterre en Égypte*. Paris, 1922.
Adams, C.C. *Islam and Modernism in Egypt*. London, 1933.
———. "Shaykh Mustafa 'Abd al-Razik." *MW* (July 1946): 246–247.
al-'Adawi, Ibrahim. *Rashid Rida: al-imam al-mujahid*. Cairo, 1964.
Addison, Herbert. "Thomas Waghorn and the Overland Route." *JRCAS* 45:2 (1958): 179–185.
Adham, Isma'il, and Ibrahim Naji. *Tawfiq al-Hakim* Cairo, 1984.
Adham, Isma'il Ahmad. *Khalil Mutran, sha'ir al-'arabiyya al-ibda'i* Cairo, 1939.
al-Afghani, Sa'id, and Muhammad Sa'id 'Abd al-Majid. *Nabighat al-sharq al-Sayyid Jamal al-Din al-Afghani*. Cairo, 1967.
Aflatun, Inji. *Mudhakkirat Inji Aflatun* Ed. Sa'id al-Khayyal. Cairo, 1993; Kuwait, 1994.
Afro-Asian Peoples' Solidarity Organization. *Youssef El-Sibai: In Memoriam*. Cairo, 1978.
Aghion, M., and M. Poilay. "Excursion dans les grands domains—propriété de S.E. Riaz Pacha." *Bulletin de l'Union Syndicale des Agriculteurs d'Egypte* 1:5 (Nov. 1901).
Agliette, B. "Mustafa Kamil, 1874–1908, fondatori del Partito Nazionalista Egiziano." *OM* 22 (1942): 305–317.
Ahmad, 'Abd al-'Ati Muhammad. *al-Fikr al-siyasiyya li al-Imam Muhammad 'Abduh*. Cairo, 1978.
Ahmad, Ahmad Yusuf. *Fannan al-sha'b Mahmud Bayram al-Tunisi*. Cairo, 1962.
Ahmad, Anwar "Muhakamat al-Shaykh 'Abd al-'Aziz Jawish." *al-Musawwar* (29 Oct. 1948): 34–35.
Ahmad, Muhammad Ali. *Mustafa al-Nahhas Basha*. Cairo, [1950?].
Ahmad, Muhammad Khalaf Allah. *Ma'alim 'ala tariq al-klasikiyya al-'arabiyya al-haditha: Taha Husayn wa Mahmud Taymur*. Cairo, 1977.

Ahmad 'Urabi. Beirut, 1976.
Ahmed, J.M. *The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism*. London, 1960.
Ahmed, Leila. *Edward W. Lane: A Study of His Life and Works*. London and New York, 1978.
———. *Women and Gender in Islam: Historical Roots of a Modern Debate* New Haven, 1992.
Ajami, Fouad. "The Sorrows of Egypt." *Foreign Affairs* 74:5 (Sept. 1995): 72–88.
'Ajlan, 'Abbas Bayyumi. *al-Islam fi adab al-Rafi'i* Alexandria, 1982.
Akhavi. Shahrough. "Sayyid Qutb." In *Cultural Transitions in the Middle East*, ed. Serif Mardin. Leiden, 1994.
A'lam "al-Muqtataf." I Cairo, 1925.
Alexander, J. *The Truth About Egypt*. London, 1911.
al-Alfi, Ahmad. "Dr Sarruf wa fann al-zira'a." *al-Muqtataf* 74:1 (Jan 1929): 110–112, 3 (Mar. 1929): 333–335; 4 (Apr. 1929): 450–452.
'Ali, Kamal Hasan. *Muhariban wa mufawidan*. Cairo, 1986.
'Ali, Kamal Muhammad. *Ihsan 'Abd al-Quddus fi arba'in 'aman. sira wa 'amal adabiyya*. Cairo, 1985.
Ali, Mohamed. *Souvenirs de jeunesse*. Cairo, 1951.
'Ali, Muhammad Kurd "Hayat Hafiz Ibrahim." *MMIA* 13 (1933): 744–749.
al-'Alim, Mahmud Amin. *Taamulat fi 'alam Najib Mahfuz* Cairo, 1970
———. "Thawra fikriyya . . . wa lakin." *al-Musawwar* no. 2191 (7 Oct 1966): 32–33.
Alkhayat, Hamdi. *Gurgi Zaydan. Leben und Werk*. Cologne, 1976.
'Allam, [Muhammad] Mahdi. "Ahmad Hasan al-Zayyat." *Majallat Ma'had al-buhuth wa al-dirasat al-'arabiyya* 1 (Mar. 1969): 153–177.
———. *al-Majma'iyyun fi khamsin 'aman*. Cairo, 1986.
———. "Safahat min al-adab al-'arabi: *Hadith 'Isa ibn Hisham*." *al-Siyasa al-usbu'iyya*, 13 Nov. 1943; 22 Jan. 1944.
'Allam, [Muhammad] Mahdi, and 'Abd al-Hamid Hasan. *Nathr Hifni Nasif*. Cairo, 1960.
Allen, Roger. *The Arabic Novel: An Historical and Critical Introduction*. Manchester, UK, 1982.
———. "The Artistry of Yusuf Idris." *World Literature Today* 55:1 (1981): 43–47.
———. *Critical Perspectives on Yusuf Idris*. Colorado Springs, 1994.
———. "Egyptian Drama After the Revolution." *Edebiyat* 4:1 (1979): 97–134.
———. "*Hadith 'Isa ibn Hisham* by Muhammad al-Muwaylihi: A Reconsideration." *JAL* 1 (1970).
———. "*Hadith 'Isa ibn Hisham*: The Excluded Passages." *WI*, N.S. 12 (1969): 74–89.
———. *A Period of Time*. Reading, UK, 1992.
———. "Poetry and Poetic Criticism at the Turn of the Century." In *Studies in Modern Arabic Literature*, ed. R.C. Ostle. Warminster, UK, 1975, 7–17.
———. "Some New al-Muwailihi Materials or the Unpublished *Hadith 'Isa ibn Hisham*." *Humaniora Islamica* 2 (1974): 139–180.
———. "Some Recent Works of Najib Mahfuz: A Critical Analysis." *JARCE* 14 (1977): 101–110
———. *A Study of "Hadith 'Isa ibn Hisham"* Albany, N.Y., 1954.
———. "Writings of the Members of the 'Nazli Circle.'" *Journal of the American Research Center in Egypt* 8 (1969–1970): 79–84.
Allen, Roger, ed. *Modern Arabic Literature. A Library of Literary Criticism*. New York, 1989.
'Alluba, Muhammad 'Ali. *Dhikrayat ijtima'iyya wa siyasiyya* Ed. Ahmad Hamdi. Cairo, 1988
——— "al-Hadith al-ladhi la ansah." *al-Hilal* 55.2 (Feb. 1947): 62–63.
———. *Mabadi al-siyasa al-misriyya*. Cairo, 1942, 1990
Alterman, Jon. "American Aid to Egypt in the 1950s From Hope to Hostility." *MEJ* 52:1 (winter 1998), 51–69.
Alterman, Jon, ed *Sadat and His Legacy: Egypt and the World, 1977–1997*. Washington, D C., 1998.
al-'Alusi, Jamal al-Din. *Ahmad Hasan al-Zayyat* Baghdad, 1968.
———. *Taha Husayn bayn ansarihi wa khusumihi*. Baghdad, 1953.
'Alwan, Baha al-Din Muhammad. *'Abd al-Rahman al-Rafi'i. muarrikh Misr al-haditha* Cairo, 1987
Amer, Attia. *Lughat al-masrah al-'arabi*. Stockholm, 1967.
American National Biography. New York and Oxford, 1999.
Amin, Ahmad. "Bayna Qasim Amin wa Duq Darkur." *al-Thaqafa*, no. 173: 5; no. 175: 12; no. 177: 14 (1942).
———. *Fayd al-khatir*. 10 vols. Cairo, 1958–1974.
———. *Hayati*. Cairo, 1950. Eng. trans. Issa J. Boulatta. *My Life: The Autobiography of an Egyptian Scholar, Writer, and Cultural Leader*. Leiden, 1978.
———. *al-Sharq wa al-Gharb*. Cairo, 1955. Eng. trans Wolfgang Behn. *Orient and Occident: An Egyptian's Quest for National Identity*. Berlin, 1984.
———. *Zu'ama al-islah fi al-'asr al-hadith*. Cairo, 1948.
Amin, Husayn Ahmad. *Fi bayt Ahmad Amin—wa maqalat ukhra*. 2nd ed. Cairo, 1989.
Amin, Mustafa. "Kitab majhul bi-qalam Sa'd Zaghlul." *al-Hilal* 70:3 (Mar. 1962): 22–28.
———. *al-Kitab al-mamnu'*. 2 vols. Cairo, 1974–1975.
———. *Li-kull maqal azma*. Cairo, 1979.
———. "Shakhsiyat la tunsa." *al-Akhbar*, 8 Mar. 1986.
———. *Shakhsiyat la tunsa*. 2 vols. Cairo, 1988.
Amin, Osman. "Moustafa Abdel Raziq." *Revue du Caire*, special issue (1953): 120–126.

al-Amin, al-Sayyid Muhsin. *A'yan al-Shi'a*. 35 vols. Damascus, 1940.

Amin, 'Uthman. *Muhammad 'Abduh*. Cairo, 1944.

———. "Muhammad 'Abduh." *al-Kitab* 1 (Jan 1946): 332–338.

———. *Nazarat fi fikr al-'Aqqad*. Cairo, 1966.

———. *Ruwwad al-wa'y al-insani fi al-sharq al-islami*. Cairo, 1961.

Amin, Hasan. "Intihar am ightiyal al-Mushir Amir!" *Uktubir*, no. 390 (15 Apr. 1984): 32–33

al-'Amiri, Muhammad Husni. *Nuzhat al-albab fi tarikh Misr wa shu'ara al-'asr wa murasalat al-ahbab*. Cairo, 1897

Ampère, Jean-Jacques. *Voyage en Égypte et en Nubie*. Paris, 1881

Anani, Muhammad. "Salah Jahin sha'iran." *al-Qahira* 59 (May 1986).

Anawati, G.C. "Une figure de proue: le Cheikh Mostafa Abd El-Raziq." *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* (1960): 83–131

———. "Shibli Shumayyil, Medical Philosopher and Scientist." In *The Islamic World, from Classical to Modern Times: Essays in Honor of Bernard Lewis*. Princeton, 1989. 637–650

'Anbar, Muhammad Sadiq. *Dhikra faqid al-watan al-maghfur lahu Amin al-Rafi'i*. Cairo, 1928.

Anderson, Arthur. *Communications with India, China, etc*. London, 1843

Andrews, Deborah, ed. *Annual Obituary 1989*. Chicago, 1990

Anis, Muhammad. *4 Fibrayir 1942*. Beirut, 1973.

———. *al-Dawla al-'Uthmaniyya wa al-sharq al-'arabi*. Cairo, 1965

———. *Dirasat fi wathaiq Thawrat 1919*. 1. Cairo, 1963.

———. "Haqaiq 'an 'Abd al-Rahman al-Jabarti mustamadda min wathaiq al-mahkama al-shar'iyya." *MTM* 9–10 (1960–1962). 69–115.

———. *Madrasat al-tarikh al-misri fi al-'asr al-'uthmani*. Cairo, 1962.

———. *Safahat majhula min al-tarikh al-misri an sanawat al-sira' al-'anif bayn Fuad wa 'Abbas*. Cairo, 1973.

———. *Safahat matwiya min tarikh al-za'im Mustafa Kamil*. Cairo, 1962

———. "Thawrat 1919 wa Hizb al-'Ummal al-Baritani." *al-Hilal* 72:10 (Oct. 1965): 20–29.

Ansari, Hamied. "The Islamic Militants in Egyptian Politics." *IJMES* 16 (1984): 123–144.

———. "Mubarak's Egypt." *Current History* 84 (Jan. 1985): 21–24.

Antaki, Thabit. *al-Nujum al-zahr fi rusum a'yan Misr, dalil Misr wa al-Sudan li-sanat 1905*. Cairo, 1905.

Antonius, George. *The Arab Awakening*. London, 1939.

al-'Aqid, Yusuf. "I'tirafat mutaakhkhira li-Fathi Ghanim." *al-Musawwar*, no. 2996 (18 Mar. 1982): 42–45

al-'Aqiqi, Najib. *al-Mustashriqun*. 3 vols. Cairo, 1965

al-'Aqqad, 'Abbas Mahmud. "'Abd al-Rahman Shukri fi al-mizan." *al-Hilal* 67:2 (Feb. 1959): 23–27.

———. "Ahamm hadith fi majra hayati." *al-Hilal* 38:2 (Dec. 1929): 139.

———. In *Ana*, ed. Tahir al-Tanahi. Cairo, 1964.

———. "Farah Antun." *al-Balagh* (5 Mar. 1924).

———. "Khalil Mutran: kitab wahid bi-qalamih." *al-Kitab* 10 (Feb. 1951): 176–179.

———. "Mahmud Basha al-Falaki." *al-Kitab* 5 (July 1950): 587–590.

———. *Muhammad 'Abduh*. Cairo, 1962.

———. *Muraja'at fi al-adab wa al-funun*. Beirut, 1966.

———. "Mustafa 'Abd al-Raziq (1885–1947)." *al-Kitab* 3:6 (Apr. 1947): 887–893.

———. *Mutala'at fi al-kutub wa al-hayat*. Cairo, 1924.

———. *Rijal 'araftuhum*. Cairo, 1963.

———. *Sa'd Zaghlul, sira wa tahiyya*. Cairo, 1936.

———. "Sa'd Zaghlul ba'da 20 sana." *al-Hilal* 55:9 (Sept. 1947): 8–12.

———. *Shu'ara Misr wa biatuhum*. Cairo, 1937.

al-Aqqad, Amir. *Ahmad Amin: hayatuhu wa adabuhu*. Beirut, 1982.

———. *al-'Aqqad: ma'arikuhu fi al-siyasa wa al-adab*. Cairo, 1972.

———. *Gharamiyyat al-'Aqqad*. Cairo, 1971.

———. *Lamahat min hayat al-'Aqqad*. Cairo, 1970.

———. *Safahat min ma'arik al-'Aqqad al-siyasiyya*. Beirut, 1979.

Arabi, Oussama. "al-Sanhuri's Reconstruction of the Islamic Law of Contract Defects." *JIS* 6:2 (July 1995): 153–172.

Arafa, Bahiga. *The Social Activities of the Egyptian Feminist Union*. Cairo, 1973.

Arberry, Arthur J. "Hafiz Ibrahim and Shawqi." *Journal of the Royal Asiatic Society* (Jan. 1937): 41–58.

———. *Oriental Essays: Portraits of Seven Scholars*. London, 1960

Arbose, Jules. "Osman Ahmad Osman: Egypt's Private Sector Crusader." *International Management* (June 1983): 36–42.

Archarouni, Victoria. *Nubar Pacha: un grand serviteur d'Égypte*. Paris, [1950s?].

Armbrust, Walter. *Mass Culture and Modernism in Egypt*. Cairo, 1996.

Arslan, Shakib. *Rashid Rida aw ikha arba'in sana*. Cairo, 1937.

———. *Shawqi aw sadaqat arba'in sana*. Cairo, 1936.

Arthur, George. *Life of Lord Kitchener*. 3 vols. London, 1920.

Artin, Yacoub. *Artin Bey, ministre Mohammed Aly, 1800–1859*. Cairo, 1896.

al-'Arusi, Mahmud Kamil. *Ashhar qadaya al-ightiyalat al-siyasiyya*. Cairo, 1989.

———. *Muhakamat Sayyid Qutb: dirasa wathaiqiyya*. Shibbin al-Qanatir, 1995.

al-'Aryan, Muhammad Sa'id. *Hayat al-Rafi'i*. Cairo, 1939, 1955.

Asaf, Yusuf. *Dalil Misr*. Cairo, 1890.
al-'Ashmawi, 'Abd al-Rahman Salih. *Waqfa ma'a Jurji Zaydan*. Riyad, 1993.
al-'Ashri, J. *Thaqafatuna bayna al-asala wa al-mu'asara*. Cairo, 1971.
'Ashur, 'Abd al-Ghaffar, and 'Abd al-Hamid Fuad. *al-Muntakhab min shi'r Abi Shadi*. Cairo, 1926.
'Ashur, Nu'man. *Butulat misriyya min 'Umar Makram ila Bayram al-Tunisi*. Cairo, 1973.
———. *Suwar min al-butula wa al-abtal*. Cairo, 1964.
Assad, Thomas J. *Three Victorian Travelers: Burton, Blunt, Doughty*. London, 1964.
'Assaf, Mahmud. *Ma'a al-imam al-shahid Hasan al-Banna*. Cairo, 1993.
Assali, Bassam. *al-Marishal Allinbi, 1861–1936* Beirut, 1983.
Ata, A.W. "The Impact of Westernising and Other Factors in the Changing Status of Muslim Women." *IQ* 31 (1987): 38–56.
'Ata, Muhammad Mustafa. *Khalil Mutran, 1872–1949*. Cairo, 1959.
'Ata Allah, Nasri. "Ahmad Zaki fi 'id miladihi al-thamanin." *al-Hilal* 82:12 (Dec. 1974): 132–136.
'Atawi, Fawzi. *Ahmad Shawqi amir al-shu'ara*. Beirut, 1969.
Atiya, Aziz Suryal. *A History of Eastern Christianity*. 2nd ed. Millwood, N.Y., 1980.
'Atiyah, Edward. *An Arab Tells His Story*. London, 1946.
'Atiyya, Ahmad 'Abd al-Halim. *Ahmad Amin arba'un 'aman 'ala al-rahil*. Cairo, 1994.
'Atiyya, Na'im. *Yahya Haqqi wa 'alamuhu al-qissas*. Cairo, 1978.
'Atiyyat Allah, Ahmad. *Silsilat al-a'lam: 'Abdallah Nadim*. Cairo, 1955.
al-Atrash, Farid. *Farid al-Atrash: Mudhakkirat, majmu'at aghanihi*. Beirut, 1975.
'Atri, Fawzi. *Khalil Mutran, sha'ir al-aqtar al-'arabiyya*. Cairo, 1974; Beirut, 1989.
'Awad, Ahmad Hafiz. "Ahamm hadith fi majra hayati." *al-Hilal* 38:2 (Dec. 1929): 141–142.
———. "Dhikrayat Ahmad Hafiz 'Awad." *al-Hilal* 39:8 (June 1931): 1143.
———. *Fath Misr al-hadith, aw Nabuliyun Bonaparte fi Misr*. Cairo, 1925.
———. In *al-Hilal* 38:8 (June 1931): 1143–1146.
———. "Khamas shakhsiyyat misriyya atharat fi hayati." *Akhir sa'a* (16 May 1944): 28.
'Awad, Jirjos Philuthawus. *Dhikra muslih 'azim, al-Anba Kirillus al-rabi', abi al-islah al-qibti*. Cairo, 1911.
'Awad, Louis. "Ahmad Lutfi al-Sayyid." In *Maqalat fi al-naqd wa al-adab*, ed. Mahmud 'Awad. Cairo, 1964.
———. *Aqni'a al-nasiriyya al-sab'a: munaqashat Tawfiq al-Hakim wa Muhammad Hasanayn Haykal*. Beirut, 1975.
———. *Awraq al-'umr: sanawat al-takwin*. Cairo, 1989.
———. *Dirasat fi adabina al-hadith*. Cairo, 1961.
———. *al-Hurriyya wa naqd al-hurriyya*. Cairo, 1971.
———. *The Literature of Ideas in Egypt*. Atlanta, 1986.
———. *Mudhakkirat talib ba'tha*. Cairo, 1965.
———. "Problems of the Egyptian Theatre." In *Studies in Modern Arabic Literature*, ed. R.C. Ostle.
———. *al-Thawra wa al-adab*. Cairo, 1971.
'Awad, Mahmud. *Sa'd Zaghlul: za'im al-umma*. Cairo, 1980.
———. *Umm Kulthum al-lati la ya'rifuha ahad*. Cairo, 1969, partial Eng. trans. in Fernea and Bezirgan, *Middle Eastern Muslim Women Speak*, 135–17[illegible].
'Awad, Ramses. *Tawfiq al-Hakim al-ladhi la ta'rifuh*. Cairo, 1974.
'Awad, [illegible] *al-R[illegible]ya al-hadariyya wa al-naqdiyya fi adab Taha Husayn*. Cairo, 1979.
'Awadayn, Ibrahim. "Bayram al-Tunisi wa al-muqawama al-ijtima'iyya." *al-Hilal* 73:3 (May 1984).
'Awda, Muhammad. *al-Basha wa al-thawra*. Cairo, 1977.
Ayalon, Ami. *The Press in the Arab Middle East: A History*. New York and Oxford, 1995.
Ayalon, David. "The Historian al-Jabarti." In *Historians of the Middle East*, ed. Bernard Lewis and P.M. Holt. London, 1962, 391–402.
———. "The Historian al-Jabarti and His Background." *BSOAS* 23 (1960): 217–249.
———. "Studies in al-Jabarti: Notes on the Transformation of Mamluk Society in Egypt Under the Ottomans." *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 3:2–3 (1960): 148–174, 275–325.
Ayubi, Nazih. *Political Islam: Religion and Politics in the Arab World*. London, 1991.
Ayyad, Shukri Muhammad. "Ahmad Hasan al-Zayyat, 1885–1968." *al-Majalla* 12:139 (July 1968): 9–13.
Ayyub, Mahmud. "Islam and Christianity: A Study of Muhammad Abduh's View of the Two Religions." *Humaniora Islamica* 2 (1974): 121–137.
al-Ayyubi, Ilyas. *Tarikh Misr fi 'ahd al-Khidiwi Isma'il Basha*. 2 vols. Cairo, 1923.
'Aziz, Khayri. *Udaba 'ala tariq al-nidal al-siyasi*. Cairo, 1970.
al-'Azmeh, Aziz. *Islamic Law: Social and Historical Contexts*. London and New York, 1988.
'Azmi, Mahmud. "'Abbas Hilmi al-Thani." *al-Kitab* 1 (Dec. 1945): 177–181.
———. *al-Ayyam al-mia: 'ala hamish tarikh Misr al-hadith—'ahd wizarat 'Ali Mahir Basha, 3 Yanayir–9 Mayu 1936*. Cairo, n.d.
'Azzam, 'Abd al-'Aziz. *al-Islam wa al-fikr al-'alami*. Beirut, 1963.
'Azzam, 'Abd al-Wahhab. *al-Awabid: maqalat wa manzumat*. Cairo, 1942.
al-'Azzawi, Ni'ma Rahim. *Ahmad Hasan al-Zayyat katiban wa naqidan*. Cairo, 1987.

Badawi, 'Abd al-Rahman, ed. *Ila Taha Husayn fi 'id miladihi al-sab'in*. Cairo, 1959.

———. *Taha Husayn wa qadiyyat al-shi'r*. Cairo, 1975.

Badawi, Ahmad Ahmad. *Rifa'a al-Tahtawi*. Cairo, 1950, 1959.

Badawi, M.M. "al-Barudi: Precursor of the Modern Arabic Poetic Revival." *WI* 12 (1969): 228–244.

———. "al-Mazini the Novelist." *JAL* 4 (1973): 112–145; reprinted in Badawi, *Modern Arabic Literature*, 136–166.

———. *Critical Introduction to Modern Arabic Poetry*. New York and Cambridge, UK, 1975.

———. *Modern Arabic Drama in Egypt*. Cambridge, UK, 1987.

———. *Modern Arabic Literature and the West*. Ithaca, N.Y., 1985.

———. "Shukri the Poet: A Reconsideration." In *Studies in Modern Arabic Literature*, ed. R.C. Ostle, 18–33.

Badawi, Mustafa Bahjat. "al-Jamb al-akhar li raid al-mustasharin." *al-Ahram*, 7 Aug. 1978.

Badawi, Zaki. *The Reformers of Egypt: A Critique of Afghani, Abduh, and Rida*. Slough, UK, 1976.

Badr, 'Abd al-Muhsin Taha. *Tatawwur al-riwaya al-'arabiyya al-haditha fi Misr*. Cairo, 1963.

Badran, Margot. "Dual Liberation: Feminism and Nationalism in Egypt, 1870–1928." *Feminist Issues* 8:1 (spring 1988): 15–34.

———. "Expressing Feminism and Nationalism in Autobiography: The Memoirs of a Woman Educator." In *De/Colonizing the Subject: The Politics of Gender in Women's Autobiography*, ed. Sidonie Smith and Julia Watson. Minneapolis, 1992.

———. "Feminist Politics." In *Problems*, ed. John Spagnolo, 27–48.

———. "The Feminist Vision in the Writings of Three Turn-of-the-Century Egyptian Women." *British Society of Middle East Studies Bulletin* 15:1–2 (1988): 11–20.

———. *Feminists, Islam, and Nation: Gender and the Making of Modern Egypt*. Princeton, 1995.

———. "From Consciousness to Activism." In *Problems*, ed. John Spagnolo, 27–48.

Badran, Margot, and Miriam Cooke, eds. *Opening the Gates: A Century of Arab Feminist Writing*. Bloomington, Ind., 1990.

Badrawi, Malak. *Isma'il Sidqi, 1875–1950*. London, 1996.

Badrawi, Sami, ed. *Awraq al-Barudi: al-majmu'a al-adabiyya*. Cairo, 1981.

al-Badri, Mustafa Mumin. *al-Imam Mustafa Sadiq al-Rafi'i*. Baghdad, 1968.

Baer, Gabriel. "Ali Mubarak's *Khitat* as a Source for the History of Modern Egypt." In *Political and Social Change*, ed. P.M. Holt, 13–27.

———. *A History of Landownership in Modern Egypt*. London, 1962.

———. *Studies in the Social History of Modern Egypt*. Chicago, 1969.

al-Baghdadi, 'Abd al-Latif. *Mudhakkirat 'Abd al-Latif al-Baghdadi*. 3 vols. Cairo, 1977.

Baha al-Din, Ahmad. *Ayyam laha tarikh*. Cairo, 1954.

Bahgat, Aly. "Acte de mariage du Général Menou avec la dame Zobaideh." *BIE*, ser. 2, no. 2 (Apr.–May 1898): 221–235.

al-Bahrawi, 'Ali Ibrahim. *'Ali Basha Mubarak awwal wazir li al-ma'arif*. Cairo, [1940s?].

Baignières, Paul de. *L'Égypte satirique: alboum d'Abou Naddara*. Paris, 1886.

Baker, Raymond William. *Egypt's Uncertain Revolution Under Nasser and Sadat*. Cambridge, Mass., 1978.

———. *Sadat and After: Struggles for Egypt's Political Soul*. Cambridge, Mass., 1990.

Bakhit, Muhammad. *Haqiqat "al-Islam wa usul al-hukm."* Cairo, 1925.

Bakr, 'Abd al-Wahhab. "al-'Alaqat al-sirriyya bayn al-Malik Fuad wa al-Khidiwi 'Abbas Hilmi." *MTM* 34 (1987): 113–144.

al-Bakri, Muhammad Tawfiq. *Bayt al-Siddiq*. Cairo, 1904.

al-Balihi, Ibrahim ibn 'Abd al-Rahman. *Sayyid Qutb wa turathuhu al-adabi wa al-fikri*. Riyadh, 1972.

Baljon, J.M.S. *Modern Koran Interpretation (1880–1960)*. Leiden, 1961.

Ballas, Shim'on. "Ittalat 'ala manhaj Muhammad 'Uthman Jalal fi al-tarjama." *al-Karmil* 6 (1985): 6–36.

Balta, Paul, and Claudine Rulleau. *Nasser*. Paris, 1995.

al-Banna, Hasan. *Majmu'at rasail al-Imam al-shahid Hasan al-Banna*. Beirut, 1965.

al-Banna, Muhammad Kamil. *Bayrom al-Tunisi kama 'araftuh*. Tripoli, 1980.

———. *Mahmud Bayram al-Tunisi: qitharat al-adab al-sha'bi*. Tunis, 1980.

al-Baqari, Ahmad Mahir. *al-'Aqqad wa al-mara*. Alexandria, [1976?]

———. *Ibrahim Naji min shi'rihi*. Alexandria, 1983.

Baqli, Muhammad Qandil. *Abtal al-muqawama al-sha'biyya li al-hamla al-faransiyya fi Misr*. Cairo, 1963.

Barakat, A. *Tatawwur al-milkiyya al-zira'iyya wa atharuhu 'ala al-haraka al-siyasiyya (1813–1914)*. Cairo, 1978.

Barakat, Daud. "Ma 'araftuhu 'an Madam Taqla Basha." *al-Hilal* 33:1 (Oct. 1924): 78–83.

Barakat, [Muhammad] Bahi al-Din. "Abu al-Jami'a." *al-Hilal* 59:1 (Jan. 1951): 14–18.

———. *Safahat min al-tarikh*. Cairo, 1961.

Barbour, Nevill. "The Arabic Theatre in Egypt." *BSOAS* 8 (1935–1937): 173–187.

———. "'*Audatu r-ruh*—an Egyptian Novel." *IC* 9 (1935): 487–492.

———. "al-Manfaluti—an Egyptian Essayist." *IC* 7 (1933): 490–501; 8 (1934): 140–145, 222–236, 448–456, 621–630, 9 (1935): 359–367, 645–664; 10 (1936): 477–485.

Baron, Beth. "Nationalist Iconography: Egypt as a Woman." In *Rethinking Nationalism*, ed. Israel Gershoni and James Jankowski, 109–113.

———. *The Women's Awakening in Egypt: Culture, Society, and the Press*. New Haven, 1994.

Barrada, Muhammad. *Muhammad Mandur wa tanzir al-naqd al-'arabi*. Beirut, 1979.

al-Basyuni, Muhammad Rajab. "Insaf batal shadid." *al-Adib* 33:9 (1964): 5–8.

al-Batatuni, Muhammad Labib. *Tarikh al-Duktur Klut Bey*. Cairo, 1891.

Ba'thi, Ibrahim. *Shakhsiyyat islamiyya wa mu'asira*. Cairo, 1973.

al-Bayyumi, Muhammad Rajab. *Ahmad Hasan al-Zayyat bayn al-balagha wa al-naqd al-adabi*. Riyadh, 1985.

———. "Ahmad Taymur." *al-Kitab* 5 (Apr. 1948): 599–606.

———. "Athar al-Zayyat fi al-yaqza al-'arabiyya." *al-Adib* 43:5 (May 1984): 17–21.

———. *al-Azhar bayn al-siyasa wa hurriyyat al-fikr*. Cairo, 1983.

———. *Mustafa Sadiq al-Rafi'i: faris al-qalam taht rayat al-Quran*. Damascus, 1997.

-Bayyumi, Zakariyya Sulayman. *al-Hizb al-Watani, 1912–1953*. Cairo, 1981.

———. *al-Tayyarat al-siyasiyya wa al-ijtima'iyya bayn al-mujaddidin wa al-muhafizin. dirasa tarikhiyya fi fikr al-Shaykh Muhammad 'Abduh*. Cairo, 1983.

al-Baz, Ni'am. *Thair taht al-imama*. Cairo, 1988.

Beaman, Ardern Hulme. *The Dethronement of the Khedive*. London, 1929.

Beard, Michael, and Adnan Haydar, eds. *Naguib Mahfouz: From Regional Fame to Global Recognition*. Syracuse, N.Y., 1993.

Beattie, Kirk. *Egypt During the Nasser Years*. Boulder, Colo., 1994.

Beatty, Charles. *Ferdinand de Lesseps: A Biographical Study*. London, 1956.

Beaucour, Fernand, Yves Laissus, and Chantal Orgogozo. *The Discovery of Egypt*. Trans. Bambi Ballard. Paris, 1990.

Beck, Lois, and Nikki Keddie, eds. *Women in the Muslim World*. Cambridge, Mass., 1978.

Beinin, Joel. *The Dispersion of Egyptian Jewry. Culture, Politics and the Formation of the Modern Diaspora*. Berkeley, 1998.

Beinin, Joel, and Zachary Lockman. *Workers on the Nile: Nationalism, Communism, Islam, and the Egyptian Working Class, 1882–1954*. Princeton, 1987.

Bell, C.F. Moberly. *Khedives and Pashas*. London, 1884.

Bellefonds, Y.L. de. "'Abd al-Razzak al-Sanhuri: Masadir al-haqq fi al-fiqh al-islami." *Revue internationale de droit comparé* 10 (1958): 476–479.

Bencheneb, Saadeddine. "Deux sources d'al-Manfaluti." *Revue Africaine* 85 (1941): 260–264.

———. "Edmond About et al-Muwaylihi." *Revue Africaine* 88 (1944): 270–273.

———. "Études de litterature arabe moderne: Muhammad al-Muwaylihi." *Revue Africaine* 83 (1939). 358–382; 84 (1940): 77–92.

Benoist-Mechin, Jacques Gabriel Paul Michel. *Bonaparte en Egypte ou le rêve inassouvi. 1797–1801*. Paris, 1978.

Bernard-Derosne, Jean. *Farouk: la déchéance d'un roi*. Paris, 1953.

Bernoyer, Francois. *Avec Bonaparte en Egypte et en Syrie: 1798–1800*. Ed. Christian Tortel. Abbeville, Fr., 1976.

———. *Bonaparte de Toulon au Caire: d'après 19 lettres de François Bernoyer*. Ed. Christian Tortel and Patricia Carlier. Montelimar, 1996.

Berque, Jacques. *Egypt: Imperialism and Revolution*. Trans. Jean Stewart. London, 1972.

———. "L'Islam vu par Taha Husayn." *BEO* 29 (1977): 65–72.

Berrah, Mouni, Jacques Levy, and Claude-Michel Cluny. *Les cinémas arabes*. Paris, 1987.

Bertrand, Émile. *Nubar Pacha, 1825–1899*. Cairo, 1904.

Bianchi, Robert. "Egypt: Drift at Home, Passivity Abroad." *Current History* 85 (fall 1986): 71–74.

"Bibliography of Taha Husayn." *JAL* 6 (1975): 141–145.

Bierbrier, M.L. "Auguste Mariette: The Founder of Egyptian Archaeology." In *Egypt. Ancient Culture, Modern Land*, ed. Jaromir Malek. Norman, Okla., 1993.

Bili, Ahmad. *'Adli Basha aw safha min tarikh al-zi'ama bi-Misr*. Cairo, 1922.

Bindari, Muhammad Thabit. *Za'im al-nahda Mustafa Kamil*. Cairo, [1945?].

Binder, Leonard. "Ali Abd al-Raziq and Islamic Liberalism." *AAS* 10 (Mar. 1982): 31–67.

———. *Islamic Liberalism*. Chicago, 1988.

Bint al-Shati. *'Ala al-jisr: usturat al-zaman*. Cairo, 1967.

———. *Sirr al-shati*. Cairo, 1952.

al-Bishri, 'Abd al-'Aziz. *Fi al-mirah*. Cairo, 1927.

———. *al-Mukhtar*. 2 vols. Cairo, 1935.

———. "Yawmiyyat." *al-Siyasa al-usbu'iyya* (2 Mar. 1929): 10.

al-Bishri, Tariq. *al-Haraka al-siyasiyya fi Misr, 1945–1952*. Cairo, 1972.

———. *al-Muslimun wa al-Aqbat fi itar al-jami'a al-wataniyya*. Cairo, 1984.

———. *Sa'd Zaghlul yufawid al-isti'mar*. Cairo, 1977.

al-Bitar, 'Abd al-Raziq. *Hilyat al-bashr fi tarikh al-qarn al-thalith 'ashr*. Damascus, 1961.

al-Bitar, Muhammad Bahjat. "al-Musab al-'amm." *MMIA* 15:9–10 (Sept.–Oct. 1937): 365–374; 11–12 (Nov.–Dec.): 474–480.

Blunt, Wilfrid S. *Gordon at Khartoum*. London, 1911.

———. *My Diaries, Being a Personal Narrative of Events, 1882–1914* (1-vol. ed.). New York, 1932.

———. *Secret History of the English Occupation of Egypt*. London, 1907.

Bonin, Hubert. *Suez: du Canal à la finance, 1858–1987*. Paris, 1987.

Bonnet, Georges Edgar. *Ferdinand de Lesseps*, I. Paris, 1951.

Booth, Marilyn. *Bayram al-Tunisi's Egypt: Social Criticism and Narrative Strategies*. Exeter, UK, 1990.

———. "Biography and Feminist Rhetoric in Early Twentieth Century Egypt: Mayy Ziyada's *Stories of Three Women's Lives*." *Journal of Women's History* 3:2 (spring 1991): 38–64.

———. "Exemplary Lives, Feminist Aspirations: Zaynab Fawwaz and the Arabic Biographical Tradition." *JAL* 26 (1995): 120–146.

Boselli, Jules. "Edmé-François Jomard." *Revue d'Egypte* 4 (Jan.–Apr. 1897).

Bosseno, Christian, ed. "Youssef Chahine l'Alexandrin." *Cinémaction* 33 (1985), special issue.

Bosworth, C.E. "Henry Salt, Consul in Egypt 1816–1827 and Pioneer Egyptologist." *Bulletin of the John Rylands Library* 57 (1974–1975): 69–91.

———. "al-Jabarti and the Frankish Archaeologists." *IJMES* 8 (1977): 229–236.

Boudot-Lamotte, Antoine. *Ahmad Shawqi. l'homme et l'oeuvre*. Damascus, 1977.

Boulatta, Issa J. "The Early Schooling of Ahmad Amin and Marun Abbud." *MW* (April 1975): 93–100.

———. "Modern Quran Exegesis: A Study of Bint al-Shati's Method." *MW* 64 (1974): 1[illegible]3–11[illegible].

Boustany, Saladin, ed. *The Journals of Bonaparte in Egypt, 1798–1801*. 10 vols. Cairo, 1971.

Boutros-Ghali, Boutros. *Egypt's Journey to Jerusalem*. New York, 1997.

———. *Unvanquished: A U.S.-U.N. Saga*. New York, 1999.

Bouvier, Jean. *Les deux scandales de Panama*. Paris, 1964.

Bowie, Leland. "The Copts, the Wafd, and Religious Issues." *MW* 67:2 (Apr. 1977): 106–126.

Bowman, Humphrey. *Middle-East Window*. London, 1942.

Boyle, Clara [Asch]. *Boyle of Cairo. A Diplomatist's Adventures in the Middle East*. London, 1965.

———. *A Servant of the Empire*. London, 1938.

Brinton, Jasper Yeates. *The American Effort in Egypt*. Alexandria, 1972.

Broadley, A.M. *How We Defended Arabi and His Friends*. London, 1884.

Browne, Edward G. *The Persian Revolution of 1905–1909*. Cambridge, UK, 1910.

Browne, Haji Abdallah. *Bonaparte in Egypt and the Egyptians of Today*. New York, 1907.

Bruce, James. *Travels to Discover the Sources of the Nile*. London, 1790.

Brugman, J. *An Introduction to the History of Modern Arabic Literature in Egypt*. Leiden, 1984.

Buheiry, Marwan, ed. *Intellectual Life in the Arab East*. Beirut, 1981.

Buhuth Nadwat al-Ihtifal bi-Dhikra Murur Miat 'Am 'ala Wafat 'Abd Allah al-Nadim. Cairo, 1997.

Buqtur, Amir. "Sadiqi Taha Husayn." *al-Hilal* 45:8 (June 1937): 917–921.

Bushrui, Suhail B. "May Ziadeh." *al-Kulliyah* (spring 1972): 16–19.

Busool, Assad Nimer. "Development of Taha Husayn's Islamic Thought." *MW* 68 (1978): 259–283.

Busool, Assad Nimer. "Rashid Rida's Struggle to Establish a Modern Islamic State." *American Journal of Islamic Studies* 1 (1984): 83–99.

———. "Shaykh Muhammad Rashid Rida's Relations with Jamal al-Din al-Afghani and Muhammad 'Abduh." *MW* 66 (1976): 272–286.

al-Bustani, Ahmad Ifrad. *al-Ma'lum wa al-majhul. Wali al-Din Yakan*. 5th ed. Beirut. 1966.

al-Bustani, Butrus. *Udaba al-'arab*. 2nd ed. 3 vols. Beirut, 1934.

al-Bustani, Fuad Ifram. *Muqaddimat diwan Niqula al-Turk*. Beirut, 1970.

Butcher, Edith. *Story of the Church of Egypt*. 2 vols. London, 1897.

Butler, Alfred Joshua. *Court Life in Egypt*. London, 1897.

Butrus, Fikri. *A'lam al-musiqa wa al-ghina al-'arabi*. Cairo, 1976.

Butti, Rufa'il. *Sihr al-shi'r*. Cairo, 1922.

Buyers, Patricia, ed. *Annual Obituary, 1987*. London, 1990.

Cable, Boyd. *A Hundred Year History of the P and O*. London, 1937.

Cachia, Pierre. *Taha Husayn: His Place in the Egyptian Literary Renaissance*. London, 1956.

Cameron, Donald Andreas. *Egypt in the Nineteenth Century*. London, 1898.

Campagne de Mohamed Bey Farid. Brussels, [1910?].

Cantori, Louis J. "Egyptian Policy Under Mubarak." In *The Middle East After the Israeli Invasion of Lebanon*, ed. Robert O. Friedman. Syracuse, N.Y., 1986.

Carra de Vaux, Baron. *Les penseurs de l'Islam*, V. Paris, 1926.

Carré, Jean-Marie. *Voyageurs et écrivains français en Égypte*. 2 vols. Cairo, 1956.

Carré, Olivier. "Note sur la politique de Hasan al Banna et celle de Sayyid Qutb d'après leurs écrits." *Mélanges de l'Université St Joseph* 50:2. Beirut, 1984.

Carré, Olivier, and Gérard Michaud. *Les Frères Musulmans, 1928–1982*. Paris, 1983.

Carter, B.L. *Copts in Egyptian Politics*. London, 1986.

Caspar, R. "Le renouveau du Mo'tazilisme." *MIDEO* 4 (1957). 178–184.

Cassar, George. *Kitchener: Architect of Victory*. London, 1977.

Castro, F. "'Abd al-Razzaq Ahmad al-Sanhuri (1895–1971): primi appunti per una biografia." In *Studia*

in onore di Francesco Gabrieli nel suo ottantesimo compleano. Rome, 1984, 173–210.

Cattaoui, René. *Mohamed-Aly et l'Europe* Paris, 1950.

———. *La règne de Mohamed Aly après les archives russes en Égypte.* Cairo, 1931.

Chaillé-Long, Charles. *Three Prophets.* New York, 1884.

Chakroun, Abdallah. "Du conte dans la littérature arabe moderne: les frères Taymour" *BEA*, no. 23 (1945). 99–101

Chaieur, Sylvestre. *Histoire des Coptes d'Egypte* Paris, 1960.

Chaloner, W.H. "De Lesseps and the Suez Canal." *History Today* 6 (1956): 680–684.

Champollion-Figeac, Aimé. *Les deux Champollion . leur vie et leurs oeuvres.* Grenoble, 1887.

Chandler, David G. *The Campaigns of Napoleon.* New York, 1966.

———. *Dictionary of the Napoleonic Wars.* New York, 1979.

Charles-Roux, François *Bonaparte: Governor of Egypt* Trans. E W. Dickes. London, 1937.

——— "Clot Bey et le consul-general Cochelet." *CHE* 2 (1949): 237–312.

———. *Edmé-François Jomard et la réforme de l'Égypte en 1839* Cairo. 1955

———. *Thiers et Méhémet-Ali* Paris, 1951

Charles-Roux, J *L'Isthme et le Canal du Suez.* 2 vols Paris, 1901

Charmley, John *Lord Lloyd and the Decline of the British Empire* London, 1987.

Cheikho, Louis. "al-Adab al-'arabiyya " *al-Mashriq* 23.5 (May 1925): 377–379.

———. *al-Adab al-'arabiyya fi al-qarn al-tasi' 'ashr* 2 vols. Beirut, 1924–1926.

———. *Tarikh al-adab al-'arabiyya fi al-rub' al-awwal min al-qarn al-'ishrin.* Beirut, 1926.

Choueiri, Youssef. *Islamic Fundamentalism.* London, 1990.

———. *Arab History and the Nation-State* London and New York, 1989.

Chuquet, Arthur. *Quatre généraux de la Révolution . Kléber . . . Lettres et notes inédites.* Paris, 1911–1926.

Clayton, Gilbert. *An Arabian Diary.* Berkeley and Los Angeles, 1969.

Cleveland, William. "The Role of Islam as Political Ideology in the First World War." In *National and International Politics in the Middle East*, ed. Edward Ingram London, 1986, 84–88.

Clot-Bey, A.B. [Antoine Barthelemy]. *Aperçu général sur l'Égypte.* 2 vols. in 1. Paris, 1840.

——— *À Son Altesse Ismail-Pacha, vice-roi d'Égypte. trente années de service en Égypte.* Paris, n.d.

———. *Documents concernant le Dr. Clot-Bey dans ses rapports avec LL AA Mohammed-Ali, Abbas-Pacha, et Said Pacha.* Marseilles, 1862.

———. *Le Dr Clot-Bey et sa conduite en Egypte, depuis 1825 jusqu'en 1858.* Paris, 1862.

———. *Histoire de Mohammed-Ali, vice-roi d'Égypte.* Paris, 1860.

———. *Memoires.* Ed. Jacques Tagher. Cairo, 1949.

———. *Position officielle de Clot-Bey en Egypte.* Marseilles, n.d.

Cluny, Claude-Michel, ed. *Dictionnaire des nouveaux cinémas arabes.* Paris, 1978.

Cohen-Mor, D. *Yusuf Idris. Changing Visions.* Potomac, Md., 1992.

Colby. Vinetta. *World Authors 1980–1985.* New York. 1991.

Cole, Juan Ricardo. *Colonialism and Revolution in the Middle East: Social and Cultural Origins of Egypt's Urabi Movement.* Princeton, 1993.

———. "Feminism, Class, and Islam in Turn-of-the-Century Egypt." *IJMES* 13 (1981): 394–407.

——— "Rifa'a al-Tahtawi and the Revival of Practical Philosophy." *MW* 70 (1980): 29–46.

Coles Pasha. *Recollections and Reflections.* London, 1918.

Colombe. Marcel *L'évolution de l'Égypte, 1924–1950.* Paris, 1951.

Colvin, Auckland *The Making of Modern Egypt.* London, 1906, 1909.

Conermann, Stephan. *Mustafo Mahmud (geb. 1921) und der modifizierte islamische Diskurs im modernen Ägypten.* Berlin, 1996

Connelly, Owen, ed. *Historical Dictionary of Napoleonic France, 1798–1915.* Westport. Conn. 1985.

Cooke, Miriam. *The Anatomy of an Egyptian Intellectual Yahya Haqqi.* Washington, D.C., 1984.

———. "Zaynab al-Ghazali Saint or Subversive?" *WI* 34:1 (Apr. 1994): 1–20.

Cooper, Mark N. *The Transformation of Egypt.* Baltimore, 1982.

Cordier, Henri. *Bibliographie de Gastan Maspéro.* Paris, 1922.

Cortambert, Richard. *Notice sur la vie et les oeuvres de M Jomard* Paris, 1863.

Coumillon, P. "À propos d'une nouvelle d'al-Mazini." *Bulletin des Études Arabes* 5 (1942): 3–6.

Courau, Robert. *Ferdinand de Lesseps: de l'apothéose du Suez au scandale de Panama.* Paris, 1932.

Coury, Ralph M. "The Arab Nationalism of Makram 'Ubayd." *JIS* 6:1 (1995) 248–281, 459–479.

———. *The Making of an Arab Nationalist. The Early Years of Azzam Pasha, 1893–1936.* London, 1998.

———. "Who 'Invented' Egyptian Arab Nationalism?—II." *IJMES* 14 (1982): 248–281, 459–479.

Cox, Frederick J. "Arabi and Stone: Egypt's First Military Rebellion, 1882." *CHE* 8 (1956): 155–173.

Crabbs, Jack A., Jr. "Egyptian Intellectuals and the Revolution: The Case of 'Abd al-Rahman al-Rafi'i." In *Egypt from Monarchy to Republic*, ed. Shimon Shamir. Boulder, Colo., 1995, 250–266.

———. "Politics, History, and Culture in Nasser's Egypt." *IJMES* 6:4 (Oct. 1975): 386–420.
———. *The Writing of History in Nineteenth Century Egypt*. Detroit, 1984.
Crabites, Pierre. "Abdel Khalek Saroit Pasha." *MW* 19 (1929): 179–182.
———. *Americans in the Egyptian Army*. London, 1938.
———. *Ibrahim of Egypt*. London, 1935.
———. *Ismail: The Maligned Khedive*. London, 1933.
Cragg, Kenneth. "Then and Now in Egypt: The Reflections of Ahmad Amin, 1886–1954." *MEJ* 9 (1955): 28–40.
Cramer, Maria. *Das christlich-koptische Ägypten einst und heute*. Wiesbaden, 1959.
Crankshaw, Edward. *The Forsaken Idea: A Study of Viscount Milner*. London and New York, 1952; reprinted Westport, Conn., 1974.
Crecelius, Daniel. *The Roots of Modern Egypt*. Minneapolis and Chicago, 1981.
———. "The Waqfiyah of Muhammad Bey Abu al-Dhahab." *JARCE* 15 (1978): 83–105.
"The Crisis of the Intellectuals: Ihsan Abd el-Quddus." *Jerusalem Quarterly* 30 (winter 1984): 50–56.
Cromer, Lord [Sir Evelyn Baring]. *Abbas II*. London, 1915.
———. *Internal Administration of Egypt*. London, 1884.
———. *Memorandum on the Present Situation in Egypt*. London, 1882.
———. *Modern Egypt*. 2 vols. London, 1908.
———. *The Situation in Egypt: Address Delivered to the Eighty Club on December 15th, 1908*. London, 1908.
Crowther, James G. *Six Great Engineers*. London, 1959.
Cunningham, Alfred. *Today in Egypt*. London, 1912.
Cuno, Kenneth. "The Origins of Private Ownership of Land in Egypt: A Reappraisal." *IJMES* 12 (1980): 245–275.
Cuoq, J. "al-Jabarti: chroniqueur de l'expedition française en Égypte (1798–1901)." *IBLA* 42, no 142 (1979): 91–105.
Daghir, Yusuf As'ad. "'Abbas Mahmud al-'Aqqad." *al-Adib* 23:5 (May 1964): 39–41.
———. *Masadir al-dirasat al-adabiyya*. 4 vols. in 5. Sidon, 1950–1983.
al-Dahhan, Sami. *Sha'ir al-sha'b*. Cairo, 1953.
al-Dali, Wahid. *Asrar al-jami'a al-'arabiyya*. Cairo, 1982.
Daly, Martin W. *The Sirdar: Sir Reginald Wingate and the British Empire in the Middle East*. Philadelphia, 1997.
al-Danasuri, Fahim Hafiz. *Ahmad Amin wa atharuhu fi al-lugha wa al-naqd al-adabi*. Cairo, 1986.
Danielson, Virginia. "Artists and Entrepreneurs: Female Singers in Cairo During the 1920s." In *Women in Middle Eastern History: Shifting Boundaries*, ed. Beth Baron and Nikki Keddie. New Haven, 1991.
———. *Voice of Egypt: Umm Kulthum, Arabic Song, and Egyptian Society in the Twentieth Century*. Chicago, 1997.
Darwish, al-'Arabi Hasan. *Zaki Mubarak sha'iran*. Cairo, 1986.
Darwish, Darwish Muhammad. "Wali al-Din Yakan." *al-Kitab* 7 (May 1949): 709–718.
Darwish, Hasan. *Min ajl abi Sayyid Darwish*. Cairo, 1990.
Darwish, Mustafa. *Dream Makers on the Nile: A Portrait of Egyptian Cinema*. Cairo, 1998.
Daud, 'Abd al-Ghani. "Hasan Fathi: al-musiqar wa shi'r fi fann al-'imara." *al-Watan*, 15 Oct. 1989.
Daud, Anis. *'Abd al-Rahman Shukri, 1886–1958: nazarat fi shi'rihi*. Cairo, 1970.
Davidian, S. *Genéalogie . . . Yacoub Artin Pacha*. Cairo, 1917.
Davis, Eric. *Challenging Colonialism: Bank Misr and Egyptian Industrialization, 1920–1941*. Princeton, 1983.
Dawn, C. Ernest. *From Ottomanism to Arabism*. Chicago, 1973.
Dawson, Warren R. *Who Was Who in Egyptology*. 1st ed. London, 1951; 2nd ed. London, 1972.
Dawwara, Fuad. *Muhammad Mandur*. Cairo, 1996.
———. *Najib Mahfuz min al-qawmiyya ila al-'alamiyya*. Cairo, 1989.
———. "Shaykh al-nuqqad yatahaddath." *al-Majalla*, no. 96 (Dec. 1964): 44–52; no. 98 (Feb. 1965): 58–71.
Dawwara, Muhammad Mahmud. *Sawt al-thawra aw qissat Sayyid Darwish*. Cairo, [1953?].
———. *Sayyid Darwish al-fannan wa al-insan*. Cairo, 1996.
Dayf, Shawqi. *al-Adab al-'arabi al-mu'asir fi Misr*. 1st ed. Cairo, 1957; 2nd ed. Cairo, 1961.
———. *al-Barudi: raid al-shi'r al-hadith*. Cairo, 1964.
———. *Dirasat fi al-shi'r al-'arabi al-mu'asir*. 2nd ed. Cairo, 1959.
———. *Ma'a al-'Aqqad*. Cairo, 1964.
———. *Shawqi sha'ir al-'asr al-hadith*. Cairo, 1953.
Deeb, Marius. "Bank Misr and the Emergence of the Local Bourgeoisie in Egypt." *MES* 12:3 (Oct. 1976): 69–86.
———. "Continuity in Modern Egyptian History." In *Problems*, ed. John Spagnolo.
———. *Party Politics in Egypt: The Wafd and Its Rivals, 1919–1939*. London, 1979.
Dehérain, Henri. *L'Égypte turque: pachas et mamlouks du XVIe et XVII siècle*. Paris, 1934.
———. *Le Soudan égyptien sous Mehemet Ali*. Paris, 1898.
Deighton, H.S. "The Impact of Egypt on Britain." In *Political and Social Change*, ed. P.M. Holt, 231–248.
De Jong, Frederick. "The Itinerary of Hasan al-'Attar (1766–1835): A Reconsideration and Its Implica-

tions." *Journal of Semitic Studies* 28 (1983): 99–128.

———. *Turuq and Turuq-Linked Institutions in 19th Century Egypt*. Leiden, 1978.

———. "The Works of Tantawi Jawhari (1862–1940): Some Bibliographical and Biographical Notes." *Bibliotheca orientalis* 34:3–4 (May–July 1977): 153–161.

Dekmejian, Richard. *Egypt Under Nasir: A Study in Political Dynamics*. Albany, N.Y., 1972.

Delanoue, Gilbert. "'Abd Allah Nadim (1845–1896): les idées politiques et morales d'un journaliste égyptien." *BEO* 17 (1961–1962): 75–119.

———. "Ahmad Lutfi al-Sayyid (1872–1963)." *REI* 31 (1963): 89–103.

———. *Moralistes et politiques musulmans dans l'Égypte du XIXe siècle*. 2 vols. Cairo, 1982.

De la Roquette, Jean-Bernard-Marie-Alexandre. "Notice sur la vie et les travaux de M. Jomard." *Bulletin de la Société de Géographie* (Feb. 1863): 81–101.

de Leon, Edwin. *Egypt Under Ismail Pasha*. London, 1882.

———. *The Khedive's Egypt*. New York, 1878.

de Moor, E. "Husayn Fawzi and 'The New School.'" *JAL* 25 (1994): 223–244.

De Meulenaere, Philippe. *Bibliographie raisonée des témoignages oculaires imprimés de l'expédition d'Égypte: 1798–1801*. Paris, 1993.

Dep, Arthur C. *The Egyptian Exiles in Ceylon—Sri Lanka*. Colombo, 1983.

DePopolo, Margaret, and Reinhard Goethert. *Hassan Fathy, Architect: An Exhibition of Selected Projects*. Cambridge, Mass., 1981.

Des Boves, J. Santerre. *Son excéllence Chérif Pacha*. Cairo, 1887.

Deseille, Ernest. *Auguste Mariette*. Boulogne-sur-Mer, 1882.

———. *Les debuts de Mariette-Pacha*. Boulogne-sur-Mer, 1881.

Des Michels, Baron Jules Alexis. *Souvenirs de carrière, 1855–1886*. Paris, 1901.

Desormeaux, C. "La renaissance arabe—l'oeuvre de George Zaidan." *Revue du Monde Musulman* 4 (1908): 837–845.

Dessouki, Ali E.H. [Hilal]. "The Primacy of Politics: The Politics of Continuity and Change." In *The Foreign Policies of the Arab States*, ed. Bahgat Korany and Ali E.H. Dessouki. Boulder, Colo., 1984.

———. "The Views of Salama Musa on Religion and Secularism." *Islam in the Modern Age* 4 (1973): 23–34.

Dewachter, Michel. *Champollion: un scribe pour l'Égypte*. Paris, 1991.

Dhikra al-maghfur lahu al-Amir 'Umar Tusun. Cairo, 1946.

Dhikra faqidat al-'uruba . . . Huda Hanim Sha'rawi. Cairo, 1948.

Dhuhni, Salah al-Din. *Misr bayn al-ihtilal wa al-thawra*. Cairo, 1939.

al-Dibs, Yusuf. *Tarikh Suriyya*. Beirut, 1893.

Dicey, Edward. *The Story of the Khedivate*. London, 1902.

Dickie, James. "Sayyid Darwish: A Biographical Note." *IQ* 18:1 (Jan. 1974): 8–10.

al-Didi, 'Abd al-Fattah. *'Abqariyyat al-'Aqqad*. Cairo, 1965.

———. *al-Falsafa wa al-ijtima' 'ind al-'Aqqad*. Cairo, 1969.

———. *al-Naqd wa al-jamal 'ind al-'Aqqad*. Cairo, 1968.

Dimashqiyya, Julia. *Mayy fi Suriyya wa Lubnan*. Beirut, 1924.

Dimirdash, Ahmad Sa'id. *Mahmud Hamdi al-Falaki*. Cairo, 1965.

al-Disuqi, 'Abd al-'Aziz. *Jama'at Apollo*. Cairo, 1960.

al-Disuqi, 'Umar. *Dirasat adabiyya*. Cairo, 1958.

———. *Mahmud Sami al-Barudi*. Beirut, 1953; Cairo, 1958.

———. *al-Manfaluti: dirasa naqdiyya tahliliyya*. Cairo, 1976.

———. "al-Shaykh 'Ali Yusuf." *al-Kitab* 6 (July 1948): 232–249.

Diyab, 'Abd al-Hayy. *'Abbas Mahmud al-'Aqqad naqidan*. Cairo, 1965.

———. *al-'Aqqad wa tatawwuruhu al-fikri*. Baghdad, 1969.

———. *al-Mara fi hayat al-'Aqqad*. Cairo, 1968.

———. *al-Nuzha al-insaniyya fi shi'r al-'Aqqad*. Cairo, 1969.

———. *Sha'iriyyat al-'Aqqad fi mizan al-naqd al-hadith*. Cairo, 1969.

Diyab, Muhammad Hafiz. *Sayyid Qutb: al-khitab wa al-idiyulugiyya*. 2nd ed. Beirut, 1988.

Dodwell, Henry. *The Founder of Modern Egypt*. Cambridge, UK, 1931.

Doriant, François. "Le bicentennaire de la naissance de Kléber." *CHE* 5 (1953): 77–81.

Douglas, William Sholto. *Years of Command*. London, 1966.

Douin, Georges. *Histoire du règne du Khédive Ismail*. 3 vols. Rome and Cairo, 1931–1938.

———. *Mohamed Aly, pacha du Caire, 1805–1807*. Cairo, 1926.

———. *Mohamed Aly et l'expédition d'Alger (1829–1830)*. Cairo, 1930.

Doumato, Lamia. *Hassan Fathy*. Monticello, Ill., 1987.

Dozier, Kimberly. "An Angry Old Man." *Middle East Times* 11:49 (6–12 Dec. 1993): 8.

Driault, Édouard. *La formation de l'empire de Mohamed Aly de l'Arabie au Soudan, 1814–1823*. Cairo, 1927.

———. *Mohamed Aly et Napoléon, 1807–1814*. Cairo, 1925.

Drioton, Étienne. "Le musée de Boulac." *CHE* 3 (1950): 1–12.

Drovetti, Bernardino. *Il corpo epistolare di Bernardino Drovetti ordinato et illustrato*. I. Rome. 1940.

Drozdik, L. "La conception linguistique de Mahmud Taymur." *AION*, N.S. 3 (1949): 473–486.

Du Bus, Ch. "E.F. Jomard et les origines du cabinet des cartes (1777–1868)." Congrès international de géographie. Comité des travaux historiques et scientifiques: *Bulletin de la Société de Géographie*. 46 (1931): 1–128.

Dunya, 'Abd al-'Aziz Hafiz. *Rasa'il tarikhiyya min Mustafa Kamil ila Fuad Salim al-Hijazi*. Cairo, 1969.

———. *al-Shahid Muhammad Karim*. Cairo, 1965.

Dunya, Sulayman. *al-Shaykh Muhammad 'Abduh bayn al-falsafa wa al-kalamiyyin*. 2 vols. Cairo, 1958.

Durand-Viel, Georges Edmond Just. *Les campagnes navales de Mohammed Aly et Ibrahim*. Paris, 1935–1937.

Durnayqa, Muhammad Ahmad. *al-Sayyid Rashid Rida, islahatuhu al-ijtima'iyya wa al-diniyya*. Tripoli-Beirut, 1986.

Durri [al-Hakim]. Muhammad. *al-Nukhba al-durriyya fi maathir al-'aila al-Muhammadiyya al-'Alawiyya*. Bulaq, 1889.

Durri, Muhammad. ed. *Tarjamat hayat 'Ali Mubarak*. Cairo, 1894.

Dykstra. Darrell. "Pyramids, Prophets, and Progress: Ancient Egypt in the Writings of 'Ali Mubarak." *JAOS* 114 (1994): 54–65.

Early, Evelyn Allene. "Bahithat al-Badiya. Cairo Viewed from the Fayyum Oasis." *Journal of Near Eastern Studies* 40:4 (Oct. 1981): 339–341.

Eban, Aubrey S. "The Modern Literary Movement in Egypt." *International Affairs* (London) 20 (1944): 166–178.

Eccel, A. Chris. *Egypt, Islam, and Social Change*. Berlin, 1984.

Eckstein, Percy. *Ferdinand von Lesseps: Der Mann, der die Meere verband*. Vienna, 1947.

Egger, Vernon. *A Fabian in Egypt. Salamah Musa and the Rise of the Professional Classes in Egypt, 1900–1939*. Lanham, Md., 1986.

Egypt, Department of Antiquities. *Rapports sur la marche du Service des Antiquités de 1899 à 1910*. Cairo, 1912.

Egypt, Ministry of Information. *al-Mawsu'a al-qawmiyya li al-shakhsiyyat al-misriyya al-bariza*. 2nd ed. 2 vols. Cairo, 1992.

Egypt, National Courts. *al-Kitab al-dhahabi li al-mahakim al-ahliyya*. Bulaq, 1933.

Egypt, Niyabat Misr. *Muhakamat Taha Husayn*. Beirut, 1972.

Egypt, Supreme Council for the Preservation of Arts and Letters. *Dhikra Hafiz Ibrahim*. Cairo, 1958.

Egyptian Medical Society. "Takrim 'Ali Pasha Ibrahim." *Majmu'a min al-shi'r wa al-nathr*. Cairo, 1931.

Elad, A. *The Village Novel in Modern Egyptian Literature*. Berlin, 1994.

Elbarbary, Samir. "al-Aqqad's Hardy: Essays and Translations." *JAL* 22 (1991): 66–82.

Elbée, Jean d'. *Un conquistador de génie. Ferdinand de Lesseps*. Paris, 1943.

El-Enany, Rasheed. *Naguib Mahfouz: The Pursuit of Meaning*. London and New York, 1993.

Eliraz, Giora. "Egyptian Intellectuals and Women's Emancipation." *AAS* 16:1 (Mar. 1982).

El-Kholy, Samha. "Musical Life in Egypt." *Arts and the Islamic World* 2.2 (summer 1984): 64, 75.

Elon, Amos. *Flight into Egypt*. New York, 1981.

———. "Ideology and Structure in Fathi Ghanim's 'al-Jabal.'" *JAL* 20:2 (Sept. 1989): 168–196.

Ende, Werner. "Die Azhar, Saih Saltut und die Schia." *Deutscher Orientalistentag* 24 (Stuttgart, 1990): 308–318.

Erman, Johann P.A. "Die Entzifferung der Hieroglyphen." *Sitzungsbericht der Berlin Akademie*. Berlin, 1922.

Ernouf, Alfred Auguste. *Le général Kléber*. Paris, 1867.

Esposito, John L. *Islam and Politics*. Syracuse, N.Y., 1984.

Euzière, Jules Georges. *Petite histoire d'un grand homme, Clot Bey*. Montpellier, 1952.

Evans, Trefor E., ed. *The Killearn Diaries, 1934–1946*. London. 1972.

Evetts, B. "Un prélat reformateur, le patriarche copte Cyrille IV, 1854–1861." *Revue de l'orient chrétien*, 2e ser. VII (1912): 3–15.

Fadil, Muhammad. *Salama Hijazi*. Damanhur, 1932.

Fadl Allah, Mahdi. *Ma'a Sayyid Qutb fi fikrihi al-siyasi wa al-dini*. 2nd ed. Beirut, 1979.

Fahmi, 'Abd al-'Aziz. *Hadhihi hayati*. Cairo, 1963; based on *al-Musawwar*, 10 June–23 Dec. 1949.

Fahmi, Isma'il. *Negotiating for Peace in the Middle East*. Baltimore, 1983.

Fahmi, Mahir Hasan. *Muhammad Tawfiq al-Bakri*. Cairo, 1967.

———. *Qasim Amin*. Cairo, 1963.

———. *Shawqi: shi'ruhu al-islami*. Cairo, 1959.

Fahmi, Mahmud. *al-Bahr al-zakhir fi tarikh al-'alam wa akhbar al-awail wa al-awakhir*. Bulaq, A.H. 1312.

———. *Mudhakkirat Mahmud Basha Fahmi*. Cairo, 1976.

Fahmi, Mansur. "Ahamm hadith aththara fi majra hayati." *al-Hilal* 38 (Jan. 1930): 268–269.

———. "Limadha darastu al-falsafa." *al-Hadith* 6:1 (Jan. 1932): 25–28.

———. *Mayy Ziyada wa raidat al-adab al-'arabi al-hadith*. Cairo, 1954.

———. *Muhadarat 'an Mayy Ziyada*. Cairo, 1955.

———. "al-Ustadh Muhammad Shafiq Ghurbal." *MMLA* 14 (1962): 195–205.

Fahmi, Qallini. *al-Amir 'Umar Tusun: hayatuhu, atharuhu, a'maluhu*. Cairo[?], 1944.

———. *Mudhakkirat Qallini Fahmi*. 2 vols. Cairo, 1934.
Fahmi, Zaki. *Safwat al-'asr fi tarikh wa rusum akabir rijal Misr*. Cairo, 1926.
Fahmy, Khaled. *All the Pasha's Men: Mehmed Ali, His Army, and the Making of Modern Egypt*. Cambridge, UK, 1997.
Fairman, Ed. St. John. *Prince Halim Pacha of Egypt—A Freemason*. London, 1884.
Faiz, Ahmad. *Tariq al-da'wa fi zilal al-Quran*. 2 vols. Beirut, 1977–1978.
al-Fakhiri, Ja'far. *Awwal athar li-Muhammad 'Ali*. Alexandria, 1926.
Fakhri, Husayn. "Mudhakkirat Husayn Basha Fakhri." In *al-Kitab al-dhahabi*. Cairo, 1937–1938.
Fakhry, Majid. "Shibli Shumayyil." In *Quest for Understanding: Arabic and Islamic Studies in Memory of Malcolm Kerr*, ed. Samir Seikaly et al. Beirut, 1991, 51–70.
al-Falaki, Mustafa Kamil. *Batl al-istiqlal al-iqtisadi: Tal'at Harb*. Cairo, 1940.
al-Faqi, Muhammad Rajab. *Ahmad Hasan al-Zayyat wa majallat "al-Risala"* Cairo, 1981.
Faraj, Nabil. *Najib Mahfuz, hayatuhu wa adabuh* Cairo, 1986.
———. *Salah 'Abd al-Sabur: al-hayat wa al-mawt* Cairo, 1985.
Faraj, al-Sayyid *Hurub Muhammad 'Ali*. Cairo, 1945.
Farès, Bichr. "Nécrologie: Ahmad Zaki Pacha." *REI* 8 (1934): 383–392.
Fargeon, Maurice. *Les juifs en Égypte* Cairo, 1938.
Farhud, Muhammad al-Sa'di. *al-Ittijahat al-fanniyya fi shi'r 'Abd al-Rahman Shukri*. Cairo, 1961.
———. *Malhat al-shi'r Ahmad Shawqi*. Cairo, 1969.
———. *al-tayyar al-fikri fi shi'r 'Abd al-Rahman Shukri*. Cairo, 1972.
Farid, 'Abdel Magid. *Nasser: The Final Years*. Reading, UK, 1994.
Farid, Muhammad. *The Memoirs and Diaries of Muhammad Farid, an Egyptian Nationalist Leader (1868–1919)*. Trans. Arthur Goldschmidt, Jr. Lewiston, N.Y., 1992.
Farman, Elbert Eli. *Egypt and Its Betrayal*. New York, 1908
Farnie, D.A. *East and West of Suez: The Suez Canal in History*. Oxford, 1969.
Farraj, Samir. *al-Malika Nazli*. Cairo, 1991.
Farrukh, 'Umar. *Ahmad Shawqi*. Beirut, 1950.
———. *Arba'a udaba mu'asirun*. Cairo, 1944.
———. *Kalima fi Ahmad Shawqi* Beirut, 1942
Fawwaz, Zaynab. *al-Durr al-manthur fi tabaqat rabat al-khudur* Cairo, 1897.
———. *al-Rasail al-Zaynabiyya* Cairo, 1906.
Fawzi, M *Adab al-azafir al-tawila*. Cairo, 1987.
Fawzi, Mahmud. *Jihan al-Sadat, al-mara—al-lati hakamat Misr* Cairo, 1993.
———. *Thuwwar Yulyu yatahaddathun*. Cairo, 1988.
Fawzi, Mufid. "Akhir hiwar ma'a Zaki Tulaymat." *Majallat al-Duha* (Feb. 1983): 80–82.
Fawzi, Muhammad. *Harb al-thalath sanawat, 1967–1970*. Beirut, 1983.
———. *'Umar 'Abd al-Rahman*. Cairo, n.d.
Fayid, Sayyid Ahmad. *'Abdallah al-Nadim al-nathir al-ladhi lam yastaslim*. Cairo, [1957?].
Fayza, Haykal. "Family Life in Modern Egypt." In *Egypt: Ancient Culture, Modern Land*, ed. Jaromir Malik. Norman, Okla., 1993.
Featherstone, Donald. *Tel El-Kebir 1882: Wolseley's Conquest of Egypt*. London, 1993.
Fernea, Elizabeth W., and Fatima Bezirgan, eds. *Middle Eastern Muslim Women Speak*. Austin, 1977.
Fikri, 'Abd Allah, and Amin Fikri. *Irshad al-alibba*. Cairo, 1889.
Fikri, 'Ali. *Subul al-najah*. 3 vols Cairo, 1923
Fikri, Amin. *al-Athar al-fikriyya*. Bulaq, 1897.
Filastin, Wadi'. *Ibrahim Naji: hayatuh wa ajmal ash'aruh*. Cairo, 1983.
Filastin, Wadi, ed. *Mayy hayatuha wa salunuha wa adabuha*. Alexandria, 1981.
Finbert, Elian J. "Mohammed Naghi." *L'art vivant*, Jan. 1924.
Finch, Edith. *Wilfrid Scawen Blunt, 1840–1922*. London, 1922.
Finklestone, Joseph. *Anwar Sadat: Visionary Who Dared*. London, 1996.
al-Fiqi, Ahmad 'Abd al-Majid. *Qissat Ahmad 'Urabi*. Cairo, 1966.
al-Fiqi, 'Ali Muhammad. *Ibrahim Naji* Cairo, 1977.
al-Fiqi, Mustafa *al-Aqbat fi al-siyasa al-misriyya Makram 'Ubayd wa dawruhu fi al-harakah al-wataniyah* Cairo, 1985.
———. "Makram Ebeid: Politician of the Majority Party." In *Contemporary Egypt*, ed. Charles Tripp.
Fliedner, Stephan. *'Ali Mubarak und seine Hitat: kommentierte Übersetzung der Autobiographie und Werkbesprechung*. Berlin, 1990.
Fontaine, Jean. *Mort-résurrection, une lecture de Tawfiq al-Hakim*. Tunis, 1978.
Font-Réaulx, Hyacinthe de. *Le général Kléber*. Limoges, 1891.
Foreign Office List, 1909. London, 1909.
Foreign Office List, 1912. London, 1912.
Foreign Office List, 1917. London, 1917.
Foreign Office List, 1921 London, 1921.
Foreign Office List, 1928 London, 1928.
Foreign Office List, 1930. London, 1930.
Foreign Office List, 1962 London, 1962.
Forman, E., and Ramses Wissa Wassef. *Fleurs du Desert: tapisseries d'enfants égyptiens*. Prague, 1961
———. *Tapestries from Egypt* Trans. Jean Layton. London, 1962.
Forster, E.M *Abinger Harvest* London, 1936.
Fowler, Montague. *Christian Egypt Past, Present, and Future*. London, 1961.
Francis, Raymond. *Aspects de la littérature arabe contemporaine* Beirut, 1963.
———. *Taha Hussein romancier*. Cairo, 1945

Frankel, Norman. "Interview with Isma'il Fahmy, Ashraf Ghorbal, and Mohamed Riad." *American Arab Affairs*, no. 31 (winter 1989–1990): 87–105.

Fuad, 'Atif Ahmad. "'Abd al-Rahman al-Jabarti: al-muarrikh al-misri—dirasa fi susyulujiya al-ma'rifa." *MTM* 25 (1978): 175–204.

Fuad, Faraj Sulayman. *al-Kanz al-thamin li-'uzama al-misriyyin*. Cairo, 1917.

Fuad, Ni'mat Ahmad. *'Abd al-Qadir al-Mazini*. 3rd ed. Cairo, 1978.

———. *A'lab al-Mazini*. Cairo, 1954.

———. *Ahmad Rami: qissat sha'ir wa ughniya*. Cairo, 1979.

———. *Dirasa fi adab al-Rafi'i*. Cairo, 1953

———. *al-Jamal wa al-hurriyya wa al-shakhsiyya al-insaniyya fi adab al-'Aqqad*. Cairo, 1975.

———. *Naji al-sha'ir*. Cairo, 1954.

———. *Qimam adabiyya: dirasat wa tarajim li-a'lam al-adab al-misri al-hadith*. Cairo, 1966.

———. *Shu'ara thalatha—Naji, al-Shabbi, al-Akhtal al-Saghir*. Cairo, 1987.

———. "al-Tabib al-sha'ir." *al-Ahram*, 14 May 1997.

———. *Umm Kulthum wa 'asr min al-fann*. Cairo, 1976.

Fuda, Hazim, *Nujum Shari' al-Sihafa* Cairo, 1972.

Gabra, Sami. *À la mémoire de Champollion à l'occasion du 150e anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphiques*. Cairo, 1973

Gabrieli, Francesco "Commemorazione di Ahmad Shawqi." *OM* 39 (1959): 486–497

——— "La Napoli di Mahmud Taymur" *AION* N.S 14 (1964) 157–160

———. "L'opera letteraria di Mahmud Taimur." *OM* 32 5–6 (1952): 142–152.

———. "Uno scritto di Mahmud Taimur" *OM* 19 (1939): 605–615

Garçot, Maurice. *Kléber, 1753–1800, avec un portrait* Paris, 1936

Gardner, Brian *Allenby of Arabia Lawrence's General*. New York, 1965

Garnet, Jean Sainte Fare. *Mélanges Mariette* Cairo, 1961

Garstin, William Edmund. *Reports on the Administration of the Irrigation Services in Egypt and the Sudan for the Year 1906*. Cairo, 1910

Gendzier, Irene. *The Practical Visions of Ya'qub Sanu'*. Cambridge, Mass., 1966.

Gershoni, Israel. "Emergence of Pan-Nationalism in Egypt." *AAS* 16.1 (1982). 59–94.

———. "Imagining the East: Muhammad Husayn Haykal's Changing Representations of East-West Relations, 1928–1933." *AAS* 25:3 (Nov. 1991): 209–251

———. "An Intellectual Source for the Revolution. Tawfiq al-Hakim's Influence on Nasser and His Generation." In *Egypt from Monarchy to Republic*, ed. Shimon Shamir. Boulder, Colo., 1995, 213–249.

Gershoni, Israel, and James Jankowski. *Redefining the Egyptian Nation, 1930–1945*. Cambridge, UK, 1995.

Gershoni, Israel, and James Jankowski, eds. *Rethinking Nationalism in the Arab Middle East*. New York, 1997.

al-Ghadban, 'Adil. "Khalil Mutran fi dhikrahi al-sanawiyya al-rabi'a." *al-Kitab* 13 (July 1953): 815–821.

Ghali, Ibrahim Amin. *L'Égypte nationaliste et libérale*. La Haye, 1969.

Ghali, Mirrit Boutros. Introduction to *Mémoires de Nubar Pacha*, by Nubar Nubarian, ix–xvii.

———. "Marcus Simaika Pacha, C.B.E., F.S.A., 1864–1944." *Bulletin de la Société d'Archéologie Copte* 10 (1944): 207–209.

al-Ghamrawi, Muhammad Ahmad. *al-Naqd al-tahlili li kitab "Fi al-adab al-jahili."* Cairo, 1970.

Ghandur, Muhammad. *Muhadarat 'an masrahiyyat Shawqi* Cairo, 1955.

Ghanim, Bulus. "Daud Barakat: suratuhu wa hayatuh." *al-Muqtataf* 83:6 (Dec. 1933): 589–592.

Ghannam, Husayn al-Mahdi. *Hafiz Ibrahim: dirasa wa tahlil wa naqd* Alexandria, 1936.

Gharaba, 'Abd al-Hamid. *Shakhsiyyat laha tarikh*. Cairo, 1962.

Gharib, Mamun. *Anis Mansur, hayatuhu wa adabuh* Beirut, 1970.

Ghayth. Zaki Muhammad. "Shuyukh Jami' al-Azhar fi al-qarn al-thalith 'ashr al-hijri." *MTM* 2 (May 1949): 272–285

al-Ghazali, Muhammad. *al-Sunna al-nabawiyya bayn ahl al-fiqh wa ahl al-hadith*. 10th ed Cairo, 1991.

al-Ghazali, Zaynab. *Ayyam min hayati* Cairo, 1982, 1995.

Ghiryani, Tal'at. *Fuad Siraj al-Din: ustura . . . akhir bashawat Misr* Cairo, 1995.

al-Ghitani, Jamal. *Najib Mahfuz yatadhakkir*. Cairo, 1987.

Ghorbal, Shafik. *The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali*. London, 1928.

———. "Dr Bowring and Mohammed Ali." *BIE* 24 (1942). 107–112.

Ghunaym, 'Abd al-Hamid. *Sannu', raid al-masrah al-misri*. Cairo, 1966.

Ghunaym, Mahmud. *Hifni Nasif. butula fi mukhtalaf al-mayadin*. Cairo, 1965.

Ghurab, Ahmad 'Abd al-Hamid. *'Abd al-Rahman Shukri*. Cairo, 1977.

Ghurayyib, Ruz. *Mayy Ziadeh: al-tawahhuj wa al-uful* Beirut and Washington, D.C., 1978.

Gibb, H.A.R. *Modern Trends in Islam*. Chicago, 1947.

———. *Studies on the Civilization of Islam*. Boston, 1962.

Gibran, Kahlil. *Blue Flame: The Unpublished Letters of Kahlil Gibran to May Ziadeh* Ed. and trans. Suheil Bushrui and Salma Kuzbari. New York, 1983.

Gillespie, Charles C. "The Scientific Importance of Napoleon's Egyptian Campaign." *Scientific American* 271:3 (Sept. 1994): 78–85.

Godart de Soponay. "Notice nécrologique sur la vie et les travaux de M E.F. Jomard." *Bulletin de la Société d'Instruction élémentaire*, May 1863.

Goldschmidt, Arthur, "The Butrus Ghali Family." *JARCE* 30 (1993): 185–191.

———. "The Egyptian Nationalist Party, 1892–1919." In *Political and Social Change*, ed. P.M. Holt. London, 1968, 308–333.

———. *al-Hizb al-watani al-misri*. Trans. Fuad Dawwara. Cairo, 1983.

———. "The National Party from Spotlight to Shadow." *AAS* 16:1 (Mar. 1982): 11–30.

Goldziher, Ignaz. "'Ali Pascha Mubarak." *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 14 (1890): 347–352.

———. *Die Richtungen der islamischen Koranauslegung*. Leiden, 1920.

Gollin, Alfred. *Proconsul in Politics: A Study of Lord Milner in Opposition and in Power*. London, 1964.

Gomaa, Ahmad M. *The Foundation of the League of Arab States*. London, 1977.

Goncourt, Edmond de, and Jules de Goncourt. *Portraits intimes du dix-huitième siècle*. Geneva, 1986.

Gordon, Haim. *Naguib Mahfouz's Egypt: Existential Themes in His Writings*. New York, 1990.

Gordon, Joel. *Nasser's Blessed Movement: Egypt's Free Officers and the July Revolution*. Oxford, 1991.

Gottheil, R.J.H. "Ahmad Taimur Pasha, Theodor Nöldecke, and Edward Sachau: An Appreciation." *JAOS* 51 (1931): 104–107.

Grafftey-Smith, Lawrence. *Bright Levant*. London, 1970.

Graham-Brown, Sarah. "Feminism in Egypt: A Conversation with Nawal Sadawi." *MERIP Reports* 95 (1981): 24–27.

Gran, Peter. *The Islamic Roots of Capitalism, 1760–1840*. Austin, Tex., and London, 1979.

———. "The Writing of Egyptian History: A Contribution to Today's Problems." *Newsletter of the American Research Center in Egypt* 160 (winter 1993): 1–6.

Gregory, Lady. *Ahmad Arabi and His Household*. London, 1882.

Greiss, K.A. "La crise de 1882 et le mouvement Orabi." *CHE* 5 (1953): 47–54.

Grunwald, Kurt. "On Cairo's Lombard Street." *Tradition* 1 (1972): 8–21.

Guemard, Gabriel. "Le tombeau et les armes parlantes de Soliman Pacha." *BIE* 9 (1926–1927): 67–81.

Guidi, M. "L'onoranzo al poeta egiziano Shawqi ed il loro significato politico." *OM* 7 (1927): 346–353.

Guigniaut, Joseph-Daniel. *Funérailles de M. Jomard. discours prononcé le 26 septembre 1862*. Paris, 1862.

Guindi, G., and Jacques Tagher. *Ismail d'après des documents officiels*. Cairo, 1946. Arabic trans. Jurj Jundi. *Isma'il kama tusawwiruhu al-wathaiq al-rasmiyya*. Cairo, 1947.

Habib, Tawfiq. *Abu Jilda wa akharun*. Cairo, [1930s?].

———. *Hawamish al-sihafi al-'ajuz*. Alexandria, 1934.

———. "Tarikh kashf 'an al-azhar." *al-Hilal* 32:1 (Nov. 1923): 135–141.

Haddad, George M. "The Historical Work of Niqula al-Turk." *JAOS* 81 (1961): 247–251.

———. "Mustafa Kamil: A Self Image from His Correspondence with Juliette Adam." *MW* 63:2 (Apr. 1973): 132–138.

Haddad, Haroun. "Les amours de Mayy Ziyada." In *Atti des terzo congresso di studi arabi e islamici*. Ravello, 1966, 373–384.

Haddad, Mahmoud. "Arab Religious Nationalism in the Colonial Era: Rereading Rashid Rida's Ideas on the Caliphate." *JAOS* 117 (1997): 253–277.

Haddad, Roza Antun, and Jabir Dumit. *Farah Antun: hayatuhu wa tabinuhu wa mukhtaratuhu*. Cairo, 1923.

Haddad, Yvonne Yazbeck. "The Quranic Justification for an Islamic Revolution: The View of Sayyid Qutb." *MEJ* 37:1 (winter 1983): 14–29.

———. "Sayyid Qutb: Ideologue of Islamic Revival." In *Voices of Resurgent Islam*, ed. John L. Esposito. New York, 1983, 67–98.

al-Hadidi, 'Ali. *'Abdallah Nadim khatib al-wataniyya*. Cairo, 1962, 1987.

———. *Mahmud Sami al-Barudi, sha'ir al-nahda*. Cairo, 1967.

El-Hadidy, Mohammed Alaa el-Din. "Mustafa al-Nahhas and Political Leadership." In *Contemporary Egypt Through Egyptian Eyes*, ed. Charles Tripp, 72–88.

Hafiz, 'Abbas. *Mustafa al-Nahhas, aw al-zi'ama wa al-za'im*. Cairo, 1936.

Hafiz, 'Abd al-Salam Hashim. *al-Rafi'i wa Mayy*. Cairo, 1964.

Hafiz, Ahmad. *Ayyam min shababihim*. Cairo, 1970.

Hafiz, Hasan. *al-Thawra al-'urabiyya fi al-mizan*. Cairo, 1962.

Hafiz, S. *The Genesis of Arabic Narrative Discourse*. London, 1993.

———. "The Maturation of a New Literary Genre." *IJMES* 16 (1984): 367–389.

Haim, Sylvia. "Salama Musa: An Appreciation of His Autobiography." *WI*, N.S. 2 (1953): 10–24.

Haim, Sylvia G. "Sayyid Qutb." *AAS* 16:1 (Mar. 1982): 147–156.

Hairi, A. "Afghani on the Decline of Islam." *WI* 13 (1971): 121–125.

al-Hajiri, Muhammad Taha. *Muhammad Farid Wajdi: hayatuhu wa atharuhu*, I. Cairo, 1970.

al-Hajj, Kamil Yusuf. *Mustafa Sadiq al-Rafi'i wa adabuhu*. Cairo, 1946

al-Hajjaji, Ahmad Shams al-Din. *al-Adab wa fann al-masrah*. Cairo, 1975.

al-Hakim, Nazih. *Mahmud Taymur: raid al-qissa al-'arabiyya*. Cairo, 1944.

al-Hakim, Tawfiq. *Sijn al-'umr*. Cairo, 1964. Eng. trans. Pierre Cachia. *The Prison of Life: An Autobiographical Essay*. Cairo, 1992.

Hall, Trowbridge. *Egypt in Silhouette*. New York, 1928.

Halls, John James. *Life and Correspondence of Henry Salt* 2 vols. London, 1834.

Halpern, Vladimir. *Lord Milner et l'évolution de l'impérialisme britannique* Paris, 1950 Eng trans *Lord Milner and the Empire*. London, 1952

al-Halwaji, 'Abd al-Sattar. *'Abbas Mahmud al-'Aqqad nashra bibliyughrafiyya bi-atharihi al-fikriyya* Cairo, 1964.

———. *Ma' al-mallah al-taih 'Ali Mahmud Taha* Cairo, 1970.

Hamada, 'Abd al-Mun'im. *al-Ustadh al-Imam Muhammad 'Abduh* Cairo, 1945.

Hamada, Husayn 'Umar. *Ahadith 'an Mayy Ziyada* Damascus, 1983.

Hamamsi, Jalal al-Din *Hiwar wara al-aswar*, 4th ed Cairo, 1976.

Hamid, Rauf 'Abbas *The Japanese and the Egyptian Enlightenment A Comparative Study of Fukuzawa Yukichi and Rifa'a al-Tahtawi* Tokyo, 1990

Hammad, Jamal "Kayfa qarara Majlis al-Thawra tanhiyat Muhammad Najib" *Uktubir*, no. 828 (6 Sept 1992).

———. "Kayfa takhallas Majlis al-Thawra min Khalid Muhyi al-Din." [illegible] 30 Aug 1992

———. "Kayfa wajaha Muhammad Najib azmat Fibrayir 1954" *Uktubir*, 15 Nov 1985.

Hammad, Muhammad Ali. *Sayyid Derwish hayat wa naghm* Cairo, 1970.

Hammond, Andrew "Still Crazy After All These Years." *Middle East Times* (27 Nov–3 Dec 1994) 13.

Hammud, Majida Muhammad *al-Mu'tadilun fi al-siyasa al-misriyya dirasa fi dawr Muhammad Mahmud Basha* Cairo, 1992

Hamont, P.N. *L'Égypte sous Méhémet-Ali* Paris, 1943

Hamrush, Ahmad "Dhikrayati 'an Muhammad Najib" *Ruz al-Yusuf*, 15 Oct 1984

———. *Qissat Thawrat Yulyu* 5 vols Cairo, 1983–1984

Hamuda, 'Abd al-Wahhab *al-Tajdid fi al-adab al-misri al-hadith* Cairo, 1957.

Hamuda, 'Adil. *Ighuyal al-rais* Cairo, [1985?]

———. *Sayyid Qutb min al-qarya ila al-mishnaqa* Cairo, [1987?]

Hamza, 'Abd al-Latif *Adab al-maqala al-suhufiyya fi Misr*. 9 vols. Cairo, 1950–1966, 1996–

———. "Sahibat jalalat al-sihafa." *al-Hilal* 42.2 (Nov. 1933), 73–75

Hanna, Milad. "Amina al-Sa'id, ustadhuna fi fann al-hayat." *al-Ahram*, 22 Aug. 1997.

Hanna, Sami. "Ahmad Shauqi: A Pioneer of Modern Arabic Drama." *American Journal of Arabic Studies* 1 (1973): 81–117.

Hanna, Sami, and G.H. Gardner. "Salama Musa, 1887–1958—A Pioneer of Arab Socialism." In *Arab Socialism: A Documentary Study* Leiden, 1969, 64–79.

Hanna, Suhail ibn-Salim. "L'autobiographie chez Taha Husayn et Salama Musa." *IBLA* 129 (1972): 59–72.

Hanotaux, Gabriel. *Histoire de la nation égyptienne*. 7 vols. Paris, 1931–1940.

Haqqi, Mamduh *al-Islam wa usul al-hukm ba'th fi al-khilafa wa al-hukuma fi al-Islam. naqd wa ta'liq*. Beirut, 1966.

Haqqi, Nuha, ed *Rasail Yahya Haqqi ila ibnatihi* Cairo, 1997.

Haqqi, Yahya. *Un égyptien à Paris* Trans A. Abul Naga. Algiers, 1973.

———. *Fajr al-qissa al-misriyya* Cairo, 1960.

———. *Khalliha ila Allah. al-sira al-dhatiyya* Cairo, 1991.

———. *Qandil Umm Hashim ma'a sira dhatiyya li al-muallif* Cairo, 1975.

———. *The Saint's Lamp and Other Stories* Trans. M.M. Badawi Leiden, 1973.

———. *Yahya Haqqi: dhikrayat matwiyya*. Kuwait, 1993.

Harb, Joseph. *Jurji Zaydan, rijal fi rajul*. Beirut, 1970.

Harb Muhammad al-Ghazali. *Ali al-Jarim bahithan wa adiban*. Cairo, [1988?].

Haroun, Georges *Sibli Sumayyil: Une pensée évolutionniste arabe à l'époque d'an-Nahda* Beirut, 1985

Harris, Christina Phelps. *Nationalism and Revolution in Egypt: The Role of the Muslim Brotherhood*. Stanford, 1964.

Harris, Murray *Egypt Under the Egyptians*. London, 1925.

Hartleben, Hermine. *Champollion, sein Leben und sein Werk* 2 vols. Berlin, 1906.

———. *Lettres de Champollion* 2 vols. Paris, 1909

Hartmann, Martin. *The Arabic Press of Egypt*. London, 1899

———. "Ein modernägyptischer Theolog und Naturfreund." *Beitrage zur Kenntnis des Orients* 13 (1916): 54–82

Hasan, 'Abbas. *al-Mutanabbi wa Shawqi* Cairo, 1951

Hasan, Ilhami *Muhammad Tal'at Harb. raid sina'at al-sinima al-misriyya* Cairo, 1986.

Hasan, Muhammad 'Abd al-Ghani. *'Abd Allah Fikri*. Cairo, 1965.

———. *A'lam min al-sharq wa al-gharb*. Cairo, 1949.

———. *Hasan al-'Attar* Cairo, 1968.

———. *Hayat Mayy*. Cairo, 1942.

———. "Husayn al-Marsafi." *al-Kitab* 7 (Feb. 1949): 253–260.

———. Introduction to *A'lam al-fikr al-islami*, by Ahmad Taymur.

———. *Jurji Zaydan*. Cairo, 1970.

———. *Mayy adibat al-sharq wa al-'uruba*. Cairo, 1964.

———. *Tarajim 'arabiyya*. Cairo, 1968.

Hasan, Muhammad 'Abd al-Ghani, and 'Abd al-'Aziz al-Dusuqi. *"Rawdat al-Madaris."* Cairo, 1975.

Hasana, 'Umar. *Fiqh al-da'wa*. Qatar, 1988.

Hashim, Labiba. "al-Sayyida Zaynab Fawwaz." *Fatat al-Sharq* 1 (1907): 225–228.

Hatem, Mervat. "Aisha Taymur's Tears and the Critique of the Modernist and the Feminist Discourses on Nineteenth Century Egypt." In *Remaking Women: Feminism and Modernity in the Middle East*, ed. Lila Abu-Lughod. Princeton, 1998.

Hatim, Muhammad 'Abd al-Qadir. "Hadhihi qissatuna ma' al-shuyu'iyyin." *al-Hawadith*, 26 Aug. 1977.

al-Hawi, Ilya Salim. *Ahmad Shawqi*. Beirut, 1977.

al-Hawwal, Hamid 'Abduh. *al-Sukhriyya fi adab al-Mazini*. Cairo, 1972.

Hawwari, Ahmad Ibrahim. *Naqd al-mujtama' fi "Hadith 'Isa ibn Hisham" li al-Muwaylihi*. Cairo, 1981.

Haykal, Muhammad Hasanayn. *'Abd al-Nasir wa al-'alam*. Beirut, 1972.

———. *Bayn al-sihafa wa al-siyasa*. Cairo, 1984.

———. *The Cairo Documents*. New York and London, 1973.

Haykal, Muhammad Husayn. *al-Adab wa al-hayat al-misriyya*. Cairo, 1992.

———. *Fi awqat al-faragh: majmu'at rasail adabiyya tarikhiyya akhlaqiyya, falsafiyya*. Cairo, 1925.

———. *Mudhakkirat al-shabab*. Cairo, 1996.

———. *Mudhakkirat fi al-siyasa al-misriyya*. 3 vols. Cairo, 1951.

———. *Tarajim misriyya wa gharbiyya*. Cairo, 1928.

Haywood, John A. *Arabic Lexicography as History and Its Place in the General History of Lexicography*. 2nd ed. Leiden, 1965.

Headlam, Cecil, ed. *The Milner Papers*. London, 1931.

Heikal, Mohamed H. *Autumn of Fury: The Assassination of Sadat*. London, 1983.

Herold, Christopher. *Bonaparte in Egypt*. London, 1962.

Herrmann, Auguste Lebrecht. *Mehemet Aly, Pascha von Ägypten*. Leipzig, 1833.

Hesseltine, William B., and Hazel Wolf. *The Blue and the Gray on the Nile*. Chicago, 1963.

Heyworth-Dunne, J. "Education in Egypt and the Copts." *Bulletin de la Société Archéologique Copte* 6 [1940?]: 91–108.

———. *Introduction to the History of Education in Egypt*. London, 1939.

———. "Rifa'a Badawi Rafi' al-Tahtawi: The Egyptian Revivalist." *Bulletin of the School of Oriental Studies* 9 (1937–1939): 961–967; 10 (1939–1942): 399–415.

Heyworth-Dunne, Jamal al-Din. *Religious and Political Trends in Modern Egypt*. Washington, D.C., 1950.

Heyworth-Dunne, James. "Egypt Discovers Arabism: The Role of the Azzams." *Jewish Observer and Middle East Review* 14 (26 Mar. 1965).

———. "Society and Politics in Egyptian Literature." *MEJ* 2 (1948): 306–318.

al-Hifni, Mahmud Ahmad. *Sayyid Darwish: hayatuhu wa athar 'abqariyyatih*. Cairo, 1962, 1974.

———. *al-Shaykh Salama Hijazi, raid al-masrah al-'arabi*. Cairo, 1968.

al-Hifni, R. *Muhammad 'Abd al-Wahhab: hayatuh wa fannuh*. Cairo, 1991.

Hijazi, Ahmad 'Abd al-Mu'ti. *Haykal wa haula*. Cairo, 1971.

Hijazi, Anwar. *'Amaliqa wa ruwwad*. Cairo, 1965.

Hijazi, Muhammad Fahmi. *Usul al-fikr al-'arabi al-hadith 'ind al-Tahtawi*. Cairo, 1974.

Hilal [al-Dessouki], 'Ali al-Din. "al-Nubugh al-fardi wa al-'usur al-jama'i." *al-Ahram al-iqtisadi*, 24 Oct. 1988.

al-Hilal editors. *Jurji Zaydan, 1861–1914: tarjamat hayatihi* . . . Cairo, 1915.

———. *al-Hilal fi arba'in sana*. Cairo, 1932.

al-Hilali, 'Abd al-Raziq. *Zaki Mubarak fi al-'Iraq*. Beirut, 1970.

Hilbawi, Ibrahim. "Ahamm hadith fi majra hayati." *al-Hilal* 38:2 (Dec. 1929): 138–142.

———. *Mudhakkirat Ibrahim Hilbawi*. Ed. 'Isam Diya al-Din. Cairo, 1995.

Hill, Enid. *Abd al-Razzaq al-Sanhuri and Islamic Law*. Cairo, 1987.

———. "al-Sanhuri and Islamic Law." *Arab Law Quarterly* (1988): 33–64, 182–218.

Hilmi, Muhammad Mustafa. "Mustafa 'Abd al-Raziq raid al-madrasa al-islamiyya al-hadith." *al-Fikr al-mu'asir* (June 1965): 81–89.

Himada, 'Abd al-Mun'im. "'Umar Makram, 1755–1822." *al-Kitab* 2 (Oct. 1946): 915–924.

al-Hindawi, Khalil. *Hafiz Ibrahim sha'ir al-Nil*. Beirut, 1973.

Hinnebusch, Raymond A. *Egyptian Politics Under Sadat*. 2nd ed. Boulder, Colo., 1988.

Hirst, David, and Irene Beeson. *Sadat*. London, 1981.

Hirszowicz, L. "The Sultan and the Khedive, 1892–1908." *MES* 8 (1972): 287–311.

Hoffman, Valerie J. "An Islamic Activist: Zaynab al-Ghazali." In *Women and the Family in the Middle East: New Voices of Change*, ed. Elizabeth W. Fernea. Austin, Tex., 1985, 233–254.

Hoffman-Ladd, Valerie J. "Polemics on the Modesty and Segregation of Women." *IJMES* 19 (1987): 23–50.

Holod, Renata, and Carl Rastorfer. "Hassan Fathy, Chairman's Award." In *Architecture and Community Building in the Islamic World Today*. New York, 1983, 235–245.

Holt, Derek. *Egypt: Politics and Society, 1945–1990*. 3rd ed. London and New York, 1991.

Holt, P.M. "'The Cloud Catcher': Ali Bey the Great of Egypt." *History Today* 9 1 (Jan. 1959): 48–58.
———. "al-Jabarti's Introduction to the History of Ottoman Egypt." *BSOAS* 25 (1962): 38–51.
Holt, P.M., ed. *Political and Social Change in Modern Egypt*. London, 1968.
Holynski, Alexandre. *Nubar Pacha devant l'histoire*. Paris, 1886.
Horward, Donald, ed. *Napoleonic Military History: A Bibliography*. London, 1986
Hoskins, Halford L. *British Routes to India*. London and Philadelphia, 1928: New York, 1966.
———. "Mohamed Ali and Modern Egypt." *Journal of Modern History* 4 (1932): 93–103
Houghton, Richard Monckton Milnes. *Monographs Personal and Social*. London, 1873.
Hourani, Albert. *Arabic Thought in the Liberal Age, 1798–1939*. London, 1962.
———. *Europe and the Middle East*. Berkeley, 1980.
———. "Ottoman Reform and the Politics of Notables." In *Beginnings of Modernization in the Middle East*, ed. William R. Polk and Richard L. Chambers. Chicago, 1968, 41–68.
———. "Rashid Rida and the Sufi Orders: A Footnote to Laoust." *BEO* 29 (1977): 231–241.
Houth, Émile. "Jomard l'Égyptien." *BIE* 15 (1930–1933). 259–266
al-Hufi, Ahmad. *al-Ittijah al-nafsi fi dirasat al-'Aqqad al-naqdiyya*. Cairo, 1967
al-Hufi, Ahmad Muhammad. *al-Islam fi shi'r Shawqi*. Cairo. 1972
———. *Wahy al-nasib fi shi'r Shawqi*. Cairo, 1934
———. *Wataniyyat Shawqi: dirasa adabiyya tarikhiyya muqarana*. Cairo, 1978.
Hunayn, Édouard. *Shawqi 'ala al-masrah*. Beirut, 1936.
Hunter, F. Robert. *Egypt Under the Khedives*. Pittsburgh, 1984
———. "The Making of a Notable Politician: Muhammad Sultan Pasha (1825–1884). *IJMES* 15 (1983): 537–544.
———. "Self-Image and Historical Truth: Nubar Pasha and the Making of Modern Egypt." *MES* 23:3 (July 1987): 263–275.
al-Husami, Munir. "Sayyid Darwish." *al-Kitab* 4 (May 1947): 1059–1068
Husayn, Ahmad. *Imani*. Cairo, 1936, 1946.
———. *Mawsu'at tarikh Misr*. 5 vols. Cairo, 1972–1983.
Husayn, Muhammad Muhammad. *al-Ittijahat al-wataniyya fi al-adab al-mu'asir*. 2 vols. Cairo, 1954–1956.
Husayn, Mustafa Ibrahim. *Yahya Haqqi: mubdi'an wa naqidan*. Cairo, 1970
Husayn, Qadriyya. *Shahirat al-nisa fi al-'alam al-islami*. Cairo, 1922.
Husayn, Suzan Taha. *Ma'ak*. Cairo, 1979. Trans. from *Avec Toi*. Paris, 1975
Husayn, Taha. *al-Ayyam*. Eng trans., *The Days: His Autobiography in Three Parts*. Cairo, 1997
———. *Hadith al-arba'a*. Cairo, 1926
———. *Hafiz wa Shawqi*. Cairo, 1933, 1958.
———. Introduction to *Awham shu'ara al-'arab*, by Ahmad Taymur. Cairo, 1950.
———. "al-Marhum al-Duktur 'Abd al-Wahhab 'Azzam." *MMLA* 14 (1962): 241–245.
———. "Mustafa 'Abd al-Raziq." *al-Katib al-Misri* 5 (1947): 340–344.
———. "Tharwat wa *al-Shi'r al-jahili*." *al-Muqtataf* 73:4 (Oct. 1928): 242–248; 5 (Nov.): 371–372; 6 (Dec.). 365–373.
———. "Zawjati." *al-Hilal* 43:1 (Nov. 1934): 12–16.
al-Husayni, Musa. *al-Ikhwan al-Muslimin*. Beirut, 1952. Eng. trans. by the author. *The Muslim Brethren*. Beirut, 1956.
al-Husry, Khaldun Sati. *Origins of Modern Arab Political Thought*. New York, 1980.
———. *Three Reformers*. Beirut, 1966
Hutchins, William. *al-Mazini's Egypt*. Washington, 1983.
———. "The Theology of Tawfiq al-Hakim: An Exposition with Examples." *MW* 78:3–4 (July–Oct 1988): 243–279.
'Ibada, 'Abd al-Fattah. "'Aisha al-Taymuriyya." *al-Hilal* 35:4 (Feb. 1927): 401–408.
Ibish, Yusuf. *Rihlat al-Imam Muhammad Rashid Rida*. Beirut, 1971.
Ibn al-Sharif, Mahmud. *Adab Mahmud Taymur li al-haqiqa wa al-tarikh*. Cairo, [1960s?]
Ibn Mas'ud, Dayf Allah Muhammad al-Akhdar. *Nathr Mustafa Sadiq al-Rafi'i*. Algiers, 1968.
Ibn al-Sharif, Mahmud. *Khalil Mutran, ustadh Shawqi wa Hafiz*. Cairo, [1950s?].
Ibrahim, 'Abd al-Fattah. *Shu'arauna al-dubbat*. Cairo, [1935?].
Ibrahim, Ibrahim A. "Salama Musa: an Essay in Cultural Alienation." *MES* 15 (1979): 346–357.
Ibrahim, Ibrahim I. "Taha Husayn: The Critical Spirit." In *Problems*, ed. John Spagnolo, 105–118
Ibrahim, Muhammad. *al-Musiqar Sayyid Darwish*. Cairo, 1958.
Ibrahim, Muhammad 'Abd al-Fattah. *Ahmad Zaki Abu Shadi: al-insan al-muntij*. Cairo, 1955
Ibrahim, Muhammad Hafiz. *Diwan Hafiz Ibrahim*. Cairo, 1937.
———. *Layali satih*. Cairo, 1959
Ibrahim, Saad Eddin. "Anatomy of Egypt's Militant Islamic Groups." *IJMES* 12 (1980). 423–453.
Ibrahim, Shihata 'Isa. *'Uzama al-wataniyya fi Misr*. Cairo, 1977
al-Ibyari, Fathi Husayn. *'Alam Taymur al-qasasi*. Cairo, 1976
———. *Fann al-qissa 'inda Mahmud Taymur*. Cairo, 1964
———. *Mahmud Taymur wa fann al-uqsusa al-'arabiyya*. Cairo, 1961.
'Id, Muhammad al-Sayyid. *Ahmad Amin*. Cairo, 1994
'Id, Raja. *Dirasa fi adab Tawfiq al-Hakim*. Alexandria, 1977.

Idenogle, David W. "The Khedive's Cartographers." *Aramco World* 35:5 (Sept.–Oct. 1984): 16–23.
Ignatieff, Michael. "Alone with the Secretary General." *New Yorker* (14 Aug. 1995): 33–39.
Imam, 'Abd Allah. *'Abd al-Nasir wa al-Ikhwan*. Cairo, 1981.
———. *'Amir wa Birlanti*. Cairo, 1988.
———. *Jihan: sayyidat Misr al-ula wa al-akhira*. Cairo, 1985.
al-Imam, Salih. *Husayn al-Shafi'i wa asrar Thawrat Yulyu wa hukm al-Sadat* Cairo, [1991?].
al-Imam al-shahid Hasan al-Banna bi-qalam waladihi wa akharin Beirut, 1970.
'Imara, Muhammad. *'Ali Mubarak: mu'arrikh al-mujtama' wa muhandis al-'umran*. Beirut, 1984.
———. *al-Imam Muhammad 'Abduh: mujaddid al-dunya bi-tajdid al-din*. Beirut, 1985.
——— *Jamal al-Din al-Afghani al-muftara 'alayhi* Beirut, 1984.
———. *al-Jami'a al-islamiyya wa al-fikra al-qawmiyya 'inda Mustafa Kamil*. Beirut, 1976
———. *Ma'rakat "al-Islam wa usul al-hukm."* Cairo, 1989.
———. *Qasim Amin: "Tahrir al-mara" wa al-tamaddun al-islami*. 2nd ed. Cairo, 1988.
———. *Rifa'a al-Tahtawi: raid al-tanwir fi al-'asr al-hadith*. Cairo and Beirut, 1984.
———. *al-Shaykh Muhammad al Ghazali al-mawqi' al-fikri . . . wa al-ma'arik al-fikriyya*. Cairo, 1992.
al-'Imari, Ahmad Suwaylim. *Adab Shawqi fi al-siyasa wa al-ijtima*. Cairo, 1972, 1975.
———. *Mustafa Kamil li-madrasa wataniyya wa siyasiyya*. Cairo, 1976.
al-'Imari, Muhammad 'Abd al-Qadir. *Muhakamat al-zaman aw Taha Husayn* Cairo, 1942
al-'Inani, 'Ali. *Dhikra Shawqi*. Cairo, 1932.
'Inani, Sayyid. *'Abd Allah Basha Fikri, hayatuhu wa atharahu wa makonatuhu al-adabiyya* Cairo, 1946.
International Dictionary of Women's Biography. New York, 1982.
"Interview with Esmat Abdul Magid." *American Arab Affairs* 22 (fall 1997): 41–44.
al-'Iraqi, 'Atif. *al-Shaykh Muhammad 'Abduh, 1849–1905 M*. Cairo, 1995.
'Iryan, Muhammad Sa'id. *Hayat al-Rafi'i*. Cairo, 1939.
'Isa, Ahmad. *Mu'jam al-atibba min sanat 650 hijriyya ila yawmina hadha*. Cairo, 1942.
'Isa, Mamduh. "Mustafa Kamil fi al-madrasa." *al-Thaqafa* 11:529 (14 Feb. 1949): 11–14.
'Isa, Salah. *Muhakamat Fuad Siraj al-Din*. Cairo, 1983.
———. *al-Thawra al-'urabiyya*. Beirut, 1972.
Ishaq, 'Awni, ed *al-Durar*. Beirut, 1909.
Iskandar, Rushdi. *Khamsun sana min al-fann*. Cairo, 1962.
Iskarus, Tawfiq. *Nawabigh al-aqbat wa mashahiruhum fi al-qarn al-tasi' 'ashar*. 4 vols. Cairo, 1910–1913.
Isma'il, Haydar Hajj. *al-Mujtama' wa al-din wa al-ishtirakiyya: Farah Antun*. Beirut, 1972.
Ivray, Jehan d'. *Un chef au service de l'Égypte*. Paris, 1940.
———. *La vie aventureuse du Général Menou* (1938). In *Les oeuvres libres*, vol. 201 (1948): 91–134.
'Izz al-Din, Amin. *Shakhsiyyat wa marahil 'ummaliyya*. Cairo, 1970.
al-Jabalawi, Muhammad Tahir. *Dhikrayati ma'a 'Abbas al-'Aqqad*. 2 vols. Giza, 1996.
———. *Jamal al-Din al-Afghani*. Cairo, 1971.
Jab Allah, Rashwan Mahmud. *'Ali Mahir*. Cairo, 1987.
Jabara, Abdeen, et al. "The Arab Image in American Film and Television." *Cineaste* 17:1 (1989).
al-Jabari, 'Abd al-Mut'al M. *al-Muslima al-'asriyya 'inda Bahithat al-Badiya Malak Hifni Nasif*. Cairo, 1976.
al-Jabarti, 'Abd al-Rahman. *'Ajaib al-athar fi al-tarajim wa al-akhbar*. 4 vols. Cairo, 1879.
———. *Napoleon in Egypt: al-Jabarti's Chronicle of the French Revolution, 1798*. Trans. Shmuel Moreh. Princeton, 1993.
al-Jabiri, Muhammad Salih. *Mahmud Bayram al-Tunisi fi al-manfa: hayatuh wa atharauh*. 2 vols. Beirut, 1987.
Jabr, Jamil. *Mayy fi hayatiha al-mudtaraba*. Beirut, 1953.
———. *Mayy fi hayatiha wa-adabiha*. Beirut, 1960.
———. *Mayy, silsilat al-manahil*. Beirut, 1954
———. *Mayy wa Jubran*. Beirut, 1950.
Jabr, Mustafa al-Nahhas *Mudhakkirat Sa'd Zaghlul dirasa*. Cairo, 1973
Jad, Ali. *Form and Technique in the Egyptian Novel*. Cairo, 1983.
Jadu, 'Abd al-'Aziz. *al-Shaykh Tantawi Jawhari: dirasa wa nusus*. Cairo, 1979.
Jahim, Sayyah. *Khalil Mutran al-sha'ir*. Damascus, 1990.
al-Jamal, Shawqi, ed. *Awraq Mustafa Kamil: al-murasalat*. Cairo, 1982.
Jamal al-Din, Najib. *Khalil Mutran: sha'ir al-'asr* Beirut, 1949.
Jamasi, Muhammad 'Abd al-Ghani. *Mudhakkirat al-Jamasi Harb Uktubir 1973* Paris, 1990. Eng. trans. *The October War. Memoirs of Field Marshall El-Gamasy of Egypt*. Cairo, 1993.
al-Jambalati, 'Ali, and 'Abd al-Futuh al-Tunisi. *Fi al-dhikra al-khamsin li al-thair al-batal al-qawmi wa za'im al-sha'bi Ahmad 'Urabi*. Cairo, 1961.
James, Lawrence. *Imperial Warrior: The Life and Times of Field Marshal Viscount Allenby, 1861–1936*. London, 1993.
Jami'at al-Duwal al-'Arabiyya. *al-Fihris al-tamhidi li al-makhtutat al-musawwara*. Cairo, 1948.
al-Jami'i, 'Abd al-Mun'im. *'Abdallah Nadim wa dawruhu fi al-haraka al-siyasiyya wa al-ijtima'iyya*. Cairo, 1980.
———. *al-Jami'a al-misriyya al-qadima*. Cairo, 1981.

———. *al-Jami'a al-misriyya wa al-mujtama', 1908–1940*. Cairo, 1983.

———. *al-Khidiwi 'Abbas Hilmi al-thani wa al-hizb al-watani, 1892–1914*. Cairo, 1982.

———. "Min qadaya al-'unf al-siyasi fi Misr: ightiyal Amin 'Uthman wa dalalatuhu al-siyasiyya." *MTM* 30–1 (1983–1984): 507–552.

———. "Mustafa Kamil wa tasis al-Hizb al-Watani." In *al-Mawsim al-shitan li al-Jam'iyya al-Tarikhiyya*. Cairo, 1983.

———. "al-Tanafus 'ala al-khidiwiyya al-misriyya bayn al-Amir Muhammad 'Abd al-Halim wa al-Khidiwi Tawfiq." *MTM* 28 (1981–1982): 359–372.

———. *Tarikh Misr al-iqtisadi wa al-ijtima'i fi 'asr Muhammad 'Ali*. Shubra, 1995.

———. *al-Thawra al-'Urabiyya fi daw al-wathaiq al-misriyya*. Cairo, 1982.

al-Jami'i, 'Abd al-Mun'im, ed. *Majallat "al-Ustadh."* Cairo, 1994.

———. *"al-Masamir."* Cairo, n.d.

al-Jam'iyya al-Khayriyya al-Islamiyya. *Sirat al-marhum 'Ali Mubarak Basha*. Cairo, 1904.

al-Jam'iyya al-Misriyya li al-dirasat al-Tarikhiyya *Mustafa Kamil. buhuth ulqiyat fi al-nadwa al-lati 'aqadaha al-jam'iyya . . . bi-munasabat murur miat 'am 'ala mawlidihi, 1874–1974*. Cairo, 1976.

Jam'iyyat Asdiqa Musiqa al-Sayyid Darwish. *Fannan al-sha'b Sayyid Darwish*. Alexandria, 1964.

al-Janbulati, 'Ali. *Fi dhikra Tantawi Jawhari*. Cairo, 1962.

Jankowski, James. "Arab Nationalism in 'Nasserism' and Egyptian State Policy, 1952–1958." In *Rethinking Nationalism*, ed. Israel Gershoni and James Jankowski, 150–167.

———. *Egypt's Young Rebels*. Stanford, 1974.

Jansen, J.J.G. *Interpretation of the Koran in Modern Egypt*. Leiden, 1974.

———. "A Little-Known Endorsement by Shaykh al-Sha'rawi." *Acts des XII Congresa de la U E.A.I.* (Malaga, 1984): 379–389.

al-Jarim, 'Ali. "Sadiqi Ahmad Shawqi." *al-Hilal* 86:9 (Sept. 1948): 84.

———. *Salasil al-dhahab, al-a'mal al-nathiriyya al-kamila*. Cairo, 1989.

Jarvis, C.S. *Desert and Delta*. London, 1938.

al-Jawadi, Muhammad. *Mudhakkirat al-mara al-misriyya*. Cairo, 1995.

Jawadi, Muhammad Muhammad. *Musharrafa bayn al-dharra wa al-dhirwa*. Cairo, 1980.

Jawda, Ahmad Qasim. *Nawabigh al-shabab*. Cairo, 1938.

Jawdat, Salih. *Balabil min al-sharq: 10 shu'ara*. 1st ed. 1960; 2nd ed. Cairo, 1972.

———. *Naji: hayatuhu wa shi'ruhu*. Cairo, 1960; Beirut, 1977.

———. "Sahib al-Jundul fi wataniyyatihi." *al-Hilal* 76:1 (Jan. 1968): 72–76.

———. "Tal'at Harb." *al-Kitab* 7 (Mar. 1949): 403–409.

al-Jawhari, 'Abd al-Rahim. *'Umar al-Tilmisani mujahidan, mufakkiran, katiban*. Cairo, 1986.

al-Jawhari, Mahmud. "Kayfa kana Muhammad 'Ali yu'amil al-sha'b." *al-Hilal* 63:3 (Mar. 1955): 80–83.

Jawhari, Tantawi. *Kitab al-Arwah*. Cairo, 1916.

Jawish, Nasir. Introduction to *al-Islam din al-fitra*, by 'Abd al-'Aziz Jawish. Cairo, 1952.

Jayyar, Midhat. *Ma'rakat al-Mazini wa Hafiz: al-awraq al-kamila 1915–1918*. Cairo and Limassol, 1993.

Jayyusi, Salma Khadra. *Trends and Developments in Modern Arabic Poetry*. Leiden, 1977.

al-Jazari, Muhammad Ibrahim. *Sa'd Zaghlul: dhikrayat tarikhiyya tarifa*. Cairo, 1954.

Jeffery, Arthur. "Three Cairo Modernists." *International Review of Missions* 21 (1932): 498–515.

Jerrold, Blanchard. *The Belgium of the East*. London, 1882.

———. *Egypt Under Ismail-Pacha*. London, 1879.

Jewish Agency for Palestine. *Documents Relating to the McMahon Letters*. London, 1939.

al-Jiddawi, Hasan Salih. *Nazarat naqdiyya fi al-shi'r Abi Shadi*. Cairo, 1925.

al-Jindi, 'Abd al-Halim. *Jaraim wa ightiyalat al-qarn al-'ishrin*. Cairo, n.d.

al-Jindi, 'Abd al-Hamid Sanad. *Hafiz Ibrahim. sha'ir al-Nil*. Cairo, 1959, 1968.

al-Jindi, Anwar. *'Abd al-'Aziz Jawish. min ruwwad al-tarbiya wa al-sihafa wa al-ijtima'*. Cairo, 1965.

———. *Adwa 'ala hayat al-udaba al-mu'asirin*. Cairo, 1968.

———. *Ahmad Zaki al-mulaqqab shaykh al-'uruba* Cairo. 1964.

———. *A'lam lam yunsifhum jiluhum*. Cairo, [1962?].

———. *A'lam wa ashab aqlam*. Cairo, 1968.

———. *al-Imam al-Maraghi*. Cairo, 1952.

——— *Jurji Zaydan: munshi "al-Hilal."* Cairo, 1958.

———. *al-Kuttab al-mu'asirun: adwa 'ala hayatihim*. Cairo, 1955.

———. *Min a'lam al-hurriyya fi al-'alam al-arabi al-hadith*. Cairo, 1961.

——— *al-Muhafaza wa al-tajdid fi al-nathr al-'arabi al-mu'asir*. Cairo, 1961.

———. *Muhammad Farid Wajdi: raid al-tawfiq bayn al-'ilm wa al-din* Cairo, 1974

———. *Qissat Mahmud Taymur*. Cairo, 1957.

———. *al-Sharq fi fajr al-yaqza*. Cairo, 1966.

———. *al-Sihafa al-siyasiyya fi Misr min nashatiha ila al-Harb al-'Alamiyya al-Thaniya*. Cairo, 1962.

———. *Taha Husayn: hayatuhu wa fikruhu fi daw al-Islam*. Cairo, 1976.

———. *Tarikh al-sihafa al-islamiyya*, I: *"al-Manar."* Cairo, 1983; II. Cairo, 1986.

———. *Zaki Mubarak: hayatuhu wa adabuh*. Cairo, 1963.

Johansen, Baber. *Muhammad Husayn Haikal Europa und der Orient im Weltbild eines Ägyptischen Liberalen* Beirut, 1967.

Jomard, E.F. "L'École Égyptienne de Paris " *Nouveau journal asiatique* 2 (1828): 99, 104

Jomier, Jacques. "Le Cheikh Tantawi Jawhari (1862–1940) et son commentaire du Coran." *MIDEO* 5 (1958): 115–174

———. *La commentaire coranique du "Manar"* Paris, 1954.

———. "Les raisons d'adhésion du Sayyid Rashid Rida au nationalisme arabe." *BIE* 53–54 (1971–1973): 53–61.

———. "La vie l'une famille du Caire d'après trois romans de M Naguib Mahfuz *MIDEO* 4 (1957): 27–94.

Jones, Marsden. and Hamdi Sakkut. *A'lam al-adab al-mu'asir fi Misr. II Ibrahim 'Abd al-Qadir al-Mazini* Cairo, 1979.

Joynboll, J.G.H. "Ismail Ahmad Adham (1911–1940), the Atheist." *JAL* 3 (1972): 54–71.

Jum'a, Muhammad Lutfi. In *al-Balagh al-usbu'i*, no 121 (6 July 1929)

Jum'a, Muhammad Kamil *Hafiz Ibrahim. ma lahu wa ma 'alayhi*. Cairo, 1960

Jumayyil, Antun. "Ahamm hadith fi majra hayati." *al-Hilal* 38 5 (Mar 1930): 534–536.

———. *Shawqi*. Cairo, 1932

———. "Wali al-Din Yakan " *al-Hilal* 29:8 (May 1921): 777–784

Jumayyil, Zuhayr, and Karima Zaki Mubarak. *al-Fikr al-tarbawi 'ind Zaki Mubarak* Cairo. [1992?]

al-Jundi, 'Abd al-Halim. *al-Imam Muhammad 'Abduh*. Cairo, 1979.

al-Jundi, Adham. *A'lam al-adab wa al-fann*. 2 vols. Damascus, 1958.

Kafafi, Husayn. *al-Khidiwi Isma'il wa ma'shuqatuh Misr* Cairo, 1994

Kahf, Mohja. "Huda Sha'rawi's *Mudhakkirati* The Memoirs of the First Lady of Arab Modernity." *Arab Studies Quarterly* 20:1 (winter 1998): 53–82.

Kahhala, 'Umar Rida *A'lam al-nisa fi 'alamay al-'arab wa al-Islam*. 2nd ed. 5 vols. Damascus, 1958–1959; 4th ed. Beirut, 1982.

———. *Mu'jam al-muallifin*. 20 vols. Damascus, 1957–1961.

Kamal, 'Abd Allah *Nisa Anwar al-Sadat* Cairo, 1995.

Kamal al-Din, Muhammad. "Muhammad 'Uthman Jalal wa al-masrah al-kumidi " *al-Masrah wa al-sinima*, no. 57 (Sept. 1968): 61–64.

———. *Ruwwad al-masrah al-misri* Cairo, 1970.

Kamil, 'Ali Fahmi. *Mustafa Kamil Basha fi 34 rabi'an*. 9 vols. Cairo, 1908–1911.

Kamil, Mahmud. *Tazawwuq al-musiqa al-arabiyya*. Cairo, 1974.

Kamil, Mustafa. *Lettres égyptiennes françaises adressées à Mme Juliette Adam, 1895–1908* Caire, 1909.

Kamil, Raouf. *Waçif Ghali, l'écrivain*. Paris, 1960.

Kamil, Rashid. *Tal'at Harb. damir watan*. Cairo, 1993.

Kan'an, Muhammad Ahmad, and Zuhayr al-Shawish. *Mukhtasar tafsir "al-Manar."* 3 vols. Beirut-Damascus, 1984.

Karim, Samih. *Madha yabqa min Taha Husayn*. Cairo, 1973

———. *Taha Husayn fi ma'arikihi al-adabiyya wa al-fikriyya*. Cairo, 1974.

Karim, Sayyid, "al-Tabi' al-qawmi wa al-'imara fi Misr." *al-'Imara* 5–6 (1940): 271–275.

Karkouti, Mustapha. "Egypt and the Arabs: Interview." *Middle East* 90 (Apr. 1982): 27–28

Karnouk, Liliane. *Contemporary Egyptian Art* Cairo, 1995

———. *Modern Egyptian Art: The Emergence of a National Style* Cairo, 1988.

Karrum. Hasanayn *'Abd al-Nasir al-muftara 'alayh* Cairo, 1985

Katz, Ephraim, ed *The Film Encyclopedia*. 2nd ed. New York, 1994

Kawtharani, Wajih, ed *al-Dawla wa al-khilafa fi al-khitab al-'arabi abana al-Thawra al-Kamaliyya fi Turkiya: Rashid Rida, 'Ali 'Abd al-Raziq, 'Abd al-Rahman Shabandar* Beirut, 1996

al-Kayyali, Sami *Ma'a Taha Husayn* Cairo, 1951, 1973

———. *al-Rahilun* Cairo, n.d

———. *Wali al-Din Yakan* Cairo, 1960

al-Kayyali, Sami, ed *Diwan Ibrahim Naji* Beirut, 1973.

Kazim, Safinaz "al-Raida Nabawiya Musa wa in'ash dhakirat al-umma " *al-Hilal* 73:1 (Jan. 1984) 116–119

Keddie, Nikki *An Islamic Response to Imperialism Political and Religious Writings of Sayyid Jamal al-Din "al-Afghani "* 2nd ed. Berkeley, 1983

———. *Sayyid Jamal al-Din "al-Afghani "* Berkeley and Los Angeles, 1972.

Kedourie, Elie. *Afghani and 'Abduh: An Essay on Religious Unbelief and Political Activism in Islam.* London, 1966.

———. *The Chatham House Version and Other Middle Eastern Studies*. London, 1970.

———. "The Death of Adib Ishaq." *MES* 9 (1973): 31–36.

———. *In the Anglo-Arab Labyrinth*. Cambridge, UK.

Kelidar, Abbas. "Shaykh Ali Yusuf. Egyptian Journalist and Islamic Nationalist." In *Intellectual Life*, ed. Marwan Buheiry, Beirut, 1981, 10–20.

Kenny, Dallas. "The Magic of Om Kalthoum: Her Star Still Shines " *Places in Egypt* (May–June 1991): 54–57.

Kenny, Lorne. "'Ali Mubarak: Nineteenth Century Educator and Administrator." *MEJ* 21:1 (1967): 35–51.

Kepel, Gilles *Muslim Extremism in Egypt The Prophet and Pharaoh*. Berkeley, 1986.

Kerr, Malcolm. *The Arab Cold War: Gamal Abd al-Nasir and His Rivals.* 3rd ed. London, 1971.

———. *Islamic Reform: The Political and Legal Theories of Muhammad 'Abduh and Rashid Rida.* Berkeley and Los Angeles, 1966.

Kettel, Jeannot. *Jean-François Champollion le Jeune: repertoire de bibliographie analytique 1806–1989.* Paris, 1990.

Khabbaz, Hanna. *Mukhtarat "al-Muqtataf."* Cairo, 1931.

Khadduri, Majid. *Arab Contemporaries: The Role of Personalities in Politics.* Baltimore, 1973.

———. "Aziz Ali al-Misri and the Arab Nationalist Movement." *St. Antony's Papers* 17. London, 1974.

———. *Political Trends in the Arab World: The Role of Ideas and Ideals in Politics.* Baltimore, 1970.

Khafaji, Muhammad 'Abd al-Mun'im. *'Abbas Mahmud al-'Aqqad bayn al-sihafa wa al-adab.* Cairo, 1985.

———. *al-Azhar fi alf 'am.* 2nd ed. 3 vols. Cairo, 1987–1988.

———. *Madhahib al-adab.* Cairo, 1953.

———. *Qisas min al-tarikh.* Cairo, 1954.

———. *Qissat al-adab fi Misr.* 4 vols. Cairo, 1956.

———. *Raid al-shi'r al-hadith, Ahmad Zaki Abu Shadi.* Cairo, 1955.

———. *Suwar min al-adab al-hadith.* Cairo, [1950s?].

al-Khafif, Mahmud. *Ahmad 'Urabi al-za'im al-muftara 'alayhi.* Cairo, 1947, 1971, 1981.

Khaki, Ahmad. *Ahmad Amin: tarikh hayatihi al-fikri.* Cairo, 1973.

———. *Qasim Amin.* Cairo, 1945, 1973.

Khalaf, Fadil. *Zaki Mubarak bayna riyad al-adab wa al-fann.* Kuwait, [1968?].

Khalaf Allah, Muhammad Ahmad. *'Abdallah al-Nadim wa mudhakkiratuhu al-siyasiyya.* Cairo, 1956.

———. *'Ali Mubarak.* Cairo, 1957.

Khalafallah, Mohamed. "L'évolution de la langue et de la littérature arabe du XXe siècle." *Cahiers d'histoire mondiale* 1 (1960). 122–157.

Khalid, Detlev. "Ahmad Amin and the Legacy of Muhammad 'Abduh." *IS* 9 (1970): 1–32.

———. "Ahmad Amin: Modern Interpretations of Muslim Universalism." *IS* 8 (1969): 47–93.

———. "Some Aspects of Neo-Mu'tazilism." *IS* 8 (1969): 329–348.

al-Khalidi, Salah 'Abd al-Fattah. *Sayyid Qutb: al-shahid al-hayy.* Amman, 1981.

———. *Sayyid Qutb min al-milad ila al-istishhad.* Damascus-Beirut-Jiddah, 1991.

al-Khalili, Muhammad. *Mu'jam udaba al-atibba.* Najaf, 1946.

Khan, Mohamed. *An Introduction to Egyptian Cinema.* London, 1969.

Khashaba, Darini. "Shi'r Naji." *al-Risala* 12:566 (1944): 366–368.

Khater, Akram. "Egypt's Feminism: The Egyptian Feminist Movement Is Accused of Being Too Preoccupied with Intellectual Debate." *Middle East* (Feb. 1987): 17–18.

al-Khatib, Adnan. *Umm Kulthum: mu'jizat al-ghina al-'arabi.* Damascus, 1975.

al-Khatib, Muhibb al-Din. "Mudhakkirat . . . ." *al-Thaqafa* 2 (Aug.–Sept. 1973): 85–90.

Khatir, Muhammad 'Abd al-Mun'im. *'Ali al-Jarim.* Cairo, 1971.

Khattab, Diya Shit. *al-Maghfur lahu al-'allama 'Abd al-Razzaq Ahmad al-Sanhuri, 1895–1971.* Baghdad, [1972?].

Khattab, Sadiq Ibrahim. *al-Shi'r fi al-'asr al-hadir wa athr al-Barudi fihi.* Cairo, 1944.

Khayati, Khemais. *Cinémas arabes: topographie d'une image éclatée.* Paris and Montreal, 1996.

Khemiri, Tahir, and George Kampffmeyer. *Leaders in Contemporary Arabic Literature.* Leipzig, 1930.

Khidr, 'Abbas. *Muhammad Taymur: hayatuhu wa adabuhu.* Cairo, 1966.

———. *Suhufiyyun mu'asirun: lamahat min nashatihim wa kifahihim.* Cairo, 1967.

Khouri, Mounah A. "Lewis 'Awad: A Forgotten Pioneer of the Free Verse Movement." *JAL* 1 (1970): 137–144.

———. *Poetry and the Making of Modern Egypt.* Leiden, 1971.

Khoury, R.G. "Taha Husayn (1889–1973) et la France." *Arabica* 22:3 (Oct. 1975). 225–266.

Khoury, René. "Le mariage musulman du Général Abdallah Menou." *MTM* 25 (1978): 65–85.

al-Khozai, Ali. *The Development of Early Arabic Drama, 1947–1900.* London, 1984.

al-Khuli, Lutfi. "Taslim wa tasallum." *Ruz al-Yusuf,* 12 Dec. 1988.

Khurays, Husayn [Zaki Mubarak(?)]. *Jinayat Ahmad Amin 'ala al-adab al-'arabi.* Sidon, [1970s?].

Kiernan, Maureen. "Cultural Hegemony and National Film Language." *Alif: Journal of Comparative Poetics* 15 (1995): 130–152.

Kilani, Muhammad Sayyid. *'Abbas Hilmi al-Thani, aw 'asr al-taghalghul al-baritani fi Misr.* Cairo, 1991.

———. *al-Sultan Husayn Kamil: fitra muzlima fi tarikh Misr, 1914–1917.* Cairo, 1963.

Kilani, Sayyid. *Taha Husayn al-sha'ir al-katib.* Cairo, 1963.

Kilpatrick, Hilary. *The Modern Egyptian Novel.* London, 1974.

Kinross, Sir Patrick Balfour. *Between Two Seas: The Creation of the Suez Canal.* London, 1968.

Kinsey, David. "Egyptian Education Under Cromer." Ph.D. diss., Harvard, 1965.

Kishk, Muhammad Jalal. *Jahalat 'asr al-tanwir: qiraa fi fikr Qasim Amin wa 'Ali 'Abd al-Raziq.* Cairo, 1990.

———. *al-Shaykh Muhammad al-Ghazali bayn al-naqd al-'atib wa al-madh al-qamat.* Cairo, 1990.

al-Kitab al-dhahabi li-yubil "al-Muqtataf" al-khamsin (1876–1926). Cairo, 1926.

Kooij, C. "Bint al-Shati: A Suitable Case for Biography." In *The Challenge of the Middle East*, ed. Ibrahim A.A. El-Sheikh et al. Amsterdam, 1982.

Krämer, Gudrun. *The Jews in Modern Egypt*. Seattle, 1989.

———. "The Rise and Decline of the Jewish Community of Cairo." *Pe'anim: Studies in the Cultural History of Oriental Jewry* 7 (1981): 4–30.

Kramer, Martin. *Islam Assembled: The Advent of the Muslim Congresses*. New York, 1986.

———. "Pen and Purse: Sabunji and Blunt." In *Essays in Honor of Bernard Lewis: The Islamic World from Classical to Modern Times*, ed. C.E. Bosworth, Charles Issawi, Roger Savory, and A.L. Udovitch. Princeton, 1988, 771–780.

Kramer, Walter. "Shaykh Maraghi's Mission to the Hijaz." *AAS* 16:1 (1982): 121–136.

Kratschkovsky, Ignaz Y. "Le roman historique dans la littérature arabe moderne." *WI* 12 (1930): 69–79.

Kudsi-Zadeh, A. Albert. "Afghani and Freemasonry in Egypt." *JAOS* 92 (1972): 25–35.

———. "Islamic Reform in Egypt: Some Observations on the Role of Afghani." *MW* 61 (1971): 1–12.

———. "Jamal al-Din al-Afghani and the National Awakening of Egypt: A Reassessment of his Role." *Actes du Ve Congrès International d'Arabisants et d'Islamisants* (1970): 297–305.

———. *Sayyid Jamal al-Din al-Afghani: An Annotated Bibliography*. Leiden, 1970.

Kuhnke, Laverne. *Lives at Risk*. Berkeley, 1990.

Kuppershoeck, P.M. *The Short Stories of Yusuf Idris: A Modern Egyptian Author*. Leiden, 1981.

Kurd 'Ali, Muhammad. "al-'Allama al-Maraghi Shaykh al-Azhar." *MMIA* 21 (July 1946): 289–305.

———. *al-Mu'asirun*. Damascus, 1980.

———. *al-Mudhakkirat*. 2 vols. Damascus, 1948–1951.

———. *al-Qadim wa al-hadith*. Cairo, 1925.

———. "Sadiqi Jurji Zaydan." *al-Hilal* 48:2 (Dec. 1939): 154–155.

Kurum, Hasanayn. *Mustaqbal al-quwwa al-siyasiyya fi Misr ba'da zuhur al-Wafd: radd 'ala Siraj al-Din*. Cairo, 1977.

Kusel, Baron de. *An Englishman's Recollections of Egypt, 1863 to 1887*. London, 1914.

Kushayk, Muhammad. "Rahil sha'ir kabir: Salah Jahin, 1930–1986." *al-Thaqafa al-jadida* 11 (July 1986).

al-Kuzbari, Salma H. *Mayy Ziyada: masat al-nubugh* Beirut, 1982.

al-Labban, Sharif Darwish. *"Akhbar al-Yawm", masira suhufiyya fi nisf qarn*. Cairo, 1994.

Labib, Subhi. "The Copts in Egyptian Society." In *Islam, Nationalism, and Radicalism in Egypt and the Sudan*, ed. Gabriel Warburg. New York, 1983.

Laborde, Leon E.S.J. de. *Voyage de l'Arabie Pétrée*, reprint. Paris, 1994.

Lacouture, Jean. *Nasser*. New York, 1983.

LeCerf, J. "Chibli Chemayyel: métaphysicien et moraliste contemporain." *BEO* 1 (1931): 153–186.

LeGassick, Trevor, trans. and ed. *The Defense Statement of Ahmad Urabi the Egyptian*. London, 1982.

LaJonquière, C.E.L.M. *L'expédition en Égypte, 1798–1801*. Paris, 1897–1901.

Lampson, Miles. *Politics and Diplomacy in Egypt: The Diaries of Sir Miles Lampson, 1935-1937*. Ed. M.E. Yapp. London, 1997.

Landau, Jacob M. "Abu Naddara: A Jewish Egyptian Nationalist." *Journal of Jewish Studies* 3 (1952): 30–44; 5 (1954): 179–180.

———. "al-Afghani's pan-Islamic Project." *IC* 26 (1952): 50–54.

———. *The Jews in Nineteenth Century Egypt*. New York, 1969.

———. *Middle Eastern Themes: Papers in History and Politics*. London, 1973.

———. *Parliaments and Parties in Egypt*. Tel Aviv, 1953.

———. *Studies in the Arab Theater and Cinema*. Philadelphia, 1958.

Landes, David S. *Bankers and Pashas*. Cambridge, Mass., 1958.

Lane-Poole, Stanley. *Life of Edward William Lane* London, 1877.

Laoust, Henri. *Le caliphat dans la doctrine de Rashid Rida*. Beirut, 1938.

———. "Le réformisme orthodoxe des 'salafiyya.'" *REI* 6 (1932): 175–224.

Lashin, 'Abd al-Khaliq. *Adwa 'ala mawqif wizarat 'Ali Mahir min al-harb al-'alamiyya al-thaniyya*. Cairo, 1977.

———. *al-Fikr al-siyasi 'inda 'Ali Mubarak* Cairo, 1980.

———. *Sa'd Zaghlul wa dawruhu fi al-siyasa al-misriyya*. Beirut, 1975.

Laskier, Michael. *The Jews of Egypt, 1920–1970*. New York and London, 1971.

Laurens, Henry. *L'expédition d'Égypte: 1798–1801*. Paris, 1989.

———. *Kléber en Égypte, 1798–1800*. 4 vols. Cairo, 1988–1995.

———. *Les origines intellectuelles de l expedition d'Egypte: l'orientalisme islamisant en France (1698–1798)*. Istanbul, 1987.

Lawson, Fred H. *The Social Origins of Egyptian Expansionism During the Muhammad 'Ali Period*. New York, 1992.

Le Gassick, Trevor. "An Analysis of *al-Hubb tahta al-matar* (Love in the Rain)—a Novel by Najib Mahfuz." In *Studies in Modern Arabic Literature*, ed. R.C. Ostle, 140–151.

Lehmann, Joseph H. *All Sir Garnet: A Life of Field-Marshall Lord Wolseley*. London, 1964.

Lemke, Wolf-Dieter. *Mahmud Saltut (1893–1963) und die Reform der Azhar*. Frankfurt, 1980.

Lemsine, Aicha. "Outspoken Emissary for Peace." *Washington Report on Middle Eastern Affairs*, 1 Nov. 1992.

Lerner, Gerda. "Nawal el-Saadawi." *Progressive* 56 (Apr. 1992): 32–35.

Leslie, Shane. *Men Were Different*. London, 1937.

Lesseps, Ferdinand de. *History of the Suez Canal: A Personal Narrative*. Edinburgh, 1876.

———. *Le percement de l'Isthme de Suez: exposé et documents officiels*. 6 vols. Paris, 1855–1866.

Lester, J. "Stone of Egypt." *Aramco World* 23:1 (Jan.–Feb. 1972): 14–19.

Lévi, I.G. "La note de Sir William Brunyate, K.C.M.G., Conseiller financier P.I. sur le budget de 1918." *Egypte Contemporaine* 9 (1914): 411–420.

Lewis, Bernard. *The Muslim Discovery of Europe*. London, 1982.

Lia, Brynjar. *The Society of the Muslim Brothers in Egypt: The Rise of an Islamic Mass Movement 1928–1942*. Reading, UK, 1998.

Lieutenant Waghorn, R.N., Pioneer of the Overland Route to India. London, 1884.

Linant de Bellefonds, Louis Maurice Adolphe. *Journal d'un voyage à Merue dans les années 1821 et 1822*. Ed. Margaret Shinnie. Khartum, 1958.

Livingston, John W. "Ali Bey al-Kabir and the Mamluk Resurgence in Ottoman Egypt." Ph.D. diss., Princeton 1968.

———. "Muhammad 'Abduh on Science." *MW* 85: 3–4 (July–Oct. 1995): 215–234

———. "The Rise of Shaykh al-Balad Ali Bey al-Kabir: A Study in the Accuracy of the Chronicle of al-Jabarti." *BSOAS* 33 (1970): 283–294.

———. "Western Science and Educational Reform in the Thought of Shaykh Rifa'a al-Tahtawi." *IJMES* 28 (1996): 543–564.

Long, Richard. *Tawfiq al-Hakim, Playwright of Egypt*. London, 1979.

Longford, Elizabeth. *Pilgrimage of Passion*. London, 1979.

Loring, W.W. *A Confederate Soldier in Egypt*. New York, 1884.

Lott, Emmeline. *The Mohaddetyn in the Palace: Nights in the Harem*. 2 vols. London, 1867.

Louca, Anouar. "Le harem du khédive." *Kitabi* (July 1958): 9–51.

———. "Masrah Ya'qub Sannu'." *al-Majalla* 51 (Mar. 1961): 51–71.

———. "Les Parisiens dans le Miroir de Rifa'a." *Revue du Caire* (Dec. 1958).

———. "Taha Hussein and the West." *Cultures* 2:2 (1975): 115–139.

———. *Voyageurs et écrivains égyptiens en France*. Paris, 1970.

Luhayta, Muhammad Fahmi. *Tarikh Fuad al-awwal al-iqtisadi*. 3 vols. Cairo, 1943–1947.

Luqa, Nazmi. *Rayhanat al-shuhada Mahmud Fahmi al-Nuqrashi*. Cairo, 1949.

Lusignan, Sauveur K. *A History of the Revolt of Ali Bey Against the Ottoman Porte*. London, 1783–1786.

Lutfullah, Mirza. *Jamal al-Din al-Asad Abadi*. Trans. Sadiq Nashat and 'Abd al-Mun'im Hasanayn. Cairo, 1957.

Lüthi, Jean-Jacques. *Les français en Égypte*. Beirut, 1981.

———. *Introduction à la littérature d'expression française en Égypte*. Paris, 1979.

Lytton, Noel Anthony Scawen. *Wilfrid Scawen Blunt: A Memoir by His Grandson*. London, 1961.

Ma'ati, Salah al-Din. *Wasiyyat sahib al-qandil*. Cairo, 1995.

Mackesy, Piers. *British Victory in Egypt*. London and New York, 1995.

Madkur, Ibrahim. "Lutfi al-Sayyid bayn al-muslihin." *Hiwar* 4 (May–June 1963): 5–13.

Madkur, Ibrahim, and Muhammad Diyab. "al-Marhum al-Duktur Mansur Fahmi." *MMLA* 14 (1962): 353–365.

Madkur, Ibrahim Bayumi, et al. *al-Shaykh al-akbar Mustafa 'Abd al-Raziq mufakkiran wa adiban wa muslihan*. Cairo, 1982.

Madkur, Muhammad Salam. *al-Hakim al-thair Jamal al-Din al-Afghani*. Cairo, 1962.

al-Madlaji, Thabit. *al-Raid al-a'sar: Jamal al-Din al-Afghani*. Beirut, 1954.

al-Maghribi, 'Abd al-Qadir. *Jamal al-Din al-Afghani: dhikrayat wa ahadith*. Cairo, 1948, 1967.

Magnus, Philip M. *Kitchener: Portrait of an Imperialist*. London, 1958.

Mahallawi, Hanafi. *al-Malika Nazli bayn sijn al-harim wa kursi al-'arsh*. Cairo, 1994.

———. *Layali al-Qahira fi 'asr Badi'a: al-raqisa al-lati hakamat bashawat Misr wa sa'alik 'Imad al-Din*. Damascus, 1997.

———. *Sayyidatan min Misr: Umm Kulthum wa Jihan al-Sadat*. Agouza, 1994.

al-Mahasini, Zaki. *'Abd al-Wahhab 'Azzam*. Cairo, 1968.

———. *Muhadarat 'an Ahmad Amin*. Cairo, 1962/1963.

Mahdavi, Asghar, and Iraj Afshar, eds. *Documents inédits concernant Seyyed Jamal al-Din al-Afghani*. Tehran, 1963.

Mahfuz, Ahmad. *Hayat Hafiz Ibrahim*. Cairo, 1957.

———. *Hayat Shawqi*. Cairo, 1955.

Mahfuz, Najib. *Atahaddath ilaykum*. Beirut, 1977.

Mahmud, 'Ali 'Abd al-Hamid. *Mustafa Sadiq al-Rafi'i wa al-ittijahat al-islamiyya fi adabihi*. Riyadh, 1975.

Mahmud, Fatima al-Zahra Muhammad. *al-Ramziyya fi adab Najib Mahfuz*. Beirut, 1981.

Mahmud, Hafiz. "al-'Amaliqa al-sitta." *al-Hilal* 81:9 (Sept. 1973): 106–116.

———. *Asrar al-madi min 1907 ila 1952*. Cairo, 1973.

———. "Ibrahim 'Abd al-Hadi." *al-Jumhuriyya*, 20 Feb. 1981.

Mahmud, Muhammad. *al-Shi'r al-nisai al'asri wa shahirat nujumih*. Cairo, 1929.
Mahna, Jurji. *Sirr najah al-mujahid al-kabir al-ustadh Makram 'Ubayd*. Cairo, n.d.
Mahran, Rashida. *Taha Husayn bayn al-sira wa al-tarjama al-dhatiyya*. Cairo, 1979.
Mahrez, Samia. *Egyptian Writers Between History and Fiction*. Cairo. 1994.
Majdi, [Muhammad] Salih. *Diwan al-Sayyid Salih Majdi Bey*. Bulaq, 1894.
———. *Hilyat al-zaman bi-manaqib khadim al-watan*. Ed. Jamal al-Din al-Shayyal. Cairo, 1958.
Majed, Jaafer. *La presse littéraire en Tunisie de 1904 à 1955*. Tunis, 1979.
Makariyus, Shahin. *Tarikh al-Israiliyyin*. Cairo, 1904.
Makhawif, Muhammad. *Shajarat al-nur al-zakiyya fi tabaqat al-malikiyya* Cairo, 1349/50.
Makhluf, Hasanayn Hasan. *Mustafa Sadiq al-Rafi'i: hayatuhu wa adabuh*. Cairo, 1976.
Makhluf, N. *Nubar Basha wa ma tamma 'ala yadihi* Cairo, n.d.
Makhzanji, Ahmad. *Nazra tahliliyya fi kitabat D Muhammad Husayn Haykal*. Cairo, 1987.
al-Makhzumi, Muhammad. *Khatirat Jamal al-Din al-Afghani* Beirut, 1931.
al-Malaika, Nazik. *Muhadarat fi shi'r 'Ali Mahmud Taha* Cairo, 1965.
al-Malaika, Sadiq. *Dhawu al-fuqaha fi al-tarikh* Baghdad, 1948.
Malet, Edward. *Egypt, 1879–1883* London, 1909
———. *Shifting Scenes or Memories of Many Men . Many Lands*. London, 1901.
Maliji, Musharrafa. *'Abd al-Khaliq Tharwat*. Cairo. 1989
al-Mallakh, Kamal. *al-Hakim bakhilan* Cairo, 1973
———. "Hikayati ma'a al-markab." *al-Musawwar*, no. 2998 (26 Mar. 1982): 62–63.
———. *Qahir al-zalam, Duktur Taha Husayn*. Cairo, 1973.
Malortie, Ernst von. *Egypt: Native Rulers and Foreign Interference* London, 1882.
Malti-Douglas, Fedwa. *Blindness and Autobiography "al-Ayyam" of Taha Husayn*. Princeton, 1988.
———. *Men, Women, and Gods. Nawal El Saadawi and Arab Feminist Politics* Berkeley, 1995.
———. *Women's Body, Women's Word: Gender and Discourse in Arabo-Islamic Literature* Princeton, 1991.
al-Ma'luf, 'Isa Iskandar. "Ahmad Zaki Basha." *MMIA* 13:9–10 (Sept.–Oct. 1935): 394–399.
———. *Dawani al-qatuf fi sirat Bani Ma'luf* Ba'abda, 1907.
Manaf, 'Abd al-'Azim, ed. *al-Thawra al-'urabiyya, miat 'am, 1881–1981*. Cairo, 1981.
Mandur, Muhammad. "al-Adab surat al-nafs." *al-Thaqafa* 2 (1940): 74–78.
———. *A'lam al-shi'r al-'arabi al-hadith*. Beirut, 1970.
———. *Khalil Mutran* Cairo, 1972.
———. *al-Masrah*. Cairo, 1963.
———. *Masrah Tawfiq al-Hakim*. 2nd ed. Cairo, 1966.
———. *Muhadarat 'an Ibrahim al-Mazini*. Cairo, 1954.
———. *Muhadarat 'an Isma'il Sabri*. Cairo, 1956.
———. *Muhadarat 'an Wali al-Din Yakan*. Cairo, 1955.
———. *al-Naqd wa al-nuqqad al-mu'asirun*. Cairo, [1963?].
———. *al-Shi'r fi Misr ba'd Shawqi*. Cairo, 1944
al-Manfaluti, Mustafa Lutfi. *al-Nazarat* Cairo, 1910.
al-Mansi, Ahmad Abu al-Khidr. *Farah Antun*. Cairo. 1923.
———. *Wali al-Din katiban wa sha'iran*. Cairo, 1921.
Mansur, Anis. "Wa lakinnana dahikna akthar." *Uktubar*, no. 576 (8 Nov. 1987).
Mansur, Sa'id Husayn. *al-Tajdid fi sh.'r Khalil Mutran*. 2nd ed. Alexandria, 1977.
Manzalawi, Mahmoud. *Arabic Writing Today: Drama* Cairo, 1977.
Maqalih, 'Abd al-'Aziz. *'Amaliqa 'inda matla' al-qarn*. Cairo, 1984; Beirut, 1988.
al-Maqdisi, Anis. *al-Funun al-adabiyya wa a'lamuhu fi al-nahda al-'arabiyya al-haditha* Beirut. 1963.
al-Maraghi, Mahmud. "Ayyam laha tarikh." *Sabah al-khayr* (5 Sept. 1996): 25–29.
Mardam, Khalil. *A'yan al-qarn al-thalith 'ashr fi al-fikr wa al-siyasa wa al-ijtima'* Beirut, 1971.
Marel, J "Contribution à l'étude de l'Association des Frères musulmans: une brochure du Cheikh El-Banna. 'Vers la lumière.'" *Orient* 1:4 (1957): 37–62.
Mar'i, Sayyid. *Awraq siyasiyya*. 3 vols. Cairo, 1978–1979.
Mariette, Édouard. *Mariette Pacha: lettres et souvenirs personnels*. Paris, 1904.
Marlowe, John. *Cromer in Egypt*. London, 1970.
———. *The Making of the Suez Canal*. London, 1964.
———. *Milner: Apostle of Empire* London, 1976.
———. *Perfidious Albion: The Origins of Anglo-French Rivalry in the Levant*. London, 1970.
———. *Spoiling the Egyptians*. New York and London, 1975.
al-Marrakushi, Muhammad Salih. *Tafkir Muhammad Rashid Rida min khilal majallat "al-Manar."* Tunis-Algiers, 1985.
Marro, Giovanni. *La personalita di Bernardino Drovetti nel suo archivio inedito*. Rome, 1951
Marshall, J.E. *The Egyptian Enigma, 1890–1928*. London, 1928.
Marsot, Afaf Lutfi al-Sayyid. "The Porte and Ismail Pasha's Quest for Autonomy." *JARCE* 12 (1975): 89–96.
Marzuq, 'Abd al-Sabur *al-Khataba al-siyasiyya fi Misr*. Cairo, 1966, 89–109.
Masabni, Badi'. *Mudhakkirat Badi'a Masabni*. Ed. Nazik Basila. Beirut, n.d.
Masiha, Rufail. *Hafiz Ibrahim, al-sha'ir al-siyasi* Cairo, 1947.

Maskuni, Yusuf Ya'qub. *Min abqariyyat nisa al-qarn al-tasi' 'ashr*. 2nd ed. Baghdad, 1947.

Maspéro, Gaston. *Bibliothèque Égyptologique*. XVIII. Paris, 1893–1895.

———. "Éloge de Mahmoud Pacha al-Falaki." *BIE*, 2e série, no. 6 (1885): 403.

Mas'ud, Jubran. *Wali al-Din Yakan*. Cairo, 1960.

Matar, Fuad. *Bi-saraha 'an 'Abd al-Nasir: hiwar ma'a Muhammad Hasanayn Haykal*. Beirut, 1975.

Matthee, Rudi. "Jamal al-Din al-Afghani and the Egyptian National Debate." *IJMES* 21 (1989): 151–169.

Maurice, J. *Military History of the Campaign of 1882 in Egypt*. London, 1887.

Mayer, Thomas. *The Changing Past: Egyptian Historiography of the Urabi Revolt, 1882–1983*. Gainesville, Fla., 1988.

Mazhar, Isma'il. *Mu'addat al-madaniyya al-haditha*. Cairo, 1928.

———. "Shibli Shumayyil." *al-Kitab* 3 (Nov. 1946): 126–135.

Mazini, Ahmad Fathi. *al-Qudat wa al-muhafizun*. Cairo, 1944.

al-Mazini, Ibrahim 'Abd al-Qadir. "Ahamm hadith fi majra hayati." *al-Hilal* 38:5 (Mar. 1930): 532–533.

———. "Asaudhati." *al-Hilal* 55:5 (May 1947): 85–88.

———. *Diwan* II. Cairo, 1915–1917.

———. *Qissat hayah*. Cairo, 1943.

———. *Shi'r Hafiz Ibrahim*. Cairo, 1915.

———. "Ummi." *al-Hilal* 43:1 (Nov. 1934): 17–20.

Mazuel, J. *L'oeuvre géographique de Linant de Bellefonds*. Cairo, 1937.

Mazyad, Ali Mahmud Hasan. *Ahmad Amin: Advocate of Social and Literary Reform in Egypt*. Leiden, 1963.

McBride, Barrie St. Clair. *Farouk of Egypt: A Biography*. London, 1967.

McCoan, J.C. *Egypt*. London and New York, 1898.

McIntyre, John D. *Boycott of the Milner Mission: A Study in Egyptian Nationalism*. New York, 1985.

McLeave, Hugh. *The Last Pharaoh*. London, 1970.

McNaught, Lewis. *Henry Salt: His Contribution to the Collections of Egyptian Sculpture in the British Museum*. London, 1978.

Meier, Olivier. *"al-Muqtataf" et le débat sur le Darwinisme. Beyrouth, 1876–1885*. Cairo, 1996.

Meinardus, Otto. *Christian Egypt: Faith and Life*. Cairo, 1970.

Mellini, Peter. *Sir Eldon Gorst: The Overshadowed Proconsul*. Stanford, 1977.

Mengin, Felix. *Histoire de l'Égypte sous le gouvernement de Mohammed Aly*. 2 vols. Paris, 1823–1824.

Mera, Édouard. *Une page de politique coloniale: Lord Cromer en Égypte, 1883–1907*. Paris, 1913.

Merriam, John G. "Egypt After Sadat." *Current History* 81 (Jan. 1982): 5–8, 38–39; 82 (Jan. 1983): 24–27, 36–37.

Merruau, Paul. *L'Égypte contemporaine de Méhémet Ali à Said Pacha*. Paris, 1858.

Michel, B., and Mustafa Abdel-Raziq. *Risalat al-tawhid*. Paris, 1925.

Méville, Walter. *Under Queen and Khedive*. London, 1884.

Mikhail, Mona. *Images of Arab Women: Fact and Fiction*. Washington, D.C., 1978.

———. "Shawqi: The Poet as Playwright." *Arab Perspectives* (Dec. 1984): 24–26.

———. *Studies in the Short Fiction of Mahfouz and Idris*. New York and London, 1992.

Mikhail, Sa'd. *Adab al-'asr fi shu'ara al-Sham wa al-'Iraq wa Misr*. Cairo, 1922.

Miller, Judith. "Mubarak's Venture in Democracy." *New York Times Magazine* (27 May 1984): 30–31ff.

Milner, Alfred. *England in Egypt*. London, 1892.

Milson, Menahem. "The Elusive Jamal al-Din al-Afghani." *MW* 58 (1968): 295–307.

———. "Najib Mahfuz and Jamal 'Abd al-Nasir: The Writer as Political Critic." *AAS* 23:1 (Mar. 1989): 1–22.

———. *Najib Mahfuz: The Novelist-Philosopher of Cairo*. London, 1998.

———. "Reality, Allegory, and Myth in the Work of Najib Mahfuz." *AAS* 11:2 (autumn 1976): 157–179.

Miot, Jacques. *Memories of My Service in the French Expedition to Egypt and Syria*. Tyne and Wear, 1997.

Mirsami, Janet Scott, and Paul Starkey, eds. *Encyclopedia of Arabic Literature*. London and New York, 1998.

al-Misri, 'Abd al-[illegible]. *Sha'ira al-'uruba: Shawqi wa Hafiz*. Cairo, 1948.

al-Misri, Ibrahim. "Sha'iriyyat Abi Shadi." In *Atyaf al-rabi'*, by Ahmad Zaki Abu Shadi. Cairo, 1933.

Misri, Nashat. *Salah 'Abd al-Sabur*. Cairo, 1980.

Mitchell, Richard. *The Society of the Muslim Brothers*. Princeton, 1969.

Mizrahi, Maurice. *L'Égypte et ses juifs*. Lausanne, 1977.

———. "The Role of Jews in Economic Development." In *The Jews of Egypt: A Mediterranean Society in Modern Times*, ed. Shimon Shamir. Boulder, Colo., 1987.

Moazzam, A. "Jamal al-Din al-Afghani, Views on Individual and Society." *IC* 56 (July 1982): 213–232.

Moftah, Ragheb. "Coptic Music." *Bulletin de l'Institut des études coptes* (1958): 42–53.

———. "Coptic Music." In *Saint Mark and the Coptic Church*, ed. Coptic Church. Cairo, 1968.

Mohamed, Duse. *In the Land of the Pharaohs*. London, 1911.

Mohammed Noghi Retrospective Exhibition Catalogue. Prague, 1958.

Moosa, Matti. *The Early Novels of Naguib Mahfouz: Images of Modern Egypt*. Gainesville, Fla., 1994.

———. "Ya'qub Sanu' and the Rise of Arab Drama in Egypt." *IJMES* 5 (1974): 401–433.

Morabia, A. "Des rapports entre religion et état selon un théologien égyptien d'al-Azhar." *Orient* 32–33 (1964–1965): 257–303.
Moreh, Shmuel. "Free Verse (*al-shi'r al-hurr*) in Modern Arabic Literature: Abu Shadi and His School." *BSOAS* 30:1 (1968): 28–51.
———. *Modern Arabic Poetry, 1800–1970*. London, 1976.
Moreh, Shmuel, and Menahem Milson. *Modern Arabic Literature: A Research Bibliography, 1800–1980*. Jerusalem, 1993.
Morineau, R. "Artisinat égyptien: La tapisserie sauvage." *L'Estampille* 59 (1974): 28–31.
Morpain, Adrian. *Kléber: documents inédits sur la vie du Général Kléber*. Strasbourg, 1865.
Morris, James. *Pax Britannica*. London, 1968.
Morsi, Laila. "Britain's Wartime Policy in Egypt." *MES* 25:1 (1989): 64–94.
———. "Farouk in British Policy." *MES* 20:4 (1984): 193–211.
———. "Indicative Cases of Britain's Wartime Policy in Egypt." *MES* 30:1 (1994): 91–122.
Moseley, Sydney A. *With Kitchener in Cairo*. London, 1917.
el Mouelhy, Ibrahim. "Les Mouelhy en Égypte: II. Mohammad el Mouelhi Bey." *CHE* 5 (1953): 168–179.
———. "Ibrahim el-Mouelhy Pacha." *CHE* 2 (1949): 313–328.
———. "Mohammad Ali et l'éducation de ses enfants." *CHE* 2 (1949): 67–71.
———. "Le wali Mohammed Ali et son divan, 1220-1226 (1805–1811)." *CHE* 2 (1949): 61–66.
Moussalli, Ahmad. *Radical Islamic Fundamentalism: The Ideological and Political Discourse of Sayyid Qutb*. Beirut, 1992.
Mubarak, 'Ali. *al-Khitat al-tawfiqiyya al-jadida*. 20 vols. in 4. Cairo, 1886–1889
Mubarak, Karima Zaki. *Zaki Mubarak wa naqd al-shi'r*. Cairo, 1987.
Mubarak, Zaki. "'Aduwi Taha Husayn." *al-Hilal* 45:8 (June 1937): 921–923.
———. *Ahmad Shawqi*, ed. Karima Zaki Mubarak. Cairo, 1977.
———. *Hafiz Ibrahim*, ed. Karima Zaki Mubarak. Cairo, 1978.
———. *al-Muwazana bayn al-shu'ara*. Cairo, 1926.
———. "Ruh al-Shaykh Rashid Rida." *al-Risala* 11 (2 Aug. 1943): 604–605.
———. *Zaki Mubarak naqidan*. Cairo, 1978.
Mughith, Kamal Hamid. *Taha Husayn: masadiruhu al-fikriyya*. Cairo, 1997.
Muhammad, Fathiyya. *Balaghat al-nisa fi al-qarn al-'ishrin*. 2 vols. Cairo, 1925.
Muhammad, Muhammad Sayyid. *Haykal wa "al-Siyasa al-Usbu'iyya."* Cairo, 1996.
Muhammad, Muhsin. *Man qatala Hasan al-Banna?* Cairo, 1987.
———. *Sa'd Zaghlul: muwallid thawra bi al-wathaiq al-britaniyya wa al-amrikiyya*. Cairo, 1988.
Muhammad Naji al-fannan al-tathiri al-misri. Cairo, 1988.
Muhammad Tal'at Harb fi ba'd khutubihi wa maqalatihi wa muhadaratihi ma'a lamha min tarikh hayatihi wa a'malihi. Cairo, 1957.
Muhyi al-Din, Fuad. "'Ashar sanawat ma'a al-Sadat." *al-Musawwar*, no. 2953 (15 May 1981): 10–11.
Mujahid, Zaki Muhammad. *al-A'lam al-sharqiyya fi al-mia al-rabi'a 'ashara al-hijriyya*. 2nd ed. 3 vols. Beirut, 1994.
Mukhtar, Muhammad Jamal al-Din. "Ahmad Kamal al-athari al-awwal fi Misr." *MTM* 12 (1964–1965): 43–57.
———. "Salim Hasan." *MTM* 19 (1972): 73–87.
Mumin, al-Makki Habib, and 'Ali 'Ujayl Manhal. *Min Talai' yaqzat al-umma al-'arabiyya* Baghdad, 1981.
al-Muntasir, Salah. "Tawfiq al-Hakim wa ara lam tasbiq nashruhu " *al-Ahram*, 23, 30 Aug. 1996; 6 Sept. 1996.
Muqbil, Fahmi Tawfiq. *Ruwwad al-islah fi al-'asr al-hadith: al-Afghani, 'Abduh, al-Kawakibi, Rida*. Beirut, 1995.
Murad, Mahmud. *Tawfiq al-Hakim wa al-thawra al-misriyya*. Sidon, 1974.
Murqus, Yuwaqim Labib. *Sihafat al-Hizb al-Watani, 1907–1952*. Cairo, 1985.
Murqus, Yuwaqim Labib, ed. *Maqalat Mustafa Kamil*. Cairo, 1986
al-Murshidi, Muhammad 'Isam. *al-Thawra al-'urabiyya wa atharuha fi tatawwur al-sha'b wa hadatihi*. Cairo, 1958
Mursi, A. "Ustadh al-asatidha." In *al-'Id al-miawi li-Kulliyyat al-Huquq*. Cairo, 1980.
Muruwwa, Husayn. "Adib Ishaq." *al-Thaqafa al-wataniyya* (Beirut) (Oct.–Nov. 1959): 59–62.
Musa, 'Ayda al-'Azab, ed. *Tis'in sana 'ala al-thawra al-'urabiyya*. Cairo, 1971.
Musa, Nabawiyya. "Dhikrayati." *Majallat al-fatat*, 5 May 1938–2 Aug. 1942.
Musa, Salama. "'Abbas Mahmud al-'Aqqad." *al-Hilal* 32:3 (Dec. 1923): 291–295.
———. "Ahmad Shawqi Bek." *al-Hilal* 32 (July 1924): 1068–1071.
———. "al-Anisa Mayy." *al-Hilal* 32:7 (Apr. 1924): 747–750.
———. "Hadith 'an al-Anisa Mayy." *al-Hilal* 36:1 (Apr. 1928): 658–661.
——— [S]. "Hadith ma'a Ahmad Zaki Basha." *al-Hilal* 35:5 (Mar. 1927): 522–526.
——— [S]. "Hadith ma'a al-Amir Muhammad 'Ali." *al-Hilal* 35:4 (Feb. 1927): 394–397.
———. "Hafiz Ibrahim Bey." *al-Hilal* 32:6 (Mar. 1924): 631–634.
———. "Mustafa Lutfi al-Manfaluti." *al-Hilal* 32:1–2 (Nov. 1923): 154–159.
——— [S]. "Sa'a ma'a Ahmad Hasanayn Bey." *al-Hilal* 37:5 (Mar. 1929): 526–531.
——— [S]. "Sa'a ma'a al-Duktur Taha Husayn." *al-Hilal* 36:1 (Nov. 1927): 32–33.

——— [S]. "Sa'a ma'a al-Shaykh 'Ali 'Abd al-Raziq." *al-Hilal* 37:1 (June 1928): 20–22.
——— [S]. "Sa'a ma'a al-Shaykh Mustafa 'Abd al Raziq." *al-Hilal* 37:10 (Aug. 1929): 1162–1166.
——— [S]. "Sa'a ma'a al-ustadh al-akbar Shaykh Jami' al-Azhar." *al-Hilal* 37:9 (July 1929): 1034–1038.
——— [S]. "Sa'a ma'a Hafiz Ibrahim Bey." *al-Hilal* 36:9 (June 1928): 906–910.
——— [S]. "Sa'a ma'a shaykh al-sihafa." *al-Hilal* 36:4 (Jan. 1928): 272–276.
——— [S]. "Sa'a ma'a Tal'at Harb Bey." *al-Hilal* 36:8 (May 1928): 778–781.
———. *Tarbiyat Salama Musa*. Cairo, 1947. Eng. trans. L.O. Schuman. *The Education of Salama Musa*. Leiden, 1960.
———. "al-'Uzama al-khamsa fi Misr al-yawm." *al-Hilal* 36:6 (Apr. 1928): 651–653.
Musallam, A.A. "Prelude to Islamic Commitment: Sayyid Qutb's Literary and Spiritual Orientation, 1932–1938." *MW* (1990): 176–179.
———. "Sayyid Qutb and Social Justice, 1945–1948." *JIS* 4:1 (1993): 52–70.
Mussad, Hani William. "Muslim Debate on the Adoption of the Shari'a and Its Implications for the Church." Ph.D. diss., Fuller Theological Seminary," 1996.
Mustafa, Ahmad 'Abd al-Rahim. "'Abd al-Rahman al-Rafi'i, 1889–1966." *al-Hilal* 75:1 (Jan. 1967).
———. "Afkar Jamal al-Din al-Afghani." *MTM* 9–10 (1962): 215–239.
———. *'Alaqat Misr bi-Turkiya fi 'ahd al-Khidiwi Isma'il*. Cairo, 1968.
———. "Nazra jadida ila Jamal al-Din al-Afghani." *MTM* 23 (1976): 397–404.
———. "Shafiq Ghurbal muarrikhan." *MTM* 11 (1963): 255–278.
———. *Tawfiq al-Hakim: afkaruhu, atharuhu* Cairo, 1952.
———. *al-Thawra al-'urabiyya* Cairo, 1961.
Mustafa, Ismail, and M. Mukhtar. *Notice nécrologique de S.E. Mahmoud P., l'astronome*. Cairo, 1886.
Mustafa, Kamal. *'Ali Mahir Basha*. Cairo, 1938.
Mustafa, Zaki. *Umm Kulthum: ma'bad al-hubb*. Cairo, 1975.
Mustafa Kamil muqiz al-wataniyya. Beirut, 1975.
al-Mu'tasim Billah, Ahmad. *Naji. sha'ir al-wijdan al-dhati*. Cairo, [1963?].
Mutawalli, Mahmud. *Dirasat fi tarikh Misr al-siyasi wa al-iqtisadi wa al-ijtima'i*. Cairo, 1985.
———. "Shakhsiyyat rasmaliyya." *al-Katib*, no. 142 (1973).
al-Muti'i, Lam'i. *Haula al-rijal min al-Azhar*. Cairo, 1989.
———. *Haula al-rijal min Misr*. 3 vols. Cairo, 1987–1993.
———. *Mawsu'at hadha al-rajul min Misr*. Cairo, 1997.
Mutran, Khalil. "Ahamm hadith fi majra hayati" *al-Hilal* 38:3 (Jan. 1930): 269.
———. *Bishara Taqla Basha*. Cairo, 1902.
———. "al-Musiqa al-sharqiyya wa 'Abduh al-Hamuli." *al-Muqtataf* 88 (1936): 305–311.
———. *Suda al-ritha fi Salim Bey Sidnawi*. Cairo, 1908.
Naddaf, Sandra. "Mirrored Image: Rifa'ah al-Tahtawi and the West: Introduction and Translation." *Alif*, no. 6 (Sept. 1986): 16–83.
Nadi Dar al-'Ulum. *al-Majmu'a al-thaniyya*. Cairo, [1908?].
al-Nadim, 'Abd al-Fattah. *Sulafat al-Nadim*. 2 vols. Cairo, 1914.
Nadwat Amin al-Khuli. *al-Asala wa al-tajdid*. Cairo, 1996.
Nahhas, Yusuf. *Dhikrayat: Sa'd, 'Abd al-'Aziz, Mahir wa ruffaquhu*. Cairo, 1952.
Naji, 'Iffat, et al. *Muhammad Naji (1888–1956)*. Cairo, 1989.
Naji, Naji. *al-Nuzu' ila al-'alimiyya: nashat al-waqi'iyya al-hissiyya*. Beirut, 1995.
Najib, Mustafa. *Mawsu'at a'lam Misr fi al-qarn al-'ishrin*. Cairo, 1996.
al-Najjar, Husayn Fawzi. "'Abd al-Rahman al-Rafi'i wa tarikh Misr al-qawmi." *al-Fikr al-mu'asir* (Feb. 1967): 79–86.
———. *Ahmad Lutfi al-Sayyid: Ustadh al-jil*. Cairo, 1965, 1975.
———. *Ahmad 'Urabi Basha. Misr li al-Misriyyin*. Cairo, 1992.
———. *'Ali Mubarak abu al-ta'lim*. Cairo, 1967, 1987
———. *al-Duktur Haykal wa tarikh jil*. Cairo, 1988.
———. *Lutfi al-Sayyid wa al-shakhsiyya al-misriyya*. Cairo, 1963.
———. *Mustafa Kamil raid al-wataniyya*. Cairo, 1994.
———. *Rifa'a al-Tahtawi raid fikr wa imam nahda*. Cairo, 1966, 1987.
———. *Sa'd Zaghlul: al-za'ama wa al-za'im*. Cairo, 1986.
Najm, Muhammad Yusuf. *al-Masrahiyya fi al-adab al-'arabi al-hadith*. Beirut, 1956.
———. *Muhammad 'Uthman Jalal: ikhtiyar wa taqdim*. Beirut, 1965.
———. "al-Silat al-thaqafiyya bayna Misr wa Lubnan fi al-nahda al-haditha." *al-Adab* 10:6 (June 1962): 1–3, 66–69.
———. *Ya'qub Sannu'*. Beirut, n.d.
al-Najmi, Kamal. "Fann al-dumu'," *al-Ghina al-misri*. Cairo, 1966.
Nakhla, R. Yusuf. *Tarikh al-umma al-qibtiyya*. Cairo, 1899.
Nallino, Maria. "Notizie biobibliografiche su Taha Husain Bey." *OM* 30 (1950): 83–87.
al-Naqqash, Raja. *Lughz Umm Kulthum*. Cairo, 1978.
——— *Maq'ad saghir amam al-sitar*. Cairo, 1971.
———. *Udaba mu'asirun*. Cairo, 1971.
al-Naqqash, Salim Khalil. *Misr li al-misriyyin* Alexandria, 1884.

al-Nashashibi, Muhammad Is'af. *al-'Arabiyya wa sha'iruha al-akbar Ahmad Shawqi*. Cairo, 1928.
———. *al-Batl al-khalid Salah al-Din wa al-sha'ir al-khalid Shawqi*. Jerusalem, 1932.
Nashat, Kamal. *Abu Shadi wa harakat al-tajdid di al-shi'r al-'arabi al-hadith*. Cairo, 1967.
———. *Mustafa Sadiq al-Rafi'i*. Cairo, 1967.
Nasif, 'Ali al-Najdi. *al-Din wa al-akhlaq fi shi'r Shawqi*. Cairo, 1948.
Nasif, Majd al-Din. *Athar Bahithat al-Badiya Malak Hifni Nasif, 1886–1918*. Cairo, 1962.
———. *Shi'r Hifni Nasif* Cairo, 1957.
———. *Tahrir al-mara fi al-Islam*. Cairo, 1924.
Nasif, Mustafa. *Ramz al-tifl: dirasa fi adab al-Mazini*. Cairo, 1965.
Nasir, Munir. *Press, Politics, and Power: Egypt's Haykal and "al-Ahram."* Ames, Iowa, 1978.
Nasr, Marlene. *al-Tasawwur al-qawmi al-'arabi fi fikr Jamal Abd al-Nasir. 1952–1970*. Beirut, 1982.
Nasr, Muhammad. *Safahat min hayatihim*. Cairo, 1968.
Nasr, Nasim. "Adib Ishaq: fata al-inbi'ath al-shamal fi al-adab al-'arabi." *al-Adib* 9:5 (May 1950): 42.
——— *Shawqi wa mirat adabihi* Beirut, 1940.
Nasr Allah, Hasan. *Khalil Mutran bayn al-taqlid wa al-tajdid* Beirut, 1993.
Nassar, Husayn. *Dirasat hawl Taha Husayn* Beirut, 1981.
Nassar, Siham. *al-Yahud al-misriyyin bayn al-misriyya wa al-yahudiyya* Beirut, 1980.
Nasser, Gamal Abdel. *The Philosophy of the Revolution* Washington, D.C., 1956.
Nawfal, 'Abdallah Habib. *Tarajim 'ulama Tarablus wa udabatha* Tripoli, 1929.
Nawfal, Yusuf Hasan. "Taha Husayn sha'iran." *al-Hilal* 84 2 (Feb. 1976): 80–87.
Neguib, Mohamed. *Egypt's Destiny*. New York, 1955.
Nelson, Cynthia. *Doria Shafik Egyptian Feminist A Woman Apart* Gainesville, Fla., 1996.
Network of Egyptian Professional Women. *Egyptian Women in Social Development: A Resource Guide*. Cairo, 1988.
Newell-Smith, Geoffrey, ed *The Oxford History of the World Cinema*. Oxford, 1996.
Newhouse, John. "Letter from Cairo." *New Yorker* 60 (30 July 1984). 68–83
——— "Diplomatic Round." *New Yorker* 60 (2 July 1984): 84–95
Nimnim, Hilmi. *al-Raida al-majhula Zaynab Fawwaz, 1960–1914*. Cairo, 1998.
Nimock, Walter. *Milner's Young Men: The Kindergarten in Edwardian Imperial Affairs*. Durham, N.C., 1968.
Ninet, John. *Arabi Pacha*. Berne, 1884.
Nouvelle biographie générale. XXVI. Paris, 1861.
Nu'ayma, Mikhail. *al-Ghurbal* Beirut, 1964.
Nubarian, Nubar. *Mémoires de Nubar Pacha*. Ed. Mirrit Boutros Ghali. Beirut, 1983.
Nusseibeh, Hazem Zaki. *The Ideas of Arab Nationalism* Ithaca, 1956.
Nutting, Anthony. *Nasser*. London, 1972.
O'Brien, Terence H. *Milner*. London, 1979.
Omrani, Faruq. "Les tournants de la critique arabe chez Muhammad Mandur." *IBLA* 143 (1979): 25–50.
Ostle, R.C. "Khalil Mutran: The Precursor of Lyrical Poetry in Modern Arabic." *JAL* 2 (1971).
Ostle, R.C., ed. *Studies in Modern Arabic Literature*. Warminster, UK, 1975.
Ostle, Robin C. "Modern Egyptian Renaissance Man." *BSOAS* 57:1 (1994): 184–192.
Owen, E.R.J. *Cotton and the Egyptian Economy, 1820–1914*. Oxford, 1969.
———. "The Influence of Lord Cromer's Indian Experience on British Policy in Egypt, 1883–1907." *St Antony's Papers*, no. 17. Oxford. 1965.
Pajol, Charles P.V. *Kléber sa vie, sa correspondance*. Paris, 1877.
Pakdaman, Homa *Djamal al-Din Assad Abadi dit Afghani*. Paris, 1969.
Palmer, Alan, ed. *Encyclopedia of Napoleon's Europe*. New York, 1984.
Paret, R. *Zur Frauenfrage in der arabisch-islamischen Welt*. Stuttgart, 1934.
Parker, Barrett, ed. *Famous British Generals* London, 1951.
Parkinson, Sir Cosmo. "The Rt. Hon. Lord Lloyd of Dolobran." *JRCAS* 28:2 (Apr. 1941): 120–123.
Peled, Matityahu. *al-Aqsusa al-taymuriyya fi marhalatayn* Tel Aviv, 1977.
———. *Religion, My Own The Literary Works of Najib Mahfuz* New Brunswick, N.J., 1983.
Pérès, Henri. "Ahmad Sawqi, années de jeunesse et de formation intellectuelle en Égypte en et France." *AIEO* 2 (1936): 313–340.
———. *L'Espagne vue par les voyageurs musulmans de 1610 à 1930*. Paris, 1937.
———. "Essai sur les éditions successives de *Hadit Isa Ibn Hisam*." *Mélanges Louis Massignan* III. Damascus, 1958
———. "L'Institut d'Égypte et l'oeuvre de Bonaparte jugé par deux historiens arabes contemporains." *Arabica* 4 (1957): 120–129
———. "Les origines d'un roman célèbre de la littérature arabe moderne: *Hadith Isa ibn Hisham* de Mohamed al-Muwailihi." *BEO* 10 (1944). 101–118.
———. "Le roman arabe dans le premier tiers du XXème siecle. al-Manfaluti wa Haykal." *AIEO* 17 (1959). 145–168.
———. "Le roman dans la littérature arabe moderne." *AEIO* 5 (1939–1941): 167–186.
———. "Le roman historique dans la littérature arabe." *AIEO* 15 (1957): 23–33.
Perlmann, Moshe. "The Education of Salama Musa." *MEA* 2 (1951): 279–285.
Pernot, Maurice. *Sur la route de l'Inde*. Paris, 1927.
Pesloüan, J.M.L. [pseud. Jean Lucas-Dubreton]. *Kléber, 1753–1800*. Paris, 1937.
Peyre, Henri, ed. *Cannaissance de l'étranger*. Paris, 1964.

Philipp, Thomas. "Class, Community, and Arab Historiography in the Early 19th Century." *IJMES* 16 (1984): 161–175.

———. "Feminism and Nationalist Politics in Egypt." In *Women*, ed. Lois Beck and Nikki Keddie, 277–294.

———. "The French and the French Revolution in the Works of al-Jabarti." In *Eighteenth Century Egypt: The Arabic Sources*, ed. Daniel Crecelius. Claremont, Calif., 1990.

———. *Gurgi Zaydan: His Life and Thought*. Wiesbaden and Beirut, 1979.

———. "Language, History, and Arab National Consciousness in the Thought of Jurji Zaydan (1861–1914)." *IJMES* 4 (1973): 3–22.

Philipp, Thomas, ed. *'Abd al-Rahman al-Jabarti's History of Egypt*. 3 vols. Stuttgart, 1994.

Philips, Daisy Griggs. "The Growth of the Feminist Movement in Egypt." *MW* 21 (1926): 277–285.

Pictorial Records of the English in Egypt. London, [1885?].

Plauchut, Edmond. *L'Égypte et l'occupation anglaise*. Paris, 1889.

Podell, Janet, ed. *Annual Obituary 1981*. New York, 1982.

Politis, Athananios G. *Le conflit turco-égyptien de 1838–1841*. Cairo, 1931.

Poole, Sophia. *The Englishwoman in Egypt. Letters from Cairo*. 3 vols. London, 1844–1846.

Porath, Yehoshua. *In Search of Arab Unity, 1930–1945*. London, 1986.

Porterfield, Todd. *The Allure of Empire: Art in the Service of French Imperialism, 1798–1836*. Princeton, N.J., 1998.

Pourpoint, Madeleine. *Champollion et l'énigme égyptienne*. Paris, 1963.

Puryear, Vernon John. *Kléber and Menou: Egypt Enters World Politics*. Davis, Calif., 1968.

al-Qabbani, 'Abd al-'Alim. *Mahmud Bayram al-Tunisi*. Cairo, 1969.

al-Qadi, Shukri. *Khamsun shakhsiyya misriyya wa shakhsiyya*. Cairo, 1989.

———. *Miat shakhsiyya wa shakhsiyya*. Cairo, 1987.

al-Qadi, Wadad. "East and West in Mubarak's *'Alam al-Din*." In *Intellectual Life*, ed. Marwan Buheiry, 21–37.

al-Qal'aji, Qadri. *Jamal al-Din al-Afghani, hakim al-sharq*. Beirut, 1947.

———. *Ma'a Tawfiq al-Hakim min "'awdat al-ruh" ila "'awdat al-wa'y."* Cairo, 1974.

———. *Muhammad 'Abduh*. Beirut, 1948.

———. *Sa'd Zaghlul raid al-kifah al-watani fi al-sharq al-'arabi*. Beirut, 1946, 1957.

al-Qalamawi, Suhayr. *Dhikra Taha Husayn*. Cairo, 1974.

———. *My Grandmother's Cactus: Stories by Egyptian Women*. Trans. Marilyn Booth. London, 1991.

Qalliru, Rawhiyya. *Sha'irat 'arabiyyat*. Cairo, 1964.

Qandil, Fuad. *Shaykh al-nuqqad Muhammad Mandur*. Cairo, [1980s?].

al-Qaradawi, Yusuf. *al-Shaykh al-Ghazali kama 'araftuh*. Cairo, 1995.

Qarni, 'Izzat. "al-'Adala wa al-hurriyya 'inda Jamal al-Din al-Afghani." *MTM* 26 (1979): 103–139.

Qasim, Mahmud. *Jamal al-Din al-Afghani: hayatuhu wa falsafatuhu*. Cairo, 1958.

———. *Mawsu'at mamathtluli al-sinima al-misri*. Cairo, 1998.

Qattan, Muna. *Ayyam ma'a Salah Jahin: al-tadakhul wa nazif al-zaman*. Cairo, 1987.

al-Qulali, Muhammad Mustafa. "Kalimat al-Duktur Muhammad Mustafa al-Qulali." *MMLA* 29 (1972): 269–282.

Qultah, Kamal. *Taha Husayn wa athar al-thaqafa al-fransiyya fi adabihi*. Cairo, 1973.

Qumayha, Jabir. *Sawt al-Islam fi shi'r Hafiz Ibrahim*. Cairo, 1987.

Qunaybir, Salim 'Abd al-Nabi. *al-Ittijahat al-siyasiyya wa al-fikriyya wa al-ijtima'iyya fi al-adab al-'arabi al-mu'asir: 'Abd al-'Aziz Jawish*. Benghazi, 1968.

Qurra'ah, Saniyya. *Nimr al-siyasay al-misriyya*. Cairo, 1952.

al-Qusi, Ihsan. *Lamha tarikhiyya 'an al-nahda al-niswiyya al-misriyya*. Cairo, 1930.

Qutb, Muhammad Ali. *Sayyid Qutb aw thawrat al-fikr al-islami*. Beirut, 1967.

Qutb, Sayyid. "Ayna anta, ya Mustafa Kamil." *al-Risala* 13:648 (3 Dec. 1945): 1309–1310.

———. *Tifl min al-qarya*. Beirut, 1946, 1973.

al-Quwaysni, Nirmin. *Ihsan 'Abd al-Quddus ams wa al-yawm wa ghadan*. Cairo, 1991.

Raafat, Samir. "Dynasty: The House of Yacoub Cattaui. *al-Ahram Weekly*, 2 Apr. 1994.

———. "The House of Cicurel." *al-Ahram Weekly*, 15 Dec. 1994.

Rachad, Ahmad. "Rifaa Rafée el Tahtaoui." *CHE* 1:2 (1948): 175–185.

Radi, Nawal 'Abd al-'Aziz. *Sidqi wa al-Ikhwan wa Wafd al-Sudan, 'am 1946 M*. Cairo, 1988.

Radwan, 'Abd al-Rahman Mustafa. *'Ali Mahir, shakhsiyyat al-jil*. Cairo, 1939.

Radwan, Fathi. *Afkar al-kibar*. Cairo, 1978.

———. *'Asr wa rijal*. Cairo, 1967.

———. *Dawr al-'amaim fi tarikh Misr al-hadith*. Cairo, 1986.

———. *72 shahran ma'a 'Abd al-Nasir*. Cairo, 1985.

———. *Mashhurun munsiyyun*. Cairo, 1970.

———. *Mustafa Kamil*. Cairo, 1946, 1974.

———. *Tal'at Harb: bahth fi al-'azama*. Cairo, 1970.

Radwan, Lutfi. *Muhammad 'Abd al-Wahhab: sira dhatiyya*. Cairo, 1992.

Radwan, Muhammad Mahmud. *Safahat majhula min hayat Zaki Mubarak*. Cairo, 1974.

Rae, W. Fraser. *Egypt Today: From the First to the Third Khedive*. London, 1892.

Rafful, Emile. *al-Tariq ila al-i'rab*. Beirut, [1974?].

al-Rafi'i, 'Abd al-Rahman. *'Asr Isma'il*. 2 vols. Cairo, 1932.

———. *'Asr Muhammad 'Ali*. 3rd ed. Cairo, 1951.

———. "Durus li al-shabab fi hayat Muhammad Farid." *al-Hilal* 75:12 (Dec. 1967): 262–267.
———. *Fi a'qab al-Thawra al-Misriyya.* 3 vols. Cairo, 1951.
———. *Jamal al-Din al-Afghani: ba'ith nahdat al-sharq.* Cairo, 1967.
———. *Muhammad Farid ramz al-ikhlas wa al-tadhiya.* 2nd ed. Cairo, 1948.
———. "Mustafa Kamil." *al-Kitab* 5 (Mar. 1948): 434–441.
———. *Mustafa Kamil ba'ith al-haraka al-wataniyya.* 3rd ed. Cairo, 1950.
———. *Shu'ara al-wataniyya.* Cairo, 1954, 1966.
———. *Tarikh al-haraka al-qawmiyya.* 5th ed. 2 vols. Cairo, 1961
———. *al-Thawra al-'urabiyya wa al-ihtilal al-inglizi.* Cairo, 1949.
———. *Thawrat sanat 1919.* 2nd ed. 2 vols. Cairo, 1955.
al-Rafi'i, Mustafa Sadiq. "al-Kutub al-lati afadami." *al-Hilal* 35:3 (Jan. 1927): 285–286.
———. "Shi'r al-Barudi." *al-Muqtataf* 30:3 (Mar. 1905): 189–194.
Ragai [Shafiq], Doria. *La femme et le droit religieux de l'Égypte contemporaine.* Paris, 1940.
Raghib, Nabil. *A'lam al-tanwir al-mu'asir.* Cairo, 1989.
———. *Huda Sha'rawi wa 'asr al-tanwir.* Cairo, 1988.
Rahma, Muhammad Ahmad. *Kawkab al-sharq Umm Kulthum.* Khartom, 1969.
Rahman, Fazlur *Islam and Modernity* Chicago, 1982.
al-Ra'i, 'Ali. *Dirasat fi al-riwaya al-misriyya.* Cairo, n.d.
———. *Tawfiq al-Hakim fannan al-furja wa fannan al-fikr.* Cairo, 1969.
al-Rajabi, Khalil ibn Ahmad. *Tarikh al-wazir Muhammad 'Ali Basha.* Cairo, 1997.
Ramadan, 'Abd al-'Azim. *'Abd al-Nasir wa azmat Mars.* Cairo, 1976.
———. "Jaysh Isma'il fi daw wathiqa lam tunshar." *MTM* 26 (1979): 85–102.
———. *Mustafa Kamil fi mahkamat al-tarikh.* Cairo, 1987.
———. *al-Sira' al-ijtima'i wa al-siyasi fi 'ahd Husni Mubarak.* 7 vols. Cairo, 1993–1995.
———. *al-Sira' bayn al-Wafd wa al-'arsh 1936–1939.* Beirut, 1979.
Ramadan, Muhammad Hafiz. *Safha siyasiyya.* Cairo, 1923.
Ramadan, Muhammad Rif'at. *'Ali Bey al-Kabir.* Cairo, 1950.
Ramadan, Tal'at Isma'il. *Muhammad Sharif Pasha wa dawruhu fi al-siyasa al-misriyya.* Cairo, 1983.
al-Ramadi, Muhammad Jamal al-Din. *Adab wa tarab.* Cairo, 1962.
———. *'Abd al-'Aziz al-Bishri.* Cairo, 1964.
———. *Khalil Mutran: sha'ir al-aqtar al-'arabiyya.* Cairo, [1965?], 1972.
———. *Min a'lam al-adab al-mu'asir.* Cairo, 1965.
———. *Sha'ir al-sharq al-'arabi: Khalil al-Nil.* Cairo, [1963?].
———. *Sihafat al-fukaha wa sani'uha.* Cairo, 1963.
Rami, Ahmad. *Mudhakkirat Ahmad Rami wa qissat hubbihi li-Umm Kulthum.* Sidon, 1979.
———. "Umm Kulthum." *al-Hilal* 55:11 (Nov. 1947): 57–59.
Ramitch, Yusuf. *Usrat al-Muwaylihi fi al-adab al-'arabi al-hadith.* Cairo, 1980.
al-Ramli, Fathi. *al-Burkan al-thair: Jamal al-Din al-Afghani.* Cairo, 1966.
———. *Thawrat 'Urabi fi al-manhaj al-ishtiraki.* Cairo, 1982.
Ramsay G. *The Novels of an Egyptian Romanticist: Yusuf al-Siba'i.* Edsbruk, 1996.
Ramzi, Kamal. *Nujum al-sinima al-misriyya.* Cairo, 1997.
Rashad, Ahmad. *Mustafa Kamil: hayatuhu wa kifahuhu.* Cairo, 1958.
Rathmann, Lothar. "Ägypten in Exil (1914–1918): Patrioten oder Kollaborature des deutschen Imperialismus?" In *Asien in Vergangenheit und Gegenwart* Berlin, 1974.
———. "Mustafa Kamil: politisches Denken und Handeln eines agyptischen Patrioten." *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 9 (1961): supp. vol., 101–122.
———. *Neue Aspekte des Arabi-Aufstandes: 1879 bis 1882 in Ägypten.* Berlin, 1968.
Raymond, André. *Égyptiens et français au Caire, 1798–1801.* Cairo, 1998.
Recueil d'études égyptologiques dédiés à la mémoire de Jean-François Champollion. Paris, 1922.
Reich, Bernard, ed. *Political Leaders of the Contemporary Middle East and North Africa: A Biographical Dictionary.* New York, 1990
Reid, Donald M. "Archaeology, Social Reform, and Modern Identity Among the Copts." In *Entre reforme social*, ed. Alain Roussillon, 311–335.
———. *Cairo University and the Making of Modern Egypt* Cambridge, UK, 1990.
———. "Cromer and the Classics: Imperialism, Nationalism, and the Greek and Roman Past in Modern Egypt." *MES* 32 (1996): 1–29
———. "Cultural Nationalism and Imperialism: The Struggle to Define and Control the Heritage of Arab Art in Egypt." *IJMES* 24 (1992): 57–76.
———. "Fuad Siraj al-Din and the Egyptian Wafd." *Journal of Contemporary History* 15 (1980): 721–744.
———. "Indigenous Egyptology." *JAOS* 105 (1985): 233–246.
———. *Lawyers and Politics in the Arab World, 1880–1960.* Minneapolis and Chicago, 1981.
———. "The National Bar Association and Egyptian Politics, 1912–1954." *International Journal of Middle East Studies* 7 (Cambridge, UK) (1974): 608–646.

———. "Nationalizing the Pharaonic Past." In *Rethinking Nationalism*, ed. Israel Gershoni and James Jankowski.

———. *The Odyssey of Farah Antun: A Syrian Christian's Quest for Secularism.* Minneapolis, 1975.

———. "Return of the Egyptian Wafd." *International Journal of African Historical Studies* (Boston) 13:3 (1979): 389–415.

———. "The Syrian Christians and Early Socialism in the Arab World." *IJMES* 5 (1974): 177–193.

Reimer, Michael. "Contradiction and Consciousness in 'Ali Mubarak's Description of al-Azhar." *IJMES* 29 (1997): 53–69.

Rejwan, Nissim. *Nasserist Ideology.* New York, 1974.

———. "Taha Hussein, 1889–1973: The Checkered Fortunes of a Westernizer." *New Outlook* (Feb. 1974): 36–45.

Renouf, P. Le Page. "Young and Champollion." *Proceedings of the Society of Biblical Archaeology* 19 (1897): 188–209.

Riad [Riyad], Mahmud. *Mudhakkirat Mahmud Riyad (1948–1978)* 3 vols. Cairo, 1981–1986.

———. *The Struggle for Peace in the Middle East.* London, 1981.

Richards, J.M. *Hassan Fathy.* Singapore, 1985.

Rida, Muhammad Rashid. *Tarikh al-Ustadh al-Imam.* 3 vols. Cairo, 1906–1931.

Rida, Muhyi al-Din. *Abtal al-wataniyya.* Cairo, 1923.

Ridley, Ronald T. *Napoleon's Proconsul in Egypt: The Life and Times of Bernardino Drovetti.* London, 1998

Rifa'i, 'Abd al-'Aziz. *Ahmad Shafiq al-muarrikh: hayatuhu wa atharuhu.* Cairo, 1965.

———. *Muhammad Sultan amam al-tarikh.* Cairo, 1958.

al-Rifa'i, 'Abd al-Hakim. "Abd al-Hamid Badawi." *Misr al-Mu'asira* (Oct. 1965): 1–4.

al-Rifa'i, Husayn 'Ali. *Bank Misr fi khamsat 'ashr 'aman.* Cairo, 1935.

Rifa'i, Muhammad 'Ali. *Rijal wa mawaqif.* 2 vols. Cairo, 1974–1977.

Rigault, Georges. *Le Général Abdallah Menou et la dernière phase de l'expédition d'Égypte (1799–1801).* Paris, 1911.

Rivlin, Helen. *Agricultural Policy of Muhammad Ali in Egypt.* Cambridge, Mass., 1961.

Riyad, Henry. *Muhammad Mandur raid al-adab al-ishtiraki.* Khartum, 1956; Beirut, 1983.

Riyad, Muhammad. "Muhammad Najib al-muftara 'alayh." *al-Wafd*, 11 Jan. 1985.

Rizq, Fathi. *Khamsa wa sab'una najman fi balat sahib al-jalala.* Cairo, 1991.

Rizq, Qustandi. *al-Musiqa al-sharqiyya wa ghina al-'arabi wa hayat 'Abduh al-Hamuli.* Cairo, [1937?].

Rizq, Yunan Labib. *al-Azhab al-siyasiyya fi Misr, 1907–1984.* Cairo, 1984.

———. *Tarikh al-wizarat al-misriyya, 1878–1953.* Cairo, 1975.

———. *al-Wafd wa "al-Kitab al-Aswad"* Cairo, 1978.

Rizzitano, Umberto. "Lo scrittore arabo-egiziano Ahmad Amin." *OM* 35 (1955): 76–89.

Rooke, Tetz. *In My Childhood: A Study of Arabic Autobiography.* Stockholm, 1997.

Roosevelt, Selwa. "The Fascinating Women of Egypt." *Town and Country*, Nov. 1978.

Rosenthal, E.I.J. *Islam in the Modern Nation State.* Cambridge, UK, 1965.

Rossi, Ettore. "Una scrittrice araba cattolica Mayy." *OM* 5:11 (1925): 604–613.

Rothstein, Theodore. *Egypt's Ruin.* London, 1910.

Roussillon, Alain, ed. *Entre réforme sociale et mouvement national: identité et modernisation en Égypte: 1882–1962.* Cairo, 1995.

———. *Sayyid Qutb: al-mujtama' al-misri.* Cairo, 1995.

Royle, Trevor. *The Kitchener Enigma.* London, 1985.

Rubinacci, R., "'Magnun Laila' di Ahmad Sawqi." *Annali Instituto Orientale di Napoli* N.S. 7 (1957): 9–66.

Rushdi, Fatima. *Kifahi fi al-masrah wa al-sinima.* Cairo, 1971.

Russell, Sir Thomas. *Egyptian Service, 1902–1946.* London, 1949.

Russell, W.H. "Why Did We Depose Ismail?" *Contemporary Review* 48 (1885): 305–325.

Rustum, Asad. *Hurub Ibrahim Pasha al-misri fi Suriya wa al-Anadul.* Cairo, 1927.

———. *The Royal Archives of Egypt and the Disturbances in Palestine, 1834.* Beirut, 1938.

———. *The Royal Archives of Egypt and the Origins of the Egyptian Expedition to Syria 1831–1841* Beirut, 1936.

———. "Syria Under Mehemet Ali." *American Journal of Semitic Languages* 41 (1924–1925): 34–57, 183–191.

Saad El Din, Morsy, ed. *Gazbia Sirri: Lust for Color.* Cairo, 1998.

Saadé, Nicolas. *Halil Mutran héritier du romantisme française et pionnier de la poésie arabe contemporaine.* Paris, 1979.

Sa'b, Hasan. *Shakhsiyyat 'araftuha wa al-habbtuha.* Beirut, 1990.

Sabah, Su'ad. *Mawsu'at Tharwat 'Ukasha.* Cairo, [1998?].

Saber, Adel. *A King Betrayed.* London, 1989.

Sabri, 'Abd al-Qadir. *Amir al-naghm Riyad al-Sumbati.* Cairo, 1985.

Sabri, 'Ali Baligh, *'Ali Sabri yatadhakkir.* Beirut, 1988.

Sabri, Muhammad [Sabry, M.]. *Adab wa tarikh.* 2nd ed. Cairo, 1927.

———. *Isma'il Sabri: hayatuhu wa shi'ruhu.* Cairo, 1923.

———. *Khalil Mutran: arwa' ma kutiba.* Cairo, 1960.

———. *Mahmud Sami al-Barudi: bahth adabi tarikhi fi hayat wa shi'r al-marhum . . . .* Cairo, 1923.

———. *al-Shawqiyyat al-majhula.* Cairo, 1961.

———. *Shu'ara al-'asr*. 2 vols. Cairo, 1910.
Sabry, M. [Sabri, Muhammad] *La Genèse de l'esprit national égyptien (1863–1882)*. Paris, 1924.
———. *L'Empire égyptien sous Mohamed-Ali*. Paris, 1930.
———. *Episode de la question d'Afrique: l'Empire égyptien sous Ismail et l'ingérence anglo-française*. Paris, 1933.
———. *Mémoire d'Arabi Pacha à ses avocats*. Paris, 1924
Sacré, Amadé, and Louis Outrebon. *L'Egypte et Ismail Pacha* Paris, 1865.
Sa'd, Ahmad Sadiq. *Safahat min al-Yasar al-Misri fi a'qab al-Harb al-'Alamiyya al-Thaniyya, 1945–1946*. Cairo, 1976.
Sa'd, Amal Da'uq. *Fann al-murasala 'inda Mayy Ziyada*. Beirut, 1982.
Sa'd, Faruq. *Baqat min hadaiq Mayy*. Beirut, 1973.
Sa'd, Saib. *Khalil Mutran*. Damascus, 1990.
Sa'd al-Din, Muhammad. *Za'im Misr al-khalid Mustafa al-Nahhas*. Cairo, 1977.
Sadat, Anwar. *Revolt on the Nile*. New York, 1957.
Sadat, Jihan. *A Woman of Egypt*. New York, 1987.
al-Sa'dawi, Nawal. *Awraqi hayati*. Cairo, 1995.
———. *The Nawal El Saadawi Reader*. London and New York, 1997.
Sadgrove, P.C. *Egyptian Theatre in the Nineteenth Century*. Reading, UK, 1996.
Sadoul, Georges. *Dictionary of Film Makers* Ed. and trans. Peter Morris. Berkeley and Los Angeles, 1972.
Sadoul, Georges, ed. *Cinema in the Arab Countries*. Beirut, 1986.
Sa'fan, Kamil. *Amin al-Khuli* Cairo, 198_.
Safran, Nadav. *Egypt in Search of Political Community*. Cambridge, Mass., 1961.
al-Saghir, 'Isam Diya al-Din al-Sayyid 'Ali. *al-Hizb al-Watani wa al-nidal al-sirri 1907–1915*. Cairo, 1987.
al-Saharti, Ahmad 'Abd al-Hamid. *al-Manfaluti*. Cairo, 1930.
al-Saharti, Mustafa 'Abd al-Latif. *Adab al-tabi'a*. Alexandria, 1937.
———. *Khalil Mutran al-rajul wa al-sha'ir*. Cairo, 1949
———. *al-Shi'r al-mu'asir 'ala daw al-naqd al-hadith*. Cairo, 1948.
Sahhab, Victor. *al-Sab'a al-kibar fi al-musiqa al-'arabiyya al-mu'asira*. Beirut, 1987.
Saiah, Y. *Oum Kalsoum, l'étoile de l'Orient*. Paris, 1985.
Said, Hamed. *Contemporary Art in Egypt*. Cairo, 1964.
Sa'id, Amina "Min yawmiyyat taliba." *al-Hilal* 75:12 (Dec. 1967): 244–253.
Sa'id, Naffusa Zakariyya. *'Abdallah Nadim bayn al-fusha wa al-'amiyya*. Alexandria. 1966.
al-Sa'id, Rif'at. *Ahmad Husayn, kalimat wa mawaqif*. Cairo, 1979.
———. *al-Asas al-ijtima'i li al-thawra al-'urabiyya*. Cairo, 1967.
———. "al-Fikr al-ishtiraki al-misri fi matla' al-qarn al-'ishrin." *al-Tali'a* 4:10 (Oct. 1968): 62–63.
———. *Hasan al-Banna: mata, kayfa, wa limadha?* Cairo, 1977.
———. *Muhammad Farid: al-mawqif wa al-masat* Cairo, 1978.
———. *Mustafa al-Nahhas: al-siyasi wa al-za'im wa al-munadil* Beirut, 1976.
———. *Sa'd Zaghlul bayn al-yamin wa al-yasar*. Beirut, 1976.
———. *al-Sihafa al-yasariyya fi Misr*. Cairo, 1977.
———. *Thalathat Lubnaniyyin fi al-Qahira*. Beirut, 1973
Sa'idi, 'Abd al-Mut'al. *al-Mujaddidun fi al-Islam* Cairo, 1954.
Sakakini, Wadad. *Mayy Ziyada fi hayatiha wa athariha*. Cairo, 1969
———. *Qasim Amin*. Cairo, 1965.
Sakkut, Hamdi. *'Abbas Mahmud al-'Aqqad*. 2 vols. Cairo, 1983.
———. *'Abd al-Rahman Shukri* Cairo, 1980.
———. *The Egyptian Novel and Its Main Trends, 1913–1952*. Cairo, 1971.
——— "Najib Mahfuz's Short Stories." In *Studies in Modern Arabic Literature*, ed. R.C. Ostle, 114–125.
——— "Udaba Misr fi al-qarn al-'ishrin." *Sabah al-khayr*, 20 Oct. 1988
al-Sakkut, Hamdi, and Marsden Jones *Ahmad Amin*. Cairo, [1981?].
———. *A'lam al-adab al-mu'asir fi Misr: I, Taha Husayn*. Cairo, 1975.
Sakr, Tarek Mohamed Refaat. *Early Twentieth Century Islamic Architecture in Cairo*. Cairo, 1993.
Salah, Mahmud. *Muhakamat za'im: awraq al-qadiyya al-asliyya li-muhakamat Ahmad 'Urabi*. Cairo, 1996.
Salama, Jirjis. *Athar al-ihtilal al-baritani fi al-ta'lim al-qawmi fi Misr*. Cairo, 1966.
Salama, Yusri Muhammad. *Sha'ir al-wijdan 'Abd al-Rahman Shukri*. Cairo, 1964.
Salih, 'Izz al-Din *Mahmud Sami al-Barudi*. Alexandria, 1911.
Salih, Sulayman. *al-Shaykh 'Ali Yusuf wa jaridat "al-Muayyad."* Cairo, 1990
Salim, 'Abd al-Hamid *al-Malik Fuad al-Awwal* Alexandria[?], 1936.
Salim, Jamal. *Qiraa jadida li-hadith 4 Fibrayir*. Cairo, 1975.
Salim, Latifa Muhammad. "The Changing Position of the Egyptian Woman, 1919–1945." *MTM* 34 (1987): 13–25.
———. *Faruq* Cairo, 1989, 1998.
———. *al-Quwwa al-ijtima'iyya fi al-thawra al-'urabiyya* Cairo, 1981.
———. *'Urabi wa ruffaquhu fi Jannat Adam, 1883–1901* Cairo, 1987.

Salim, Muhammad Khalil. *Azmat al-Wafd al-kubra: Sa'd wa 'Adli*. Cairo, 1976.
———. *Sira' Sa'd fi Urubba*. Cairo, 1975.
———. *Thawrat 1919 kama 'ishtuha wa 'araftuha* Cairo, 1975.
Sallam, Hilmi. *Ayyamuhu al-akhira: qissat malik ba'a nafsahu li al-Shaytan*. Cairo, 1972.
al-Samakuri, Sami. *Asrar hukm al-qusur, yarwiha: Salah al-Shahid* Cairo. 1990.
al-Samarrai. Hasib. *Rashid Rida al-mufassir*. Baghdad, 1977
Sami, Amin *al-Ta'lim fi Misr*. Cairo, 1917.
———. *Taqwim al-Nil*. 3 vols. in 6. Cairo, 1915–1936.
Sammarco, Angelo. "I documenti diplomatici concernanti il regno di Mohammed Ali egli archivi di stati italiani." *OM* 4 (1929): 287–296
———. *Le règne du Khédive Ismail*. Cairo, 1937.
———. *Les règnes de Abbas, de Said, et d'Ismail, 1848–1879*. Rome, 1935.
Sanderson, Thomas Henry. "Evelyn Earl of Cromer: A Memoir." *Proceedings of the British Academy* 8 (1917).
al-Sandubi, Hasan. *A'yan al-bayan fi subh al-qarn al-thalith 'ashr ila al-yawm* Cairo, 1914.
———. *al-Shu'ara al-thalatha: Shawqi, Mutran, Hafiz*. Cairo. 1923.
al-Sanhuri. 'Abd al-Razzaq. "al-Marhum al-Duktur 'Abd al-Hamid Badawi" *MMLA* 21 (1966) 159–174.
al-Sanhuri, Nadia, and T. al-Shawi *'Abd al-Razzaq al-Sanhuri. min khilal awraqihi al-shakhsiyya*. Cairo, 1988.
Sankey, Marjorie. *"Care of Mr Waghorn": A Biography*. Petworth, UK, 1964
Saqr, Muhammad 'Abd al-Wahhab, and Fawzi Sa'id Ibrahim *Abdallah Nadim* Cairo, [1950s?].
Sarahan, 'Abd al-'Aziz *Musahamat al-qadi 'Abd al-Hamid Badawi fi fiqh al-qanun al-duwali*. Cairo, 1967.
Sarkis, Yusuf Ilyas. *Mu'jam al-matbu'at al-'arabiyya wa al-mu'arraba* 2 vols. Cairo, 1928.
Sarruf, Fuad. *Ya'qub Sarruf al-'alim wa al-insan*. Beirut, 1960.
Saussey, E. "Ibrahim al-Mazini et son 'Roman d'Ibrahim.'" *BEO* 2 (1932): 145–178.
al-Sawadi, Muhammad. *Aqtab Misr bayn al-thawratayn* Cairo, 1976
al-Sawi, Muhammad *Sinima Yusuf Shahin rihla idiyulujiyya* Alexandria and Beirut, 1990.
———. *'Umar al-Sharif fi al-sinima al-misriyya* Beirut, [1995?].
Sayf, Muhammad. *Salah Jahin wa 'alamuhu al-shi'ri*. Cairo, 1986.
Sayigh, Anis. *al-Fikra al-'arabiyya fi Misr* Beirut, 1959.
Sayigh, Salma. *al-Nasamat*. Ed Jurji Niqula Baz. Beirut, 1980.
al-Sayrafi, Hasan Kamil. *Hafiz wa Shawqi*. Cairo, 1943.
———. "Shawqi wa Hafiz wa Mutran." *al-Hilal* 76:11 (Nov. 1968): 90–101.
al-Sayyid, Afaf Lutfi. *Egypt and Cromer: A Study in Anglo-Egyptian Relations*. London, 1968.
———. "Lutfi al-Sayyid al-insan." *Hiwar* 4 (May–June 1963): 14–21.
al-Sayyid, Ahmad Lutfi. *Dhikra Ahmad Lutfi al-Sayyid*. Cairo, 1965.
———. *Taammulat*. Cairo, 1946.
al-Sayyid, Ahmad Lutfi, ed. *al-Duktur Muhammad Husayn Haykal*. Cairo, 1958.
Sayyid, 'Isam Diya al-Din. *Hadith 17 yunyu 1940 fi al-tarikh al-misri al-hadith*. Cairo, 1991.
al-Sayyid, Jalal. "Lutfi al-Sayyid: madrasa fikriyya fi tarikhina." *al-Katib* 25 (Apr. 1963): 131–138.
Sayyid-Ahmad, Ahmad Ahmad. *Rifa'a Rafi' al-Tahtawi fi al-Sudan*. Cairo, 1973.
Sayyid-Ahmad, Rif'at *al-Islambuli: ruya jadida li-tanzim al-jihad* Cairo, 1989.
Sayyid-Ahmad, al Sayyid Taqi al-Din. *'Ali Mahmud Taha hayatuhu wa shi'ruhu*. Cairo, 1964.
al-Sayyid-Marsot, Afaf. *Egypt in the Reign of Muhammad 'Ali*. Cambridge, UK, 1984.
———. *Egypt's Liberal Experiment*. Berkeley, 1977.
Schacht, Joseph. "Ahmad Pascha Taymur, ein Nachruf." *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft* N.F. 8.84 (1930): 255–258.
Schaede, A. "Ahmad Taymur Pasa und die arabische Renaissance. *Orientalische Literaturzeitung* 33 (1920): 854–859.
Schleifer, Abdullah. "Hassan Fathi: A Voyage to New Mexico." *Arts and the Islamic World* (winter 1982–1983): 31.
Schnepp, B., ed. *Mémoires ou travaux présentés à l'Institut Égyptien*. Paris, 1862.
Schofield, G. "An Autograph Manuscript of 'Urabi Pasha." *BSOAS* 24 (1961): 139–141.
Scholch, Alexander. *Egypt for the Egyptians!* London, 1981.
Schom, Alan. *Napoleon Bonaparte*. New York, 1997.
Schonfield, Hugh J. *Ferdinand de Lesseps*. London, 1937.
———. *The Suez Canal in Peace and War, 1869–1969* Coral Gables, Fla., 1969.
Schoonover, K. "Contemporary Egyptian Authors: II, Taha Husayn." *MW* 45 (1955): 359–370.
———. "Contemporary Egyptian Authors: Tawfiq al-Hakim and al-'Aqqad" *MW* 45 (1955): 26–32.
———. "Contemporary Egyptian Authors: Mahmud Taymur." *MW* 47 (1957): 36–45.
Schulze, R. *Die Rebellion der ägyptischen Fallahin 1919* Berlin, 1981.
Segev, David. *Fundamentalism and Intellectuals in Egypt, 1973–1993*. London, 1995.
Seikaly, Samir. "Coptic Communal Reform. 1860–1914." *MES* 6:3 (Oct 1970): 248–265.
———. "Prime Minister and Assassin: Butrus Ghali and Wardani." *MES* 13:1 (1977): 112–123.
Semah, David, ed. *Four Egyptian Literary Critics*. Leiden, 1974.

———. "Muhammad Mandur and the 'New Poetry.'" *JAL* 2 (1971): 143–153.

Seth, Ronald. *Russell Pasha.* London, 1966.

Shaarawi, Huda. *Harem Years: The Memoirs of an Egyptian Feminist.* Trans., ed., and introduced by Margot Badran. New York, 1987.

Shafiq, Ahmad. *Mudhakkirati fi nisf qarn.* 3 vols. in 4. Cairo, 1934.

al-Shadhili. Muhammad. "Man huwa Salah Jahin?" *al-Musawwar*, no. 3211 (25 Apr. 1986).

Shah, Iqbal Ali. *King Fuad of Egypt.* London, 1936.

Shahid, 'Irfan. *al-'Awda ila Shawqi ba'd khamsin 'am* Beirut, 1986.

al-Shahid, Salih. *Dhikrayat fi 'ahdayn.* Cairo, 1976.

Shahin, Emad Eldin. "Muhammad Rashid Rida's Perspectives on the West as Reflected in *al-Manar.*" *MW* 79 (1989): 113–132.

Shaikh, M N. *Memoirs of Hassan al-Banna Shaheed.* Karachi, 1981.

al-Shak'a, Mustafa. *Mustafa Sadiq al-Rafi'i katiban 'arabiyyan wa mufakkiran islamiyyan.* Beirut, 1970, 1978.

Shaked, Haim. "The Biographies of 'Ulama in Mubarak's *Khitat* as a Source for the History of 'Ulama in 19th Century Egypt." *AAS* 7 (1971): 41–76.

Shakir, Ahmad Muhammad. "Ustadhuna al-imam hujjat al-Islam Muhammad Rashid Rida." *al-Muqtataf* 87:3 (Mar. 1935): 318–323.

Shal, Mahmud al-Nabawi. *Mahmud Mukhtar. raid fann al-naht al-mu'asir fi Mis.* Cairo, 1991.

Shalabi, 'Ali 'Atiya. *Dhikrayat min hayat al-marhum al-Sayyid 'Ali Yusuf.* Cairo, n.d.

Shalabi, Muhammad. *Hasan al-Banna imam wa qaid* Cairo[?], 1989.

———. *Ma'a rowwad al-fikr wa al-fann.* Cairo, 1982.

———. *Mustafa Lutfi al-Manfaluti al-adib al-ishtiraki.* Cairo, [1962?].

———. *al-Shaykh al-Ghazali wa ma'rakat al-suhuf fi al-'alam al-islami.* Cairo, 1987.

Shalabi, Rauf. *al-Shaykh Hasan al-Banna wa madrasatuhu "al-Ikhwan al-Muslimin."* Cairo, 1978.

Shalash, 'Ali. *Taha Husayn: matlub hayyan wa mayyitan.* Cairo, 1993.

———. *The Unknown Works of Mustapha Lutfi al-Manfaluti.* London, 1987.

Shamis, 'Abd al-Mun'im. *Safir Allah: Jamal al-Din al-Afghani.* Cairo, 1969.

———. "Shakhsiyyat fi hayat Shawqi." *al-Katib* (Dec. 1978): 50–65.

———. "Shakhsiyyat fi hayat Shawqi: VII. Dr. Muhammad Husayn Haykal." *al-Katib* (Sept. 1978): 8–19.

———. *'Uzama min Misr.* Cairo, 1985.

Shanuda, Emile Fahmi Hanna. *Sa'd Zaghlul nazir al-ma'arif.* Cairo, 1977.

al-Sharabasi, Ahmad al-Sharbini Jum'a. *Rashid Rida sahib "al-Manar."* Cairo, 1970.

Sharabi, Hisham. *Arab Intellectuals and the West.* Baltimore, 1970.

Sharaf, 'Abd al-'Aziz. *'Asr al-'Aqqad: safahat matwiyyamin hayat al-'Aqqad al-suhufiyya.* Cairo, 1989.

———. *Fann al-maqal al-suhufi fi adab Muhammad Husayn Haykal.* Cairo, 1989.

———. *Muhammad Husayn Haykal fi dhikrahi.* Cairo, 1978.

———. *Muhammad Husayn Haykal wa al-fikr al-qawmi al-misri.* Beirut, 1992.

———. *Mukhtarat al-zuhm: qasaid li-kibar al-shu'ara: dirasa 'an al-mukhtarat al-shi'riyya bayna Khalil Mutran wa Antun Jumayyil.* Beirut, 1990.

———. *Taha Husayn wa zawal al-mujtama' al-taqlidi.* Cairo, 1977.

Sharaf, Sami. *'Abd al-Nasir: kayfa hakam Misr.* Cairo, [1996?].

Sharara, 'Abd al-Latif. *Hafiz: dirasa tahliliyya.* Beirut, 1961.

———. *Khalil Mutran.* Beirut, 1964.

———. *Mayy Ziyada: dirasa tahliliyya.* Beirut, 1968.

Sha'rawi, Huda. *Mudhakkirat raida al-'arabiyya al-haditha Huda Sha'rawi.* Ed. 'Abd al-Hamid Mursi. Cairo, 1981. Eng. trans. *Harem Years: The Memoirs of an Egyptian Feminist.* Ed. Margot Badran. New York, 1987.

Sharif, Mian Mohammad, ed. *A History of Muslim Philosophy.* 2 vols. Wiesbaden, 1966.

Sharif, Omar. *The Eternal Male.* Trans. Martin Sokolinsky. Garden City, N.Y., 1977.

al-Sharqawi, Mahmud. *'Ali Mubarak.* Cairo, 1962.

———. *Dirasat fi tarikh al-Jabarti.* 3 vols. Cairo, 1955–1957.

———. *Masabih 'ala al-tariq.* Cairo, 1963.

———. *Misr fi al-qarn al-thamin 'ashr.* Cairo, 1957.

———. *Salama Musa: al-mufakkir wa al-insan.* Cairo, 1968.

Sharubim, Mikhail. *al-Kafi fi tarikh Misr al-qadim wa al-hadith.* 4 vols. Bulaq, 1898–1900.

Sharuni, Salih. *'Abd al-Hadi al-Jazzar: fannan al-asatir wa 'alam al-fada.* Cairo, 1966.

Sharuni, Yusuf. *Sab'un sham'a fi hayat Yahya Haqqi.* Cairo, 1975.

al-Sharuni, Yusuf, ed. *al-Layla al-thaniya ba'da al-alf. mukhtarat min al qissa al-nisaiyya fi Misr.* Cairo, 1975.

al-Shatti, 'Abd al-Fattah 'Abd al-Munsin. *'Abd al-Rahman Shukri shar'iran.* Cairo, 1995.

al-Shawabika, Ahmad Fahd Barakat. *Muhammad Rashid Rida wa dawruhu fi al-hayat al-fikyiyya wa al-siyasiyya.* Amman, 1989.

Shawi, Yahya 'Abd al-Amir. *Hafiz Ibrahim: hayatuhu wa shi'ruhu.* Beirut, 1995.

Shawkat, Mahmud Hamid. *al-Fann al-qasasi fi Misr.* Cairo, [1963?].

———. *al-Masrahiyya fi shi'r Shawqi.* Cairo, 1947.

Shawqi, Ahmad. "Ahammu hadith fi majra hayati." *al-Hilal* 38:1 (Nov. 1929): 19–20.

Shawqi, Husayn. *Abi Shawqi*. Cairo, 1947.
Shawrib, al-Sa'id Hamid. *Ahmad Rami*. Cairo, 1985.
Shaybub, Khalil. *'Abd al-Rahman al-Jabarti*. Cairo, 1948.
Shaybub, Siddiq. *Shakhsiyyat 'arabiyya*. Alexandria, 1965.
al-Shayib, Ahmad. *Ahmad Shawqi: 'asruhu, hayatuhu, adabuhu, manziluhu fi tarikh al-shi'r al-'arabi*. Cairo, 1950.
———. *al-Jarim al-sha'ir: 'asruhu, hayatuhu, shi'ruhu*. Cairo, 1967.
———. *Muhammad 'Abduh*. Alexandria, 1929, Cairo, 1932.
al-Shaykh al-Imam Muhammad Mutawalli al-Sha'rawi fi al-hukm wa al-siyasa. Cairo, 1990.
al-Shaykh al-Sha'rawi bayn al-Islam wa al-siyasa. Cairo, 1990.
al-Shaykh al-Sha'rawi min al-qarya ila al-qimma. Cairo, 1992.
al-Shaykha, Hasan. *'Abd al-'Aziz Jawish*. Cairo, 1961.
———. *Aqlam thaira*. Cairo, 1963.
al-Shayyal, Jamal al-Din. "'Abd Allah Nadim, 1845–1896." *al-Kitab* 7 (Jan. 1949): 78–91.
———. *A'lam al-Iskandariyya fi al-'asr al-islami*. Cairo, 1965.
———. *Rifa'a al-Tahtawi*. Alexandria, 1945; Cairo, 1958.
———. *al-Tarikh wa al-muarrikhun fi Misr*. Cairo, 1958.
Shazly [Shadhili], Sa'd al-Din. *The Crossing of the Suez*. San Francisco, 1980.
Sheehan, Edward R.F. "The Most Powerful Journalist in the World." In *The Cairo Documents*. Garden City, N.Y., 1973.
———. "The Second Most Important Man in Egypt." *New York Times Magazine* (22 Aug. 1971): 12ff.
Shepard, William. "The Dilemma of a Liberal: Some Political Implications in the Writings of the Egyptian Scholar Ahmad Amin." *MES* 16 (May 1980): 84–97.
———. *The Faith of a Modern Muslim Intellectual: The Religious Aspects and Implications of the Writings of Ahmad Amin*. New Delhi, 1983.
———. "A Modernist View of Islam and Other Religions." *MW* 65 (Apr. 1975): 79–92.
———. *Sayyid Qutb and Islamic Activism*. Leiden, 1996.
Shihabi, M. "'Abbas Mahmud al-'Aqqad (1889–1964)." *MMIA* 44 (1964): 343–352.
al-Shiliq, Ahmad Zakariyya. *Hizb al-ahrar al-dusturiyyin 1922–1953*. Cairo, 1982.
———. *Ruya fi tahdith al-fikr al-misri: Ahmad Fathi Zaghlul wa qadiyyat al-taghrib*. Cairo, 1987.
Shinnawi, 'Abd al-'Aziz Muhammad. *'Umar Makram batal al-muqawama al-sha'biyya*. Cairo, 1967.
al-Shinnawi, Kamil. *al-Ladhina ahabbu Mayy*. Cairo, 1972.
al-Shinnawi, Mahmud, and 'Abdallah al-'Ashd. *Ali Mubarak, hayatuhu wa da'watuhu wa atharuhu*. Cairo, 1962.
Shiri, Keith. *Directory of African Film-Makers and Films*. Westport, Conn., 1992.
Shukri, Ghali. "Hawl al-minbar al-dawli li-jaizat al-Nubil." *al-Ahram*, 2 Nov. 1988.
———. *Madha yabqa min Taha Husayn*. Beirut, 1974.
———. *Muhammad Mandur al-naqid wa al-manhaj*. Beirut, 1981.
———. *al-Muntami. dirasa fi adab Najib Mahfuz*. Cairo, 1964, 1969, 1982, 1988.
———. *Najib Mahfuz: min al-Jammaliyya ila Nubil*. Cairo, 1988.
———. *Salama Musa wa azmat al-damir al-'arabi*. Cairo, 1962; Sidon and Beirut, 1965.
———. *Thawrat al-fikr fi adabina al-hadith*. Cairo, 1965.
———. *Thawrat al-mu'tazil: dirasa fi adab Tawfiq al-Hakim*. Cairo, 1966, 1973.
Shukri, Muhammad Fuad. *'Abd Allah Jak Minu wa khuruj al-firansawiyyin min Misr*. Cairo, 1952.
———. *Bina dawlat Misr Muhammad 'Ali: al-siyasa al-dawliyya*. Cairo, 1948.
———. *al-Hamla al-firansiyya wa zuhur Muhammad 'Ali*. Cairo, 1942.
[Shukri] Shukry, Muhammad Fuad. *The Khedive Ismail and Slavery in the Sudan, 1863–1879*. Cairo, 1937.
Shumayyil, Shibli. "Isma'il wa Riyad." *al-Hilal* 33:2 (Nov. 1924): 137–142.
Shusha, Muhammad al-Sayyid. *Ahmad Rami sha'ir al-shabab al-daim*. Cairo, 1981.
———. *Asrar 'Ali Amin wa Mustafa Amin*. Cairo, n.d.
———. *Umm Kulthum: hayat naghm*. Cairo, 1976.
al-Siba'i, Muhammad. *Abtal Misr*. Cairo, 1922.
Sidebottom, John K. *The Overland Mail: A Postal Historical Study of the Mail Route to India*. London, 1948.
Sidqi, 'Abd al-Rahman. "al-'Aqqad kama 'araftuh." *al-Hilal* 68:3 (Mar. 1960): 80–87.
Sidqi, Isma'il, *Mudhakkirati*. Cairo, 1950.
Silvera, Alain. "Edmé-François Jomard and the Egyptian Reforms in 1839." *MES* 7 (1971): 301–306.
Siraj al-Din, Fuad. *Limadha al-hizb al-jadid*. Cairo, 1977.
Sirhan, Samir. *Yusuf Idris. 1927–1991*. Cairo, 1991.
Sivan, Emmanuel. *Radical Islam*. 2nd ed. New Haven, 1985.
Skelton, Barbara. *Tears Before Bedtime*. London, 1987, 1989, 1993.
Smith, Charles D. "The 'Crisis of Orientation': The Shift of Egyptian Intellectuals to Islamic Subjects in the 1930s." *IJMES* 4 (1973): 382–410.
———. "4 February 1942: Its Causes and Its Influence on Egyptian Politics and on the Future of Anglo-Egyptian Relations, 1937–1945." *IJMES* 10 (1979): 453–479.
———. "*Hakaadha khuliqat*: The Triumph of the Irrational in the Fiction of Muhammad Husayn Haykal." *Edebiyat* 1:2 (1976): 177–197.

———. *Islam and the Search for Social Order in Modern Egypt*. Albany, N.Y., 1983.

———. "Love, Passion, and Class in the Fiction of Muhammad Husayn Haykal." *JAOS* 99 (1979): 249–261.

Smith, Wilfrid Cantwell. *Islam in Modern History*. Princeton, 1957.

Snir, Reuven. "Human Existence According to Kafka and Salah 'Abd al-Sabbur." *Jusur* 5 (1989): 34–39

Solecki, John. *Hosni Mubarak*. London, 1991.

Somekh, Sasson. *The Changing Rhythm: A Study of Najib Mahfuz's Novels*. Leiden, 1983.

———. "The Function of Sound in the Stories of Yusuf Idris." *JAL* 16 (1985): 95–104.

———. "Husayn Fawzi. An Egyptian Intellectual." *Bulletin of the Israeli Academic Center in Cairo* 16 (May 1992) 21–23.

———. "Language and Theme in the Short Stories of Yusuf Idris." *JAL* 6 (1975) 89–100.

Sonbol, Amira. "Egypt." In *The Politics of Islamic Revivalism*, ed. Shireen Hunter. Bloomington, Ind., 1988.

———. "Hassan al-Banna." *Encyclopedia of World Biographies*, 20th Century Supplement. New York, 1997, 25–27.

Sorokine, Dimitri. *Champollion et les secrets de l'Égypte*. Paris, 1967.

Spagnolo, John, ed. *Problems of the Modern Middle East in Historical Perspective*. Reading, UK, 1996.

Spencer, Samia. "A Francophone at the Helm: Boutros Boutros-Ghali." *Contemporary French Civilization* 17 (winter 1993): 84–101.

Springborg, Robert. *Family, Power, and Politics in Egypt* Philadelphia, 1982.

———. *Mubarak's Egypt: Fragmentation of the Political Order*. Boulder, Colo., 1989.

Stadiem, William. *Too Rich: The Life and High Times of King Farouk*. New York, 1991.

Starkey, Paul. *From the Ivory Tower*. London, 1987.

———. "Tawfiq al-Hakim: Leading Playwright of the Arab World." *Journal of Theater and Cinema of the Modern World* 3:6 (spring 1989): 21–30.

Steele, James *Architecture for the People. The Complete Works of Hassan Fathy* Cairo, 1997

———. *Hassan Fathy* New York, 1988.

Steele, James, comp. *The Hassan Fathy Collection*. Geneva, 1989.

Stephens, Robert. *Nasser: A Political Biography* London, 1971.

Steppat, Fritz. *Nationalismus und Islam bei Mustafa Kamil*. Leiden, 1956.

Stewart, Desmond. *Middle East: Temple of Janus*. London, 1972.

———. "The Rise and Fall of Muhammad Haykal." *Encounter* 42 (June 1974): 87–93

St. John, Robert. *The Boss: The Story of Gamal Abdel Nasser*. New York, 1960.

Stock, Raymond. "Preserving Pharaoh's Psalms for Christ." *Egypt Today* 18:4 (Apr. 1997): 76–83

———. "They Say It's His Birthday: Naguib Mahfouz Turns 85." *Egypt Today* (Dec. 1996): 88–95.

Storrs, Ronald. *Orientations*. London, 1937.

Stowasser, Karl. *Ein Muslim entdeckt Europa: Rifa'a al-Tahtawis Bericht über seinen Aufenthalt in Paris, 1826–1831* Munich, 1988.

Strika, V. "Filosofia a religione in 'Abbas Mahmud al-'Aqqad" *OM* 52 (1972): 329–339.

Strothmann, R. *Die koptische Kirche in der Neuzeit* Tubingen, 1932.

Subayh, Muhammad. *Batl la nansahu*. Beirut and Sidon, [1971?].

Subki, Amal. *al-Haraka al-nisaiyya fi Misr bayna Thawratay 1919 wa 1952*. Cairo, 1986.

———. *Sa'd Zaghlul wa al-kifah al-sirri*. Cairo, 1989

al Sudani, Salih 'Ali 'Isa. *al-Asrar al-siyasiyya li-abtal al-thawra al-misriyya*. Cairo, [1945?].

Sulayman, 'Abd al-Jawad *al-Shaykh Muhammad 'Abduh*. Cairo. 1951.

Sulayman, Muhammad. *Rasail sair* Cairo, 1948.

Sullivan, Denis J. *Private Voluntary Organizations in Egypt. Islamic Development, Private Initiative, and State Control* Gainesville, Fla., 1994.

Sullivan, Earl L. *Women in Egyptian Public Life* Syracuse, 1986.

Sultan, Mahmud. *'Abd al-Wahhab, mujiza al-zaman fi al-fann al-musiqi wa al-ghinai*. Cairo, 1986.

al-Suruji, Muhammad Mahmud. *al-Jaysh al-misri fi al-qarn al-tasi' 'ashr*. Cairo, 1967.

al-Sutuhi, 'Abd al-Sattar 'Ali *al-Janib al-islami fi adab Mustafa Sadiq al-Rafi'i* Qatar, 1971

Tabarak, Muhammad. *Dhikrayat 'ashiq: Rami wa Umm Kulthum*. Cairo, 1990.

al-Tabi'i, Muhammad. *Min asrar al-sasa wa al-siyasa. Misr ma qabla al-Thawra*. Cairo, 1970.

Taboulet, G. "Ferdinand De Lesseps et l'Égypte avant le canal (1803–1854)." *Revue française d'histoire d'outre-mer* 60 (1973): 143–171, 364–407.

Tadrus, Ramzi. *al-Aqbat fi al-qarn al-'ishrin*. 4 vols. Cairo, 1910.

al-Tafahum, 'Abd. "A Cairo Debate on Islam and Some Christian Implications." *MW* 44 (1954): 236–252

Tagher, Jacques. "Bibliographie analytique et critique de publications françaises et anglaises relatives à l'histoire du règne de Mohammad Ali." *CHE* 2 (1949): 128–235.

———. "Mohamed Aly et les anglais." *CHE* 2 (1950): 447–492.

———. "Mohamed Aly étudiait l'histoire et rédigeait ses mémoires." *CHE* 2 (1949): 72–75.

———. "La naissance et le développement du journal *al-Ahram*." *CHE* 4 (1951): 236–248.

——— [J.T.] "Nubar Pacha et la réforme judicaire." *CHE* 1:5 (1948): 373–412.

———. "Portrait psychologique de Nubar Pacha." *CHE* 1:5 (1948): 353–372.

Taha, M. "Taha Husayn, trahison ou universalisme." *IBLA* 142 (1978): 271–283.

Taha, Samir Muhammad. *Ahmad 'Urabi wa dawruhu fi al-hayat al-siyasiyya al-misriyya*. Cairo, 1986.
———. *Muhammad Sultan bayn al-wataniyya wa al-tab'iyya*. Cairo, 1979.
Tahar, Meftah. *Taha Hussein: sa critique littéraire et ses sources françaises*. Tunis, 1976.
Tahir, Ahmad. *Muhadarat 'an Hafiz Ibrahim*. Cairo, 1934.
El-Tahtawi, Fathy Rifaah. *Petit aperçu historique de la vie et de l'oeuvre de Rifaah Badawi el-Tahtawi* Cairo, 1958.
Tajir, Jak. *Harakat al-tarjama bi-Misr khilal al-qarn al-tasi' 'ashr*. Cairo, 1945.
al-Tamawi, Ahmad Husayn. *'Abd al-Rahman Shukri* Cairo, 1968
———. *"al-Hilal" miat 'am min tarikh*. Cairo
———. *Jurji Zaydan*. Cairo, 1992.
———. *Sabri al-Surbuni* Cairo, 1986.
al-Tanahi, Tahir Ahmad. *'Ala firash al-mawt* Cairo, 1939
———. *Atyaf min hayat Mayy*. Cairo, 1974
———. *Faruq al-awwal*. Cairo, 1936.
———. "Hal al-sihafi adib?" *al-Hilal* 42:5 (Mar 1934): 561–562.
———. *Hayat Mutran*. Cairo, 1965
———. "al-Hubb al-ruhi . bayn al-Anisa Mayy wa Antun al-Jumayyil." *al-Hilal* 56:5 (May 1948): 69–76.
———. "al-Manfaluti al-sha'ir." *al-Hilal* 41:3 (Dec 1932): 222–226.
———. "Mashahir al-'alam fi tufulatihim." *al-Hilal* 62:9 (Sept. 1954): 26–30
———. "Sa'a ma'a al-Ustadh al-Akbar shaykh Jami' al-Azhar." *al-Hilal* 43:8 (June 1935): 893–898.
———. "al-Sayyid Mustafa Lutfi al-Manfaluti." *al-Hilal* 39:2 (Nov. 1930): 20–26.
———. *Suwar wa zilal min hayat Shawqi wa Hafiz* Cairo, 1967.
Tantawi, Salah. *Sayyid Darwish*. Cairo, 1966, 1978.
Taqi al-Din, al-Sayyid. *Taha Husayn, atharuhu wa afkaruhu*. 2 vols. Cairo, 1978
Tarabay, Edouard. "Des causes du progrès de l'Europe et du retard de l'Orient." *l'Orient*, no. 16 (1960): 99–114
Tarabishi, Georges. *Lu'bat al-hulw wa al-waqi': dirasa fi adab Tawfiq al-Hakim* Beirut, 1972
———. *Untha didda al-unutha: dirasa fi adab Nawal al-Sa'dawi 'ala daw' al-tahlil al-nafsi* Beirut, 1984.
al-Tarabishi, Mata'. *Ahmad Amin min khilal "Fayd al-Khatir."* Damascus, 1954–1955
al-Tarabulsi, Muhammad al-Hadi. *Khasais al-uslub fi "al-Shawqiyyat."* Tunis, 1981.
Tarrazi, Philippe de. *Tarikh al-sihafa al-'arabiyya*. 4 vols. Beirut, 1913–1933
Tattawi, 'Abd Allah. *al-Turath wa al-mu'arada 'inda Shawqi*. Cairo, 1987.
Tauber, R. "Rashid Rida as Pan-Arabist Before World War I." *MW* 79 (1989): 102–112
Tawfiq, 'Awad, and Hasan Sabri. *Wuzara al-ta'lim fi Misr*. Cairo, 1980.
Tawfiq, Najib. *'Abdallah al-Nadim, 1845–1896: khatib al-thawra al-'urabiyya* Cairo, 1970.
———. *Ashhar al-usrat al-adabiyya fi Misr*. Cairo, 1995.
———. *Isma'il Sabri: shaykh al-shu'ara, hayatuhu wa atharuhu fi al-adab*. Cairo, 1985.
———. *Mustafa Kamil: adwa jadida 'ala hayatihi* Cairo, 1981.
———. *al-Thair al-azim 'Abdallah Nadim*. Cairo, 1957
———. *al-Za'im al-khalid Sa'd Zaghlul Basha*. Cairo, 1996.
Tawfiq, Sa'd al-Din. *Salah Abu Sayf, fannan al-sha'b* Cairo, 1969.
al-Tawil, 'Abd al-Qadir Rizq. *al-Maqala fi adab al-'Aqqad*. Cairo, 1987.
Taymur, Ahmad. *A'lam al-fikr al-islami fi al-'asr al-hadith*. Cairo, 1967.
———. *Dhikra Ahmad Taymur*. Cairo, 1954.
———. *Tarajim a'yan al-qarn al-thalith 'ashr*. Cairo, 1940
———. *Tarikh al-usra al-taymuriyya*. Cairo, 1948
Taymur, Mahmud. "Antun al-Jumayyil." *al-Kitab* 5 (Feb. 1948): 239–243.
———. *al-Barqiyyat li al-risala wa al-maqala* Cairo, n.d.
———. *Hayatuna al-tamthiliyya*. Cairo, 1922
———. Introduction to *Muallifat Muhammad Taymur Wamid al-ruh* Cairo, 1971.
———. *Ittijahat al-adab al-'arabi fi al-sinin al-mia al-akhira*. Cairo, 1970.
———. "Lutfi al-Sayyid." *al-Hilal* 58:6 (June 1947): 80–83
———. *Malamih wa ghudun*. Cairo, 1950.
———. *Marathi al-Marhum Muhammad Taymur* Cairo, 1922.
———. *Ma tarahu al-u'yun*. Cairo, 1927.
———. *al-Shakhsiyyat al-'ishrun*. Cairo, 1969.
———. *Talai' al-masrah al-'arabi*. Cairo, 1966.
Terry, Janice Joles. *The Wafd, 1919–1952: Cornerstone of Egyptian Political Power*. London, 1982.
Tewfiq, Antoinette. *Nouvelles/Mahmoud Teymour: biographie et traduction*. Cairo, 1975.
Textes et langues de l'Égypte pharaonique cent cinquante années de recherches, 1822–1972. Cairo, 1972.
Thabit, Karim. "Kayfa habat al-Shaykh Jawish Misr fajatan." *Kull shay wa al-'alam*, no. 169 (4 Feb 1929).
———. *al-Malik Fuad, malik al-nahda*. Cairo, 1944.
———. *Sa'd fi hayatihi al-khassa*. Cairo, 1929.
———. "Tawfiq Nasim Basha." *al-Hilal* 38:7 (May 1930): 778–781.
———. "Ziyara li al-amir al-sha'ir." *al-Hilal* 37:6 (Apr. 1929): 650–654.
———. "Ziyara li al-Amir 'Umar Tusun." *al-Hilal* 37:5 (Mar. 1929): 522–525

Thabit, Munira. *Thawra fi al-burj al-'aji: mudhikkirat fi 'ishrin 'am*. Cairo, 1946.

Thiers, Henri. *Le Docteur Clot Bey: sa vie et ses travaux en Égypte*. Paris, 1869.

Thomas, Nicholas, ed. *International Directory of Films and Filmmakers*. 2nd ed. 5 vols. Chicago, 1990–1994.

Thompson, Jason. "Edward William Lane as an Artist." *Gainsborough's House Review* (1993–1994): 33–42.

———. "Edward William Lane as Egyptologist." *Minerva* 6 (fall 1995): 12–17.

———. "Edward William Lane in Egypt." *JARCE* 34 (1997): 243–261.

———. "Edward William Lane's 'Description of Egypt.'" *IJMES* 28 (1996): 565–583.

———. "'I Felt Like an Eastern Bridegroom': Edward William Lane's First Trip to Egypt, 1825–1828." *TSAB* 17 (1993): 138–141.

———. "'Of the Osmanlees, or Turks': An Unpublished Chapter from Edward William Lane's *Manners and Customs of the Modern Egyptians*." *TSAB* 19 (1995): 19–39.

———. "Reassessment of Edward William Lane." *Newsletter of the American Research Center in Egypt* 166 (1994–1995): 1–5.

Thoraval, Yves. *Regards sur le cinéma égyptien*. Beirut, 1975.

Tidrick, K. *Heart-Beguiling Araby*. Cambridge, UK, 1981.

Tignor, Robert L. "Bank Misr and Foreign Capitalism." *IJMES* 8 (1977): 161–181.

———. "The Egyptian Revolution of 1919." *MES* 12 (1976): 51–58.

———. *Modernization and British Colonial Rule in Egypt, 1882–1914*. Princeton, 1968.

———. "Muhammad Ali, Modernizer of Egypt." *Tarikh* 1 (1967): 4–14.

———. "New Directions in Egyptian Modernization: Ismail, Khedive of Egypt, 1863–1879." *Tarikh* 2 (1968): 64–71.

———. "Some Materials for the Study of the Arabi Rebellion: A Bibliographical Survey." *MEJ* 16 (1962): 239–248.

al-Tilmisani, 'Umar. *Dhikrayat la mudhakkirat*. Cairo, 1985.

Tincq, Henri. "Siege Mentality Grips the Copts of Egypt." *Guardian* (21 Feb. 1988): 15–16.

Toledano, Ehud R. "Mehmet Ali Pasa or Muhammad 'Ali Basha?" *MES* 21:4 (Oct. 1985): 141–159.

———. *State and Society in Mid-Nineteenth-Century Egypt*. Cambridge, UK, 1990.

Tomiche, Nada. "Taha Hussein: à la recherche d'un monde perdu." *Arabica* 28:1 (Feb. 1981): 107–110.

Toubiana, S. "Entretien avec Youssef Chahine." *Cahiers du Cinéma* 431–432 (May 1990): 48–50ff.

Trefzger, Marc. *Die nationale Bewegung Ägyptens vor 1928 im Spiegel der schweizerischen Offentlichkeit*. Basel and Stuttgart, 1970.

Tripp, Charles. "Ali Mahir and the Politics of the Egyptian Army, 1936–1942." *Contemporary Egypt*, 45–71.

Tripp, Charles, ed. *Contemporary Egypt Through Egyptian Eyes: Essays in Honour of P.J. Vatikiotis*. London, 1993.

Tucker, Judith. *Women in Nineteenth Century Egypt*. Cambridge, UK, 1985.

Tugay, Emine Foat. *Three Centuries*. London, 1963.

Tulard, Jean, Jean-François Fayard, and Alfred Fierro. *Histoire et dictionnaire de la Révolution Française 1789–1799*. Paris, 1987.

Tulaymat, Zaki. *Dhikrayat wa wujuh*. Cairo, 1981.

———. "Drama in Egypt." In *Egypt in 1945*, ed. M.L. Roy Choudhuri. Calcutta, 1946, 207–217.

———. Introduction to *Hawayuna al-tamthiliyya*, by Muhammad Taymur. Cairo, 1922.

———. "Jurj Abyad al-raid wa al-fannan." *al-Hilal* 67:7 (July 1959): 44–51.

———. *al-Kitab al-dhahabi li-mahrijan Khalil Mutran*. Cairo, 1948.

al-Tunisi, Khalifa. *Fusul min al-naqd 'ind al-'Aqqad*. Cairo, n.d.

Tusun, 'Umar. *al-Ba'that al-'ilmiyya fi 'ahd Muhammad 'Ali*. Alexandria, 1934.

———. *al-Jaysh al-misri fi Harb al-Krim*. Alexandria, 1936.

———. *Safha min tarikh Misr fi 'ahd Muhammad 'Ali*. Cairo, 1940.

———. *al-Sana'i' wa al-madaris al-harbiyah fi 'ahd Muhammad 'Ali Basha*. Alexandria, 1932.

Tutungi, Gilbert. *Tawfiq al-Hakim and the West*. Bloomington, Ind., 1966.

Tweedy, Owen. "Sa'd Pasha Zaghlul." *Fortnightly Review* N.S. 122 (1927): 492–503.

———. "Sa'd Zaghlul Pasha." *Fortnightly Review* N.S. 120 (1926): 110–118.

UAR, Supreme Council for the Protection of Arts and Letters. *Mahrajan Ahmad Shawqi*. Cairo, 1958.

———. *Mahrajan Mahmud Sami al-Barudi*. Cairo, 1958.

UAR, Supreme Council for the Protection of Arts, Letters, and Social Sciences. *Mahrajan Khalil Mutran*. Cairo, 1960.

———. *Mahrajan Rifa'a Rafi' al-Tahtawi*. Cairo, 1960.

'Ubayd, Ahmad. *Dhikra al-sha'irayn: sha'ir al-Nil wa amir al-shu'ara*. Damascus, 1933.

———. *Kalimat al-Manfaluti*. Damascus, 1942.

———. *Mashahir shu'ara al-'asr*. Damascus, 1922.

'Ubayd, Muna Makram, ed. *Makram 'Ubayd, 1889–1989: kalimat wa mawaqif*. Cairo, 1990.

'Ubayd, William Makram. *Makramiyyat*. Cairo, 1945.

———. "al-Siyasa 'allamatni." *al-Hilal* 55:10 (Oct. 1947): 15.

Uhiba, al-Sadiq 'Ali. *Manhaj al-Maraghi fi al-tafsir.* Rabat, 1996.
'Ukasha, Tharwat, *Mudhakkirati fi al-siyasa wa al-thaqafa*. 2 vols. Cairo, 1987.
'Umar, Mahmud Fathi. *Abtal al-hurriyya fi Misr wa Amrika*. Cairo, [1940s?].
'Umar, Najah. *Taha Husayn: ayyam wa ma'arik.* Beirut, [1970s?].
Umm Kulthum. "Ahmad Rami." *al-Hilal* 56:1 (Jan. 1948): 32–33.
Umm Kulthum qitharat al-'arab. Beirut, 1975.
'Urabi, Hazim. *Ahmad 'Urabi rahib al-layl wa faris al-nahar.* Cairo, 1973.
'Uruq, Muhammad. *Qiraa fi awraq 'Ali Sabri*. Cairo, [1992?].
'Usfur, Jabir. *al-Maraya al-mutajawira: dirasa fi naqd Taha Husayn*. Cairo, 1983.
'Usfur, Jabir, and Nabil Faraj. *Muhammad Husayn Haykal fi u'yun mu'asirihi*. Cairo, 1996.
'Uthman, 'Abd al-Fattah. *al-Uslub al-qisasi 'inda Yahya Haqqi*. Cairo, 1990.
'Uthman, Ahmad. "Fi dhikra al-rabi'a: Taha Husayn wa Mustaqbil al-thaqafa al-klasikiyya fi Misr." *al-Katib* (Oct. 1977): 22–32.
'Uthman, Muhammad Fathi. *Sharh al-Burda li al-Busiri wa nahj al-Burda li-Shawqi*. Cairo, 1973.
'Uthman, Muhammad Salih. *al-'Aqqad fi nadwatihi*. Cairo, 1965.
'Uthman, 'Uthman Ahmad. *Safahat min tajribati* Cairo, 1981.
'Uwayda, Kamil Muhammad Muhammad. *Ahmad Amin, al-mufakkir al-islami al-kabir.* Beirut, 1995.
'Uwayda, Kamil Muhammad Muhammad. *Ahmad Rami: sha'ir al-hubb al-dafi'*. Beirut, 1995.
———. *Ahmad Zaki Abu Shadi: al-sha'ir al-namudhaji*. Beirut, 1994.
———. *Khalil Mutran: sha'ir al-qutrayn*. Beirut, 1994.
Vansittart, Robert G. *The Mist Procession*. 1958.
Vásquez, E. Gálvez. *El Cairo de Mahmud Taymur—Personajes literarios*. Seville, 1974.
Vatikiotis, P.J. *The Middle East from the End of Empire to the End of the Cold War*. London and New York, 1997.
———. *Nasser and His Generation*. New York, 1978.
Vatikiotis, P.J., ed. *Egypt Since the Revolution*. New York, 1968.
Vaucher, Georges. *Gamal Abdel Nasser et son équipe*. Paris, 1959.
Vial, C. "al-'Aqqad (1888–1964)." *Arabica* 11 (1964): 213–216.
———. "Rifa'a al-Tahtawi . . . precursor du feminisme en Egypte." *Maghreb-Machrek* 87 (Jan.–Mar. 1980): 35–48.
———. "Contribution à l'étude du roman et de la nouvelle en Égypte des origines à 1960." *Revue de l'Occident Musulman et de la Mediterranée* 4:2 (1967): 133–174.
Vidal, Fina Gued. *Safiyya Zaghlul*. Cairo, [1946?].
Vingtrinier, Aimé. *Soliman-pacha, Colonel Sève, généralisme des armées égyptiennes*. Paris, 1886.
Vitalis, Robert. "On the Theory and Practice of Compradors: The Role of 'Abbud Pasha in the Egyptian Political Economy." *IJMES* 22:3 (1990): 291–315.
Vivielle, J. "Cerisy Bey." *BIE* 8 (1926): 71–91.
Volait, Mercedes. *La Revue Imara (1939–1962): L'architecture moderne en Égypte et la revue "al-'Imara."* Cairo, 1988.
Voll, John O. "Fundamentalism in the Sunni Arab World." In *Fundamentalisms Observed*, I, ed. M.E. Marty and Scott Appleby. Chicago, 1991, 345–402.
Volney, C.F. *Voyage en Égypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784, et 1785*. Paris, 1787
Waddy, Charis. *Women in Muslim History*. New York and London, 1980.
Wadi, Taha 'Imran. *al-Duktur Muhammad Husayn Haykal: hayatuhu wa turathuhu al-adabi*. Cairo, 1969.
———. *Shi'r Naji al-mawqif wa al-'adat*. Cairo, 1976, 1981.
Wahba, Sa'd al-Din. *al-Nahr al-khalid: Muhammad 'Abd al-Wahhab fi hiwar ma'a Sa'd al-Din Wahba*. Cairo, 1992.
al-Wahhabi. *Maraji' tarajim udaba al-'arab*. 5 vols. Baghdad, 1956–1972.
Wahid, 'Ala al-Din. *'Ashiq al-hurriyya: Wali al-Din Yakan*. Cairo, 1987.
———. *Masrah Muhammad Taymur*. Cairo, 1975.
———. *Yusuf al-Siba'i bayna al-ayyam wa al-layali* Cairo, 1979.
Wajdi, Muhammad Farid. "Ahamm hadith fi majra hayati." *al-Hilal* 38:1 (Nov. 1929): 20–21.
———. "Wafat al-ustadh al-imam." *Majallat al-Azhar* 16:7 (Rajab 1364): 334–336.
———. *al-Wajdiyyat*. Cairo, 1928; ed. Muhammad 'Abd al-Mun'im Khafaji. Beirut, 1982.
Wakeman, John, ed. *World Film Directors*. 2 vols. New York, 1987–1988.
al-Wakil, al-'Awadi. *al-'Aqqad wa al-tajdid fi al-shi'r*. Cairo, 1967.
———. *Qadiyyat al-saffud bayn al-'Aqqad wa khusumihi*. Cairo, 1971.
al-Wakil, Mukhtar. "Ibrahim Naji." *al-Kitab* 13 (May 1953): 599–603.
———. *Khalil Mutran wa madrasatuhu*. Cairo, 1947.
———. *Ruwwad al-shi'r al-hadith fi Misr*. Cairo, 1934.
Wakin, Edward. *A Lonely Minority: The Story of Egypt's Copts*. New York, 1963.
al-Walili, Ibrahim Mustafa. *Mafakhir al-ajwad fi siyar a'azim al-rijal*. Cairo, 1934.
Walker, Dennis. "Egypt's Liberal Arabism: The Contribution of Ahmad Hasan az-Zayyat." *Rocznik orientalistyczny* T.L.Z. 1 (1995): 61–98.

Wallon, H. *Notice sur la vie et les travaux de F.A.F. Mariette*. Paris, 1883.
Warburg, Gabriel. "Lampson's Ultimatum to Faruq." *MES* 11:1 (1975): 24–32.
———. *The Sudan Under Wingate*. London, 1971.
Ware, Lewis B. "Women's Emancipation in the Middle East: Jurji Zaydan's View." *Journal of South Asian and Middle Eastern Studies* 2:4 (1979): 38–55.
Warner, Philip. *Kitchener: The Man Behind the Legend*. London, 1985.
Wasfi, Huda. "Molière et le théâtre égyptien: affinités satiriques." *Le miroir égyptien*. Marseilles, 1984.
———. "al-Shaykh Matluf bayn Mulyir wa Muhammad 'Uthman Jalal." *al-Masrah* 1 (Jan. 1964): 29–31.
Waterbury, John. *The Egypt of Nasser and Sadat*. Princeton, 1983
Waterfield, Gordon. *Professional Diplomat. Sir Percy Loraine of Kirkbride, Bt.* London, 1973.
Wavell, Archibald. *Allenby. A Study in Greatness* New York and London, 1941
———. *Allenby in Egypt* London, 1943. Arabic trans. Ali Ibrahim al-Aqtash and Mustafa Kamil Fuda. *Allinbi fi Misr*. Cairo, 1945.
Weaver, Mary Anne. "The Trail of the Sheikh." *New Yorker* (12 Apr. 1993): 71–89.
Weinthal, Leo. *Anglo-African Who's Who*. London, 1910.
Weizman, Ezer. *The Battle for Peace* New York, 1983.
Wendell, Charles. "Ahmad Lutfi al-Sayyid. In Memoriam." *Middle Eastern Affairs* 14 (June 1963): 169–172.
———. *Evolution of the Egyptian National Image*. Berkeley, 1972
Wendell, Charles, ed. and trans. *Five Tracts of Hasan al-Banna (1906–1949)*. Berkeley and Los Angeles, 1978.
Wentworth, Lady [Judith Blunt]. *The Authentic Arabian Horse and His Descendants* 3rd ed Canaan, N.Y., 1979.
Wessels, Antonie *A Modern Arabic Biography of Muhammad*. Leiden, 1972.
———. "Nagib Mahfuz and Secular Man." *Humaniora Islamica* 2 (1974): 105–119.
Weygand, Maxime. *Histoire militaire de Mohamed Aly et de ses fils*. 2 vols. Paris, 1936.
Wheelock, Keith. *Nasser's New Egypt*. New York, 1960.
Who's Who in Egypt and the Near East. 19th ed. Cairo, 1953.
Widmer, Gottfried. "Ibrahim al-Muwailihi: Der Spiegel der welt." *WI*, NS 3 (1954): 57–126.
———. "Übertragungen aus des neuarabischen Literatur: I. Mahmud Taymur." *WI* 13 (1932): 1–103.
Wielandt, Rotraud. *Das Bild der Europäer in der modernen arabischen Erzähl—und Theaterliteratur*. Beirut, 1980.
———. *Das erzählerische Frühwerk Mahmud Taymurs* Beirut, 1983.
———. *Offenbarung und Geschichte im Denke moderner Muslime*. Wiesbaden, 1971.
Wiet, Gaston. "L'agonie de la domination ottomane en Egypte." *CHE* 2.4 (1949–1950): 496–497.
———. "Les déplacements de Mohammed Ali." *CHE* 2 (1949): 86–120.
———. *Fihris ajaib al athar*. Cairo, 1954.
———. *Mohammed Ali et les beaux-arts*. Cairo, 1949.
Wilbour, Charles Edwin *Travels in Egypt, December 1880 to May 1891*. Brooklyn, 1936.
Willcocks, William. "In Egypt During the Forty Years of British Occupation." *BIE* 8 (1925–1926): 19–37.
———. *Sixty Years in the East*. Edinburgh and London, 1935
Wills, Walter H., and R.J. Barrett. *Anglo-African Who's Who and Biographical Sketchbook*. London, 1905.
Wilson, Arnold T. *The Suez Canal: Its Past, Present, and Future*. London, 1933.
Wilson, C. R. *Chapters from My Official Life* London, 1916.
Wilson, Colin, ed. *Encyclopedia of Modern Murder, 1962–1982*. New York, 1985.
Wilson, John. *Signs and Wonders upon Pharaoh*. Chicago, 1974.
Wingate, Ronald. *Wingate of the Sudan* London, 1955; Westport, Conn., 1975.
Winslow, H. "The Child Weavers of Egypt" *Craft Horizons* (Jan. 1958): 30–33.
Wissa, Hanna F. *Assiout: The Saga of an Egyptian Family* Sussex, UK, 1994.
Wood, H.F. *Egypt Under the British*. London, 1896.
Woodsmall, Ruth. *Muslim Women Enter a New World*. London, 1936.
Woodward, Peter. *Nasser* London and New York, 1992.
Wrench, Evelyn. *Alfred, Lord Milner: The Man with No Illusions, 1854–1925*. London, 1958.
Wright, Arnold. *Twentieth Century Impressions of Egypt*. London, 1909.
Yaghi, 'Abd al-Rahman. *Fi al-juhud al-riwaiyya min Salim al-Bustani ila Najib Mahfuz* 2nd ed. Beirut, 1981.
Ya'qub, Lusi *Ihsan 'Abd al-Quddus wa al-hubb* Cairo, 1996.
———. *Mayy: usturat hubb wa al-'alam*. Cairo, 1998.
Yarid, Nazik Saba. *Ahmad Shawqi: lahn al-mujtama' wa al-watan*. Beirut, 1970.
——— [Yared, Nazik Saba]. *Arab Travellers and Western Civilization*. London, 1996.
Yeghen, Foulad. *L'Égypte sous le regne de Fouad Ier*. Cairo, 1929.
Yunis, Mahmud. *Idarat Qanat al-Suways qabl al-tamim wa ba'dah*. Cairo, 1962.
al-Yusuf, Fatima. *Dhikrayat*. Cairo, 1953

Yusuf, Hasan. *al-Qasr wa dawruhu fi al-siyasa al-misriyya, 1922–1952*. Cairo, 1982.

Yusuf, Majid. In *Majallat al-Kuwayt*, no. 61 (Sept. 1987): 73–78.

Yusuf, Mustafa al-Nahhas Jabr. *Siyasat al-ihtilal tujah al-haraka al-wataniyya, 1906–1914*. Cairo, 1975.

Yusuf, Niqula. *A'lam min al-Iskandariyya*. Alexandria, 1969.

———. Introduction to *Diwan 'Abd al-Rahman Shukri* Alexandria, 1960, I, 2–15.

Yusuf, al-Sayyid. *al-Ikhwan al-Muslimun: hal hiya sahwa islamiyya?* Vols. I– (Ma'adi, 1994–).

Zaghlul, Muhammad, and [Isma'il] Sirri. *Hawla mashru'at al-rayy al-kubra. al-munaqasha al-fanniyya allati darat bayna . . . Muhammad Zaghlul Basha wa Isma'il Sirri Basha*. Cairo, 1928.

al-Zahlawi, Habib. *Udaba mu'asirun*. Cairo, 1935.

Zakhura, Ilyas. *Mirat al-'asr fi akabir al-rijal bi-Misr*. 3 vols. Cairo, 1897–1916.

———. *al-Suriyyun fi Misr*. Cairo, 1927.

Zaki, 'Abd al-Hamid Tawfiq. *A'lam al-musiqa al-misriyya 'abra 150 sana*. Cairo, 1990.

———. *al-Mu'asirun min ruwwad al-musiqa al-'arabiyya*. Cairo, 1993.

Zaki, 'Abd al-Rahman. *A'lam al-jaysh wa al-bahriyya*. Cairo, 1947.

———. *Ibrahim Pasha: 1789–1848* Cairo, 1948.

———. "Le journal manuscrit d'Abbas Bey." *CHE* 6 (1954) 229–232.

———. *Muhammad 'Ali wa 'asruhu* Cairo, [1940s?].

——— "Taqrir Amir al-Bahr Muharram Bey 'an safar al-ustul al-misri ila al-Mura." *MTM* 2 1 (May 1949): 139–203.

———. *al-Tarikh al-harbi fi 'asr Muhammad 'Ali al-kabir*. Cairo, 1950.

Zaki, Ahmad. *Un mot sur Riaz Pacha, homme d'état égyptien*. Cairo[?], 1911.

———. *al-Safr ila al-mutamar* Cairo, 1894.

———. *Tarjamat hayat al-'alim al-fadil al-maghfur lahu Isma'il Pasha al-Falaki* Cairo, n.d.

Zaki, Ahmad Kamal. *al-Naqd al-adabi al-hadith* Cairo, 1972.

Zaki, Muhammad Amin. *Mashahir al-Kurd wa Kurdistan fi al-'asr al-islami*. 2 vols. Cairo, 1947.

Zaki, Muhammad Shawqi. *al-Ikhwan al-Muslimin wa al-mujtama' al-misri*. Cairo, 1954.

Zaki al-Din, Muhammad Muhammad. *al-Kuttab al-thalatha: Wali al-Din, al-Manfaluti, al-'Aqqad*. Cairo, 1924.

———. *al-Manfaluti* Cairo, 1942

Zalat, 'Abd al-Salam Mahmud. *al-Janib al-insani fi shi'r Shawqi wa Hafiz*. Alexandria, 1988.

Zalat, Ahmad. *al-Duktur Muhammad Husayn Haykal: bayna al-hadaratayn al-islamiyya wa al-gharbiyya*. Cairo, 1988.

Zalata, 'Abd Allah. *Ali Amin: shakhsiyya–madrasa* Cairo, 1986.

Zananiri, Gaston. *Le Khédive Ismail et l'Égypte*. Alexandria, 1923.

Zand, Mustafa. *al-Qawl al-haqiqi fi ritha wa tarikh al-khidiwi al-maghfur lahu Muhammad Tawfiq*. Cairo, 1892.

Zarruq, Hasan al-Tahir. *Muwahhidat al-'arab al-Sayyida Umm Kulthum*. Khartum, 1969.

al-Zawahiri, Fakhr al-Din al-Ahmadi. *al-Siyasa wa al-Azhar*. Cairo, 1945.

al-Zawi, Ahmad Tahir. *Jihad al-abtal fi Tarabulus al-Gharb*. Beirut, 1970.

Zaydan, Jurji. *The Autobiography of Jurji Zaydan, Including Four Letters to His Son*. Ed. Thomas Philipp. Washington, 1990.

———. *Banat al-nahda al-'arabiyya* Cairo, 1957.

———. *Mudhakkirat Jurji Zeydan*. Ed. Salah al-Din al-Munajjid. Beirut, 1968.

———. *Tarajim mashahir al-sharq fi al-qarn al-tasi' 'ashr*. 2 vols. Cairo, 1902, 1910.

——— *Tarikh adab al-lugha al-'arabiyya*. 4 vols. Beirut, 1900.

Zaydan, Yusuf. *Fihris makhtutat Rifa'a Rafi' al-Tahtawi* Cairo, 1996.

Zayid, Mahmud. "Nashat Hizb al-Wafd, 1918–1924." *al-Abhath* 15:2 (1962): 242–280.

Zayid, Sa'id. *'Ali Mubarak wa a'maluhu*. Cairo, 1958

al-Zayn, Ahmad, ed. *Diwan Sabri* Cairo, 1938.

Zayn al-Din, Isma'il Muhammad. *al-Ajanib wa dawruhum fi al-idara al-misriyya, 1820–1882*. Cairo, 1990.

Zayn al-Din, Muhammad Amin. *Ma'a al-Duktur Ahmad Amin fi hadith al-Mahdi wa al-mahdawiyya* Beirut, 1950.

Zayyan, Bahi al-Din. *Mustafa Kamil bi-munasabat murur khamsin 'aman 'ala wafatihi*. Cairo, 1958.

al-Zayyat, Ahmad Hasan. "al-Imam al-akbar al-Shaykh Mahmud al-Shaltut." *Majallat al-Azhar* 35 (Jan. 1964): 641–643

———. "al-Marhum al-Ustadh Muhammad Farid Abu Hadid." *MMLA* 23 (1968): 115–126.

———. *Sa'd Zaghlul min aqdiyatihi*. Cairo, 1932, Beirut, 1974.

———. *Wahy "al Risala."* 3 vols. Cairo, 1949–1950.

al-Zayyat, Muhammad Hasan. *Ma ba'da "al-Ayyam."* Cairo, 1986; earlier version in *al-Musawwar*, nos. 2987–3007 (8 Jan.–28 May 1982).

el-Zayyat, Mohamed Hasan. "Taha Hussein and the Arab World." *Cultures* 2:2 (1975): 101–114.

al-Zayyati, Sulayman Rasd al-Hanafi. *Kanz al-jawhar fi tarikh al-Azhar*. Cairo, 1903.

Zebiri, Kate. *Mahmud Shaltut and Islamic Modernism*. Oxford, 1993.

Zeidan, Joseph T. *Arab Women Novelists: The Formative Years and Beyond*. Albany, N.Y., 1995.

Zeine, Zeine. *Emergence of Arab Nationalism*. Beirut, 1976.

Zetland, Lawrence, Marquis of. *Lord Cromer*. London, 1932.

Ziadeh, Farhat. *Lawyers, the Rule of Law, and Liberalism in Modern Egypt*. Stanford, 1970.

Zincke, Foster Barham. *Egypt of the Pharaohs and the Khedive*. London, 1871; Boston, 1977.

al-Zirikli, Khayr al-Din. *al-A'lam: qamus tarajim li-ashhar al-rijal wa al-nisa min al-'arab wa al-musta'ribin wa al-mustashriqin*. 8 vols. 4th ed. Beirut, 1980.

Ziyada, Ahmad. *Salah Jahin, 1930–1986* Cairo, 1996.

Ziyada, Mayy. *'Aisha Taymur: sha'irat al-tali'a*. Cairo, 1926; Beirut, 1975.

———. *Bahithat al-Badiya aw Malak Hifni Nasif bahth intiqadi*. Cairo, 1920; Beirut, 1993.

———. *al-Sahaif*. Cairo, 1924.

Zolondek, Leon. "*al-Ahram* and Westernization: Socio-Political Thought of Bisharah Taqla." *WI*, N.S. 12:4 (1969): 182–195.

———. "al-Tahtawi and Political Freedom." *MW* 54:2 (1964): 90–97.

az-Zubaydi, Abd al-Mun'im K. "The Diwan School." *JAL* 1 (1970): 36–48.

Zuhayri, K. "Mudhakkirat 'an Taha Husayn." *al-'Arabi* 253 (Dec. 1979): 12–17.

Zuhur, Sherifa. *Revealing Reveiling: Islamist Gender Ideology in Contemporary Egypt*. Albany, N.Y., 1992.

المشروع القومى للترجمة

المشـروع القومــى للترجمـة مشـروع تنميـة ثقافيـة بالدرجـة الأولى ، ينطلق من الإيجابيات التى حققتها مشروعات الترجمة التى سبقته فى مصر والعالم العربى ويسعى إلى الإضافة بما يفتح الأفق على وعود المستقبل، معتمداً المبادئ التالية :

١- الخروج من أسر المركزية الأوروبية وهيمنة اللغتين الإنجليزية والفرنسية .

٢- التوازن بين المعارف الإنسانية فى المجالات العلمية والفنية والفكرية والإبداعية .

٣- الانحياز إلى كل ما يؤسس لأفكار التقدم وحضور العلم وإشاعة العقلانية والتشجيع على التجريب .

٤- ترجمة الأصول المعرفية التى أصبحت أقرب إلى الإطار المرجعى فى الثقافة الإنسانية المعاصرة، جنباً إلى جنب المنجزات الجديدة التى تضع القارئ فى القلب من حركة الإبداع والفكر العالميين .

٥- العمل على إعداد جيل جديد من المترجمين المتخصصين عن طريق ورش العمل بالتنسيق مع لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة .

٦- الاستعانة بكل الخبرات العربية وتنسيق الجهود مع المؤسسات المعنية بالترجمة .

المشروع القومى للترجمة

١-	اللغة العليا	جون كوين	أحمد درويش
٢-	الوثنية والإسلام (ط١)	ك. مادهو بانيكار	أحمد فؤاد بلبع
٣-	التراث المسروق	جورج جيمس	شوقى جلال
٤-	كيف تتم كتابة السيناريو	انجا كاريتنكوفا	أحمد الحضرى
٥-	ثريا فى غيبوبة	إسماعيل فصيح	محمد علاء الدين منصور
٦-	اتجاهات البحث اللسانى	ميلكا إفيتش	سعد مصلوح ووفاء كامل فايد
٧-	العلوم الإنسانية والفلسفة	لوسيان غولدمان	يوسف الأنطكى
٨-	مشعلو الحرائق	ماكس فريش	مصطفى ماهر
٩-	التغيرات البيئية	أندرو س. جودى	محمود محمد عاشور
١٠-	خطاب الحكاية	چيرار چينيت	محمد معتصم وعبد الجليل الأزدي وعمر حلي
١١-	مختارات	ڤيسواڤا شيمبوريسكا	هناء عبد الفتاح
١٢-	طريق الحرير	ديفيد براونيستون وايرين فرانك	أحمد محمود
١٣-	ديانة الساميين	روبرتسن سميث	عبد الوهاب علوب
١٤-	التحليل النفسى للأدب	جان بيلمان نويل	حسن المودن
١٥-	الحركات الفنية	إدوارد لوسى سميث	أشرف رفيق عفيفى
١٦-	أثينة السوداء (جـ١)	مارتن برنال	بإشراف أحمد عتمان
١٧-	مختارات	فيليب لاركين	محمد مصطفى بدوى
١٨-	الشعر النسائى فى أمريكا اللاتينية	مختارات	طلعت شاهين
١٩-	الأعمال الشعرية الكاملة	چورج سفيريس	نعيم عطية
٢٠-	قصة العلم	ج. ج. كراوثر	يمنى طريف الخولى و بدوى عبد الفتاح
٢١-	خوخة وألف خوخة	صمد بهرنجى	ماجدة العنانى
٢٢-	مذكرات رحالة عن المصريين	جون أنتيس	سيد أحمد على الناصرى
٢٣-	تجلى الجميل	هانز جيورج جادامر	سعيد توفيق
٢٤-	ظلال المستقبل	باتريك بارندر	بكر عباس
٢٥-	مثنوى	مولانا جلال الدين الرومى	إبراهيم الدسوقى شتا
٢٦-	دين مصر العام	محمد حسين هيكل	أحمد محمد حسين هيكل
٢٧-	التنوع البشرى الخلاق	مقالات	نخبة
٢٨-	رسالة فى التسامح	جون لوك	منى أبو سنة
٢٩-	الموت والوجود	جيمس ب. كارس	بدر الديب
٣٠-	الوثنية والإسلام (ط٢)	ك. مادهو بانيكار	أحمد فؤاد بلبع
٣١-	مصادر دراسة التاريخ الإسلامى	جان سوفاجيه - كلود كاين	عبد الستار الحلوجى وعبد الوهاب علوب
٣٢-	الانقراض	ديفيد روس	مصطفى إبراهيم فهمى
٣٣-	التاريخ الاقتصادى لأفريقيا الغربية	أ. ج. هوبكنز	أحمد فؤاد بلبع
٣٤-	الرواية العربية	روجر آلن	حصة إبراهيم المنيف
٣٥-	الأسطورة والحداثة	بول . ب . ديكسون	خليل كلفت
٣٦-	نظريات السرد الحديثة	والاس مارتن	حياة جاسم محمد
٣٧-	واحة سيوة وموسيقاها	بريجيت شيفر	جمال عبد الرحيم

٣٨-	نقد الحداثة	ألن تورين	أنور مغيث
٣٩-	الإغريق والحسد	بيتر والكوت	منيرة كروان
٤٠-	قصائد حب	آن سكستون	محمد عيد إبراهيم
٤١-	ما بعد المركزية الأوروبية	بيتر جران	عاطف أحمد وإبراهيم فتحي ومحمود ماجد
٤٢-	عالم ماك	بنجامين باربر	أحمد محمود
٤٢-	اللهب المزدوج	أوكتافيو باث	المهدي أخريف
٤٤-	بعد عدة أصياف	ألدوس هكسلي	مارلين تادرس
٤٥-	التراث المغدور	روبرت ج دنيا - جون ف أ فاين	أحمد محمود
٤٦-	عشرون قصيدة حب	بابلو نيرودا	محمود السيد علي
٤٧-	تاريخ النقد الأدبي الحديث (جـ١)	رينيه ويليك	مجاهد عبد المنعم مجاهد
٤٨-	حضارة مصر الفرعونية	فرانسوا دوما	ماهر جويجاتي
٤٩-	الإسلام في البلقان	هـ . ت . نوريس	عبد الوهاب علوب
٥٠-	ألف ليلة وليلة أو القول الأسير	جمال الدين بن الشيخ	محمد برادة وعثماني الميلود ويوسف الأنطكي
٥١-	مسار الرواية الإسبانو أمريكية	داريو بيانويبا وخ . م بينياليستي	محمد أبو العطا
٥٢-	العلاج النفسي التدعيمي	ب . نوفاليس وس . روجسيفيتز وروجر بيل	لطفي فطيم وعادل دمرداش
٥٣-	الدراما والتعليم	أ . ف . ألنجتون	مرسي سعد الدين
٥٤-	المفهوم الإغريقي للمسرح	ج . مايكل والتون	محسن مصيلحي
٥٥-	ما وراء العلم	چون بولكنجهوم	علي يوسف علي
٥٦-	الأعمال الشعرية الكاملة (جـ١)	فديريكو غرسية لوركا	محمود علي مكي
٥٧-	الأعمال الشعرية الكاملة (جـ٢)	فديريكو غرسية لوركا	محمود السيد و ماهر البطوطي
٥٨-	مسرحيتان	فديريكو غرسية لوركا	محمد أبو العطا
٥٩-	المحبرة (مسرحية)	كارلوس مونييث	السيد السيد سهيم
٦٠-	التصميم والشكل	جوهانز إيتين	صبري محمد عبد الغني
٦١-	موسوعة علم الإنسان	شارلوت سيمور - سميث	مراجعة وإشراف محمد الجوهري
٦٢-	لذّة النّص	رولان بارت	محمد خير البقاعي .
٦٣-	تاريخ النقد الأدبي الحديث (جـ٢)	رينيه ويليك	مجاهد عبد المنعم مجاهد
٦٤-	برتراند راسل (سيرة حياة)	آلان وود	رمسيس عوض .
٦٥-	في مدح الكسل ومقالات أخرى	برتراند راسل	رمسيس عوض .
٦٦-	خمس مسرحيات أندلسية	أنطونيو جالا	عبد اللطيف عبد الحليم
٦٧-	مختارات	فرناندو بيسوا	المهدي أخريف
٦٨-	نتاشا العجوز وقصص أخرى	فالنتين راسبوتين	أشرف الصباغ
٦٩-	العالم الإسلامي في أوائل القرن العشرين	عبد الرشيد إبراهيم	أحمد فؤاد متولي وهويدا محمد فهمي
٧٠-	ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية	أوخينيو تشانج رودريجث	عبد الحميد غلاب وأحمد حشاد
٧١-	السيدة لا تصلح إلا للرمي	داريو فو	حسين محمود
٧٢-	السياسي العجوز	ت . س . إليوت	فؤاد مجلي
٧٣-	نقد استجابة القارئ	چين . ب . تومكنز	حسن ناظم وعلي حاكم
٧٤-	صلاح الدين والمماليك في مصر	ل . ا . سيمينوفا	حسن بيومي
٧٥-	فن التراجم والسير الذاتية	أندريه موروا	أحمد درويش
٧٦-	چاك لاكان وإغواء التحليل النفسي	مجموعة من الكتاب	عبد المقصود عبد الكريم

٧٧-	تاريخ النقد الأدبي الحديث (جـ٢)	رينيه ويليك	مجاهد عبد المنعم مجاهد
٧٨-	العولمة: النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية	رونالد روبرتسون	أحمد محمود ونورا أمين
٧٩-	شعرية التأليف	بوريس أوسبنسكي	سعيد الغانمي وناصر حلاوي
٨٠-	بوشكين عند «نافورة الدموع»	ألكسندر بوشكين	مكارم الغمري
٨١-	الجماعات المتخيلة	بندكت أندرسن	محمد طارق الشرقاوي
٨٢-	مسرح ميجيل	ميجيل دي أونامونو	محمود السيد علي
٨٣-	مختارات	غوتفريد بن	خالد المعالي
٨٤-	موسوعة الأدب والنقد	مجموعة من الكتاب	عبد الحميد شيحة
٨٥-	منصور الحلاج (مسرحية)	صلاح زكي أقطاي	عبد الرازق بركات
٨٦-	طول الليل	جمال مير صادقي	أحمد فتحي يوسف شتا
٨٧-	نون والقلم	جلال آل أحمد	ماجدة العناني
٨٨-	الابتلاء بالتغرب	جلال آل أحمد	إبراهيم الدسوقي شتا
٨٩-	الطريق الثالث	أنتوني جيدنز	أحمد زايد ومحمد محيي الدين
٩٠-	وسم السيف	ميجل دي ثربانتس	محمد إبراهيم مبروك
٩١-	المسرح والتجريب بين النظرية والتطبيق	باربر الاسوستكا	محمد هناء عبد الفتاح
٩٢-	أساليب ومضامين المسرح الإسبانوأمريكي المعاصر	كارلوس ميجيل	نادية جمال الدين
٩٣-	محدثات العولمة	مايك فيذرستون وسكوت لاش	عبد الوهاب علوب
٩٤-	الحب الأول والصحبة	صمويل بيكيت	فوزية العشماوي
٩٥-	مختارات من المسرح الإسباني	أنطونيو بويرو باييخو	سري محمد عبد اللطيف
٩٦-	ثلاث زنبقات ووردة	قصص مختارة	إدوار الخراط
٩٧-	هوية فرنسا (مج١)	فرنان برودل	بشير السباعي
٩٨-	الهم الإنساني والابتزاز الصهيوني	نخبة	أشرف الصباغ
٩٩-	تاريخ السينما العالمية	ديفيد روبنسون	إبراهيم قنديل
١٠٠-	مساءلة العولمة	بول هيرست وجراهام تومبسون	إبراهيم فتحي
١٠١-	النص الروائي (تقنيات ومناهج)	بيرنار فاليط	رشيد بنحدو
١٠٢-	السياسة والتسامح	عبد الكريم الخطيبي	عز الدين الكتاني الإدريسي
١٠٣-	قبر ابن عربي يليه آياء	عبد الوهاب المؤدب	محمد بنيس
١٠٤-	أوبرا ماهوجني	برتولت بريشت	عبد الغفار مكاوي
١٠٥-	مدخل إلى النص الجامع	جيرار جينيت	عبد العزيز شبيل
١٠٦-	الأدب الأندلسي	ماريا خيسوس روبييرامتي	أشرف علي دعدور
١٠٧-	صورة الفدائي في الشعر الأمريكي المعاصر	نخبة	محمد عبد الله الجعيدي
١٠٨-	ثلاث دراسات عن الشعر الأندلسي	مجموعة من النقاد	محمود علي مكي
١٠٩-	حروب المياه	چون بولوك وعادل درويش	هاشم أحمد محمد
١١٠-	النساء في العالم النامي	حسنة بيجوم	منى قطان
١١١-	المرأة والجريمة	فرانسيس هيندسون	ريهام حسين إبراهيم
١١٢-	الاحتجاج الهادئ	أرلين علوي ماكليود	إكرام يوسف
١١٣-	راية التمرد	سادي پلانت	أحمد حسان
١١٤-	مسرحيتا حصاد كونجي وسكان المستنقع	وول شوينكا	نسيم مجلي
١١٥-	غرفة تخص المرء وحده	فرجينيا وولف	سمية رمضان

١١٦-	امرأة مختلفة (درية شفيق)	سينثيا نلسون	نهاد أحمد سالم
١١٧-	المرأة والجنوسة في الإسلام	ليلى أحمد	منى إبراهيم وهالة كمال
١١٨-	النهضة النسائية في مصر	بث بارون	لميس النقاش
١١٩-	النساء والأسرة وقوانين الطلاق	أميرة الأزهرى سنبل	بإشراف رءوف عباس
١٢٠-	الحركة النسائية والتطور في الشرق الأوسط	ليلى أبو لغد	نخبة من المترجمين
١٢١-	الدليل الصغير عن الكاتبات العربيات	فاطمة موسى	محمد الجندي وإيزابيل كمال
١٢٢-	نظام العبودية القديم ونموذج الإنسان	جوزيف فوجت	منيرة كروان
١٢٣-	الإمبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية	نيقل ألكسندر وفنادولينا	أنور محمد إبراهيم
١٢٤-	الفجر الكاذب	جون جراى	أحمد فؤاد بلبع
١٢٥-	التحليل الموسيقى	سيدريك ثورب ديڤى	سمحة الخولي
١٢٦-	فعل القراءة	ڤولڤانج إيسر	عبد الوهاب علوب
١٢٧-	إرهاب	صفاء فتحى	بشير السباعي
١٢٨-	الأدب المقارن	سوزان باسنيت	أميرة حسن نويرة
١٢٩-	الرواية الإسبانية المعاصرة	ماريا دولورس أسيس جاروته	محمد أبو العطا وآخرون
١٣٠-	الشرق يصعد ثانية	أندريه جوندر فرانك	شوقي جلال
١٣١-	مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)	مجموعة من المؤلفين	لويس بقطر
١٣٢-	ثقافة العولمة	مايك فيذرستون	عبد الوهاب علوب
١٣٣-	الخوف من المرايا	طارق علي	طلعت الشايب
١٣٤-	تشريح حضارة	بارى ج. كيمب	أحمد محمود
١٣٥-	المختار من نقد ت. س. إليوت	ت. س. إليوت	ماهر شفيق فريد
١٣٦-	فلاحو الباشا	كينيث كونو	سحر توفيق
١٣٧-	مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية	جوزيف مارى مواريه	كاميليا صبحى
١٣٨-	عالم التليفزيون بين الجمال والعنف	إيڤلينا تارونى	وجيه سمعان عبد المسيح
١٣٩-	پارسيڤال	ريشارد ڤاجنر	مصطفى ماهر
١٤٠-	حيث تلتقي الأنهار	هربرت ميسن	أمل الجبورى
١٤١-	اثنتا عشرة مسرحية يونانية	مجموعة من المؤلفين	نعيم عطية
١٤٢-	الإسكندرية : تاريخ ودليل	أ. م. فورستر	حسن بيومى
١٤٣-	قضايا التنظير في البحث الاجتماعي	ديريك لايدار	عدلي السمرى
١٤٤-	صاحبة اللوكاندة	كارلو جولدونى	سلامة محمد سليمان
١٤٥-	موت أرتيميو كروث	كارلوس فوينتس	أحمد حسان
١٤٦-	الورقة الحمراء	ميجيل دى ليبس	علي عبدالرءوف البمبى
١٤٧-	خطبة الإدانة الطويلة	تانكريد دورست	عبدالغفار مكاوى
١٤٨-	القصة القصيرة (النظرية والتقنية)	إنريكي أندرسون إمبرت	علي إبراهيم منوفي
١٤٩-	النظرية الشعرية عند إليوت وأدونيس	عاطف فضول	أسامة إسبر
١٥٠-	التجربة الإغريقية	روبرت ج. ليتمان	منيرة كروان
١٥١-	هوية فرنسا (مج ٢ ، جـ١)	فرنان برودل	بشير السباعي
١٥٢-	عدالة الهنود وقصص أخرى	نخبة من الكتاب	محمد محمد الخطابي
١٥٣-	غرام الفراعنة	فيولين فانويك	فاطمة عبدالله محمود
١٥٤-	مدرسة فرانكفورت	فيل سليتر	خليل كلفت

١٥٥- الشعر الأمريكي المعاصر	نخبة من الشعراء	أحمد مرسي
١٥٦- المدارس الجمالية الكبرى	جي أتيال وآلان وأوديت ڤيرمو	مي التلمساني
١٥٧- خسرو وشيرين	النظامي الكنوجي	عبدالعزيز بقوش
١٥٨- هوية فرنسا (مج ٢ ، جـ٢)	فرنان برودل	بشير السباعي
١٥٩- الإيديولوچية	ديڤيد هوكس	إبراهيم فتحي
١٦٠- آلة الطبيعة	بول إيرليش	حسين بيومي
١٦١- من المسرح الإسباني	اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا	زيدان عبدالحليم زيدان
١٦٢- تاريخ الكنيسة	يوحنا الآسيوي	صلاح عبدالعزيز محجوب
١٦٣- موسوعة علم الاجتماع	جوردن مارشال	بإشراف محمد الجوهري
١٦٤- شامبوليون (حياة من نور)	چان لاكوتير	نبيل سعد
١٦٥- حكايات الثعلب	أ. ن أفانا سيفا	سهير المصادفة
١٦٦- العلاقات بين المتدينين والعلمانيين في إسرائيل	يشعياهو ليڤمان	محمد محمود أبو غدير
١٦٧- في عالم طاغور	رابندرانات طاغور	شكري محمد عياد
١٦٨- دراسات في الأدب والثقافة	مجموعة من المؤلفين	شكري محمد عياد
١٦٩- إبداعات أدبية	مجموعة من المبدعين	شكري محمد عياد
١٧٠- الطريق	ميغيل دليبيس	بسام ياسين رشيد
١٧١- وضع حد	فرانك بيجو	هدى حسين
١٧٢- حجر الشمس	مختارات	محمد محمد الخطابي
١٧٣- معنى الجمال	ولتر ت. ستيس	إمام عبد الفتاح إمام
١٧٤- صناعة الثقافة السوداء	ايليس كاشمور	أحمد محمود
١٧٥- التليفزيون في الحياة اليومية	لورينزو فيلشس	وجيه سمعان عبد المسيح
١٧٦- نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية	توم تيتنبرج	جلال البنا
١٧٧- أنطون تشيخوف	هنري تروايا	حصة إبراهيم المنيف
١٧٨- مختارات من الشعر اليوناني الحديث	نخبة من الشعراء	محمد حمدي إبراهيم
١٧٩- حكايات أيسوب	أيسوب	إمام عبد الفتاح إمام
١٨٠- قصة جاويد	إسماعيل فصيح	سليم عبد الأمير حمدان
١٨١- النقد الأدبي الأمريكي	فنسنت ب. ليتش	محمد يحيى
١٨٢- العنف والنبوءة	و.ب. ييتس	ياسين طه حافظ
١٨٣- چان كوكتو على شاشة السينما	رينيه چيلسون	فتحي العشري
١٨٤- القاهرة.. حالمة لا تنام	هانز إبندورفر	دسوقي سعيد
١٨٥- أسفار العهد القديم	توماس تومسن	عبد الوهاب علوب
١٨٦- معجم مصطلحات هيجل	ميخائيل إنوود	إمام عبد الفتاح إمام
١٨٧- الأرضة	بُزرج علوي	محمد علاء الدين منصور
١٨٨- موت الأدب	ألفين كرنان	بدر الديب
١٨٩- العمى والبصيرة	بول دي مان	سعيد الغانمي
١٩٠- محاورات كونفوشيوس	كونفوشيوس	محسن سيد فرجاني
١٩١- الكلام رأسمال	الحاج أبو بكر إمام	مصطفى حجازي السيد
١٩٢- سياحت نامه إبراهيم بك (جـ١)	زين العابدين المراغي	محمود سلامة علاوي
١٩٣- عامل المنجم	بيتر أبراهامز	محمد عبد الواحد محمد

١٩٤-	مختارات من النقد الأنجلو-أمريكي	مجموعة من النقاد	ماهر شفيق فريد
١٩٥-	شتاء ٨٤	إسماعيل فصيح	محمد علاء الدين منصور
١٩٦-	المهلة الأخيرة	فالنتين راسبوتين	أشرف الصباغ
١٩٧-	الفاروق	شمس العلماء شبلي النعماني	جلال السعيد الحفناوي
١٩٨-	الاتصال الجماهيري	ادوين إمري وآخرون	إبراهيم سلامة إبراهيم
١٩٩-	تاريخ يهود مصر في الفترة العثمانية	يعقوب لانداوي	جمال أحمد الرفاعي وأحمد عبد اللطيف حماد
٢٠٠-	ضحايا التنمية	جيرمي سيبروك	فخري لبيب
٢٠١-	الجانب الديني للفلسفة	جوزايا رويس	أحمد الأنصاري
٢٠٢-	تاريخ النقد الأدبي الحديث (جـ٤)	رينيه ويليك	مجاهد عبد المنعم مجاهد
٢٠٣-	الشعر والشاعرية	ألطاف حسين حالي	جلال السعيد الحفناوي
٢٠٤-	تاريخ نقد العهد القديم	زالمان شازار	أحمد محمود هويدي
٢٠٥-	الجينات والشعوب واللغات	لويجي لوقا كافاللي- سفورزا	أحمد مستجير
٢٠٦-	الهيولية تصنع علماً جديداً	جيمس جلايك	على يوسف على
٢٠٧-	ليل أفريقي	رامون خوتاسندير	محمد أبو العطا
٢٠٨-	شخصية العربي في المسرح الإسرائيلي	دان أوريان	محمد أحمد صالح
٢٠٩-	السرد والمسرح	مجموعة من المؤلفين	أشرف الصباغ
٢١٠-	مثنويات حكيم سنائي	سنائي الغزنوي	يوسف عبد الفتاح فرج
٢١١-	فرديناند دوسوسير	جوناثان كلر	محمود حمدي عبد الغني
٢١٢-	قصص الأمير مرزبان	مرزبان بن رستم بن شروين	يوسف عبدالفتاح فرج
٢١٣-	مصر منذ قدوم نابليون حتى رحيل عبدالناصر	ريمون فلاور	سيد أحمد على الناصري
٢١٤-	قواعد جديدة للمنهج في علم الاجتماع	أنتوني جيدنز	محمد محمود محي الدين
٢١٥-	سياحت نامه إبراهيم بك (جـ٢)	زين العابدين المراغي	محمود سلامة علاوي
٢١٦-	جوانب أخرى من حياتهم	مجموعة من المؤلفين	أشرف الصباغ
٢١٧-	مسرحيتان طليعيتان	ص. بيكيت	نادية البنهاوي
٢١٨-	لعبة الحجلة (رايولا)	خوليو كورتازان	على إبراهيم منوفي
٢١٩-	بقايا اليوم	كازو ايشجورو	طلعت الشايب
٢٢٠-	الهيولية في الكون	باري باركر	على يوسف على
٢٢١-	شعرية كفافي	جريجوري جوزدانيس	رفعت سلام
٢٢٢-	فرانز كافكا	رونالد جراي	نسيم مجلي
٢٢٣-	العلم في مجتمع حر	بول فيرابنر	السيد محمد نفادي
٢٢٤-	دمار يوغسلافيا	برانكا ماجاس	منى عبدالظاهر إبراهيم
٢٢٥-	حكاية غريق	جابرييل جارثيا ماركث	السيد عبدالظاهر السيد
٢٢٦-	أرض المساء وقصائد أخرى	ديفيد هربت لورانس	طاهر محمد على البربري
٢٢٧-	المسرح الإسباني في القرن السابع عشر	موسى ماريا ديف بوركي	السيد عبدالظاهر عبدالله
٢٢٨-	علم الجمالية وعلم اجتماع الفن	جانيت وولف	ماري تيريز عبدالمسيح وخالد حسن
٢٢٩-	مأزق البطل الوحيد	نورمان كيجان	أمير إبراهيم العمري
٢٣٠-	عن الذباب والفئران والبشر	فرانسواز جاكوب	مصطفى إبراهيم فهمي
٢٣١-	الدرافيل	خايمي سالوم بيدال	جمال عبدالرحمن
٢٣٢-	ما بعد المعلومات	توم ستينر	مصطفى إبراهيم فهمي

-٢٣٣	فكرة الاضمحلال	آرثر هومان	طلعت الشايب
-٢٣٤	الإسلام فى السودان	ج. سبنسر تريمنجهام	فؤاد محمد عكود
-٢٣٥	ديوان شمس تبريزى (جـ١)	مولانا جلال الدين الرومى	إبراهيم الدسوقى شتا
-٢٣٦	الولاية	ميشيل تود	أحمد الطيب
-٢٣٧	مصر أرض الوادى	روبين فيدين	عنايات حسين طلعت
-٢٣٨	العولمة والتحرير	الانكتاد	ياسر محمد جادالله وعربى مدبولى أحمد
-٢٣٩	العربى فى الأدب الإسرائيلى	جيلارافر - رابوخ	نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق
-٢٤٠	الإسلام والغرب وإمكانية الحوار	كامى حافظ	صلاح عبدالعزيز محجوب
-٢٤١	فى انتظار البرابرة	ج. م. كويتزر	ابتسام عبدالله سعيد
-٢٤٢	سبعة أنماط من الغموض	وليام إمبسون	صبرى محمد حسن عبدالنبى
-٢٤٣	تاريخ إسبانيا الإسلامية (مج١)	ليفى بروفنسال	على عبدالرءوف البمبى
-٢٤٤	الغليان	لاورا إسكيبيل	نادية جمال الدين محمد
-٢٤٥	نساء مقاتلات	إليزابيتا أديس	توفيق على منصور
-٢٤٦	مختارات قصصية	جابرييل جارثيا ماركث	على إبراهيم منوفى
-٢٤٧	الثقافة الجماهيرية والحداثة فى مصر	والتر إرمبريست	محمد طارق الشرقاوى
-٢٤٨	حقول عدن الخضراء	أنطونيو جالا	عبداللطيف عبدالحليم
-٢٤٩	لغة التمزق	دراجو شتامبوك	رفعت سلام
-٢٥٠	علم اجتماع العلوم	دومنيك فينك	ماجدة محسن أباظة
-٢٥١	موسوعة علم الاجتماع (جـ٢)	جوردن مارشال	بإشراف محمد الجوهرى
-٢٥٢	رائدات الحركة النسوية المصرية	مارجو بدران	على بدران
-٢٥٣	تاريخ مصر الفاطمية	ل. أ. سيمينوفا	حسن بيومى
-٢٥٤	الفلسفة	ديف روبنسون وجودى جروفز	إمام عبد الفتاح إمام
-٢٥٥	أفلاطون	ديف روبنسون وجودى جروفز	إمام عبد الفتاح إمام
-٢٥٦	ديكارت	ديف روبنسون وكريس جرات	إمام عبد الفتاح إمام
-٢٥٧	تاريخ الفلسفة الحديثة	وليم كلى رايت	محمود سيد أحمد
-٢٥٨	الغجر	سير أنجوس فريزر	عُبادة كُحيلة
-٢٥٩	مختارات من الشعر الأرمنى عبر العصور	أقلام مختلفة	فاروجان كازانجيان
-٢٦٠	موسوعة علم الاجتماع (جـ٣)	جوردن مارشال	بإشراف محمد الجوهرى
-٢٦١	رحلة فى فكر زكى نجيب محمود	زكى نجيب محمود	إمام عبد الفتاح إمام
-٢٦٢	مدينة المعجزات	إدوارد منوثا	محمد أبو العطا
-٢٦٣	الكشف عن حافة الزمن	جون جريبن	على يوسف على
-٢٦٤	إبداعات شعرية مترجمة	هوراس وشلى	لويس عوض
-٢٦٥	روايات مترجمة	أوسكار وايلد وصمويل جونسون	لويس عوض
-٢٦٦	مدير المدرسة	جلال آل أحمد	عادل عبدالمنعم سويلم
-٢٦٧	فن الرواية	ميلان كونديرا	بدر الدين عرودكى
-٢٦٨	ديوان شمس تبريزى (جـ٢)	مولانا جلال الدين الرومى	إبراهيم الدسوقى شتا
-٢٦٩	وسط الجزيرة العربية وشرقها (جـ١)	وليم جيفور بالجريف	صبرى محمد حسن
-٢٧٠	وسط الجزير العربية وشرقها (جـ٢)	وليم جيفور بالجريف	صبرى محمد حسن
-٢٧١	الحضارة الغربية	توماس سى. باترسون	شوقى جلال

٢٧٢-	الأديرة الأثرية في مصر	س. س والترز	إبراهيم سلامة
٢٧٣-	الاستعمار والثورة فى الشرق الأوسط	جوان أر. لوك	عنان الشهاوى
٢٧٤-	السيدة باربارا	رومولو جلاجوس	محمود على مكى
٢٧٥-	ت. س إليوت شاعراً وناقداً وكاتباً مسرحياً	أقلام مختلفة	ماهر شفيق فريد
٢٧٦-	فنون السينما	فرانك جوتيران	عبد القادر التلمسانى
٢٧٧-	الجينات الصراع من أجل الحياة	بريان فورد	أحمد فوزى
٢٧٨-	البدايات	إسحق عظيموف	ظريف عبدالله
٢٧٩-	الحرب الباردة الثقافية	ف.س. سوندرز	طلعت الشايب
٢٨٠-	من الأدب الهندى الحديث والمعاصر	بريم شند وآخرون	سمير عبدالحميد
٢٨١-	الفردوس الأعلى	مولانا عبد الحليم شرر الكهنوى	جلال الحفناوى
٢٨٢-	طبيعة العلم غير الطبيعية	لويس ولبيرت	سمير حنا صادق
٢٨٣-	السهل يحترق	خوان رولفو	على البمبى
٢٨٤-	هرقل مجنوناً	يوريبيدس	أحمد عتمان
٢٨٥-	رحلة الخواجة حسن نظامى	حسن نظامى	سمير عبد الحميد
٢٨٦-	سياحت نامه إبراهيم بك (جـ٢)	زين العابدين المراغى	محمود سلامة علاوى
٢٨٧-	الثقافة والعولمة والنظام العالمى	انتونى كنج	محمد يحيى وآخرون
٢٨٨-	الفن الروائى	ديفيد لودج	ماهر البطوطى
٢٨٩-	ديوان منجوهرى الدامغانى	أبو نجم أحمد بن قوص	محمد نور الدين عبدالمنعم
٢٩٠-	علم اللغة والترجمة	جورج مونان	أحمد زكريا إبراهيم
٢٩١-	المسرح الإسبانى فى القرن العشرين (جـ١)	فرانشسكو رويس رامون	السيد عبد الظاهر
٢٩٢-	المسرح الإسبانى فى القرن العشرين (جـ٢)	فرانشسكو رويس رامون	السيد عبد الظاهر
٢٩٣-	مقدمة للأدب العربى	روجر آلن	نخبة من المترجمين
٢٩٤-	فن الشعر	بوالو	رجاء ياقوت صالح
٢٩٥-	سلطان الأسطورة	جوزيف كامبل	بدر الدين حب الله الديب
٢٩٦-	مكبث	وليم شكسبير	محمد مصطفى بدوى
٢٩٧-	فن النحو بين اليونانية والسريانية	ديونيسيوس ثراكس ويوسف الأهوانى	ماجدة محمد أنور
٢٩٨-	مأساة العبيد	أبو بكر تفاوابليوه	مصطفى حجازى السيد
٢٩٩-	ثورة فى التكنولوجيا الحيوية	جين ل. ماركس	هاشم أحمد فؤاد
٣٠٠-	أسطورة بروميثيوس فى الأدبين الإنجليزى والفرنسى (مج١)	لويس عوض	جمال الجزيرى وبهاء چاهين وإيزابيل كمال
٣٠١-	أسطورة بروميثيوس فى الأدبين الإنجليزى والفرنسى (مج٢)	لويس عوض	جمال الجزيرى و محمد الجندى
٣٠٢-	فتجنشتين	جون هيتون وجودى جروفز	إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٣-	بوذا	جين هوب وبورن فان لون	إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٤-	ماركس	ريوس	إمام عبد الفتاح إمام
٣٠٥-	الجلد	كروزيو مالابارته	صلاح عبد الصبور
٣٠٦-	الحماسة. النقد الكانطى للتاريخ	چان فرانسوا ليوتار	نبيل سعد
٣٠٧-	الشعور	ديفيد بابينو	محمود محمد أحمد
٣٠٨-	علم الوراثة	ستيف جونز	ممدوح عبد المنعم أحمد
٣٠٩-	الذهن والمخ	أنجوس جيلاتى	جمال الجزيرى
٣١٠-	يونج	ناجى هيد	محيى الدين محمد حسن

٣١١-	مقال فى المنهج الفلسفى	كولنجوود	فاطمة إسماعيل
٣١٢-	روح الشعب الأسود	وليم دى بويز	أسعد حليم
٣١٣-	أمثال فلسطينية	خايير بيان	عبدالله الجعيدى
٣١٤-	الفن كعدم	جينس مينيك	هويدا السباعى
٣١٥-	جرامشى فى العالم العربى	ميشيل بروندينو	كاميليا صبحى
٣١٦-	محاكمة سقراط	آ. ف. ستون	نسيم مجلى
٣١٧-	بلا غد	شير لايموفا- زنيكين	أشرف الصباغ
٣١٨-	الأدب الروسى فى السنوات العشر الأخيرة	نخبة	أشرف الصباغ
٣١٩-	صور دريدا	جايتر ياسبيفاك وكرستوفر نوريس	حسام نايل
٣٢٠-	لمعة السراج فى حضرة التاج	مؤلف مجهول	محمد علاء الدين منصور
٣٢١-	تاريخ إسبانيا الإسلامية (مج٢، جـ١)	ليفى برو فنسال	نخبة من المترجمين
٣٢٢-	وجهات غربية حديثة فى تاريخ الفن	دبليو يوجين كليتباور	خالد مفلح حمزة
٣٢٣-	فن الساتورا	تراث يونانى قديم	هانم سليمان
٣٢٤-	اللعب بالنار	أشرف أسدى	محمود سلامة علاوى
٣٢٥-	عالم الآثار	فيليب بوسان	كرستين يوسف
٣٢٦-	المعرفة والمصلحة	جورجين هابرماس	حسن صقر
٣٢٧-	مختارات شعرية مترجمة (جـ١)	نخبة	توفيق على منصور
٣٢٨-	يوسف وزليخا	نور الدين عبد الرحمن بن أحمد	عبد العزيز بقوش
٣٢٩-	رسائل عيد الميلاد	تد هيوز	محمد عيد إبراهيم
٣٣٠-	كل شىء عن التمثيل الصامت	مارفن شبرد	سامى صلاح
٣٣١-	عندما جاء السردين	ستيفن جراى	سامية دياب
٣٣٢-	القصة القصيرة فى إسبانيا	نخبة	على إبراهيم منوفى
٣٣٣-	الإسلام فى بريطانيا	نبيل مطر	بكر عباس
٣٣٤-	لقطات من المستقبل	آرثر.س كلارك	مصطفى فهمى
٣٣٥-	عصر الشك	ناتالى ساروت	فتحى العشرى
٣٣٦-	متون الأهرام	نصوص قديمة	حسن صابر
٣٣٧-	فلسفة الولاء	جوزايا رويس	أحمد الأنصارى
٣٣٨-	نظرات حائرة (وقصص أخرى من الهند)	نخبة	جلال السعيد الحفناوى
٣٣٩-	تاريخ الأدب فى إيران (جـ٣)	على أصغر حكمت	محمد علاء الدين منصور
٣٤٠-	اضطراب فى الشرق الأوسط	بيرش بيربيروجلو	فخرى لبيب
٣٤١-	قصائد من رلكه	راينر ماريا رلكه	حسن حلمى
٣٤٢-	سلامان وأبسال	نور الدين عبدالرحمن بن أحمد	عبد العزيز بقوش
٣٤٣-	العالم البرجوازى الزائل	نادين جورديمر	سمير عبد ربه
٣٤٤-	الموت فى الشمس	بيتر بلانجوه	سمير عبد ربه
٣٤٥-	الركض خلف الزمن	بونه ندائى	يوسف عبد الفتاح فرج
٣٤٦-	سحر مصر	رشاد رشدى	جمال الجزيرى
٣٤٧-	الصبية الطائشون	جان كوكتو	بكر الحلو
٣٤٨-	المتصوفة الأولون فى الأدب التركى (جـ١)	محمد فؤاد كوبريلى	عبدالله أحمد إبراهيم
٣٤٩-	دليل القارئ إلى الثقافة الجادة	أرثر والدرون وآخرون	أحمد عمر شاهين

٢٥٠- بانوراما الحياة السياحية	أقلام مختلفة	عطية شحاتة
٢٥١- مبادئ المنطق	جوزايا رويس	أحمد الأنصاري
٢٥٢- قصائد من كفافيس	قسطنطين كفافيس	نعيم عطية
٢٥٣- الفن الإسلامي في الأندلس (الزخرفة الهندسية)	باسيليو بابون مالدونالد	علي إبراهيم منوفي
٢٥٤- الفن الإسلامي في الأندلس (الزخرفة النباتية)	باسيليو بابون مالدونالد	علي إبراهيم منوفي
٢٥٥- التيارات السياسية في إيران	حجت مرتضى	محمود سلامة علاوي
٢٥٦- الميراث المر	بول سالم	بدر الرفاعي
٢٥٧- متون هيرميس	نصوص قديمة	عمر الفاروق عمر
٢٥٨- أمثال الهوسا العامية	نخبة	مصطفى حجازي السيد
٢٥٩- محاورات بارمنيدس	أفلاطون	حبيب الشاروني
٢٦٠- أنثروبولوجيا اللغة	أندريه جاكوب ونويلا باركان	ليلى الشربيني
٢٦١- التصحر التهديد والمجابهة	آلان جرينجر	عاطف معتمد وآمال شاور
٢٦٢- تلميذ بابنيبرج	هاينرش شبورال	سيد أحمد فتح الله
٢٦٣- حركات التحرير الأفريقية	ريتشارد جيبسون	صبري محمد حسن
٢٦٤- حداثة شكسبير	إسماعيل سراج الدين	نجلاء أبو عجاج
٢٦٥- سأم باريس	شارل بودلير	محمد أحمد حمد
٢٦٦- نساء يركضن مع الذئاب	كلاريسا بنكولا	مصطفى محمود محمد
٢٦٧- القلم الجريء	نخبة	البرّاق عبدالهادي رضا
٢٦٨- المصطلح السردي	جيرالد برنس	عابد خزندار
٢٦٩- المرأة في أدب نجيب محفوظ	فوزية العشماوي	فوزية العشماوي
٢٧٠- الفن والحياة في مصر الفرعونية	كليرلا لويت	فاطمة عبدالله محمود
٢٧١- المتصوفة الأولون في الأدب التركي (جـ٢)	محمد فؤاد كوبريلي	عبدالله أحمد إبراهيم
٢٧٢- عاش الشباب	وانغ مينغ	وحيد السعيد عبدالحميد
٢٧٣- كيف تعد رسالة دكتوراه	أمبرتو إيكو	علي إبراهيم منوفي
٢٧٤- اليوم السادس	أندريه شديد	حمادة إبراهيم
٢٧٥- الخلود	ميلان كونديرا	خالد أبو اليزيد
٢٧٦- الغضب وأحلام السنين	نخبة	إدوار الخراط
٢٧٧- تاريخ الأدب في إيران (جـ٤)	علي أصغر حكمت	محمد علاء الدين منصور
٢٧٨- المسافر	محمد إقبال	يوسف عبدالفتاح فرج
٢٧٩- ملك في الحديقة	سنيل باث	جمال عبدالرحمن
٢٨٠- حديث عن الخسارة	جونتر جراس	شيرين عبدالسلام
٢٨١- أساسيات اللغة	ر. ل. تراسك	رانيا إبراهيم يوسف
٢٨٢- تاريخ طبرستان	بهاء الدين محمد إسفنديار	أحمد محمد نادي
٢٨٣- هدية الحجاز	محمد إقبال	سمير عبدالحميد إبراهيم
٢٨٤- القصص التي يحكيها الأطفال	سوزان إنجيل	إيزابيل كمال
٢٨٥- مشترى العشق	محمد علي بهزادراد	يوسف عبدالفتاح فرج
٢٨٦- دفاعًا عن التاريخ الأدبي النسوي	جانيت تود	ريهام حسين إبراهيم
٢٨٧- أغنيات وسوناتات	جون دن	بهاء جاهين
٢٨٨- مواعظ سعدي الشيرازي	سعدي الشيرازي	محمد علاء الدين منصور

-٣٨٩	من الأدب الباكستانى المعاصر	نخبة	سمير عبدالحميد إبراهيم
-٣٩٠	الأرشيفات والمدن الكبرى	نخبة	عثمان مصطفى عثمان
-٣٩١	الحافلة الليلكية	مايف بينشى	منى الدروبى
-٣٩٢	مقامات ورسائل أندلسية	نخبة	عبداللطيف عبدالحليم
-٣٩٣	فى قلب الشرق	ندوة لويس ماسينيون	زينب محمود الخضيرى
-٣٩٤	القوى الأربع الأساسية فى الكون	بول ديفيز	هاشم أحمد محمد
-٣٩٥	آلام سياوش	إسماعيل فصيح	سليم حمدان
-٣٩٦	السافاك	تقى نجارى راد	محمود سلامة علاوى
-٣٩٧	نيتشه	لورانس جين	إمام عبدالفتاح إمام
-٣٩٨	سارتر	فيليب تودى	إمام عبدالفتاح إمام
-٣٩٩	كامى	ديفيد ميروفتس	إمام عبدالفتاح إمام
-٤٠٠	مومو	مشيائيل إنده	باهر الجوهرى
-٤٠١	الرياضيات	زيادون ساردر	ممدوح عبد المنعم
-٤٠٢	هوكنج	ج. ب. ماك إيفوى	ممدوح عبدالمنعم
-٤٠٣	ربة المطر والملابس تصنع الناس	توبور شتورم	عماد حسن بكر
-٤٠٤	تعويذة الحسى	ديفيد إبرام	ظبية خميس
-٤٠٥	إيزابيل	أندريه جيد	حمادة إبراهيم
-٤٠٦	المستعربون الإسبان فى القرن ١٩	مانويلا مانتاناريس	جمال عبد الرحمن
-٤٠٧	الأدب الإسبانى المعاصر بأقلام كتابه	أقلام مختلفة	طلعت شاهين
-٤٠٨	معجم تاريخ مصر	جوان فوتشركنج	عنان الشهاوى
-٤٠٩	انتصار السعادة	برتراند راسل	إلهامى عمارة
-٤١٠	خلاصة القرن	كارل بوبر	الزواوى بغورة
-٤١١	همس من الماضى	جينيفر أكرمان	أحمد مستجير
-٤١٢	تاريخ إسبانيا الإسلامية (مج٢، جـ٢)	ليفى بروفنسال	نخبة
-٤١٣	أغنيات المنفى	ناظم حكمت	محمد البخارى
-٤١٤	الجمهورية العالمية للآداب	باسكال كازانوفا	أمل الصبان
-٤١٥	صورة كوكب	فريدريش دورنيمات	أحمد كامل عبدالرحيم
-٤١٦	مبادئ النقد الأدبى والعلم والشعر	أ. أ. رتشاردز	مصطفى بدوى
-٤١٧	تاريخ النقد الأدبى الحديث (جـ٥)	رينيه ويليك	مجاهد عبدالمنعم مجاهد
-٤١٨	سياسات الزمر الحاكمة فى مصر العثمانية	جين هاثواى	عبد الرحمن الشيخ
-٤١٩	العصر الذهبى للإسكندرية	جون مايو	نسيم مجلى
-٤٢٠	مكرو ميجاس	فولتير	الطيب بن رجب
-٤٢١	الولاء والقيادة	روى متحدة	أشرف محمد كيلانى
-٤٢٢	رحلة لاستكشاف أفريقيا (جـ١)	نخبة	عبدالله عبدالرازق إبراهيم
-٤٢٣	إسراءات الرجل الطيف	نخبة	وحيد النقاش
-٤٢٤	لوائح الحق ولوامع العشق	نور الدين عبدالرحمن الجامى	محمد علاء الدين منصور
-٤٢٥	من طاووس إلى فرح	محمود طلوعى	محمود سلامة علاوى
-٤٢٦	الخفافيش وقصص أخرى	نخبة	محمد علاء الدين منصور وعبد الحفيظ يعقوب
-٤٢٧	باندراس الطاغية	باى إنكلان	ثريا شلبى

٤٢٨-	الخزانة الخفية	محمد هوتك	محمد أمان صافى
٤٢٩-	هيجل	ليود سبنسر وأندرزجى كروز	إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٠-	كانط	كرستوفر وانت وأندزجى كليموفسكى	إمام عبدالفتاح إمام
٤٣١-	فوكو	كريس هوروكس وزوران جفتيك	إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٢-	ماكيافللى	باتريك كيرى وأوسكار زاريت	إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٣-	جويس	ديفيد نوريس وكارل فلنت	حمدى الجابرى
٤٣٤-	الرومانسية	دونكان هيث وجودن بورهام	عصام حجازى
٤٣٥-	توجهات ما بعد الحداثة	نيكولاس زربرج	ناجى رشوان
٤٣٦-	تاريخ الفلسفة (مج١)	فردريك كوبلستون	إمام عبدالفتاح إمام
٤٣٧-	رحالة هندى فى بلاد الشرق	شبلى النعمانى	جلال السعيد الحفناوى
٤٣٨-	بطلات وضحايا	إيمان ضياء الدين بيبرس	عايدة سيف الدولة
٤٣٩-	موت المرابى	صدر الدين عينى	محمد علاء الدين منصور وعبد الحفيظ يعقوب
٤٤٠-	قواعد اللهجات العربية	كرستن بروستاد	محمد طارق الشرقاوى
٤٤١-	رب الأشياء الصغيرة	أرونداتى روى	فخرى لبيب
٤٤٢-	حتشبسوت (المرأة الفرعونية)	فوزية أسعد	ماهر جويجاتى
٤٤٣-	اللغة العربية	كيس فرستيغ	محمد طارق الشرقاوى
٤٤٤-	أمريكا اللاتينية الثقافات القديمة	لاوريت سيجورنه	صالح علمانى
٤٤٥-	حول وزن الشعر	پرويز ناتل خانلرى	محمد محمد يونس
٤٤٦-	التحالف الأسود	ألكسندر كوكبرن وجيفرى سانت كلير	أحمد محمود
٤٤٧-	نظرية الكم	ج. پ. ماك إيڤوى	ممدوح عبدالمنعم
٤٤٨-	علم نفس التطور	ديلان إيڤانز وأوسكار زاريت	ممدوح عبدالمنعم
٤٤٩-	الحركة النسائية	نخبة	جمال الجزيرى
٤٥٠-	ما بعد الحركة النسائية	صوفيا فوكا وريبيكا رايت	جمال الجزيرى
٤٥١-	الفلسفة الشرقية	ريتشارد أوزبورن وبورن ڤان لون	إمام عبد الفتاح إمام
٤٥٢-	لينين والثورة الروسية	ريتشارد إيجناترى وأوسكار زاريت	محيى الدين مزيد
٤٥٣-	القاهرة إقامة مدينة حديثة	جان لوك أرنو	حليم طوسون وفؤاد الدهان
٤٥٤-	خمسون عاماً من السينما الفرنسية	رينيه بريدال	سوزان خليل
٤٥٥-	تاريخ الفلسفة الحديثة (مج٥)	فردريك كوبلستون	محمود سيد أحمد
٤٥٦-	لا تنسنى	مريم جعفرى	هويدا عزت محمد
٤٥٧-	النساء في الفكر السياسي الغربي	سوزان موللر أوكين	إمام عبدالفتاح إمام
٤٥٨-	الموريسكيون الأندلسيون	مرثيدس غارثيا آرينال	جمال عبد الرحمن
٤٥٩-	نحو مفهوم لاقتصاديات الموارد الطبيعية	توم تيتنبرج	جلال البنا
٤٦٠-	الفاشية والنازية	ستوارت هود وليتزا جانستز	إمام عبدالفتاح إمام
٤٦١-	لكان	داريان ليدر وجودى جروفز	إمام عبدالفتاح إمام
٤٦٢-	طه حسين من الأزهر إلى السوربون	عبدالرشيد الصادق محمودى	عبدالرشيد الصادق محمودى
٤٦٣-	الدولة المارقة	ويليام بلوم	كمال السيد
٤٦٤-	ديمقراطية القلة	مايكل بارنتى	حصة إبراهيم المنيف
٤٦٥-	قصص اليهود	لويس جنزبرج	جمال الرفاعى
٤٦٦-	حكايات حب وبطولات فرعونية	فيولين فانويك	فاطمة محمود

٤٦٧-	التفكير السياسي	ستيفين ديلو	ربيع وهبة
٤٦٨-	روح الفلسفة الحديثة	جوزايا رويس	أحمد الأنصاري
٤٦٩-	جلال الملوك	نصوص حبشية قديمة	مجدي عبدالرازق
٤٧٠-	الأراضي والجودة البيئية	نخبة	محمد السيد النة
٤٧١-	رحلة لاستكشاف أفريقيا (جـ٢)	نخبة	عبد الله عبد الرازق إبراهيم
٤٧٢-	دون كيخوتي (القسم الأول)	ميجيل دى ثربانتس سابيدرا	سليمان العطار
٤٧٣-	دون كيخوتي (القسم الثاني)	ميجيل دى ثربانتس سابيدرا	سليمان العطار
٤٧٤-	الأدب والنسوية	بام موريس	سهام عبدالسلام
٤٧٥-	صوت مصر أم كلثوم	فرجينيا دانيلسون	عادل هلال عناني
٤٧٦-	أرض الحبايب بعيدة بيرم التونسي	ماريلين بوث	سحر توفيق
٤٧٧-	تاريخ الصين	هيلدا هوخام	أشرف كيلاني
٤٧٨-	الصين والولايات المتحدة	ليوشيه شنج و لي شي دونج	عبد العزيز حمدى
٤٧٩-	المقهـــى (مسرحية صينية)	لاوشه	عبد العزيز حمدى
٤٨٠-	تساى ون جى (مسرحية صينية)	كو مو روا	عبد العزيز حمدى
٤٨١-	عباءة النبى	روى متحدة	رضوان السيد
٤٨٢-	موسوعة الأساطير والرموز الفرعونية	روبير جاك تيبو	فاطمة محمود
٤٨٣-	النسوية وما بعد النسوية	سارة جامبل	أحمد الشامى
٤٨٤-	جمالية التلقي	هانسن روبيرت ياوس	رشيد بنحدو
٤٨٥-	التوبة (رواية)	نذير أحمد الدهلوى	سمير عبدالحميد إبراهيم
٤٨٦-	الذاكرة الحضارية	يان أسمن	عبدالحليم عبدالغنى رجب
٤٨٧-	الرحلة الهندية إلى الجزيرة العربية	رفيع الدين المراد آبادى	سمير عبدالحميد إبراهيم
٤٨٨-	الحب الذى كان وقصائد أخرى	نخبة	سمير عبدالحميد إبراهيم
٤٨٩-	هُسّرل الفلسفة علمًا دقيقًا	هُسّرل	محمود رجب
٤٩٠-	أسمار البيغاء	محمد قادرى	عبد الوهاب علوب
٤٩١-	نصوص قصصية من روائع الأدب الأفريقي	نخبة	سمير عبد ربه
٤٩٢-	محمد علي مؤسس مصر الحديثة	جي فارجيت	محمد رفعت عواد
٤٩٣-	خطابات إلى طالب الصوتيات	هارولد بالمر	محمد صالح الضالع
٤٩٤-	كتاب الموتى (الخروج فى النهار)	نصوص مصرية قديمة	شريف الصيفى
٤٩٥-	اللوبى	إدوارد تيفان	حسن عبد ربه المصرى
٤٩٦-	الحكم والسياسة فى أفريقيا (جـ١)	إكوانو بانولى	نخبة
٤٩٧-	العلمانية والنوع والدولة فى الشرق الأوسط	نادية العليّ	مصطفى رياض
٤٩٨-	النساء والنوع في الشرق الأوسط الحديث	جوديث تاكر ومارجريت مريودز	أحمد علي بدوى
٤٩٩-	تقاطعات الأمة والمجتمع والجنس	نخبة	فيصل بن خضراء
٥٠٠-	فى طفولتى (دراسة فى السيرة الذاتية العربية)	تيتز رووكى	طلعت الشايب
٥٠١-	تاريخ النساء فى الغرب (جـ١)	أرثر جولد هامر	سحر فراج
٥٠٢-	أصوات بديلة	هدى الصدَة	هالة كمال
٥٠٣-	مختارات من الشعر الفارسى الحديث	نخبة	محمد نور الدين عبدالمنعم
٥٠٤-	كتابات أساسية (جـ١)	مارتن هايدجر	إسماعيل المصدق
٥٠٥-	كتابات أساسية (جـ٢)	مارتن هايدجر	إسماعيل المصدق

٥٠٦	ربما كان قديساً	آن تيلر	عبدالحميد فهمي الجمال
٥٠٧-	سيرة الماضي الجميل	بيتر شيفر	شوقي فهيم
٥٠٨-	المولوية بعد جلال الدين الرومي	عبدالباقي جلبنارلي	عبدالله أحمد إبراهيم
٥٠٩	الفقر والإحسان في عهد سلاطين المماليك	آدم صبرة	قاسم عبده قاسم
٥١٠-	الأرملة الماكرة	كارلو جولدوني	عبدالرازق عيد
٥١١-	كوكب مرقّع	آن تيلر	عبدالحميد فهمي الجمال
٥١٢-	كتابة النقد السينمائي	تيموثي كوريجان	جمال عبد الناصر
٥١٣-	العلم الجسور	تيد أنتون	مصطفى إبراهيم فهمي
٥١٤-	مدخل إلى النظرية الأدبية	جوناثان كولر	مصطفى بيومي عبد السلام
٥١٥-	من التقليد إلى ما بعد الحداثة	فدوى مالطي دوجلاس	فدوى مالطي دوجلاس
٥١٦-	إرادة الإنسان في شفاء الإدمان	أرنولد واشنطون وديونا باوندي	صبري محمد حسن
٥١٧-	نقش على الماء وقصص أخرى	نخبة	سمير عبد الحميد إبراهيم
٥١٨-	استكشاف الأرض والكون	إسحق عظيموف	هاشم أحمد محمد
٥١٩-	محاضرات في المثالية الحديثة	جوزايا رويس	أحمد الأنصاري
٥٢٠-	الولع بمصر من الحلم إلى المشروع	أحمد يوسف	أمل الصبان
٥٢١-	قاموس تراجم مصر الحديثة	آرثر جولد سميث	عبدالوهاب بكر

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقم الإيداع ١٠١٣٩ / ٢٠٠٣

إهـــــــداء ٢٠٠٩

الاستاذة/ شهرزاد مصطفي الطاروطي





هذا العمل دراسة جادة لتاريخ مصر السياسى والاجتماعى والاقتصادى والثقافى من خلال الترجمة لحوالى ٤٠٠ شخصية مصرية وأجنبية، كان لها دور بارز فى صناعة تاريخ مصر الحديث، وقد اختار المؤلف أن يبدأ تراجمه بالشخصيات التى لعبت دورًا أو أدوارًا فى تاريخ مصر منذ ستينيات القرن الثامن عشر حتى الفترة المعاصرة.

وعلى الرغم من أن الكتاب «قاموس تراجم» فى المقام الأول، فإن المؤلف قدَّم من خلال شخصياته دراسة مختصرة لتاريخ مصر، عبارة عن «بانوراما» أو «خلفية» للأحداث التى عاشت الشخصية فى أثنائها.

على أن أهم ما يميز الكتاب بعد التراجم التى تُكوِّن مادته الأساسية هو ذلك الكم الضخم من الإحالات التى ضمها الكتاب عامة؛ فصارت ببليوجرافيا وافية لتاريخ مصر عبر القرون الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين.

قاموس تراجم



